

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第一八八冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB32/13

四庫全書存目叢書·集部一八八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.5 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一八八冊目次

集部·別集類

方郊邨復初集三十六卷(存三十一卷)(二)

〔明〕方承訓撰
北京圖書館藏明萬曆刻本

一

玩畫齋雜著編八卷

〔明〕姚翼撰
北京圖書館藏明隆慶萬曆間自刻本

二三八

石秀齋集十卷

〔明〕莫是龍撰
北京圖書館藏清康熙五十五年刻雲間二韓詩本

四〇四

坐隱先生全集十八卷

〔明〕汪廷訥撰
南京圖書館藏明萬曆三十七年環翠堂刻本

五一五

方鄴復初集三十六卷

(存三十一卷)(二)

〔明〕方承訓撰

北京圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·復初集三

十六卷》提要

方鄴復初集目錄

第七冊

卷之十三

五言排律

李秋遣興懷周師

贈田師

餐茹革自惡

四皓墓

程園暮秋夜酌

九日寄程方二君

寄武安少府從兄丑川少府從弟

江潭茅宇詠懷寄林尚書

城中別業

謝不試

遊環翠峯華嚴院

憶二穉

從弟壽兄侍席

紀聖

有感觸賦

謝老笑衰

贈葉茂才

懷友人泛海未歸

贈陶郡侯

哭從叔時清公

郡城七山五水舉會

謁李太白祠

冬日未遊遣興

冬日程氏園林

冬日訪蕩音不獲

白嶽

沌湖

初冬連雨

今日萬山觀

綿溪遠濟橋

簡周師

喪飲中席歸

登古歙新城樓

寄書嶺外故人

女病覆梨

觀唐藝文志

遊白水寺

登巖鎮浮圖

城中別業對酒

寄方師

褒忠祠

痛大母節湮沒

冬日行流蠶道

淮陰懷古

江潭觀釣

行次皇陵

小雪日齋中作

新城晚眺

興義江亭餞友

觀鄭山人畫清溪圖

陪李師泮池臨眺

初聞鴻鳴

送人從使琉球

程二進寄程少府

送人遊西蜀

宿寧界

寺僧請啓笑就

冬日送從弟同友人遊武林西湖余羈未偕

冬日會友酌桐嶺亭

白雲莊詩

贈汪孝廉不肩授官

喜望簡李師

寄音

冬夜陪蘓師飲

奉贈許祭酒翁

送友人冬往漣湖

梁津

賀友人輪齋

梁口

冬送熊公入朝

偕親水陸寺餞友

同友夜宴新城樓

懷許三唐事

送汪使君之任

冬至見蜻蜓飛

贈陳師致政

冬日思漣湖

從姪齒折際四旬叔第度酌邀偕席

曉出

暮歸

冬江漲喜小艇浮江

冬至梅開絕異

觀左彝齋詩

贈何山人

寄汪氏

寄宗弟釣漣湖

到村潭

排悶

哭汪孝廉

懷中尉翁

賀友人入廣

偕張知事宴興義亭

冬日登興義亭

從弟欽君所宴集

別胡氏赴過幕

喜從兄少府勝任

偶成

過從兄新構燕居

哭唐氏

新城東閣

簡胡三

贈別駕籍翁

贈許三翰林

江潭書懷

送宗弟之漣城

金山書室屢變偶題

紫陽登眺

奉酬從叔見寄之作

觀墓坐成

送從姪之嚴君官所

寄少府從兄

喜冬數暖

環翠峯

寄少府從弟

寄冊霞上人

聞許翁遷正唐喜成

贈司馬汪翁

寄許唐事翁

寄王山人

題忠賢祠

六言詩

江潭樂二首

與義亭

江干漫興六首

山居雜興二首

田園樂

讀書樂

冬日江舟

送友人之澧湖

雜言

二五七言三首

四六八言三首

方郊叩復初集卷之十三

新安方承訓撰

五言排律

季秋草堂遣興有懷周師十四韻

田疇開水溢，漫向大江流。空鷺忻飄棹，懷龍恨阻舟。
 題詩慙道就，舉酒憶朋儔。秋令孤燈夕，年衰兩地愁。
 吳山同對菊，新水獨登樓。白月談祥院，黑貂飯里牛。
 硯池曾澤錦，絲筆夢分毫。浮海閑猶喜，坐壇聽更幽。
 西湖秋景勝，東道晚年休。九節思禿李，三涂媿息鳩。
 離騷時在念，遷史意追求。漂泊江湖遠，優游艸野修。
 登臨無日倦，杯酌逐場酬。感興山寒迷惺惺，杜老作。

贈廣文學士田師二十韻

鳳毛聯紫秀，鵬翮迥飛翔。髣髴芹宮璞，宿含桂苑香。
 劉琨羞齒齒，范滂錯首賢。良歎水滄干，特孫星識
 騎驢辭華泰，濠濮擬遺業。孔賢光賦筆，驚吞鳥歌聲。
 欽致風塵遊，淹滯曲喜友。接農桑，登覽郭山遍。鐫
 書素未長，廟祠傳草聖。林竹須題芳，墨點池魚碧。
 簾垂臺拓窗，四知不愧夜。一徑每憂荒，錢布黑裘
 敝。薦升白紫昌，鄭度無與比。常哀庶能方，自謝甘
 衣白。何心奮連黃，西湖憐勝景。北海逐嘉章，晚沐
 杏壇而遲凌。蒞茲霜馬遷，翻學步莊南。魏堂俯

視六朝體上有二漢矯矯浮談未細蛇影迹莫忘
何日宵檠曉重論思異常

餐茹輩且不服熟書以自惡十韻

尼聖集蔬食回賢祇一第貧窮非肉食藜藿親筆
食易泰思甘口水晶不注燈明霞現欲咬翠栢愁
咀安非食高談易微錢下筋難牢心雲水占塵口
膏梁歡真趣得天味菜根茹寶丹採山蕨羨美釣
水秋猶寒後食名千載桐塋節一竿羊頭即愛爛
穢史豈堪觀

四皓墓

商山四老重物產紫芝稱園紆埋青草衣冠瑩白

冰許由不足侶漢惠豈能微奇出留侯計遠逃威
氏增假名威露豹真隱跡雲鵬慢罵儒冠辱埃塵
辭荔矜貌停儲位定墳感遠心興千載誰知者長
宵獨此燈

程因暮秋夜酌十二韻

秋聲更增白菊心酒更黃百年憂未釋一夕醉難
忘勸業悲時晚盤樽論夜長吟玉追左和落井美
知章寒砌虫鳴寂暖屏燭隱光奇播宵露彩殊桂
將飄香卷三三更月枝頭五夜霜琴聲餘伏席劍
氣刀衝芒盡角吹城閣簫聲響寺房東方蒼未曉
壯斗指微茫瓶罄筒難問衾寒褥擁床酣醇成熟

寐覺日紅堂

九日寄新城程方二君十六韻

九日高齋雨二豪未共杯節臨霜降後菊恨並遲
開獨飲樽中酒漫登江上臺孟嘉吟落帽杜甫醉
浮醅並苗曾聯賞萊更自詠裁同尋暖被相慶
念寒灰傾蓋成知己垂苗遠邇來石泉金蕩麗松
澗翠無埃里美荷池美居藏竹塢隈七峯應泛蟻
一渚耻眠貽餘摘驚新至白衣詫醒來紫陽遊定
約黃葉賦慙才三笑頭差皓百年光日橫豈綠物
作喜而以道為哀風月何庸市山川不藉才乘時
宜燕樂莫悔老額頽

寄武安少府從兄承恩翁

寄武安少府從兄承恩翁

君五十韻

賢齡同凡硯老大多喬遷河北分同籍關西侍備
邊兩河稱武鉅八水讓巨川憶昔接輿校乘時計
與玄鑒經第四代列傳閱三千策海吞茫遍論山
岸律懸知詠枝貌採昆錯第難先譜族聲期振第
昆道並賢時難春藻索國寶玉文娟策射天顏喜
瑞符帝春專武河忻履冠遑使重推駕初接驚牋
安泰章荷化宣甘棠陰寂寂遼草白芊芊南畝千
庾富壯軍七代全公餘卷蔓杏暑懸水浮蓮菊口
耽陶傲雪宵憶戴賢障山書字靜武舍月樓圓

經懷潭水辭難飲隄泉十年秋共被三池鬼同舞
建美中原輔深慙僻海塵關門矜鎖鑰釣艇臥江
天日領影河米月稱汴賈錢秋高戎馬輯冬冷雪
梅連鵬鷺凌霄漢驚駘困策鞭風雲隨日起雨露
間時偏驚燄翻樹木虫成勒束鐫無心飛甍焉有
勸播已鵲視篆傳簾吏裁詩愧酒僊爾締當夏展
余菖漉醪憐羊褐羅毛細貂裘散綬綢春蘭誇布
遠秋桂馥飄鮮蚌寶生珠老鳳毛煥彩翺一絳悲
未撥萬事苦纏綿枯柳猶梯望老夫尚女牽熟名
吾已矣繼志未終焉茲聊何仍第期經列汗編義
事與精契祠墓首無前大業箕裘紹陰功螻蟻全

集卷之六

五

植槐棠蔭覆結草兄盤延續入循良傳名歌梁隴
篇麒麟圖畫閣卷鳥詠閒田感雅馴車雅肥牛牧
志堅宦祠天匹歲賢祀地俸年解組如疏日題聯
與謝府山林許種植樽酒賦雲煙榮扁巍堂額光
碑正墓巖梓鄉參二老柳岸不孤蟬觀德呼重射
持弓自我弦代禽邀辦矢釣鯉每供筌俾逢光
世悠々若戾焉

江潭茅宇詠懷奉寄林尚書翁五十韻

環翠峯端對流黃水遠玄紫陽脉不繼白寺趣蕭
然春興愁蒼鳥秋懷託賦篇風騷期體匹鮑謝擬
詩肩近律才輦甫史書句集遷歐籟卑勿問詰枰

美何憐叔論裁於馬歌行步戾或賦辭追屈宋遺
街愧與淵忍就藍袍老其行素位堅登臨返海島
翰墨吐雲烟九老呼三白一琴囊七絃筆鋒義愛
雅畫勢幹稱僊弱冠吳山日榮軒越使羊雕豕蒙
過美題鳳屏長懸三十年親鯉四千星感蟬挂枝
難仰却駭骨不干燕魚艇時持釣樵擔日陟巖谷
晨同咏景月夕屢歌觥載酒來詢字盈門細窺編
西湖山寺宿東海岸堤牽携李河橋驢虎丘山塔
碑淮陽題勝潘吳越倒樽連聚寶瞻龍氣健湖醉
屋延宗亭照汴水京尹傲吳天春雨垂桑冷秋霜
掛柏鮮洞庭航境異黃紫玩壑圓散邑驂凌駕群

集卷之六

五

材玉靡審有文齊左聖咏賦侶曹賢性僻交恒寡
家貧酒易竭任狂巢許步逐興水山懸七祖曾談
靜三清每坐指馳志咸示戒作記已周旂驚喜天
書降歎所叔訣傳君平無卜杖子敬祇存廷閣海
常懷跨障山僅擬卷望宵三鼓月夏水一池蓮便
匪情仍疊飛魚緒駕聯期願增鶴笑蘭桂躍龍田
携杖遊夷境呼童競海芋白頭章臺筆黑髮紫留
鹽三祝華封備四知揚震全李桃華五嶺杏雨沐
雙川之越三階寵班台兩秩專風流閣地冠文教
新川宜高臥尚書謝釋榮帝眷虞諸生思鐸振即
史戴星躍苒苒荔枝紫始始圓菓咽三槐風舞秀

五桂露滋妍梓匠滿垣試芳簪菊葉翻幾浪搖
海嘉會定前緣

城中別業十韻

城市山林雅塵清淨許誅茅舉宋宅玩菊泛陶
庖經史何連屋松楸杜植橙囊箱世縱日適口易
醉熙熙有馬族文瑞我龜戴點棋挑谷春滿院蟲
苔夏盈池秋月灘金碎寒梅嶺玉離白頭隣老左
青簡撫長遺

謝不試十六韻

髫齡依泮水搔首塊廣宮抱璞偏慙泣伏槽不厭

卷之二十三

下

寫白裘癡當暑黃首笑披風吞鳥宵常夢擊龍事
已空雕虫司馬匹賦鵠補衡同吳越登臨徧淮梁
聯句最空同詩說古大後體追隆副墨新安俊掩
洲倉海雄擬題師間友彈射順燕忠乳牡驕黃外
風雲露中雁求生耀見何惜跡飄蓬時論非吾
屑裁倚快我聰佳晨覽縱酒勝境美構筒夏畏囊
索苦冬辭壯空仲巢由萬分志還甫一絲功唾兩
含弦矢熟如轉肘弓

遊環翠峯華嚴院十韻

奇偉祥東嶽渾靈對壯專臨微在目演誦道盈
門紫氣飄天界白雲滿法垣高松蒼未拜丈石老

仍存屏峙新安院談迦葉論紫黃森一苗綠碧
望海遠日月旋巖跋雲煙吞吞五車傳七祖雙
樹影三元梅閣諸天迥星辰一手捫登高瞻作賦
凌靜戲排言

姪孫自得六齡病亡因憶余前二穉皆覽四
齡俱歿可悼痛成十韻

哀門哀速禍祥子漸寧丁日月昏私照乾坤間有
冥慧兒弱鶴笑寡嗣恍時零門觀無題鳳囊懸欲
聚螢對卷聯勝說散語手攀星生髮悲難白迴抱
痛尚青子彭猶新壽雷五且殘齒桂夢芳室素蘭
芽發不靈暮年嘆少壯老蚌漫浮萍上瀉報就祀

卷之二十三

下

宿安痛鐫銘

從弟鈞君壽兄稱酌侍席十韻

九秋鶴髮白六壽菊筵黃綠綴浮金盞紫霞潤玉
陽鶴鶴原共醉蘭桂藹同堂移席登食改傾樽蒼
燭長九韶吹響振百和散烟祥清夜追前酌朱衣
繼舞彩琅々甘露湛耀々壽星光三福齊華祝九
莖秀洞房格明輝報曉榮叟笑辭觴霞篇懸海屋
日影映扶桑

紀聖十四韻

仲尼天縱聖萬世真能求試舉生知者泥齊鉅細
俾包義首卦畫農氏始醫庶制度軒轅迫物倫充

舜尤神功歌求賴我武頌天休姬墓豐筵草周勳
顯聖自肇文蒼頡巧聖草鍾王通李杜詩推雅經
朱註狀頭鉅綱森可述纖網不勝譬嶰竹伶倫備
大槐甲子同杜康儀狄侶張旭蔡邕流恬筆裏禽
跡倫編易汗謀蔡弓皆有創室宇壯新猷凡此無
論類成居作者傳

古有投龍忌器報大顧主者今俗病風流利
勢靡在甚戎國巖而竟投諸器惡犬而徑辱
其主每為寒心觸賦十韻

赴道重嗟吁江河日下趨論交維縵舉手不踟
躕忌器猶稱厚交情尚有拘坦中匪畏貴暴曲豈

龍珠春蕊暮無色夏蓮秋自珠麗麗偏收器惡犬
正侵吾杯酒日相洽其戈更交誅肺肝視靡益并
石下親膚腹隱芒是矢足張滿一強斯傳如可友
蘭契遍諸塗

謝老吳持寶宮寒狀十韻

劉璞目無玷珠久已圓驕馳混在道玉石咸沉
淵進避瓜中履退嚴亭下篇朝綱法網密部憲貴
條金贊禮脩箋帛設擇崇美鮮紛紜疊簡冊賄賂
刮青錢白首安望結烏雲尚議操汗冠歸勿問解
服細推研屈膝於當謝折腰姑可拍簪纓不在
簪笠事春田

贈葉茂才二十韻

龍山鍾質異泚水養材髣崛起耽黃卷若終賦黑
貂敝袍特坦坦藜藿日蕭蕭履帳藤釣挂齋門草
蔓蔓素心安聞宋丹畏喜飄飄禪靜談博覽道真
坐榻寒論交知肺腑出語絕呵譙映雪孫康夕囊
螢車胤宵存毡同子敬茹草樂糞蠅干將光芒斗
絃琴韻恍韶嵒我書論古滇海策鋒遼混迹漁樵
濯錦經談每映瑤馬還慙失步杜甫媿泰僚淡水
汪汪洽和膠沃沃調江潭娛夜月車嶺玩春苗白
陸觀論淡紫陽聰詠蕭蕭薜蘿竊不久軒見定招邀
擬南廟廊佐甘吾湖海歌

懷友人泛海之閣未歸十韻

滄海何遶遠飄飄已一年四時循過宿萬里若登
仙取水航連機揚波掉不前歸帆風作信旋邑日
為綠天碧整繡映潯紅魚日輝倚身雲水國託興
渡檢堅島嶼竿應寢蓬萊關可指障山遊劫舍閭
勒泛湖憐海錯饒腫載荔枝匳堅遙遙懷故友
耿耿述長篇

贈陶郡侯陞任十韻

聖代循良傳君侯最一人下車五馬逸秉筆一麾
臻漁獵肥鮮却下庸錦綺擯西園錢霞紫南畝來

飄新慈父三辰朗遼黎萬戶春之官車載米裴超
艇潛身惠澤隆丘阜功勳畫閣麟文義蜀郡雅祖
逃豫州淳愛訓椿萱並恩威烏亮倫登輪誰布穀
吳詠永歌仁

哭從叔時清公

長夏江干別高秋障淚迴劍懸徐墓晚碑諒沈山
巔念昔金蔭愛垂今王樹憐三塲樽酒冷一月執
衾聯聚寶乘風厥雨卷對月圓鷄鳴山憶宿鳳舞
閣茲指閣海曾浮蟻夷門幾爛羶武林楚夢化淪
水竹斑鑄五柳霜零葉孤軒苔蔓毡冥冥知已間
漾漾涕成川

復初集

卷之十三

下

郡城七山水會喜成十韻

微郡鍾天巧峙流結地靈甄山雄崛起陶水會成
爰壯斗文聯象南奎蕩作形梅荅團郡廊公女侍
成庭寺觀星辰耀舟航波浪萍甲科奇戴首縉帛
夥盈綢樽酒山連宿漁竿艇不停遨遊七障景出
沒五溪汀環翠峯園障街源鎖練屏群巖雪靡白
無派總歸青

謁李太白祠

盛唐詩道雅公賦重推奇狂客稱公謫嘉朋獨再
思不群傾八友無敵倒千危風雲騰文苑神錦淚
筆馳酒僊張旭輕詩聖杜陵筆也泛龍舟醉章成

歌錦驪梁園惟竟夜泗水賦無期驚波滋車貝炎
蒸哭獵麒麟夜即豕不瘳采石月含悲祠廟松楸古
衣冠儀象垂

冬日羈足未遊遣興十韻

霜林紅葉落風磴白雲寒甲子頻旋轉年華忽已
殘囊琴時卜鼓伏劍日期謁釣卧曉湖久構空金
寺闌虎丘遊未倦龍井酒遺惟彩鷁何期掉雕虫
擬日鏡登臨唐杜滿叙論漢遷安祗願攜朋飲豈
愁行路難世途維泥梗吾道亦堪策太公逢知已
營營慮素餐

冬日程氏園林十韻

旭旭寒城曉娟娟荅苑荒奇桃紅疏蕊桂紫妍
容菊園繁千種魚池隱二龍園園樹竹秀集客盤
餐重十嶽詩懸壁五溪畫對峯洞宸太極松古
似素封基座公翁雅琴堂虞氏雍群福繁儼夏十
月不知冬眠榻溫如火飛鈴響勝鍾呼盧燃燭短
劇戲進杯恭雙劍光芒異中宵星斗衡

冬日往迎恩門外五里馬肆訪蕩言不獲咽

辰成十二韻

如草枯仍死姻兒滿不歸馬坊期素至雁陣遠書
稀七載房空守十年生靡依封侯無意覓城築園
旁譏楊柳色凋翠芙蓉艷改菲浮萍何定跡飄絮

逐空飛脂粉久沉匣絃琴常背幃沾樽難自倒脫
飲忽成饑車馬頻頻過音鴻寂寂微園林無宿業
漂泊寒鴉衣書劍浸尋野裙釵獨掩扉歸來兒女
淚理釣曉樓磯

白嶽十四韻

惟嶽齊霄漢層巔冒白雲孤爐雄玉几五老列瑤
群北極嚴天設南門顯地分帝尊樓閣耀人世堵
香氤滴珠簾響輝輝丹火焚羊腸亭設印鵲口
像陶君濯體池魚躍更衣室麝薰猿懸通臂樹烏
啄舍身片疊嶂蒼蒼壽奇巖蒼莽紛僊人樓紫洞
方士吹黃雲蕭秦來風侶街玄伏虎文寧帷瞻我
切梅枝數儀蕙舉手星辰通談心天帝閑馳出卷
絕頂企醴欲成醺

漣湖十二韻

有水咸魚躍茲湖獨物雄涯圍三轄濶派九河
通天地迷雲水波濤險颶風桃巷三月浪齟齬一
宅蜂塵里聯絳纖鯨鱗滿艦鯨鮪何悉數鮪鯢
豈勞墨壓飲源吳汴腥膏徹大戎縱觀遊巨海垂
釣恥孤蓬口味沾黎庶魚鹽頌海東晉河空爰對
蜀穴豈嘉同春暮携竿餌宵中醉酒筒寡禽無亦
弋去公不張弓

初冬連雨十韻

連雨寒凋葉無霜墮晚芬江崖柳不盡上苑蕊仍
苞細細簷無響綿綿水亦除小陽香駕暖十月菊
偏華不霽朝胡露常陰夕鮮霞書齊懷寂寞樹傳
感吁嗟短褐風思補靈雲日暗斜三時俱已謝四
海乃為家濕具跡遊倦朋羣落市返梨杏開忽落
冬雨潤枇杷

冬日萬山觀十二韻

七峯茲獨聳懸紀萬山奇義勇雄前殿諸天儼背
墀洞賓曾避難公像自傳眉異藥療痿衆神方勝
鵠醫樓臺巍十座翰墨滿千詩方丈遊仙宿蓬萊
雅樂吹暗宵燈火見孤樹鬼神悲陟級齊天候鳴
雷識相資寒風先破暖瑞雪早疑池茉莉籠房攝
葡萄襲藥枝鳥聊雲出晚紫冢日歸遲莽錄龜我
蹟愁驚風雨馳

綿溪遠濟橋十韻

泉源遐百里綿口入龍川咫尺深艱涉往來空羨
洞洪濤難伐木濶滙敢崇崇從祖悲冬冽強秦驅
石眠買山輕四百儼康越三年周穆龜龜過漢淮
鳥鵲聯青龍斜日見白鶴晚天翻慈惠係王政興
梁跨鄭賢濟川功遠頌題柱志今猶亭地嗟門鳳
橋岑聽杜鵑

簡周師二十二韻

弱質滋時雨春風暖故裘借窓懸柱史連榻愧州
侯三十載衣鉢一千里夜舟西湖棹對月壯面道
思秋挑浪蹴艱化杏壇草疾讐六朝文愛綺兩漢
體憐球文選連呼讀還書獨注求門牆桃李發陽
向雕虫謀姻壻奎元首縉袍涉道周當科咨薦錄
落第恥名收畫虎終倫狗希麟竟尾彪丙午傷蕙
茂百世美吳鉤君老千鍾祿余衰一水鷗游梁嗟
七子適越策孤窮屢宿金山寺常登鎮海樓虎丘
題未足龍井興何幽五月江魚尾三冬獨笋頭吹
噓寥絕望勝遠已耳休左馬囊螢照艱庾映雪蒐
湖山樓作靈僧院坐談牛勃囊強狂志覆甌晒易

傳來春期涉海此夜素傳郵

從叔時清公殯而塔執紼從姪煥君邀侍飲

戚莫能終成十韻

喪則盜其碎姻參故已醺盤食供春異哭踴忍親
聞淚滴酒難洽禮緣泣不勤原歌聲耳聒謝竹奏
心焚味入腸迴九轉傾魄散群呼虛咤節俠授矢
刺慙慙玩劍思懸墓檢言痛壘墳引五長有日燒
燭短無文強飲柔茹晚倒吞剛吐股九泉如可作
竟夕俟升鼎

登古歙新城樓十韻

石城新百雉巖閣扁迎恩左障黃山秀背雄白嶽

華三輔近州會五溪源樓角巢棲鶴城山樹
舞鵬史侯勲在國日本氣消垣倚郡成雙郭通關
共一門唯雄旋日月守今象乾坤雅永軍環列維
揚益獨存使姚無紀鳥茲款濟班駕十月寒城暖
携來菊酒溫

逢南使歸五嶺外寄故人

南使蒼梧去桂林冬不寒故人應共月遼祝勉加
餐落葉堪堪服檳榔寶勝丹四時春覺厭五嶺路
行難幸鴈飛天外何年卜夜歡選方非久客揮毫
即心酸

兒女病熱候從弟惠梨瀟濟喜成十韻

兒女驚玉染咽喉苦恙綿思烈懷御宿羨谷憶張
林重購嘉園菓慈分惠愛心一枚丹比色三咽耳
聞音耳福來原頌楊梅諷孔禽煩飴特駛解真定
控垂陰水火公能入腕耳疾太侵妙崇難擬味靈
束不勝珠取小非融匹諍才愧謝吟蟻蟻棠濟潤
犬馬報情深

觀唐藝文志十韻

游海航難涉觀天道罕梯歐陽承簡命類聚集珠
犀指要錄門採菁華逐品稽蒼々澤管測浩々倚
露栖開卷隋珠富移文荆玉躋詞宗言不死哲匠
句隨携五典森如見三墳理周迷裁許滋別趣作

賦好聯題六帖玄疑匹萬名擬齊觀書窓面北
閱爾日忘西

遊白水寺八韻

碧綠水成色絃泉獨白流佛林忘黑業僧髮祝玄
頭玉露凝龍口白衣送蟻浮宵談前月魄畫上素
經樓達蓋盈池粉覺蒼滿砌秋泉殊釀酒美山寂
坐禪幽屢喜濯纓索惟悲衰髮伴初裝偏補緝似
異黑貂裘

登巖鎮浮圖

寶塔巍峩聳碧嶺霄漢伴河漢文筆影雲長畫梁
臨繡佛垂中界瑤燈遠外旒舉頭天在通止步體

捷三

懸浮人物窺樓堦岡山恍豕牛緣文雄七座揭捕

捷三

城中別業對酒十韻

太白飲中僊杜陵對酒憐春華何足恃秋露忽零
連手把陶潛菊口歌曹植篇人生行樂耳富貴亦
徒然松翠龜山家葉黃馬塢鷹古今名是重盛俗
事奚牽遷史艱成匹甫詩何可肩山藏侯有識來
刻啖啖玄白首無知己蒼茫不愧天忘憂惟進酒
沉醉畫酣眠

寄方師十韻時為曲周廣文學士

營年門立雪白首事風沅硯水乘時雨杏壇黉曉

鎮楓金山談夜月玉寺宿秋風祿足費糧白雲飄
黃羽紅鄭虔文頌壯劉向席虛東塢泮蛟觀化郭
崖鳥在籠佇窺麟閣業井老鳳門翁遠道希傳鯉
踰羊託便鴻

襄忠祠尤以烈顯

忠烈稱同美山川產異人東忠知有國死烈優無
身江右風塵日君侯文憲臣赤心驅紫馬白甲破
黃巾鋒向無空濶喪懷面宸宸配賢傷國難偕殞
痛失真日以月猶頭乾寶坤更神爭光維社稷並
祀愜臣民松栢翠含晚惟裳錦麗春一時崇泰徽

千載畫麒麟

大母聰孺人姚氏年二十八其節撫余先君

及叔父二孤先君俛余族家求表余老無成

而先節卒湮沒不稱痛成十二韻

查水流虞秀津山產女奇夙攻嫗婦傳登誦栢舟
詩井節筠同健安貧簞不饑桑麻勤客戶燈火課
孤兒忌日常脩體佳辰愈慟悲百年如一日三紀
儼旬時砥柱頽波振寒松晚歲遲龍章虛異典雙
屈待仲期螻蛄之無指熊九倏翼持青齡喪當暑
白首馬終羈不類忝其祖完名在靡知嗟嗟竟與
曲滴商淚空垂

冬日晚行流蠡涯道十韻

冬曉行涯道繁霜滋水濃菊黃開已盡松翠秀初
封丹火漁煙體江氤水漫容駕鵞隨日暖舟揖鱗
朝蹙緩步醒醅醉長歌任性慵曙寒惟噪鵲日出
尚鳴鍾水國遊魚隱山梁驚雉衝紫陽松散烏白
水港潛龍掩目搜飛網旋身避挂葦舉頭城在通
咫尺望黃峯

淮陰懷古

連城日已斜河水蕩流沙古木昏鴉滿孤舟遊子
返漢王曾寶璞漂母識奇驛每憶歲弓怨猶興烹
狗嗟王恩非剪薄提事亦多瑕千載情懷古賢公
用左車

江潭觀釣十四韻

溪石印方浮漁人釣興幽紫竿映綠水白鷺滿滄
洲魚鉅潭吞餌綸空復整鈎磻溪情有在桐水意
殊謀五壁瓊吾寶六鼇國羨儔無心輕諫漢設志
重逃周岸柳鶯啼遍江沓蝶戲稠玩慵三折腕吳
漿九江秋舟泛杜陵詠齋居遷史求典墳端六物
子傳列十句舉手懸鰓鮪投玕棄魴鰕擬從龍伯
製連貫大人伴貼坐江潭嶼終游溟海杼三韓猶
印石倚徙日休休

行次皇陵

群雄乘草昧真主出荆榛華夏腥腥染衣裳痛左
淪金陵尊社稷佳句淨風塵率土披兇服蒼生鵠
舜春乾坤韶復定日月暗重新美制多希旦苛刑
不襲秦百年虞遜位千祀漢崇極虎踞雄陵寢龍
蟠儼鬼神山川蒸紫氣宮殿映紅輪松栢圍華蓋
熊黑護彩麟禹湖仙儼在晏駕轍冥神垂統遺靈
位瞻嗟感逸民

小雪日天暖齋中有作

時臨飄飄雪氣暖詫陽春簾菊滋蒼蔓山梨莢蔬
新舊醅聊自適短句漫忘貧程故承風暖謀疎喜
俗淳齊寒圖作障景臨畫為親高枕窺遷史罷琴
樓初集

接杜賓上天壇喘熾知已應花鵲節與偏多興長
歌慶美辰

新城晚眺

史侯嚴日本百雉結新城向晚迷烟景乘春多鳥
鳴山高樓接漢閣險閣推旌五水流飄帶七峯疊
勝瀛紫陽昏不暗黃剪暮猶明問政花藏塢剝坊
酒吹笙樓梁樓宿崔漕柳隱按鶯心寂登高雅興
還句速成

送友人之武林同登興義以亭換錢

知己情難盡江亭興不忘登臨憐美景行色惜流
航客路烟花滿樓窗風雨涼家醪薄酒薄友誼繁

談長還共西湖月通同東道觴百年會有幾一夕
別殊鄉前渚鷗羣散南枝為不常武林鴻翼便頻
致鯉中章

奉觀鄭山人畫清溪圖十韻

清溪浮練素潭水滄離梁點綴沙鷗眇蒼茫水行
長遊魚隨墨出飛鳥逐丹翔環翠松疑冷金山宇
恍涼幽人驚自在漁艇說烹香摘綠呈時景楓紅
受曉霜愛溪情染細託興物圖詳繪事誇奇筆玄
光感痛腸十年哀不挂三絕美難忘嚴鄭施江後
丹青寄此章

陪廣文學士李師尊祿日泮池臨眺

復初集

卷之十三

二十三

龍池秋浪瀾射圃晚風涼左館書聲靜前峯筆影
長搖搖荷蓋碧疊疊菊枝黃欽鵲啖希曉溪博飲
更香受池日感習曲水動思王勝類西湖趣教岳
東簾光群魚潭欲化獨鶴逸高翔乘興方舟泛蕭
蕭宿鑑塘

十月廿日閑鳴鳴詩成十二韻

年來冬仲日鴻鳥至號鳴茲載月盈閏初冬鴻早
驚白霜凝晚閣紅垂滿寒城禽類氣先得知時鳴
有吉嘉春翻北去晚歲忽南征寒暑更旋運往來
費戶營羽毛循帝後眉宇復誰爭冬朽不悲悴春
華無競崇天炎巾事葛日晏飽食美咄咄何書歎

休休樂就耕為號聲靡憚時窘道仍亨遲暮忘勲
業開樽呼鯉烹

送人從使臣往琉球

絕蕃天共月暖國地無霜離別非艱事山川託興
長奇花殊可愛異酒慎無狂贊畫推忠信恭謀對
帝蒼海濤何懾險國命恃揚光蕙茲嚴冠履奏書
露篋囊土風詩百首草木記千章去道車南指歸
心念北堂故人分異地知己靡遐方情恩敷肝膈
天涯憶不忘

程二蓮奉寄少所程君

冬酒寒仍綠爰炮十月烹談獨令收美相協呂慶

復初集

卷之十三

二十三

刀新建廉泉飲舊遊憶興豪萬山曾宿酒三井幸
分施江右棠陰庇城南醉客酬為民憂悄悄絮已
樂驚驚別渴三秋蒸遠煩七日勞明春飄彩鷁喜
涉大江濤

送友人遊西蜀十韻

携劍遊巴蜀蒙恬憶詠擅錦城於字換棧道切猿
悲劒閣天娛險琴臺事羨奇三分思續統一相壯
丕基先主廟仍祀孔明祠永乘杜陵跡步踵司馬
橋題追慕羨昭行訪隣文易疑披五盤山色巧三
峽水濤危泛艇犀奔恠旋舟象識期言歸求甫東
魚魯定雄雌

宿寧界

續水逾三宿寧山甫一橋夕陽林紫色昏鳥對鳥
鑲知已同論少道人門道遙蕩音消息絕放酒聖
賢陶敬亭度不遠羅判已辭遠燈火驛樓滿劍琴
行李蕭山猿哀切夜隣大吹通宵寐夢驚見怨晨
興喜侶難容意東向曉逢馬北行招去去宣城邇
飄遊子寒

環翠峯寺僧請募修嶺道造燈枝贊啓笑就
十韻

天門高有路祇對燦寶燈路地羊腸險墜殘鬼魅
興登峯嘆蜀道飛錫募仙登喜觀天花落重施皆
律功集

正能遠慙彩筆北深愧色禽微四六非吾事尋常
不足稱聊書驅石句庶感質技朋坦道丹梯上軍
瑞曉日陞路難登覺易河欄引茲憑躡翠登芝燈
觀終詠杜陵

冬日送從弟同友人遊武林西湖余聽未偕
浙地西湖勝嚴冬景更幽嘉朋偕初往哀老帶塵
帶去去錢塘近萍萍岳廟浮心亭酬夜月靜寺卧
雲環南北雙峯空東西二水舟寒仍綠蟻酒暖衣
白狐裘風軟水無結年豐饌易謀日曉珠翠美夕
興金銀休冷澗泉長滴飛峯佛可遊二豪多逸興
一侯東蒙傳

冬日會友桐嶺亭酌十韻

有客招桐嶺高亭曉日紅雲山能發興霜水已融
風生玩新亭景談論舊酒空陪尊追海右賢寫成
齊中子美詩難擬李邕句愈工隱居棠杜訪黑臙
妮蘇窮愛鸛巢松杪堪爲客定交貧似昔相
見老成翁此會桐嶺無重過滿郡筒

白雲莊詩十二韻

竹林有謫仙雲卧愛談玄綺事魚虫點風流水
傳脫紅塵不染構白雲莊眠高枕衣裳冷常食肺
脯獨長髯奇儼呂壽字華齊錢十徽才拳友二樵
律功集

雅與肩春晴頻出岫夏雨寂園樺揀菊最深極尋
梅幻化巖畫觀湖蕩日夕宿氣連天樽酒杯傾百
知文金奪千浮雲輕富貴哀白惜流年余慕飄塵
者棲霞興爾聯

奉贈汪孝廉不屑授官

髫齡聰慧絕弱冠最贊官射策未永黜飛芒紫氣
冲第期龜錯伍首服却說同策論窮山海篇章耀
疎虹矢心攀殿撰俯首就唯蒙勇應十科試賸慙
百里龍折腰辭澤令耽幻笑白洪龍化忘雄角虎
蹲不靡風志高凌漢鶴性遠侶雲鴻禮棘知荆璞
敢析日贊功

喜雪奉簡李師尊

仲冬寒氣肅震雪飄天空霞降仍霖雨雪濃籍巨
風豐年先兆瑞宜齊鮮塋金白室甘蓮則藍袍不
隳躬山陰煩憶戴尚白豈勒雄受簡焉能賦陪尊
已媿翁杏壇滋孔澤免苑勝春宮宋玉才無幾興
歎和育同

友人試不偷寄詩用慰

允試風零華低昂曉自然荆山璞不售熊石寶高
懸太白已獻賦杜陵曾藉田瑤璣偏落第蘭艾誤
成僊華草速枯朽蒼松傲晚天霜蹄終用壯鳳羽
望翩趨

復初集

卷之十三

三

冬夜侍廣文學士蘇師飲

習也漸鄭飲卜夜倒金樽臺菊花仍在園梅並欲
繁談長燈更翦飲散酒猶存以交論疑史星辰爛
列垣呼童盪復舉玩矧日鷺窗寂寂琴書冷真真
臺沼躋意慙春夜舞心醉雪門思假寐晨鐘響遂
行已有言

寄音十韻

夏日愁長暑懷歸愛竹清秋深期釣水冬至尚聽
行部使檄巡縣謝書來却名榮齋三季以湖夢片
時成裁律排盈卷求聲鳥未啜十緒消過七而穴
鮮寧丁賦陳腐何說低昂自不羈朝娛白水寺夕

宿紫陽城樽酒欲無醉金銀意已輕明春當泛鷁
棲柳曉鳴鶯

送友人冬往連湖

秋晚期同涉冬寒尚滯家江湖常動羨蓬華每興
嗟去去魚潛兩盈盈足謔行商多內顧莊賈獨
浮槎菊盞憐分手椒盤憶頌花雲烟連客通鴈鯉
到何遲連水永堪渡郭山雪已華金城遲出馬玉
口早投鴉爪渚酬偕艇魚昌謝惠茶初酣舟艤宿
吳畏夕陽斜

許翁任南雍祭酒未盈秩

帝眷擢北祭酒就道眷愈益勤遂陟詹事遼

復初集

卷之十三

三

喜馳此奉贈

欽運當文耀天人連擢遷經筵資啓沃史館屬精
專坐講崇先典陳風上旦篇儀刑垂兩監道統續
千年祭酒師南辟文聲播北燕
帝心留獨眷官秩提三聯喜慰蒼生望謀先黃閣
賢諸生宗總主一國運忻旋安穩高奚擬經綸傳
可肩前星輝朗月帝座燦同天密勿弘寅亮皇言
誦蕩平布衣交致祝丹宸宇恒懸

賀友人翰爵

文運恒升降高才獨擅時仲尼麟獲泣軻氏虎噬
辭和王終成寶度力風豈遲文章曾夢筆經史已

精惟北閣綈供藏南雍擢揭奇聚螢踰晷月飛鳳
自當期卿泮蛟騰隱京宮虎變丕春華渾綺麗秋
實別雄雌腰裏進星誠娉婷卷帶知青萍宜有握
白首仰高枝

淇津

江濶靡龜鼉其如駕竹何冬寒嗟鳥鵲夏水苦風
波咫尺遶胡越東西絕鵝鵲濟川思博肖驅石笑
秦苛通接滄溟險遠祇黃鳥幾十年虹不貫五月
鷁難過歎令嚴舟楫督人逸艤艇持綰終可涉信
步每蹉跎

冬送熊明府入覲十韻

卷之十三

二十六

冬仲霜凝白輝臺拓挺青承宣達報政晨暮戴明
星丹宸情常眷紫陽民已寧一蠅思遍朽二雉化
馴庭祀雪蝗埋地祈霖響應靈粟紅嚴曠野酒綠
戒盈腥施化歌津虎勤儒勸聚螢團麟勳載閱頌
虎詠存屏感激園錢寢慈仁漁獵停從容封事上
邑政定常經

梁口十韻

梁口佳山水乾坤已屬情新開雄轉衛禹廟壯飛
甕羅剎堤江滙陽山挺拉擎北峙鋪墳衍東流遊
海瀛指梁農市足舟揖水鱗盈二郭資津集百二
街埠成仙飛橋踰跡神脫嶺遺聲五水茲聯會二

河下瀦泓石磯垂鐵練沙板儼艦駢盤曲稱奇勝
題懸隱者旌

同友人夜宴新城樓

清宴樓忻厥嘉談夜卜長更分山雀噪燭燼水虫
茫衣潤雲穿牖酒寒火寂牀中宵籌史警東曉閣
鍾鏜白首悲無籍青萍幸有光酒闌歌白詠文興
擬遷草生理江淹夢卜居子美堂盤飧菰米味樽
醴富春香知己忘區量論情喜欲狂醉醒渾不寐
紅日映東方

偕所親水陸寺錢友人遊越十韻

寶地遊遊客金繩設祖觴障山清磬響越水逸思
長傳議聆衆教驚龍路法堂雲深山氣冷寺富苑
花香樽酒別論興琴書遠致狂高攀惠義錢遠比
嘉州光宴會齊留後雕虫蜨杜章西湖亭憶雪南
陸院斜陽舟艤傾沽醴袂分駕遠航二峯舒枕卧
遊夢剎山簷

卷之十三

二十七

世屬時雍運民忻風動天桃花紅滿邑棠蔭綠陰
田隨鋤驅途魁佩刀應相遷二鳧朝謁捷群虎渡
河旋挾棘鋒芒剪剪蠅義勇捐賢良麒麟書道教
虎誼傳丹宸知馴雉黎民詠民爲唐泉庶可酌冀
俗朴無吹竹馬迎供父囊鱸繫已懸共期麟趾踐

送唐邑汪使君之任

俗朴無吹竹馬迎供父囊鱸繫已懸共期麟趾踐

百草秀茅芊

懷許二詹事翁十韻

雲泥岐十載尺牘歎相通憶昔藏鄉北忻今贊海
東借窓論史記異地坐春宮丹旌經編密紫陽名
望鴻馬遷伴寶錄鮑照擬騷風啓沃商霖雨祇承
禹亮工蕭曹卑伯仲管樂敢雌雄遺腹植無恙委
裘朝愈忠林泉談不媿台輔道終崇碌碌布衣者
蕭蕭白髮翁

贈廣文學士陳公致政十二韻

青氈論道衍白首愛林泉疏廣機知早季鷹衣拂
堅蛟龍慵祀化鵷鴻喜同眠皆醉心無亂獨醒時
漢初集

卷之十三

三十八

所賢稻梁囊未足松菊徑垂憐召對辭前席營堂
卜左川乘輿懸劬一行李載書千洋影枝留竹絕
搖囊事鱸歸山三絕美祖詠四知全去去潛黃綺
悠悠羨鄭度諸生悲送孔一邑美登僊文筆冲霄
漢臨江識歛天

冬至日見蜻蛚亂飛

冬至寒當肅蜻蛚胡亂飛雲瑞氣莽莽夫道理微
微烏參繁霜死白梨潤雨肥冬雷霖不斷夏露葛
更衣南水寒無鴈北天暖見鵲調和牛視喘癢理
宿觀暉九月花唯瑞三春鳥致譏仲尼嚴物異諸
葛覺時非虫蛭知寒暑禽魚語去依彼蒼愆節度

茲類外來歸

冬日思連湖

冬仲冰初結連魚蓄愈多罾罾閉不事鯽鯉草成
富岸岸棲莊賈艫艫荷笠蓑蘆簪蝦鰕芋酒肆騰
肥鵝六物需春試單錢待臘過舊朋缸滿齒新信
水飄波浮海無前險眠塗絕後軻萬重山迫阻千
里水徒歌鴻便音傳友梅繁色映坡椒盤魚憶味
歲首鵲飛梭

從姪齒忻際四句從叔弟慶酌邀偕席

四十飛騰早千金樽酒豪竹林賢積散鳳翼煥禽
曾荒年錢布母衰老帛為毛踵義聲光祖名亭孝
後初集

卷之十三

三十九

效勞酒醪思溢族綈貫惠遺袍諸父歌嘉樹聯建
胙子羔室宗食味異方術瓊漿陶臍鳧渾羨美酸
鵝啖驚高虞瑟鳴天籟吳飲秦呂陶夕陽頻壽祝
宵唱詠願褒金盞淹遐筭玉珂寂通器百年仍未
半西國早繁挑

曉出十韻

曉出步城郭道經流蘇路憇亭聯五所津石列群
霓潭水鳧飛沉旗山鳥靜啼漁舟懸網暴熊舍起
烟迷足倦憊衰謝途窮憊詠題營營地不意緩纔
馬思齊紅日水知暖白霜履畏蹊三松陽色紫百
雉堞形黎陸院盈晨駿新閑唱曉鷄城饗仍未暇

旅秋到河西

暮歸十韻

霞爛天成脫鵝奔日已斜紫陽樽酒罷白水馬頭
遶漁火紛溪岸鷗鷺集渚沙家途遠十里道炬燭
孤葭豈意歸宵暗無心戀醴賒萍平安穩渡崖險
次呵嗟陸捷艱仙島水飛缺月杳夜遊具未乘雪
憶友尤遺世路悲多初夕行况類已舉頭茅嶺近
無劬不虞蛇

冬日江漲挾艇數十浮江而下參差順流與
然快目喜成十韻

冬月驚春水投航捷漾流蔽蓬開不掉卧櫓順浮
便初集

鯢群鯢隨波蕩渾江快日謀畫圖難寫景臘歲喜
雄飛先從成鷗狀參差飛鳥伴有舟標此泛無酒
醉天休遲暮鳩魚鷗從容同浪游興狂詩弗禁日
暇史追求風暖時眠渚雪寒夜隱棲江潭家已遠
水岸宿咸優

冬至梅開甚繁紀異十韻

冬至陽生微早梅宜未擇斯年殊氣煥花蕊詭葩
肥一樹猶驚異群花矧遍飛神愆憂變理務開漁
天機王省無寧席卿朝宵待衣水泉窺動否嶺角
解依遠蛭蚓結何補冬春候慮非傷和暖草木垂
遲倒思感逸史愁時歎農人畏歲饑觀梅無雪收

花戴滿頭歸

觀大梁左舜齊詩十二韻

端誦東莊句蒼煙自感傷壺觴懷父執風木痛椿
堂祖戲當蟬景鮮裝屏蟻觴因思高士異不愛繁
纓光才子知交盡奇書富日長歌行安鮑謝墨染
逼鍾王太復詩聯社空同烟坦牀七才君在第五
嶽鵬傳章啓口聲驚鳥長歌韻擬風名山歲寒刻
遼海羨龍翔黃土蒙文塚青編滋草塘郭莊詩有
紀懷古意難忘

贈陝山人十二韻

劉子驚神稟靈公已化仙君尤精璞術目迥侶揚
賢指山尋虎穴點壤定牛眠飛鳳玄通秘卧麟道
漁天還豐周鄭鼎都洛渾延年坐上賓延百囊中
猶滿千指南嚴子午枕北倚山川八卦進參錯二
儀遙旋旋濟貧沙有訣翦虎扶恒懸華表門憐羣
台屏對貴全遠慙鮑叔愛荷錫類翁篇朽骨沾河
潤微苗秀草芊

寄江氏十韻

避閭謀幕府甲冑領先鋒八陣揮雲鳥六韜握虎
龍封侯投筆晚懸篆奪錦宗滿腹惟兵甲群心向
影從黔南金不顧薊北馬指供孫武書宜讀韓公
築并塘長城威勝雄遼火絕無烽道路嚴禽誓壯

疆廓禹封水心舟共酒廣月夜思松且喜朱徽紱
猶傳樂府響

寄宗弟應君釣漣湖十二韻

茶琴魚罷釣長夏竹牕陰秋水雄三尺茅齋愛一
琴使君行縣脫簪纓三詩久裁詩五
帖森華髮耳玩史鯉鯉夏金共被知交雅華筵
見客心葭窩冬可暖漁鵲月頻吟莊賈鷹群豹行
商戈鮮禽持竿庸有志俯水好彈音春日遶鰻羹
夜湖海氣侵携羽搏對賞歷歲月無禁鴻便書蜚
早懸壘琴鮒鱖

到村潭

復初集

卷之十三

三十三

遊倦歸村晚江風潭喜波茅齋堪草漁艇向家
歌我亦丁丁遠置魚竊竊呵祝陰繁似舊溪而泛
仍多穀首傷農舌囊空如鯉何買巨潭不念已望
志慙病山曲風忻扑磯團草籍婆娑微亭卧鹿綠
汲水眠螺莊塢閑題詠雲滌任醉醺即今忘坎河
不復慮蹉跎

排悶十六韻

鶴髮指書晚魚竿下釣遲魯宮籠東鳥遶水網羅
龜遷史猶懸匹杜詩未通奇箕裘深愧紹苗裔
悲垂稱貸錢愁子力四糞籍誰書接思求詠惠刻
唐詩東魯遊無馬西湖釣靡絲售文垂笑琢資

崇山唯雌性僻知文寡途窮斤斧為憂花艱前
鮑酒成醺衰荆衣缺薄綈女飯啼飢嘉客淹留
雅舊酷款曲火新城空別業貧念已多岐結搆零
初半蒼童物故移驚駘何遠道燕雀敢營虎袖韻
時持手排憂坐覺馳

哭汪孝廉

龍角威忘利鳳毛彩不誇文章黃土覆風雨紫陽
斜陽鹿方歌宴頽梁過詠嗟客遊千里遠計問越
江返都邑悲豪俊親朋失大家修文傳地府作頌
燁天施暇檢金聲韻難窺玉璧瑕九原如可作三
策對金華

復初集

卷之十三

三十三

懷中尉翁十韻

周府賢宗室魏亭道德尊文章刻少丘禮樂嚴王
存宗學群英俊倫坊延齡譽注尼淹日月修左定
乾坤書傳羅問世知交梁長軒名園花卉異依客
狗雞奈求製門盈履傳書扇布封赤心丹旅座白
首紫微垣一省儀刑表三司名望孫十步魯共陳
何日復談論

無賀友人入魯宮

秀發靈鬢泮文星欄拒臺朱衣頭已點丹桂蓋將
開昂錯名同最知詵對擬寸文章華五色聲價動
三台十將神龍化驍驄羨駭村脫囊為物色識和

自塵埃躬散身應頸袖舒物早培禹門桃浪曉
室筆星魁立侍曉鳴鳳佇觀地起雷相如題志安
與逢軻車回

偕知事會稽張公宴興義亭閣

剡溪別駕雅公過愛亭幽倚檻娛江濶登樓俯野
悠倒樽談綠蟻促席侍黃裘遠羨哉山景坐觀潭
水舟畫梁思積散朱閣歎貽謀佳句業題扁珠象
初揭接高崇興義感華恆侶朋遊胥吏驅珂響嘉
賓快目謀憑虛渾不醉覽勝更忘憂他日稽山訪
前安所梓

冬日登興義亭

琴鳴勝閣音響遠隨風琴羅憑虛檻雲穿入桂
梳山光含色翠潭影倒樓紅流雪瑤簪結披冰玉
尺臨梅香侵座籬日射駕橋虹春眺年驚晚穉遊
光遍翁亭筆無異昔歲謝自悲中且酌携樽酒鉤
玄欲擬雄

從弟錠君以子締婚盛筵酬妙偕席有作

紅葉傳情早雀屏中目奇冰入成玉種月老醉金
危錦席羅珍味嘉賓詠寶芝朱陳交已固秦晉偶
當不賦雪才凌謝坦床度擬義吹風簫應鳳浮蟻
興初驪日暮鴉投宿燈光暗被羈百年盟喜締一
夕聚憐遲鼓瑟酬維足吁蘆荅素知筵開同作賦

酒罷更裁詩

別胡氏赴邊幕

天涯遊逸客兵險見殊才騏驎當霜雪駕駘戲
酪邊塵塞國掃華境翼公恢白草思萱室黃雲戀
舍隈秋風飛北鴈夜月仰南臺鎖鑰三疆重兵符
一使回相娛蒼竹鳳共美翠梧材行狄推忠信參
謀握斗魁青萍龍速化白羽府期開投筆曾懸篆
奇勲建不猜

喜從兄武安少府以數朴勝任

古人渾質朴家老宛遺風簪笏忘矜態威儀坦退
公無心沽上譽真實達天聰寂視陰綠芬花
復初集

卷之十一

十一

茲紅豫州歌載道洛令頌符空飛雖馴車左鯉魚
遊海東至誠退自適令聞始道終思去碑鐫石循
良最爾雄

偶成十韻

授筆驚文藻吞禽得句奇典墳遵叙議風雅擬歌
詩作者分軒輊聲名定醴醕離騷雄崛起史記永
垂貽班固稱佳儷卿曹頌逸追六朝辭綺麗八代
體淪衰李杜詩猶美韓歐文已夷

明初早宋踵李作幸何毗副集鳴新邑掩洲振海
陸東蒙慙作客棲息倚高枝

與從叔同過從兄新構燕居十二韻

比窓髻共被長歲歎殊謀梁宋奇貨換淮吳高樓
遠青娥惟卜夜黃菊賞連秋周室同論醴越湖散
泛舟白頭慵客却翠竹愛溪鷗謝元選叢第憐閑
早構接申天隨意適坦蕩逐天休鴈侶同尋隱竹
行共喜幽盤餐熊和寒酒酒浮談老香山垂
行歌泗水儔琴書淨元氣氣相酬不厭頻喧
寂重來玩寶鉤

哭詹氏十六韻

惟友驚淪早斯文喪可噫松喬神駛化鮑謝句難
追會府來前席新都剪去摧莫邪東亮見鸞鳳北
悲一諾矜知己千金渺餽齋歷遊窮楚晉索受
比由夷夜月鄧山諫秋雲汶水思紫陽松繡朽白
和誰知五水舟無夾七峰酒不怡觀碑嗟幼婦
關東嘆騷詩十道行寥友孤門吊冷尸萍浮成宿
草王拆墮岐琦園竹空翻翠堂圖祇自鰥南衡歌
絕續東魯道奚貽尊酒思聯句盤餐慟賦詩招魂
憐宋玉作挽杜陵期

新城東閣十韻

紫陽三古松二者悲枯龍坐見一松渺俯觀五水
溶高閣雄山壁層軒隱鳩鐘岫雲浮掠潤水鳥逐
溪鏐敷業悲年老文章嗟性慵藍袍慙解脫白髮
壯披鬆倚檻情隨適登樓世喜雍新城園疊障古

寺列重峯作賦王非類裁詩杜與宗東西同設閣
衰謝擬題從

簡胡氏

高蒙垂名父奇謀脫穎神虎溪交雅笑鹿荷出情
真張范先期約朱陳夙世姻夜瞑珠更媚歲晚相
尤新鮑叔終憐仲相如竟却秦牙談同兩散荆負
鵲雲屯舍第萍飄泊矜君玉重珍鵲鵲鳴不改鴻
鴈序行倫葉上詩聯壁屏中矢耀翻席門迎長轡
下榻伺嘉賓黑貂唯已敝素識敢通津

奉贈籍別駕十六韻

河北稱名士江南別駕新驛驢追赤電鵬鴉迫黃
塵政事仲倚匹詞華班馬均下車雙雄雅秉筆一
埏因譽津蛟螭化閭闔蔽爰蓁寅恭相與協風俗
欲還淳在職思丹泉承流面紫宸寡妻溫栗帛三
老飲殷璠梁白千倉富桑青萬戶春豫州歌祖德
魏郡詠岑仁麟閣勲堪繪龍門客喜親天高難上
附海濶涉無津悄、慙晁錯嗟、媿郗詵微修供
麻土包禍負常緇披霧觀天日鳴琴聽雋真有儒
雅轍軻抱直對衡鈞

奉贈許二翰林十二韻

鳳德蒼生望嘉名丹泉垂九霄騰翮遠千里駿蹄
馳道術尼軻重詞華班馬奇秘書精檢閱史筆定

純疵使績傳重譯王勳被遠夷

帝秉恒爾眷真蘊每疇咨封建來申命宮袍展舊
披旆旌光祖墓公燕起朋思敢效彈冠慶惟甘陋
巷早擬遷翻學步宗社祇同吟無復追高鳳空餘
玩禹龜罷朝詢隱逸勿謂有垂綵

江潭書懷四十韻

髻志不承壯衰年遠紹遲駕駘鞭不捷擣標琢何
支巖塔嚴程雪錢塘侍孔尼制科文不事墳典恭
希追浪暖額常點蟬開桂遠枝金陵懷古眺王殿
逐窺早夏葛唯寒試冬裘熱施楚騷歌靡怨下
足別無悲俯首丘明傳清心司馬辭官風曹夢鳥

卷之十三

五十八

近體社元龜韓柳猶虧朴歐蘇已沒夷四家高架
閣六代靡熾纒隣水江竹潤居村坦息早投竿鮮
可食放獵味調滋梁宋曾娛菊淮漣且釣鱸西湖
山寺宿東魯杏壇窺珠謗頻浮海師資屢慕撐輿
幽題竹滿道拙集荷披五水舟連棹七峯酒曲危
紫陽松詠古黃嶂水歌怡二嗣箕誰襲千金業耻
貽椿交渾不續鵠東刻奚期夜月郭山賞秋雲潭
水嬉掩洲詞雅匹副集體胡雌白首相知寡藍袍
就試危裁詩佳句步飲醴素心持驕富羞長揖燕
貧喜共恭橫琴絃轉柱列架卷盈帷別業依城僻
奇書敢自私養魚觀如草設客醉臨池憶友舟偕

獻就書草做義五旬藍服解百歲紫芝隨擢岸棲
陰寂竹林清暑宜釣磯朋九老鶴髮皓雙眉浮蟻
顏甘醉雕虫晚愛奇藝文紛過閱梁選與枚知漁
艇携書卧茅齋注史思狂心難自禁逸思敢云衰
三徑松恒翠一池水自薰黑貂貧潤脈玄圃貌何
之蘇米秋成飯殊懷晚賦詩

送宗弟應君之連城八韻

連湖髻早慕晚歲愜同舟長夏愁炎熱涼天擬故
遊栢臺行縣速絲釣挂湖休餞爾郭山日心懷漣
水秋盈盈綠泛蟻躍躍白懸鰓頰椒花竟笑賞燭
月長浮宿艇勞蓬葦新廬視草繆紫霞茲共飲黃
柳已相求

卷之十三

五十九

金山書室屢徙變偶題十韻

書室嗟遺構神棲嘆客心儒冠寥寂寂廟貌悽森
林天地時當變漢田數歎尋冕旒威復故經之雅
潭深梁棟無遷次幽明自古今壁山常不改人事
難禁文運茲淪厄鴻休已漫侵伊周岐產地姬
孔各絃琴砥柱江名寺連山號侶金感時成偶詠
得句且歌吟

紫陽登眺十韻

紫陽巔坦坦紅閣日暉暉觀院書聲雅山色
微岑巖俯綠水城郭聚朱衣朝眺奔幽興日斜慵

徑歸先儒標赤幟後世屬青旂歲月松常翠春華
舟忽緋昔年論道終今日隱身機四望神謀目孤
尊峙拱依白頭悲已老綠酒喜療饑回首南山通
含情北極飛

奉酬從叔寄作

竹林連飲醉藥室咀冬瘡得句頭邀和伏牀仍未
消燕居詩有作勿藥喜瘳弱生氣能忘恙雅懷忻
見招阿戎振待頌老杜興長飄叙史幾成傳聯詩
每類誰百年驚已半二事歎稱翅夜月香山寂春
溪逸竹蕭江潭偕試釣村曲并驅樵白雪佳難次
細吟儼聽韶

歲初集

卷之十三

四

冬日同從叔登舟岸峻山座塚路磴崔巍壁
立岷險足不可步既至不愜坐成二十二韻
雪嶺奎難跋羽蕙險愈軻竹林幽興發藜杖契心
思恭崇同凌漢紫黃高擬城懸泥重萬丈挂薜蘿
千戈春有鳥鳴樹歲無樵唱歌青囊持獨見白髮
混群訛食素淪殊教祝袍纓正糾妄談牛可卧誕
指虎隈羅蛟脉潜無據雀堂破不棄南車空子午
北枕漫婆娑伯仲岐龍穴陰陽莽笠莫奇山圖可
畫遠水自成波壁立鮮情性崔魏胡安竊虛談益
欲救無術道如何言塚無高下嘉師莫斧柯執京
誣周覺替白躋巔豈微福翻包禍網魚顧訝遷慈

經誇已驗倒扶桑尤多一策預污售十金徑取詩
澗澤都卜遠星宿識淪病減否前難定崎嶇醉更
酤狂言忻不中窻窻免蹉跎

送從姪道忠君之嚴君官所三十韻

橋參武府佐梓侍郭花春彩鷁隨江泛旋鴻向汴
臻千山飛檣雨三老捷游鱗常念趨庭晚無羈作
記新赤心毗牧教白業助緡釣篤義思先祖除苛
惠爰津簡煩馳驛便菲食館胥親夕宿指重褥晨
興絕美醇道艱頻恤苦民病恙重仁路花堅不采
市飭更無論促駕之官宅閑休出孝真詢朋管磬
碌問鈞石憐憐紀史思遷類裁詩欲杜倫暮春花
歲初集

歲初集

卷之十三

四

鳥應長夏竹林因秋月憐翁共冬梅吾信類三人
功一體獨鳳翼孤珍南畝甘棠寂東窓晚菊紛鄧
山懷德水磁郡念嚴民樵獵省惟小箬纓憂不根
老成專事朴切善濟咨諄子粒陳紅朽魚鹽漫白
顏毗元相左右出政渙絲綸植柳何如麥田風孰
若幽慈良期渡虎勲業難圖麟三事開調和四知
恭進陳致若年未晚敦朴俗成淳相父子稱孝謀
王忠冠臣三千道康遠四十里堪巡踐涉從民願
驅馳忍自辛曲衷祈遠達擊鼓感唐人
寄武安少府從兄承恩翁三十韻

皆忘兄擢貴共岐弟歸藏伏劬三秋父之官六甲

強經綸據幼蓄牧養順時良二維循車伏一繩也
華昂桑麻蔽野碧子粒滿金黃收麥甘棠寂著蕙
祠栢蒼邑花培共艷俗臘罷更張客通開丹泉照
遠頌紫陽退餘基適興政簡酒流觴忠信手傳案
慈仁惠賈商牧羊毫弗取課馬篆無傷振歎曲加
庇賦貧恤有方除苛鞭朴減推愛束條長河水導
流道泉雄近業莊上官示以樓下吏諒而腸外口
或惜閉內庭忘慎防有遺道不拾多讓禮成昌翰
納王喬履表陳汲黯章亮蘇捷相過和棘連毗飛
狗吠何知警鵲鳴祇荷囊然人歌得所霖而應祈
洋異政紫陽令思春京兆堂三辰表既明二髮替
德初集
常澤潤江湖闊慈沾草木芳循良書御座誼頌
通遼荒愧我吹竽客恒伴瑟瑟狂茅薺遺幾史江
岸杜憐唐鴈侶琴相和竹林醴聽簫月宵圓憶遠
登夕盡思光尺素緣魚寄呼烹知不忘
三冬已過半微暖頗宜人瑞雪蝗歲丈陌霜草不
暮霜融日復暖雪化景如春衣薄除咨怨體和更
適真調陽非與候者歲重同寅多符天王獻披裘
隨士倫漁舴堪試釣樵塢不憂鵲耕野田溫足書
齊日瑩身宣慈寒弗肅布惠氣流仁陰慘指秦法
陽野轉漢輪天機渾不洩人事謫忘貧水鑿仍當

歲餘屯別有甄淵零宿物故溫潤運時新道論牛
無喘却經鴈返宿年淳周正午冬煥舜初辰莫英
時開謝璣衡政巡巡泰苗含雪瑞梅蕊報瑤珍擊
壤歌休應康衢頌瑞鈞華胥風氣異懷葛地天津
野史析殊化長篇紀事頻
翠屏微作障綠水麓成淵懸冢高千仞平巔妥百
田樺林叢甲第鳳竹藹嬋娟足跡浮霄漢音聲恍
市天目謀城郭邇峯巒紫黃肩六邑咸憑尾孤州
緬籍全聲陽圍擬象我障樹巍懸登郡屏風列環
城華表纏千縷並最迥三輔獨稱先禪院塵無染
復初集
書齊俗不牽書眠雲襲冷夜讀虎驚玄春日迷九
界夏炎則野優秋高霞可食冬冽雪凝連氣爽西
湖見天清北極前河流微嚴帶山峙鉅雄拳村落
鱗盈室府都並聚壘草廬忻在望咫尺限津川幽
興四時發長歌一葉倚羊求何必侶李杜欲偕篇
山水知音鮮翠微賦疾禽
寄宜川少府從弟輝君二十韻
聰慧髫齡見勲名四十餘奇懷梁宋樂雅藝箕
征梁翰飄希晉歌吟占自龜壯年思錫爵登藏業
垂聲漸上循良著關西賓佐鳴
帝表銘獨眷宜邑佐遷鄉丹辰留遐念黃麻不遠

行止車花滿縣逸馬草恒青替翼催科緩義成鞭
朴輕棠陰春寂寂槐影夜清清邊火開烽燧夷屯
絕種耕流仁決轄助化惠蜚京孤狸指不問封
虎遁仍驚夢穗岐推長芝生勝讓名栢臺聯異寵
烈府播奇旌麟閣終園績鳳池每載嶸家聲綠爾
赫族屬愧予營締綸翻寒試罷來倒暑嬰居今辭
慕古淪困意真亨排鴈行稱最因鴻獨羨英

寄丹霞上人二十韻

曩宿招提境遶懷方丈屏三車曾頓悟一劒未衝
星花落蒙浮蟻場終焉愛鶴霞孟丹欄欄雲卷紫
焚焚同榻瑞燈夕連秋洞府經大衆忘俗念妙教

復初集

卷之十三

四十四

脫塵形娑影樹陰卧雨花臺上鷄鳴驚寺曉虎
踞訝都靈八月桂攀晚三年書致零獨園憐果滿
精進羨九真二道原歸一餘庚愧育丁生平無黑
業遲暮戀青萍玉訣郭山平金陵鳳寺馨解衣思
月沼行酒憶雲亭千佛樓有作百漢院流螢白月
眠恒早紅蓮醉每醒八闌三祝聖落第五烹茶望
關玄門簪之京白社寧老年鋤髮吟殘喘賦詩停
擬春航彩鷁樓院玩烏翎

連城聞祭酒許翁遷詹事喜成四十韻

國朝徽罕相之子傳同賢幼學皇王備對庭啓沃
全京聞魁首解禮部擢名先吉士當星宿瀛洲羨

異恩宮官嚴

帝範國子定儒篇夷使頒冀朔桐封錫葉傳重披
一品服兩宴獨孟筵交趾留遺像西江置祀田文
章驚海外儀象畏湖川文試奎忠孝武擒叛變權
聲名中允久模執執祭尊慶三載南嶽頌獨咨北關
遷經筵濬聖眷夢寐啓朝餘不愛天官紀獨當
明主專初移北道範仍食太常鐘夢卜膚雙爵忠
勤獲二天在途方道範簡命已中聯士子空瞻象
鈞天祗待絃黃麻書蘊籍烏髮生玄淵密勿同天
詔經綸永國年爵嚙隣相地遷轉即微躋禹稷生
微土傳衛繪漢煙

復初集

卷之十三

四十五

明興翰宰輔欽首贊襄負崛起早前輩飛騰引後
嗣東南民在望西北土盈憤國史閱裁總生靈屬
運旋卜年三代固歷世百朝堅四史同廊廟惟君
奮背肩丕勳昭日月首績奠坤乾晚儕舟濟巨壑
引兩滋鮮憶昔同吹竽憐今獨勉旃遶而龍見赫
窮乃墊伏眠宵象調商鼎披衆紫漢璫平明丹泉
奏日晏紫陽吹相業基安穩鈞礪寂隱禪雅詩歌
八蜡逸詠和三嶺共被嗟時晚倖塵嘆道顛唐虞
勲被格巢許志迤邐春暮歸榮祖行遼遠扣舷佇
聽音報相笑比墜驢騫

贈司馬汪公五十韻

國初文體靡宗匠李何修古欽佳山水主人述作
求譽齡墳典嗜總角史遷蒐仰讀公車對俯窺秘
藏猷經師心弗察博士業專謀翦亡從家宰寥亡
務史儔三塲秦出入一記漢箕裘弱冠金門待初
除銅義優程書饒有暇議叙日綢繆文播東陽口
聲蜚北闕頭尚書郎命簡司馬部帷籌師視文仍
繪功巡業不休翰林章讓纒史館錄推道班馬無
軒輕曹吏共雅柔襄陽忻治郡宋玉喜同流鄭福
兵符握祝融文曲周泰衡藏室美徽欽斗星浮丹
嘉瑾潔白旄屬鍛鑿文惟卑八代武勇爭三遊
仕伍從官事尋常每校讐銜中期竟業方外樂餘
後初集
卷之十一
麻副集慈難和名山豈效尤椿萱怡景晚封事謝
天留四月權歸省三年未覲旒社門開彩筆環郭
艤文舟購本傾吳越瞻書仰斗牛三牲供旦孝百
傳炳班彪持服碑文棄舍哀銘志詠省憂猶積帖
公燕歛盈樓玄奧禪林夕輝煌銀漢秋同聲王揖
左共調李辭伴劍首謙當耳歌飲響中鉤八音鳴
未備一央耻聞謳結髮登天府更牙玩索丘卯生
天縱翼鼓噪谷相酬郢曲孤無應簪符誰與迷鈞
天仁不疾廣樂雅雅啾啾玄峙郭山通華嵩饒洞幽
墨傳驚子長詩誅謝康侯子和循陰鶴風從逐虎
騶慙予潭水鵝仰止雲霄驚穉子嚶々念衰頽落

落授冬來顛抵暑夏葛顧寒紉文選釋常試古風
雜詠臨遷書寧釋手甫著日悠悠白首簪纓魏黑
貂脈絨綢四家平不足六代靡何跡旦暮驛驢逐
衰殘砒矢由雕虫隨驥尾唧噥隱秋香漢紀誇雙
史狂心觀二占
寄許詹事翁十韻
昭代鍾申甫乘時贊舜堯經綸獨步忠愛眷專
朝安穩過高適陶鈞協帝制六曹推德右三閭讓
勲翹紫誥經裁制黃麻出剪條前星輝爛爛宗社
永迢迢國史追班馬望圖筆似姚代天崇一品掌
監振雙鉞美爾鈴金篆慙予服黑貂北窓憐共被
後初集
卷之十三
西苑獨蕭蕭
寄王山人仲房翁三十韻
歛逸生淮北三齡秀出神就師聯白扇奇孺迦黃
塵文武才兼負錦綸藝集身遊梁詢獻吉入寺受
僧也屈志諸生業留心古體親黃山詩約長白嶽
道棲真五馬遺金帛二雛却水薪多劉驚句異宛
守餉荆珍嘉舉從茲遠殊聲別賦新文章傾輔郡
餘廩拔賢賓遇藥何求驗辭金竟不論知交遼晉
蜀登覽跨周陳尊酒題佳詠山川賦美醇中塗極
座夕晚景佛家春長跪古峯老怡情十嶽真參謀
緩急中逃寂歲時因古調凌風雅長歌奏廣鈞詩

名流連巷跡節頌天人儒者入而出孫吳屈以伸
知希天縱貴見定世迷榛山興往無告義指玉塵
幼鬼神輸敏捷釋異服慈仁黑染義之放儀形勝
老鄰論仙何讓李秘術不稱荀落筆夷傳扇絕詩
戶挂璘百年祈耄老三絕頌燕秦憶昔供雲硯忻
永錫翰筇哭琴虫慙寒莽集虎眠苗白雪歌難和
紫陽士庇甄西施客絕出東里快伴輩

題海陽忠賢祠八韻

惜家偏安鼎忠賢獨與維吳山花復媚汁水酒遠
悲徽郡精鍾異臨安時不危名貽留印美道冠釋
經奇抗節侔洪皓續傳趙仲尼明馨擢祖盛春草

後和集

卷之十三

百八

蓮花重侃侃風苗裔堂堂震夏衣冠月不改川
上日興思

六言詩

江潭樂二首

月夜水天一色晴明魚鳥同春釣磯樽酒適意漁
艇唱歌怡神

二

綠柳映潭別色黃鸝鳴樹佳聲漁翁得鯉罷釣攜
夫携酒惜烹

興義亭

雕梁畫拱穿雲酒徒詞客成群廩散千家發火旌

懷一史遺文

江干漫興六首

白鷺羣飛宿渚花鷗陣布眠沙呂望持竿試釣嚴
陵倚瀨為家

二

春暮落花浮水夏長繁柳迷陰馬遷百傳聲史杜
甫千詩效吟

三

水跋魚龍欲化林間花鳥深愁江淹筆授五乘羅
合禽夢十洲

四

後和集

卷之十三

百十九

臘月梅花潤雪春天杏蕊滋霜仲尼無心設教李
路有意升堂

五

芳草淒淒江岸長松萋萋村莊擬陶門植五柳柳
昔曲流十觴

六

地僻百年常迎江深五月仍寒門外雀羅可設齋
中鳳侶盟歡

山居雜興二首

南山種豆萁萁東風吹豈誰縱酒揚揮耳熱吟
詩杜甫情怡

二

耕莘伊尹滋味繁歲傳記以養山芝草甘如飴
林熊掌和烹

田園樂

刈稻西晴日晚輟耕東畝秋闌三徑菊花可玩一
瓢藟水不歡顏淵有道自樂靖節適興忘官因收
芋栗二味神遊花柳三韓

讀書樂

潛心左馬深趣怡情李杜長吟託傲南窓逸逸却
忘北闕森森

冬日江舟

復初集
朝來鑿冰汲水夕宿燃火煖衾蓬窓有隙穿月牖
風無浪驚心

送友人之連湖

水雲深洞最樂草廬延袤成村漁艇相忘日月湖
光別有乾坤

雜言

三五七言

月色闌羣星爛對酒淹金盞獨坐觀銀漢王省常
輝王兔光卿士之職在我陽

四六八言

時維九月菊盈三頃醉以同白衣我詩有感秋

興陶杜寥々不可復

效顰馬而增悲

三五七言

史有遷詩有杜慙為司馬疏不作杜陵註自成一
家神與謀接踵漢唐遠作求

四六八言

春夜待旦賞花忘肝三月風雨不常艷陽天已過
半携酒遊郊外之芳園陶然酣醉而日淪昏

三五七言

冬梅開冬雪來五白香堪賦六出瑞詩裁梅雪競
春蕙得月集朋聯句且啣杯

四六八言

復初集
坐磯垂釣驚飛魚躍投竿無酒自歌烹魚不飲成
笑比之葷食瓢飲同春天真有不容言至妙

卷之十三

五十一

方郊卹復初集卷之

方郊山復初集目錄
卷之十四

七言律詩

不寐

過響山潭

懷大弟良材君

憶慈親

思親懷慚

望嚴陵釣臺有感

送九華山僧

悶

贈推府龍公

江道人化碧雲巖

雪日觀梅成酌

登齊雲山

野望

有感

謝詩社不赴

修附郭別業

奇策便計

石壁山

適松陵見子

第八冊



春日借諸弟住武林

登樓

彈前賢七言律獎

淪江晚雨

前江泛舟

泊富陽城阻風

汪司馬公歸省

贈邵侯陶公詩二首

喜淪川族新宇連雲

贈邑侯李公詩二首

客至

倒置

遲

簡良醫黃氏

城中別業

閱李氏山藏集

感名不立

懷清江書樓

松陵舟中阻風雨

侯舟侶

遊武塘宛在亭

春日旅邸即事

舟泊攜李值雪

二月霰雪三日

舟過虎丘未登玩

中宵掉舟

舟至丹徒艤進

喜宗弟如期至瓜

晚過邵伯湖

未薦賢應廟

黃河流迅

漣河塞步泛舟所

魚昌口蘆舍

跋泚艤聞

散錢

湖興五首

詠懷古跡三首

春晴

排愁

連湖即事

膚皴

幽澗泉

登大勝浮圖

武塘許老却穀詩

感尼聖言

春興

望錫山寺

春日泛舟前歲

瓜渚雨

花節維陽坐閱

寶應湖阻雨

舟膠淺無虞

舟緩阻饒

舟至魚昌口

風無已

湖夜

唯都買魚珠

連雨

西風激湖

風微

喜

連湖魚產少

海連巨風

春曉歸	修宋鑑	談元史體	清明二首	罷祭書齋	泛湖觀罩魚	嚴親忌辰遙哭	連湖晚晴觀柳	琴磚慢藏	別業前屬神樓	尋題	金山書室	題月所	連湖少禽鳥	真隱	適志	海州石室	舟發連湖風不已	連河淤	晚霞	連湖華露	河淤商民交病	舟艤黃河濱	淮吏羈舟	淮郭春殘	月占不驗	淮陰夾成	黃河迅曲
-----	-----	------	------	------	-------	--------	--------	------	--------	----	------	-----	-------	----	----	------	---------	-----	----	------	--------	-------	------	------	------	------	------

路難餐不時	孩帝	過白馬湖	淮揚六湖	高郵夾湖	菱湖	纜舟過湖	湖塘植柳可愛	高郵城樓觀巢	移土治湖苦役	邵伯湖坐風	夢書	抵瓜步雨	舟淺伺潮	初夏停舟	值鰯未食	京口山水最奇	前風	至蘇晚晴	蘇野昏鐘	舟中風月	姑蘇	三塔寺	罷釣	吳山宿暑	武林蠶桑珠昔	湖墅叔別宗弟	初夏錢江即事	兩阻西興之行	錢江春暮	映江樓	旅羈江干	浙潮	萬松嶺
-------	----	------	------	------	----	------	--------	--------	--------	-------	----	------	------	------	------	--------	----	------	------	------	----	-----	----	------	--------	--------	--------	--------	------	-----	------	----	-----

商節	江千臥病	江雨	殊鄉見所親	速友人同歸	出日	定歸	錢江曉望	登舟遇雨	羈侶未歸	更舟忘魚	錢塘潮喧	夏日僧友人歸	相岡山寺	仲夏始聞杜鵑聲	七里江	浣紗婦廟	烏龍山閣	近照煥華可愛	觀物	江山望立可安	江水中分二色	舟歸擬郡界宿	鄉山鳥鳴	掛佛石松	晚泊九里潭	舟歸值雨未款	歸病	辭口堽洞	歸薦	檢書	江漲	夏日義室觀書	病	藥不中	戲簡從叔	贈邑侯李公	午日從叔招未赴	義獻墨跡	題扇	兩謝賓師不赴	沙洗	雲香
----	------	----	-------	-------	----	----	------	------	------	------	------	--------	------	---------	-----	------	------	--------	----	--------	--------	--------	------	------	-------	--------	----	------	----	----	----	--------	---	-----	------	-------	---------	------	----	--------	----	----

橫金二首	被焚無災	狼解	城蓬雨濕	更冠	城歆歸不果	過白石嶺遇雨	白石嶺泛舟歸	歸晚值雪電	過湖陰祭外父墓	六月午後成雨	家居務冗促業	微人愛蕪草書	役侵無避暑	憶連湖	桐嶺亭憇陰	喜葉茂才恙愈	遠想少知寺秋景	川堂松陰	完役喜詠	城中別業憇暑	別業晚涼	贈鮑孝子	鮑孝子化弟	泛舟觀荷有感	諸友共遊諒天閣	懷友	夏日喜雨	連湖歸病	浦口舟歸	中秋湖陰對月	秋江對酒有感	立秋喜雨	行搗衣篇二首	蝶羸填蠟	蠶製	中秋對月懷友	送良材弟汴上	秋夜	十六夜玩月	戒衆	以策	秋花	江亭
------	------	----	------	----	-------	--------	--------	-------	---------	--------	--------	--------	-------	-----	-------	--------	---------	------	------	--------	------	------	-------	--------	---------	----	------	------	------	--------	--------	------	--------	------	----	--------	--------	----	-------	----	----	----	----

四舍

九日有盼

古泉

桂花香

贈邑侯陳公感霏

方郊邨復初集目錄第八冊

百奇

一七

方郊邨復初集卷之十四

七言律詩

新安方承訓撰

不寐

晦息顛殊夢靡成中宵秉燭欲何行非尼終夜思
無益豈甫當朝憶未鳴落月滿梁驚日赫輕風逸
閣喜神清端居待旦周兼匹曉務紛々混宿明
春日偕諸弟泛舟往武林

淑景舒和梅柳新市舟携侶泛江春惠連濟々談
佳句阿位蒸々勸飲醇風蕩波聲浮越易水澄碧
色與徽鄰琴書潤露承天澤為眷東西南北人
復初集

過響山潭

綠水澄潭靜谷空岩峩聳翠映聲通雷喧谿々鳴
懸震笑語温々話儼同流峙交靈驚表裏乾坤孕
異若雌雄春辰遊客嘉形勝夢寐奔行送響風

登樓

高楼遐顧杳茫々遊倦憑窓幽思長雲霧卷舒驚
聚散山川流止見行藏覽玄坐閣悲榮莽作賦懷
鄉豈儼王更愛杜陵登有詠賡吟梁父續璚章
懷大弟良材君

大弟交懷鮑叔齊棣華伐木兩無睽綈袍恋々今
猶昔脫粟仍々雨不覓夜月照梁疑色見春聲盈

袖感榮齋上星胡考道金路杯酒偕娛玩錦谿

五七言律詩製自唐貞觀盛於數大家構意

雖佳字句鄙俚滋多違風騷遠甚即聖於詩

者亦不免焉五言猶雅七言絕、襲鄙俚因

覺矣宋元卑調固不足言即

國朝名士追宗唐者篇章雖富踵弊猶然不

易余竊病之特為雅體上追風騷此可與知

者道也

七言諧律肇初唐逸思奇篇跨宋梁綺麗猶然標

玉石璠璣獨味混蒼黃雅詩精粹寥何續騷語幽

深竟渺茫管窺窺天追起喜千秋近體調重光

復初集

痛憶慈親

慈顏眷、慰蹉跎慈遊勲名更轍軻手澤興思曾

廢卷柘捲感愴復如何深慙甘毳承惟晚空薦蘋

蘩墮淚多矧百衲身躬未緝終天抱恨死難磨

淪江晚雨

山澤交雲黯、盤震雷豁、電輝丹落花暮雨滋

江溢舞柳春風襲座寒鳬鴈驚濤依止宿蛟螭藉

浪豈潭蟠柴門坐久孤燈夕靜鼓絃琴憶杏壇

思親懷慚

陟岵思貽愧壁經青銓優渥燦囊螢紉蘭肯忍襟

蕭艾擢桂空嗟臥草亭門籍未通何欲頭雕虫面

驚取龍馨幽玄曲庇衡文曲為杜齊名敢過庭

前江泛舟

滄江綠水滄春光絲鷗流筵泛羽觴玉笛短歌魚

出曉青娥長袂隔迴翔雲帆搖舞風薰醉錦纜舒

徐浪不揚幸際

聖明無關事潛名游泳恥求羊

望嚴子陵釣臺有感

巍臺垂釣獨翱翔繫鼎微絲裨漢昌帝座森嚴無

意犯客星燦爛自光芒磻溪協夢偕文出桐水韜

裘避武藏出處竿綸原不異漢周定鼎有雌黃

晚泊富陽城下中宵行阻風

復初集

旅次江城晚色裡鐘鳴靜夜感幽思長年鼓枻期

宵駕風伯披離尼所之乘興追王安訪友遺懷宗

杜敢裁詩月明蕩浪浮光耀羅玩甘眠晚不知

送九華山寺僧化長明燈歸

九華飛錫傳燈遠建宿招提振鐸行圖列名山天

險妙心澄淨水谷神清膏孟漾漾光掙月扶耒耜

垂滿落英歸雲珠瑤輝色界端居頻祝萬緣成

喜司馬汪伯玉翁歸省

轅門殊績呂公方海內尤傳渾雅章釋柄不疑留

寵舍拂衣就戲舞春堂桑榆影晚趨甘毳橋持陰

深樂徜徉回首

天顏咫尺丹心惟願祝平康

同

郭堂新構馬龜跡細閱還書等尚書稚子促齡臨
敏慧老妻抱病惜居諸白裘當暑來時請黑散凌
寒每自舒未匹典墳心不恤齊驅馬杜更何如

贈郭侯陶公詩二首

侯乘五馬入新安草色芊芊馬不食漁獵肥鮮甘
庶口丁庸綿綺羅供官四知建旦金慚餽六邑回
春花自繁貞惠裴公今復出紫陽祠柏歲凌寒

右詠侯之清

琴雅鳴堂音不阿朝端正色優如何高松挺挺風
知勁砥柱亭亭水自波

復初集

北關能回無吐茹西園寢發獨豈哉中天玉漢流
難從萬古堅貞豈磷磨

右詠侯之正

贈推府龍公視邑章不送

粉脯興歌樂且忘紫陽春色色羅蒼蒼東巡薇帶棠
陰寂南畝翻飛參浪洋鶴舞卧觀憑畫一琴鳴靜
坐聽平康大郭借冠毗垂拱清淨安時頌吉祥

喜淪川族里新宇連雲

宗家華構霜連雲甲乙氣氤瑞氣蕉輪奐竟覺微
德潤圖書籍籍爛人文跋松迤韻終棲趣投矢供

雲龍使節燕石雲霞參出入楚都樓宇有光分

江道人化建碧雲臺詩上

公勝齊雲北極尊異人結定乾坤風行潭水珠
簾泊雪滿潭山玉几蹲九龍蒼蒼始盛十洲籍
藉入仙論欽衆曰鶴鳴笙遠幸駐維頭布帝恩

贈邑侯李公詩二首

雙雉翻飛遠駕馴一蠅懸筆播恩新滂沱霖雨驚
天子畔譏渾風見大賓南國棠華陰寂寂西園花
盛葉素養雞鳴車勒援難止

帝眷黎元喜借恂

右詠侯之德惠

復初集

卷之十

三

欽政紛紜動苦勤雄才敏捷邁奇勲數年廷獄朝
餘決一月公庭訟不聞奸回空防周匹成鶴琴閑
適超為群祠垣翠柏茲封植萬古菁蔥儼見君

右詠侯之敏捷

雪日觀梅成酌

曉日江亭玉色香雪花飄塵點蘭漿幽懷欲託瑤
枝遠劇興起飛彩鷁翔若絮因風元羨謝惟益共
濟仰調高素交馨締隱茲飲蔣嘉朋求與羊

客至

荆扉嘉客集論玄構籌餘休榻久懸左右畫圖摩
詰越背臨流峙謝安塵席儒寂寂搗醅醴遠市寒

寥味僅鑑茲竊來朋慚不醉典墳濫几任留連

登齊雲山

白嶽雲齊北極存黃山紫岫列諸孫天門神設丹
經陰爐鼎峯巖玉几躋靈統皇儲新帝構像遺聖
跡儼蒼閣峻嶒五老羅環道勝最江南獨讓尊

倒置

落第劉黃媿簡疎茲迷掄并復何如果不御當
驅策抑騷無良定命初鹿宴有緣頭自點蟾宮限
分望耳虛嗟嗟荆璞淪燕石非遇隋和不顯璵

野望

蒼蒼極目望無諸迢遞曾陰過漢鵠翠屏雲時
後初集

卷之十四

一六

幻化淪江水色自乾坤熟名遲暮空還顧尊酒流
連漫可論僻在越陽心欲遠初翳羽翰敢飛翻

遲

道拙身卑事屬遲昏酣醉夢每忘悲舟移詛語橋
帆落旅次躊躇琴劍羈縻月輝輝雲作障憐蒼髮
數雨零垂乾坤鍾意成滄海百折撐持悶作毗

有感

他山攻石玉堪成嗟感斯人業盡傾蘭蕙馨馨思
八毒棘叢蔓蔓每聯盟鼠牙群脫猶懷啖雀角網
且恨驚託語訟終惡小者毋真天覺阻鵬程

簡良醫黃氏

荊州曠觀僻江隈每羨農軒療國才橘井秋風寒
玉露杏林春色醉霞杯臺駘博物參齊崇上水珠
人省趙災澤徧群生螻蟻沐青松松下白雲胎

謝詩社不赴

聯城借逸構詩盟佳句盡驚赫看声衰老遣愁渾
漫興壯懷咏志敢同鳴江浙閒適傾偏性月旦分
題恐後程蚤歲忍諧交蔓廣彈冠胥慶混稱名

城中別業

卜意城廬構老緣環居山翠奇連天神靈愛築薛
分半幽僻憐閑勝隱仙左隣蒼苑饒題玩右伴玄
流迥俗牽城市山林茲更雅登臨殊倦樂忘年

後初集

卷之十四

一七

脩附郭別業

附郭樓頽日雨零畫圖魚蠹不勝形背叢喬木枝
迷瓦臨險巍墻獸隕星蓋輯鱗、堪受澤簾垂翼
、永懸庭脩賞寡助慙陵老別業蕭條媿輞汀

閔李氏山藏集

李公著集扁山藏衣錦綢衣欲隱良詩逼盛唐儕
李孟篇凌前漢跨齊梁空同正始孫稱雅大復追
聲爾獨光十二大家紹遠續追遷續史固稱臧

奇策便計

策奇山水時遊玩計便詩篇日詠題金賜誰知阿
媚主寶懷何意愛封齊青綢任出宮門修白髮從

顏茅宇低東郭榮華傾道路西門勲業似難齊
昔人有以相馬立名以善擊刺李用劔立名
以相彘牛立名是術之精皆名矣今有沃文
學而名終不稱者或藝不精和抑藝精而故
齟齬名耶有感而作

相馬名稱閱駿才知牛識彘藝何駘野花萼、昏
銀海秋色沉、寂玉臺宗匠業良慙示朴大家聲
雅媿鳴雷劔成干將衝星斗猶自韜藏且晦埃

石壁山

却東石壁俯溪流山聳嵯峨水曲洲萬仞懸圖疑
點翠千蘿聯壁傾垂旒寒崖雨過珠簾密陰洞風

後初集

卷之四

八

傳寶氣浮落日晚霞光爛石江山一色勝丹丘

懷先世清江書樓

書貽萬世構重樓門俯清江萬里流烟、龍章藏
帝眷浮、鷗侶與神謀址遠千載仍遺半閣處三
朝迴不留每親洪濤懷世澤圖書輪奐何求

終構李適松陵見子獻民遂歸

三吳勝槩景居多旁森頻牽今喜過子旅松陵因
聚樂舟迷秀水感行軻綠酒不勝知緒縷白雲遙
望漫吟我已忘食飲採麓蠡歸擬論文駕李何

松陵舟中阻風雨迷河道

孤舟飄泊苦風苛鳴雨崇朝昧太河鉅浪披航節

復却斜霏被雨拭猶呵春寒寂、思加襲夜衛寒
寥無枕戈祈蒼暫霽姑投主燎服傾樽慰轍軻

次武塘俟舟侶以羈事未遂行

同心携酒趣瓜陵何意羈吳未得朋欲駕扁舟虞
有會恐亡偕侶更無凭滋谷夜雨淋征服吹艸春
風隱坐燈旅泊寂寥宵不寐姑題漫興曉從絕

武塘景德寺幽澗泉鍾三異早久泉愈益溢
烹茗無滓盛夏終宿味殊弗變故紀之

景德輝煌色界奇幽澗三異自誰貽高僧揮錫驚

靈語神女傳聲暴古碑淪茗殊馨終不滓淵泉常
溢早之池更憐清冷宜炎夏食飲經宵味靡移

後初集

卷之四

五

遊武塘憲伯盛公園林完在亭

盛翁歸政養脩齡宛在追風結水亭几琢六隅羅
客座軒開四友勒朋銘松栢倚竹滋幽興雲石浮
池便釣汀春色爛園新溢目紫宸軒冕渺秋螢

登武塘大勝寺七級浮屠

大勝招提天寶垂浮屠七座隱蛟螭鵲巢嶺角莫
子侮禪定園中不自馳萬頃烟波俱屬望十年夢
寐此酬思白頭應却紅塵事黑業全消紫氣奇

武塘春日旅邸即事步岑佐

閑舍輕雲散曉暉客窓夜雨潤春衣依、柳綠簾
垂碧灼、花紅座染緋報書乾鵲綠簷噪速暮昏

鴉向奔飛道陋自慙空白首何如湖海邀忘機

武塘旅穀許老以從弟賈故却穀緒

衡宇懸琴坐獨吟何如遊適際知音思卿家菜春
尤美羈旅濁醪夜每斟世路先容堪試足交朋重
會始論心穀緒惠卻仍云舊市道雖酬意覺深

二月十三日舟泊樵李城下值大霰雪篙師
參宿不行

春泛東吳日欲斜黃雲凍雨候明霞萬花驚霰深
歲媚千柳披霏且兢華陸贄橋西環彩鷁吳差苑
北集昏鴉由來構李稱雄勝姑蚤棲航縱目除

誦尼聖言有感

後初集

卷之十四

十一

生泰霄壤死淪芻二事雲泥相太殊坐杏雅談籍
枉世沐沫滋潤悟嗟歎顏曾時雨驚賊化馬杜雕
豕幸早驅夕死昂何忝竊由來賢聖且寒軀

二月舟終湖蘓霰雪三日居民興誼

冀茅二月景趨和霰雪猶飛瑞似多臘徧江南忻
足食春飄湖左苦典歌蓬窓融水衣霑濕艇棹迎
風酒尚醅三日長年艱纜道孤舟寂寂病蹉跎

春興

千門荅柳競春城獨棹漁舟不事榮煖水嘉魚隨
浪躍和風好鳥逐時鳴願逐道年翻矢韓愈談
文位顧傾貴賤當時論勿論昂異世自平衡

薄暮舟過虎丘山寺未遂登玩

虎丘歌玩夕陽斜祇聽鐘聲幽與賒色界諸天登
復約瑤池奇味獨與誇擬重招侶談玄定直欲穿
雲醉紫霞耽愛殊山懽不盡詠娛頻過樂忘奢

望錫山寺

錫山盤秀聳招提七座巍、霄漢齊城接巖峩雄
甲第士鍾峯崢迤雲霓千門堯李天荅落萬井笙
簫曉梵低更有三車藏院北能令五老翰池西

蕪常河道枝流叢出暴客易託以逞竟罔獲
余往來其間逮老白首見篙師無宵行防不

虞也茲自許關中宵棹舟抵錫山方曙晚泊

後初集

卷之十四

十一

常城宿蕪二日程

姑蘇舟道戒宵行此夜長年冒險征行李蕭、心
不歎衾稠藉、寐難成月明映影皆朋好風迅飄
帆進艇輕潯壓毗陵風景異衝寒漫駕喜蕪程

春日泛舟至京口幾二句矣俱前風末二日

姑順

巨艦小舫遽舟來前颿橫飄返棹迴吹草無時新
綠遍速花有信亂紅開忻情北上驚東拂際雨東
行苦北摧水泛再旬帆未展今風始送酌春杯
舟至丹徒糧運舳舻積四五十里且鳴雨舟
皆艱進

儲鵲帆檣鱗次河葉舟欲進病蹉跎小車轉々
堪載鳴雨淋々如澇何酌酒遣懷聊強醉裁詩
悶且高歌安時棲息滄江晚濱泊羈航幸已多

承渚雨

舟泛連雲雨不開未驚驚日聞雷樓航已病蓬
窓掩泊渚更愁展齒推江水瀾迴遠適與金山景
興謙舍杯矧茲市塗泥滑且息早軒進綠醅

喜宗第如期至瓜

道拙幽棲任鳥飛鰲光耳昧嗜魚磯前期進艇浮
松隱計日携書訪旅依鷄黍試陳驚重諾金蘭斷
利喜忘機同舟湖泛姑垂釣渭水桐江漫擬希

復初集

卷之十四

十一

荅節維揚坐閣

荅晨春色曉蒼々坐坎通津好泛觴江北名藩雄
二郭城南良賈富千塲天心飛李紅蕖白水面帆
旗碧間黃佳節勝都雙美具留連娛玩卧斜陽

曉過邵伯湖

春晴湖水曙蒼々波映霞光色景陽風急送舟飛
鳥疾浪翻蔽日聚蝗翔井蚊忍斃湖增色庇體卑
棲鷗共忘蒼使廟靈相炫耀淪胥汚士愧餘芳

泊寶應湖長年貧無雨俗不行

荅信頻風雨復滋檣帆艱試纜堪施長年株守藁
無備別艇饒防棹疾馳具泰乏若徒坐渴沽魚問

酒設療饒寥々雲水偕相伴覓紙題詩杜老希

舟宿寶應廟側薄暮天雨歎未薦

嶽神分赫洞森々廟貌輝煌色界深水北春光娛
不盡山東靈氣散難禁精英襲々來霄壤慈庇依
依亘古今暮雨昏鴉驅日晚香蘋未展歎吾心

舟近淮陰城十里膠淺天暮且夜警不可宿

篙艤中流倖無恙

舟近淮陰擬泊城何虞膠淺駛難行昏鴉飛疾投
林滿皓月高懸映水明進退輒輒何左伴東西坑
谷祇中橫儲艤籍々宵仍運棹卧孤蓬了不驚

黃河派迅

復初集

卷之十四

十一

九河之道藉神功千載安派入海東湍急遠傳星

宿起澄清近荷聖明逢乘槎泛月非吾事問濟迴
瀾龍魯風萬水逶迤茲獨迅濤川不績與天雄

淮陰至連城梵百里河派迅甚人謂咫尺間

耳詎意風靡順春水且緩抵邑日晚饒劇

初泛神汧際水夷前風披艦益凄其淮陰昧爽移
舟蚤連邑斜陽艤棹遲翠栢蒼々忻不苦明霞爛

爛可餐饑迴颺咫尺超眠佛脩黍早棲雅屬辭

連城至魚昌口古河道蓄濬舟行易易近被

河衝沙淤三十餘里抵金城舟不可涉艱步

趨舟可泛所

滄海桑田迥變遷連湖舟道草芊芊邑東假步趨
扁葉城北聯航接遠天垂釣資生罷已劇荷擔附
棹寢甘眠湖中雲水堪娛目兢市奔朝愧彼賢

舟至魚昌口

久擬漁磯試釣絲渭濱桐水夢牽思移舟迢迢飄
千里携侶逍遙泛五卮湖口浪微魚不蓄竿頭綸
短意何悲裁詩為歡無題就故玩山川引句奇

魚昌口蘆舍鱗次瓦室百一

湖泊茫々風水寒黎毗魚菜屢空餐網蘆蔽雨仍
濡濕索草連雲僅足關河徙淹居天一色沙派頽
舍月同殘鋤茅隆棟非無欲蕪土苛苗大畏官

集初集

卷之十

下

別舍幾六旬天風無已豈所謂春風二十五

和抑謂二十四番花信風和將謂水面生風
和亦湖泊曠遠無關山開掩故和有述

天風蕩々桺鳴條竟日蕭々不禁飄蒼信應期枝
漫舞飛吹送暖草難燒舟行水面檣帆動旅宿湖
濱酒旆搖江舍萬山巍障列錦城春色醉風調

跋涉艱關甲囊濕散殆遍

久卧荆扉倦筆論遠携書劒漫飛鷗蓬窓鳴雨淋
囊濕畏杖銜芒中指蹇裁剪茫々聯綵線燎衣爛
爛照黃昏路難樂府垂詩遠始信閒居捲卷尊

湖夜

鳴雨條風春夜寒盈湖濤浪蕩更殘青燈自照披
遷史白翎高懸理望竿鄉夢頻々親舍杳烏啼寂
寂客愁繁月明鼓楫驚鷄唱展轉籌魚作曉餐

散錢

金規霄壤肖圓方錢汰周派利孔昌束帛箋々施
繡錦囊殮衍々足黃梁開元民便忻時雨新鑄官
驅畏履霜銖範鎔山終病國權衡畫一祚靈長

淮郡南溝北湖俱足魚買事甚殊

二湖春暖足嘉魚賈客奔馳道異蘆昌水乘舟迎
釣叟沙渠坐旅待魚車孤帆飄泊風波夕聯舍表
盧傳塞舒四顧寒寥成獨卧誰如夷坦樂居諸

集初集

卷之十

下

湖興五首

春水瀾湖草漫齊東昌西口賈盈隄嘉魚濞々群
於躍響節曉々鼓若輦紅杏影搖新景媚白鷗翔
集故江樓漁人籍々滋罾罩烟市銀鱗作菜鮓

二

三谿湖頭日已斜故園蒼桺憶春華烹蝦且宿孤
銜夕浮蟻聯航一水楂葭褥香眠無夜夢蘆枝早
息足昏鴉蓬門隱映搖波月安止漁溪即作家

三

近表湖涯草蔓蓊蘋繁無媚不勝春漁帆隱々飄
秋葉酒旆搖々拂午塵潮水漾迴知海信伊山蒼

翠候雲屯魚出遊通聯渠浦蓬宿蘆樓盡飽鱗

四

元坐蕪亭見遠山深懷賢跡欲遊攀兩派并海辭
君組一婦飛霜勝子淵黃鵠携持思切白雲疑
望淚潛含情倦卧還荷班如道可開

五

連城魚窟屬天功浪暖波平水族雄羅釣垂網雲
入網披蓑疾棹雨飄蓬漁翁能鱸眠明月鰻矢蜂
屯稱曉風長鉞歸來嗟美食烹鱸膈驚樂融

連雨

重雲鳴雨不勝晴三月蒼々未肯明綠葉病芽蚤
侵初集

卷之十四

十

歎茂紅花飄蓋蝶心驚昏宵無月燈增色曉日多
風奔擾聲燎草鑽龜占霽候惟祈堤柳遍倉庚

詠懷古跡三晉

鍾王豐沛佐淮陰欽鐸初年辱每臨受跨不驚駘
國畧憐才猶際漂姬欽一軍盡駭無雙士三傑齊
名慰宿心烏盡弓藏弦委并英雄懷詠淚盈襟

二

靖節陶君晉代雄棲遲五柳臥清風義皇託傲腰
宰折懷葛留心菊喜叢樽酒常浮春螺綠衣冠不
染宋塵紅矧詩渾雅凌千古處士風派孰匹公

三

安意東山思不群無心北闕豈忘君風流鎮俗恭

倘好矯靜成勲捷喜聞絲竹恣期娛可廢蒼生高
臥念常分肯移泉石迴淵倒典午宮庭忍蔓焚

西風激湖水東飄駛長勢甚瀾漫

暮春風色黯茫茫西激東淪若海洋早息瀾漫驚
水淮行舟剝疾喜波揚蛟螭籍湧思騰蜚樓蟻移
棲兢渡忙一月蕭々飄不息懷立漂麥動充傷

春晴

春晴景色媚堪題句步耶耶未與齊蒼葢盈枝空
吐秀禽聲在樹自卑低陶篇俊逸才難擬謝詠清
新興苦聯遲暮深憐春欲晚寧愁蒼鳥日忘西

集初集

卷之十四

十

坐湖二月皆大風雨喜此日晴且風微而和
颼雨絲春港客城茲辰獨喜景初明風和不見蒼
枝舞雨霽徧聆禽鳥鳴靜浪舟移天上坐晴塗步
信得中行春湖安得句時暖把釣筌魚取酒烹

排愁

飲詩欲匹杜陵人樽酒常思麴米春取醉青錢良
易足作求白晉慙倫真蒼晨屬句忘塵悶月夕酣
歌樂素貧飲罷仍懷崇伯惡追風竟與二南隣

喜

謾足群書喜不禁馬遷杜甫荷同林春深蒼鳥愁
題詠體脫雕虫厭聖心白雪陽春思和郢高山派

水識鳴琴業由却位猶翻迹類閑潛名道自深

連湖即事

雨湖日日巨濤雄風色冥冥臥艇蓬垂釣子陵魚
不志引孟杜美酒耶箇漁翁舉網忻盈貫稚子羅
禽訝滿籠祇惜子遺疲歲歎惟食春菜力田功

連湖歲產魚茲歲獨少甚老白曾云罕見

湖魚於物稱名昌湖有東西魚昌口經產千秋市

道減訪友戲投公望釣屯膏怪絕聖尼糧豈蒼垂

意遠文藻抑分無緣擬賈良觀水禽題多漫興沽

樽烹鯉夕燈長

膚皺

草木形骸春不常秋風彫落露凝霜朱顏遲暮波

文見蒼髮蕭疎霰色芒太白雄才猶獻賦杜陵雅

律且投章年過半百何慙天身汚黃泉道未光

海州連城旦暮風飄迅

淮方風景迥殊微竟月奇飈不暫微海際一天何

島峻湖涯千里絕山園正冠肅意承崔飲落帽無

心畏杜說羈旅三春黎老體堪憐土著日披威

春晚題

天涯遊倦動思歸春色衰殘事已非蒼落藥欄成

獨酌鶯啼山館試單衣遐陳闔笳空悲竹邇薦湖

魚祇淚磯親香情深嗟晉白吟詩屬史掩柴扉

宋鑑庸蔓余欲備之天或假年底幾克緝

宋年三百統垂恢紀錄嗟非良史才鄙蔓遠慙司

馬筆疎庸不繼泣麟哀雖五枝欲彈冠續畫虎猶

招狗請來遲暮懼遠初擬志天成期蓄秘書臺

元史互錄年削事體也

冒統元夷華土讐史書糅混帝王派風塵莽冠

淪履天地昏日已出紀歲當存堯甲子無文別

作閏春秋由來墳典垂明鑑奚事腥編穢我儔

清明二首

清明隨地泊春錢身在珠方親墓憐連水茫空

淚滴鄒山望望祇雲懸無花不競蝶群舞有柳初

陰鷗聚眠荆室代蘋封爵香遙驚霞彩楮燎煙

二

嘉節烟塵接慟悲酒釀黃土薦恩私廟堂鬱電雖

歎奕丘塚蘋蘩實饗尸雨灑蒼松滋淚落風波綠

草訝神垂浮生朝露驚暉日風泣春蒿今掩紫

魚昌口夜戶不開

歛賈魚昌樹市蔽四方圍水絕梟雄柴扉不掩如

邀月竅戶疎防祇襲風輕鯉慢歲驚俗羨稻梁雲

積似年豐村居形勝偕斯險比屋熙熙帝世同

黷宮秋祭罷分牘題書齋

秋夜天高肅氣清黷宮釋菜欲東明殘星漫照冠

棠燭更鼓仍隨鐘聲鳴片藻新新鮮粗豆煇烟泉
上散精英歡終錫福分茅宇熟薦從容禮上坊

題漁翁蘆壁

緝州園廬僅息身漁舟且約半年濱溪眠室曠虛
風月魚貫門開召侶倫壁卧綸竿成畫景坐圍蒲
席杏輝鄰樵翁頻過忘談笑脣鯉炊薪醉卸春

晴日泛湖觀罩取魚

風晴春色曉蒼上日暖漁人具漫張雲影倒垂天
布景波文行水自成章照舟緝網鷗驚散群罩沉
少鯉兢藏酣視忘歸陽已夕舉杯邀月飲宵光

嚴君忌辰遙哭

懷初集

卷之四

廿

暮春蒼苔景非初感物懷親憶墓庐此日椿憐摧
汴國今風蔚舞泣淮墟窳堂萬里頻心阻旅邸孤
梅薦意殊南轄風烟無遠邇前雲倏見靈車

連湖晚晴觀柳蒨茂

楚宮雲出杏湖空鳴雨漸微晚見虹夢覺仙歸蒼
露蔚霞明烟燦水成紅高樓懸翠陽斜射暮鼓含
晴音自洪行綸霏光娛柳色垂絲拂幾披風

連城河水衝淹小民獲漁利而巨室土田乃

於盡則甚病矣感作

大河歸海連增愁廬舍田塲盡泛舟巨室賦租魚
故魚細民鬻網食衣謀秋風吹水波千頃春漲盈

湖淚光派兩利俱存祈阜足湖深土見復何憂

琴磚慢藏

先昆道契伯牙溪遐置奇磚靡吝金山水寓情桐
出韻玲瓏虛腹響含音遊梁珍購思諧操指館空
遺淚滿襟雅欲几居琴伏枕殊晏嘉志寧垂今

題竹所

淇園倚竹萬竿青有斐高人所佐銘翠葉籠煙天
織色蔽枝穿月影搖星憐出杜老題應滿鍾孝宗
君竿每靈嶰谷分根堪節律成韶儀鳳奏明庭

郭別業前屬神棲

幽棲附構少城南高冠龜峯對紫嵐簾卷便藏饒
寓目盤餐密市足供井龍遷卜院迷桐井蟻穴淪

陰隱草庵福宅冥冥元有宰林塘何意愛閑貪

贈仇道人

締社連雲淨講壇淮方撤鎮集黃冠經年草服回
春暖竟日蒲團不露餐蟬蛻自忘成玉相鶴齡惟
事養金丹旋生羽翰飛僊杳幸駐縵山散紫丸

尋題

僻性雖垂四十年左遷謝社日乾披裘當暑解
含笑抱璞甘眠祗自憐籍步散章遷出入效顰儷
句杜幽燕豈淹湖海趨遲暮登玩尋題述短篇

湖濱孤柳

江南無地不蒼葭淮北衝沙樹盡空四季松筠別
地翠三春菴李舊時紅幸存孤柳知生意喜見疎
枝舞惠風此日湖平堪植木速封勤溉俟天工

村居末金山壁立山腰構書室下滙溪潭

翠壁崔巍萬仞翔山腰閣隱史遷曹前江瀾滙蛟
龍藪杪樹霞棲鶴鶴毛風軟北窓春臥穩雲深南
嶠曉光韜尤憐華表丹霄聳擁衛村居士族豪

題月所

君心愛皓魄懸精江閣天涯一色清問政舉杯邀
且問漣湖罷釣醉同明閑山萬里皆君所梅竹百
年相締盟詩話喜同今夕飲當宵常憶故人情

後初集

卷之十四

十一

淮海中三月產節蠅味與江湖季秋蠅同佳
而中膏豐隆形差殊馬色彩刺鋒亦畧異第
時暖氣蒸不可淹醉

色黃味美蠅柑香氣肅江湖雲水涼淹醉經春鮮
甘口酒酣充席勝醒腸老茹嘉產憐春暮初訝中
風新海旁更美甲鋒丹耀目寒偕秋日錯尤良
漣湖涯皆無木以故不見禽鳥飛鳴

舍倚山城樹色蒼春風翎羽恣飛揚謾驚淮瀾墟
無木且怪天空鳥獨藏禽語不聞出失趣燕巢僅
見耆無梁惟誇湖巨魚頻躍樂水忘挽好泛觴

三月宜多風雨今漣湖巨風一月不息迺願

獨無雨

古來三月多風雨偶旅漣湖獨括風強不張弓飛
疾矢鈞初仰瓦日偏紅柳枝倦舞三春足蒼葭宵
飄一笛空朝野五行今訝舛慎脩人事聽天功

真隱

大隱居朝次者市甘忘名利始為真藍袍無意青
雲望白髮何心寶氣珍江閣焚交司馬遠天涯醉
和杜陵新雨忘朝市不名隱敢匹巢由真隱倫

適志

名山佳水漫登臨秋月春風每恣吟弱冠懷荆牛
抱璞白頭罕叔不忘琴陶潛嗜酒酣松徑杜甫航

後初集

卷之十四

十二

詩愛洞陰適志浮生昏大夢蒼天杳諒余心

古傳驚腹胎夷人類能言識寶且知往來物
茲漣湖漁者偶獲驚亦鉅漁人烹食肝中得
夷類馬色黎墨面目手足偃然所謂驚寶者
非和

湖漫沙珍間產靈蛟龍魚鱉見奇汀古傳寶驚胎
人貌今獲漣精信海經面目訝觀娛雜俎青黎驚
俗候夷形炎天翔雪何寥冥川颶山魃理杳冥

海州大伊山居民絕石依室

海方平野望漫空突起伊山聳翠雄草木寥々惟
石踞盤羅累々籍天功雲根採楚園軒豁雨種壘

絲陰洞窿石室草廬隨利構棟梁無事樂皇風

目掩即夢恍惚攘、莫可省寃豈心不靜

而寐昏昧邪將神不舍宅而魂夢游衍邪然

有應不應古有以夢占學且泰人之占上古

記之夢與卜協武用勝商則夢之關亦大矣

余病夢昏、爰謾記律

神昏饒卧夢頻牽楚館華胥春混連白晝端居丹

似定碧宵魂蕩艸蕪延姬公復見無疇志說相前

瞻豈資賢能兆熊羆清入寐棲神影響靜同禪

雨霽舟曉裝漣湖巨風猶不已

二月天涯臥釣磯三春荅柳地偏遠倦遊艇返河

復初集 卷之十四 古 宜雨喜泛舟行霽不霏朝露垂、蓬已潤天風疾

浪祈微孤帆漂泊河派急回首漁湖百里睽

湖多風東風水蕩西涯西風又東涯溢即頃

刻消長幾三四尺風靜平如故初駭成律

未雨何湖水漲東窺波笑識蕩西風須臾乾溢亦

奇事消長游移似戲同北太舟鱸驚楫滯南樓廬

舍浸濤洪天涯颺巨雄知測雲變長年蚤輯蓬

漣城金城遠邑東三十里河淤黃水舟不克

通又陸跋遇雨溝散且滑不可行余過乘小

驢抵邑初雲作雨零、下頃之即已喜不張

蓋不愁滑

神川矢海漣之東疾迅穿涯勢漫雄河道阻淤舟

膠陸行塗虞雨來呼穹跨驢天幸何愁滑携裹風

飄不事蓬雲暗梵宮虹或隱程淹樓晚醉成空

漣城臥佛寺傳佛涅槃金舟水中簫吸餘氣駛

化為龍化龍猶尚存

潛神故臥紫金丹、水涵春影弄九白簪餘形

倏化青龍見影日輪殘河濱橫枕川難改蘭若團

雲衣凜寒千載昏鍾鳴色界三僊遊勝此雄繁

別談

肅氣飛霜豆疹酣雙離四祀盡淪曇七英便言門

避鳳三齡指字句聯蚕空其殞兼悲嘉種異草回

復初集 卷之十四 廿五 春憶別談別談載夷國有草能療瘧疾天幸茅梯

須遊地白頭微命冀互男

晚霞

夕陽近射紫雲雄雲火丹霄耀碧空山水涵光殊

別色棲瑩映影漫搖虹晚霞千里無虞雨暮霽孤

丹喜獨蓬餘灼糵烟渾赤景醉顏斜照笑苑紅

漣湖華霏

湖蕩沿傳古治樓膏腴滄海每興悲樓臺隱、朝

涵影簫管陰、夕覺吹烟境還初精已見魚波欲

涵兆先知不然蜃氣噓成彩誤認塵寰霏物奇

漣湖時水

塵累戴天蚩白日潛鱗忘水作蒼穹杏壇雨喜時
為大水族生資利每同春畫倍尋魚漲、夜秋盈
大鯽空、露膏屯旋湖光淺六物虛張釣同功

湖口至漣城河通僅百里通邑三十里黃河
沮洳貨載病陸艱移或出淮子港膠淺十日
可至漣或循海入河天風不順二旬猶有至
不至且臭厥載而有司坐議通河猶豫靡央

民商交病矣故述

漣臺川道自聯河、水淹淤舟苦軻淮港可夷湍
涉淺滄溟冒險巨濤多魚監倚載商供利風浪摧
艦上不疴糾令鳩工疏故道帆檣鱗次日城過

後和集

卷之四

十六

泛舟漣城沂淮陰幾至僅遠三里風迅流急

坐二日不到

漣臺百里通淮城風靜波平旦夕程移棹三宵猶
泥艇遠淮五矢且防傾河流湍迅多苛進風勢颺
旋揖亟橫晚喜浪微容篙力懸帆矢纜遂南征

舟艤黃河濱二日

河濱漠、寂無群水色彤、見紫文兩岸飄沙涯
日遠孤舟艤纜繫時殷白鷗足倦難求友綠柳枝
垂敢臥雲蓬息卑棲井覓句城遐沽阻飲微醺

南江北河水皆夏長秋消

乾坤脉運江河浮河北江南幾近秋積雪深源寒

不化伏金大火凍成派炎蒸二竇濤瀾漫節句重
陽水自休消長疑純陰聚散蒼天玄理杳難求

淮郡南北商載道經古來設征通胥奸滋
百獎發集苛法稽長年舟由舟師窘措或需
子計由以應商每坐泊旬日始釋

漂泊携貲迭故廬百荅獵一已為漁餉軍無辦分
商利戴治允宜供國儲猾史萬端零棄盡窮舟子
蔭併根鋤旬餘稽守囊空病久滯天涯無報書

三月哉生明弦大仰瓦五行記多兩往、有
微余寓漣月中祇雨二日訝紀周準而微來
者願云雨未息古謂百里不同天信矣或漣

後和集

卷之四

十七

涯海風雨畧殊中土故和

以雨從諸星與需初占明月卜允符張兆象風
振木瓦仰胎形雨滂塗春晚濕微漣爽驗海涯地
僻應氣逾江城雲薄天連暗始信雷霆百里殊

淮郭春殘

連城粉堞暖氤蒸夾郭荅殘樓倦登河水溫、纓
可濯柳陰寂、飲堪憑餞春詩饌目前滿感景親
懷雲際騰揮扇飄、時漸改葛衣欲試事誰仍

淮陰夾城

連城環宇夾城稀三堞鱗、萬雉飛有警貫魚番
近保太平棲鶴坐忘枕南門雨過樓沾濕北闔晴

曉洞映暉蒼桺截中春媚色軍民齊醉夕陽歸

黃河湍流迅疾勢似直莫可曲乃忽成大曲
者九小者數十甚莫能測今曲大又多不啻
九矣且禹初導河入北海今南徙淮海又消
長靡常祥微清見誠所謂神河者邪

黃河派疾迅春雷忽出之玄成九隈曲直靡常飄
木性澄清間見聖明胎初經禹導北歸海今徙淮
方南不回城舍演涯虞漲沒動驚神水自天來
踞難食不時

江廬食水動遵時舟旅盤食出每遲為養司庖常
高火暫棲非主豈供炊日高感杜傷霞句陽夕懷

長初集

卷之十四

廿八

一慰慍飢始信人生難在踞自閑調攝更虞誰
孩啼

雖促楚擲空嗟感觸興懷慍愈加在道孩啼何
我撫膺淚墮孰禁餘眇黃泉如復作裝白
授承家年過半百楊枯盡春色分梯爛晚蒼

過白馬湖

曉發淮陰倏午亭草遙白馬蔓浮青由來蒼水涵
光遠此日黃鱸和酒馨魚貫邀舟瘳口切鷗眠安
渚識机冥五湖相續茲湖首雲水飄々歲蕩萍
淮揚之交高郵仰伯界首寶應白馬西湖漚
六湖相續不斷是亦奇矣

淮揚垣屬太陰東疊々濤湖六澤通月映水天成

一色日昏風浪阻千艫高郵葦草漫春潤寶應興
波更晚雄帆順數湖飄一夕濤狂十畧守孤蓬

高郵湖夾河為風波設也湖塘新築堅以運

國儲行商舟隨之始不冒險運儲已則開

河口商舟仍外塘行風巨濤狂舟莫敢行余

四月過此儲已遠兩河築口坐風守湖二日

湖涯防險築新河糧艦安行且庇多夾道鷁頭移

運棹商航驥尾逐餘波暮春儲已潛堅閉初夏風

信客坐疴安得內堤千載固雙關忘設聽舟過

茭湖

後初集

卷之十四

廿九

茭草青青湖蔓生春風葦々仆猶鳴筍芽纖白鮮
稱古莖老成黃秋更精葦葉交加魚可託蒼蔥隱
映鵲飛驚露零霜結蕭條盡槁沒根藏水蕩平

冒風纜舟過高郵湖

湖河塘築美仍堅四月儲竣艦不前夾口齊堤防

水圯表湖隨浪逐風顛纜舟冒險懸帆半鼓棹趨

程荷載全簇堤欄鋒矢鉅濱沿屈曲畏摧舷

高郵湖夾塘堅美植柳以固春夏枝陰垂于

河兩塘寂々良可愛然河運儲乃禁舟行

湖沿麓石美銀鱗夾岸垂々柳色新春日黃芽舒

媚景炎天綠葉庇陰濱鶯梭織錦雖娛目魚尺拋

河亦愴神嘉植封堤猶可賞絮飄驚雪恍沾身

高郵城樓閣皆鵝營巢

湖城樓閣齊野鵝春巢依閣栖
鏡蓋鏡蓋矢沾渾
閣白隅肩恍棲鵝成群乳翼飛
天蔽天蔽簇足琴
聲曼鼓鼙託食渾水國虞羅恍
民美民美仙躋

邵伯圯自高郵移土輟泊藉客藉客舟帶載
胥吏交百計需緡錢舟人苦之苦之

邵湖沿屬運儲脩吏史鳩工篙者憂與土賂緡捷
給券寫泥橫索不時收悠々漕績何年奏賄々胥
說無日休頤祝堤防磐石固舟人徑棹客何愁

邵伯湖坐風

後初集

卷之十

下

別湖瀾勝以湖涯舟過群湖波未賒渠緩纜橋徐
可棹茲狂艤揖謾飛霞瀟洋平鑑無難泛澤渺雄
濤每動嗟邵廟涵流何巨險惟風獨坐夕陽斜

晚出和閨素月舟促瓜渚倦臥夢遺書々恍
柳子厚文中帙皆序記叙天地萬物故夢竟
猶朗然頃之即忘矣欣而有作

月夜趨舟望渚之舟停酣臥夢書奇二儀空曠驚
初見萬彙阻陽迫故知授筆遠慙文日藻吞禽謾
憶思增驪連宵寐賡咸殊受擬匹江羅忍自早

抵瓜復雨 女布滯未鬻故尾有述

春霖終渚恹塗泥此日旋州泥更黎介李苦零傾

蓋濕傳舟嗟折齒題低日亭映午雲空飲風巨
東雨不霽有葛囊囊猶待價虛携來往病闔懷

瓜渚舟膠淺伺潮行緩

漁舟膠渚伺潮行子午風西潮渺聲力薄網疎魚
未貫時移日暖鳥爭鳴滿諧初志詩喻百仍擬重
遊侶欲盟漫賦稽成題易得還歸何利較鵬程

初夏停舟

初夏舟淹江渚西高衣堪試具先奚醉娛干將凌
霜色戲寫雕虫託扇題多病喜無毒熱執衰年情
染溪奇迷火雲珠結峯奇起謾思崔昂欲與躋

江泛值網鮒魚未置食

後初集

卷之十

三

殊鮮膏美未甘嘗江過觀漁網巨張養狙稱腴唇
已入鮒新迥勝味空臧曾遊不際冰供日擬食猶
遠舟遯商來歲期餐甘市遠多緡次購挾朋觴

朱櫻蚤熟

果彙朱櫻綴蚤紅晚春初夏薦彤宮梅柗先蓋爭
誰熟莢李同華讓獨雄丹夥勾園林宿火金盤盈
注色搖虹嘗新遠憶唐陵句擬足却輟媿步空

京口山水最奇

京口江山捍帝宮差我洵湧獨稱雄中流聳峙聯
華表盤石橫波臥彩虹冢梵梵其泉評最一迴瀾圍
座馳參同登臨每賦迷雲水誰道鯁奇迥衛功

即食

舟泊錫山落日斜擬依旅舍晚尊華昏鴉已投
林滿乳燕慵飛望息遐邇市盤飧何宿味乾供杯
酌故寒霞路難太白垂歌詠却簡尋常故不嗟

前風

晚帆初業錫山槁吹雨前風已輕飄來為舍巷翻
浪蕩菴丸成彩舞枝彫高秋未足貧人食長夏何
資寡婦饒此日和調王省大孤舟安恤滯程遙

許墅昏鍾

遙趨許墅苦遐征滿擬長途虎梵程蚤閉醉酣橫
極阻淹留昏臥聽鍾鳴舟蓬滴雨沾衣濕河浪顛

夢驚

夢驚丘宿無緣禪靜遠刹音疑勝此鍾清

許閣雨

許閣雨至姑蘓晚晴次日仍微雨
許閣雨雨蘓仍晴返映斜陽虎寺明雨過洞庭山
色暗晴暉閣閣晚鍾清宵舟臥月疑長霽晚棹仍
蓑寂不聲首夏暄涼何異景行雲仙雨代天成

姑蘓

閨門雄接虎丘開震澤環池滙帶來溟濤水雲蒼
渺溪洞庭霄漢翠崔巍風流尊酒帆鱗次俊逸篇
章快蟻堆更愛仲淹家栢古鬢宮奕葉踵群才

舟中風月

吳江舟泛酒慵斟風月雙清稱客心魚菜盤飧忘

綠蟻山川志趣託瑤琴蓬窓味掩風秋卷

停月照衾衰老擬諧疇昔願尋常無暇飲醉深

構李停舟

構李舟停伺客羈憑心登玩恣吾之烟霞縹緲迷
城堞甲第雲仍覽勝秀秀見千川諧風美錦成五
色濯新驪無朋尊浮山鷗欲展佳懷約後期

三塔寺

浮圖參錯縹雲霄色界巍々舟道遙杖錫無心開
坐話行商有意卜緇饒諸天香々禪何測孤注耽
耽偶得鑣年少江湖隨分覓母憑僧首橫虞僥

翠葉

春初夏景堪憐萬葉青蔥翠色娟春仲芽黃猶
媚媚夏長蒼碧已過鮮登山蔽影應娛酒泛水陰
濃好扣舷更有雜荇紅間綠漫成奇錦織雲烟

罷釣

出懷託釣試魚磯志豈在魚鮓翠微行李蕭々時
任狎綸竿眇々每忘攬淮吳勝槩題應遍春夏晴
光景已非魚貫虛盈原不問遊携倦罷詠言歸

過武林塘樓

卿關平試遶舟遊別絆相違十七秋黑髮蒼々成
白首綠蕪苒々尚青丘故人已老門悲鳳殘喘徒
存水泛鷗出興不忘佳境願重來未擬幾遭周

武林吳山宿暑

吳山蒼翠聳雲霄一覽江湖美目饒江蕩波濤成
巨海湖遼空濶泛遊幃峯期立馬悲前事樹古樓
鴉感此宵石壁洞門應宿暑宛然異界日蕭蕭

別宗弟

漁磯同釣倚竿長垂惜疎慵為累囊月夜渡湖傾
曲語炎天越墅倒離觴北門隱、相陰寂南棹浮
、江浪揚秋日擬登舟面渚聯綸仍護取滄浪

武林蟲蚤迎殊昔

武林初夏古無蟲此日先時宵蔽雲旅臥未開梅
色幃衰顏已足紫霞文天津杜宇鳴閨世江歎肥

卷之十四

三四

蛸味中醺南北紛、更物產河流趨下自心焚

過武林復值雨

早春越適雨淋漓囊杖棲、逐艦遲湖色滯途初
歎視雷聲轟地復羈危菱荷欲綠霖還媚麥穗趨
黃潦不宜獨喜江流舟足水湍平風速故鄉期

湖墅叙別宗弟

武林鳴雨曠離情更喜雲開慰曲傾蓀適金城探
虎穴鄙旋新野督牛耕興儲遷史忘蓬鬢閑坐江
渾喜釣鯨尊酒別筵談不盡為君回首幾停程

與友人談詩法

詩盈三百肇唐虞興發中情趣每殊託物寓言神

悟法緣心成賦妙何補特輪觀其空指柏水鑑蒼
形豈拘芻元始筌蹄雖不廢追來事杜康云迂

初夏錢江即事

首夏錢江漸水微浴危飛鷺逐晴暉遠山含翠雲
浮海前浪奔紅雨漲微鱗次帆檣姑越艤羽翮
木屑塘巍洋、空闊滄溟通風動扶桑散暑威

體泉

石井寒泉長夏出高人漱濯與神謀茲鵝寂、陰
浮影嘉梓飄、蔭擬倚漿汲銀甕分濟遠味浮玉
葉養清悠餘甘冷冽蓀深體九仞功成莫暫休

兩阻西興之行

昔年被病旅西興此日牽親復擬登鳴雨仍風江
浪濶巨派乘漲海潮騰觀山感舊吞聲泣懷即思
情寒夜燈漫、水烟渾一色樓前望北羨飛鵬

食鯉鮮

二十年餘未膾鯉春秋喻候、嘗營營業越饒
耳口遲暮奔途歎厭良下、雙鬢改舉杯聊
醉一樽狂來溟鮮出知何地、微緡再市臧

錢江昏暮

錢潮昏暮水雲迷嵐氣冥、天自低霞爛映流天
一色陽斜輻日景純黎梵鍾隱、声江北漁火搖
、照岸西旅宿塘濱春夜冷夢魂疑在洞陰樓

旅羈江干候友人往西興不至

暮春遊興屬歸雉首夏猶羈江即東西事故人期不至南來新火漸流虹家池蓮並應含白書室榴

狀江樓

錢江成海受岐流江闊波平映影幽黛色聯峯浮翠島穀文細浪蕩瓊樓岳城勝槩誰爭長越水奇潮孰與儔斯閑快心登漫賦彼樓臨賞擬深秋

萬松嶺

萬松蒼翠鳳山郊千載龍鱗鶴作巢雲入疎枝天間色烟迷蔽葉類聯交差：南渡班朝列寂：東

卷之十四

三十六

窓隱草茅更有紅樓清雅趣扶苓珍愛不為說

浙潮

四海皆潮浙獨雄三山作戶勢飄洪銀波島嶼巍天險雪浪樓臺列界空閣聳映江添快目詩成觀海句慙侗虛舟久欲淪潮戲水國為鄉玩日東

商節

遐挾微貲賦北征無雙耶試子錢輕支吾需給忘謀麗食飲盈食莫擬精車覆前途渾慢省功成後事自今庚金銀夜識雖無意居室循：重子荆

江干臥病

江干棲旅擬期歸西友牽縈縈屢非宿疾侵寒身

未快鮮鯉過食冷生威馬卿病渴文增麗杜美殘

消句轉輝強起試題顰二俊揮毫興逸魏難希

江雨

水雲成雨注綵飛江面含風波蕩微漁艇披蓑連霧網鳧驚綸浴逐濤依有懷典設淹車止阻事西與駐馬歸旅次錢塘交夏久綠滋陰色卧單衣殊卿見所親

淹棲江上日寥：歸捷卿親旌旆搖行囊久速欲自驥新約羈盟敢尾輶樽酒醉論三載濶音書聊寄八行遙旋舟旦暮應驅棹且駕家童灌藥苗

過西興速友人同歸

後初集

卷之十四

三十七

前岸錢塘對一江扁舟漫渡締旋邦津帆飄潤渾浮海樽酒窺麗漫擬紅一日三秋懸北旅二旬更約滯西窓天涯遊子回歸念囊李蕭條幸倚雙

出日

日升雲色錦成紅焰：浮光映碧空海水蕩波金散彩扶桑搖葉影流虹白駒轉盼已亭午青髮移時歛老翁勲業半生饒赫奕潺：逝水駛歸東

定歸

天涯遊久客心凄此日云題定不睽親墓二時蕪草漫琴書千里散囊奚故鄉葦蕪心常戀舊宿林泉興擬題同水源流烟木：千百：天

錢江曉望

江山擁帶衛城居，嗟宋兵微垂已疎。潮水雄濤空快目，屏峯義障祇環廬。伍胥鷗鷺終難化，錢俶塘堅守自如。往事悠悠，何足詠晚雲舒卷，竟成虛。

登舟未移遇雨

長年僥利未移舟，岸際雲深雨阻遊。密掩蓬窓聽滴響，聊成漫句賦淞流。江波增湧迎潮躍，鳬鳥隨瀾戲浴浮。越泊有緣羈玩久，水鄉佳境屬神謀。

羈侶未歸

錢塘日、鴈南飛。茭白食、滯客歸千里。烟雲相接，通半年眉宇。已疎遠吳山西望，斜陽影歛水東歸。大海依咫尺，風帆懸順疾。婺州未遠，是漁磯。

錢江曉望

卷之十四

五

更舟忘魚

航囊帖服擬斯移，緩設帆檣太欲遲。歸滯寥、詩屬念舟更莽、累忘遺得亡無蒂。雖吾意來去皆魚，歎內私求劍刻踪欣復獲。家飡猶憶喜增庖。

午夜紫錢塘潮喧聲月明如晝

旅羈江上幾移舟，午夜潮聲送轉流。籍、鳴波雄太汐盈、皓月為行謀。琴書宛朗如清晝，雲水成涼儼早秋。纔解風飄歸有定蓬窓，多景屬詩出。

夏日偕友人浙泛舟歸

風侶舟論十二秋，相逢此日復歸舟。蓬窓話舊魚

頻興春愛重，新蟻喜浮月為故人。圓更滿風來長。

夏暑消流灘多程，緩情謀整良夜滄江興未休。

桐岡山寺

桐岡萬仞倚雲霄，色界浮圖七座翹。支度橫江雄治衛，當派砥柱聳天標。蒼松鬱翠環孤樹，綠水成藍遶濟飄。華表擎門三邑賴，遠飄鐘鼓若聞韶。

仲夏至桐江

暮春蜀帝亂飄聲，化浹江南日夜鳴。淮宋園林飛未遍，桐江夏日始知名。哀啼切、呼歸捷清夜深、入夢驚蕩子天涯迷北遠，願禽流羽喚南征。

七壁江

七里龍名自古雄，滄江練迅流東兩濱翠壁成。屏錦一水藍漪儼鏡中，風順五墩飄七里。鸞顛七十不名空，釣磯更聳臺千尺。籍、綸竿繫漢鴻。

胥口浣紗婦廟

潛身越國孝無取，狗節沉江義有餘。流水千年名自在，雄波一逝烈成魚。江稱胥口臣何勸，廟設浣紗婦可譽每。惜伍員偏注念為人，趨道自謀疎。

烏龍山閣

閣俯深江會二游，新安蘭水此同流。烏龍巖際浮圖渺，白鷺洲前漁唱幽。樓院中天雲色晚，松篁隱漢景寒秋。巍巍華表金嚴柱，聳翠橫藍快目謀。

晚裝嚴卻返照煥華可愛

午泊城南暫艤舟湖山欲玩速連游暮烟經翠
江練返壁飛黃映堞礪春早雨稽杯酒倦晚驅舫
捷故交侔新安江水由嘉綠源徹岐交色轉秋

觀物

僻愛山川性較殊尤耽草木恣吾愚江南流峙頻
臨顧海內瓊瑤每詠娛山簡飄々尊漫足陶潛落
興何通千年二妙神交雅逸趣遐攀冀共超
自嚴至微沿江間有石山壁立萬仞可愛

環江巍峙類天台石壁侵霄高聳臺高仞屏聯搖
草色一泓練蕩影雲堆飛峯穿戶雄無謝張洞垂

後初集

卷之十四

四十

門景起情更愛岑樓疑屢結停舟漫賦擬雄才

仲夏舟經遂安河口江水中分二色

徽郡梅成雨決周鄰方自霽不雲稠一江水泥宜
同練二色派分儼異儔微漲渾黃丹洩美逐濱沉
綠藻涵幽雙溪交妙堪圖畫舟艤淹杯快醉眸

舟歸擬郡界宿

潮水來微遠未千迢々六百發當川五日泛舟途
過半十人鼓棹道超先飄浮洶々洪流漲鄰郡頻
鄉夢牽此日擬航依界宿故山松竹晚籠烟

鄉山鳥鳴

鳴春樹故山幽浮海遐遊祇見鷗乍入鄉關聞

鳥語忽驚心事動私愁畫展巧轉非張敞似鳳嘉
音愧旦周家境漸深聲益密枝頭好友侶羊求

米灘掛佛石松

數石擎天屏壁立中流底柱峙江間稱名挂佛高
懸畫故產奇松妙假山勝儼金焦分巧景捍當徽
歛作雄關水心隱映丹青蕩疑是諸天現本顏

晚泊九里潭

潭遐九里灘聲遠道通三墩茅舍鄰暮薄昏鴉林
改色更長杜宇喚歸春枝早噪亂驚投水月落啼
殘慘動人忽夢拈書除網罟雨鳴蓬響覺侵晨

遊舟晚歸值鳴雨未款友

後初集

卷之十四

四十一

連湖遊倦返舟歸舟侶聯杯論息機晚色蒼々囊
載寫午霖浩々猥蓬依琴書零濕期燠燥樽酒釀
醕款客稀五月江寒樓草閭百年詩律杜慙希

歸病

仲夏愁炎返艸亭蛛封漫掃坐初寧宿風疾々寒
愆爽新句矜々酒未醒卧病故人憐藥晚忘生夙
志惜書零道罷食飲時遠度卒欲和調情內經

薛口臺洞

薛川幽洞聳高臺色界諸天面水開左曲川交雄
境尾右垂江帶遶瀾迴爐香旦暮盈樓臺樹影扶
映月堆冰雪炎天衣不解群朋

歸薦

天涯懷夢頻牽起，薦薦情情草芊芊。鮮味緇微慙
忝享舊醅釀，薄愧蒸餼唐臣遠。謫猶思掃宋相捐
生且告憐浮瘞，百年墳未畢躊躇。五患淚盈川

檢書

經史寥々遊興濃，江南奇景賦春容。忽驚登玩忘
前業，且檢篇章開所壅。顏淵超道簞瓢樂，元亮溪
詩樽酒從別趣。聖經兼有得，乾坤萬類屬吾曾。

江漲

五月黃梅雨迅鳴，一宵返浪客心驚。村流漾々皆
充水，山瀑淅々鮮夷平。勢候黃河沙穢鯉洶漫，黎

舍全羅

卷之十

四十一

人舉畢無漁，便滿岸魚蝦任取烹。

夏日義室觀書

白頭偏愛對書清，遷史原駁籍几盈。閑坐廣庭炎
暑退，薰來叢柳薄涼生。鶯聲哈々增幽興，奇色蒼
蒼稱隱情。快觀舊史憑典散，深嘉世顯柏臺榮。

病

踞遊餐促未脩甘，正擬家廬獲彘餽。飲食不時牽
旅便，暑寒愆伺惹稠痰。膏肓藥切宜調，淡脩髓輩
清敢茹食非。陋在天原有定范，蓋日飲正吾耽。

北室火

祝融煽雷自南來，薄暮蕭蕭北室災。棟宇煌々塵

爐物僕童燬，病焦哀千年客館艱難衛。百計材
需翼護摧堪嘆，徒薪非上客頓令棲業遂成灰。

藥不中

神農試妙入玄精，造藥真々剪恙萌。木藹稱村通
髓崇卉根成吠，疎心驚枯形迥與靈丹梗下命殊
孤聖作京何夢，資靈交扁鵲論咀對病佐孿生。

仲夏臥病且被火災，從叔通不省未顧戲簡
歸自殊方，憇暑炊軀蓬兩解。聽蒼披臺駘煽崇寒
噬靈祝宿轟災，爐子遺焚火賀書驚異見故人疎
病信前詩尋嚴重枉猜無恙疑是懸聞曠習知。

贈邑侯李公觀旋蒞政

卷之十

卷之十

四十二

二年報政值朝期，績邁循良動

帝咨天下治平勲，第一大蒸慰各位推丕寇恂旋
歎民隨馬博陸國京像首麒麟舊愁甘棠陰寂々琴
餘重返燕遊卮。

午日從叔景宗翁角黍招酌病未赴

沉江忠愛跡垂今，角黍由來感吊深。五日正陽天
欲變，百年嘉節酒傳斟。竹林雅會存戎席，薪採成
憂枉謝心安得，勸酬沾玉錦醉餘題賦罄殊襟。

義獻墨跡

技出天真迥異常，晉人世美滿黃蒼。義筆陣龍
蛇躍喜歡墨，章胤鳥芒草勢飛騰光射斗。楷書嚴

重感威霜感嗟字法推雙美詩學尤傳二杜良

仲夏程二見過感王山人賦扇有作程愛麗

美麗甘泉夏日坐天人智樂目為謀美聞逸客題

詩滿麗美交知和與佳志、五缸分濟澤浮、金

藥藝清流心懷自潔尤知洗日濯金沙水不休

兩謝賓師不赴

樽材淪昧畏人知半歲賓叅兩辱谷官署森嚴難

醉酒林泉閒適好裁詩條書勲業甘推志落帽風

流更動悲遲暮依憑成瑣、孰如遷杜屬佳思

沙洗

村居江倚水依沙、岸垂楊世卜家陵谷時遷沙

集初集

卷之四

四四

駛洗溟田倏變動堪嗟塞翁產馬机真寓羽服隨

鳴治永爭感物知天脩省切成功在閑理藏遐

露苦

露雨鳴綿動四句茅齋疎漏濕沾巾蛟螭乘候騰

雲出廬舍蒙靈犯水湮咫尺難通猶跨海日宵皆

黑盡淪民先嗟南畝衝湖洶暑雨斯民苦有身

橫金二首

黃金珍世不輕多上帝冥司孰若何惡少盈囊謬

爛熳大賢空匱豈蹉跎豚魚委積庖遺髓錦帛充

鮮妄濫羅天定蒼黃殊不舛一宵零落橫成訛

二

生平暗險橫黃金昧昧難思蒼帝心作孽原無續

萬注妄盟忽獲賄千尋勤勞終歲留會莽服情偷

安黍稷淫羅網恢恢應不漏翔高落禍奇深

不輯被焚幸無災

城蓬病濕試薰香香執酣眠火焚牀衾褥半煨昏

不覺肌膚渾灼爛焚光夢驚宵午何求水心定冥

中辛殺芒熖斃身灰無足憂鄰民奚事受魚殃

糧解

為促園田日苦食群蒼戶避役趨官十年三赴艱

難調一月六空山水歡業已蕭條腹他室徭猶煩

瑣酷身殘寫徒貧支驅物議柳州蛇說誦心寒

集初集

卷之四

四二

城蓬雨濕

宿喜城樓構數椽隍神卜廟室空懸半年稀步臺

叢草久雨成漏屋可田琴漆浮衣音不調書籤存

玉宇雖全猶憑翻瓦人無畏業漸淪灰感愈憐

更冠

頻年苦被欽租逆易帽干官公角巾儒服雍雍非

謹禮民冠小小敗倫賓陶君帶來羞微祿尼聖衣

更重道身正數喪殮當不給租庸切切亂吾真

城欲歸不果

城舍卑棲役館身餐飧無定恙殘仁室荒花廢何

成玩冗集書遐並損真閒適懷歸詩擬就胥徒泥

迹句難新隨居託傲行吾樂草綠苔青趣見春

過白石嶺遇雨

促促舟停白石村石光爛爛虎盤尊興與幽徒倚題
初得雨溢滂沱勢覆盆瀑布千山懸澗落流虹百
浦佐江昏晴天駛變成雲黑恍覺詩神速雨翻

白石嶺泛舟歸

連連四十擬遲歸抱恙艱虞喜息攬浮捷小舟踰
陸便泛逢漲水恍儼飛篙師鼓棹談論爽棹葉安
閑託思微回首嶺峯磷白石舟行倏隱坐漁磯

興歸晚值雷電

出塢沿江晚欲催昏鴉投盡火螢來與行迷黑驚
山斬崖道傾頽倚岸隈冥夜電光暄白日蒼天雷

卷之四

四六

鼓遶玄臺家遠五里嶺燎燭咫尺平途畏險猜

過湖陰祭外父母墓

嗟嗟唐祀迥無宗湖北岑岡墓不封有女遼妻談
墨客趨科疎祭數音聲消消滴土魂應格白白將
情享媿恭頌蟻沐靈恒輯掃庭觀英氣鬱蒼松

六月連日午後咸雨

大雨時行季夏宜滂沾猶畏秀苗糜赤霄亭午陽
偏赫雲夢晚山雨更奇六日同時輝烟電一句濡
澤出滂師山川降瑞祈分節五十循循穗頌岐

遠遊日就課家居務冗每促業

僻遊山水任裁詩遊倦家居苦俗吏登玩從容成

逸句羅奔膠擾雜佳思連篇喜就甘封醬補業慙

虧不在辭幾欲掃塵賒堵墨馬遷杜甫締神知

蕪人草書傲晉間有類真徽人獨愛焉不吝

重金贈寫

草書絕筆推義獻晚羨子昂逐驥塵山水姑蘊稱

地勝人豪染翰逼王真文翁妙手老猶遜周士雄

書暮可賓獨有微人偏驚愛重金無吝購娛珍

後侵無避暑

白雲亭下欲長歌綠樹陰中如酒何羅役火流難

止渴遐書道暑苦思螺炎天冰雪誇樓勝伏日威

卷之四

卷之四

四十七

空憶洞高無事北窓高枕上洞明為侶薰風多

憶連湖

暮春醉酒膾魚香長夏驅馳走役茫綠柳垂絲觀

徹翠黃雲冲穗任食鱸別來罷冗奔炎暑欲就投

閑憶露霜娛景湖荒何足應裁詩隨地盡吾鄉

桐嶺新構亭憩陰

嶺首亭嘉暑憩涼雲漫四壁影蒼茫溪山坐覽增

詩興鶯鳥傳聲奏咏贊甲第前村橫水列樓臺左

鳩遠泉藏伏辰午過耽涼息獨羨鄉閭奪景良

喜葉茂才恙愈

茂才天質遠超神竟日惺惺欲訪真常擬步虛娛

禹鍊苦拘偕世絆僞身金丹運就心殊結玉體淪
昏氣未春且喜初元迴更登臺駘勿藥迥離運

遠想少林寺穩景

鐘鳴古寺千村曉葉落深秋萬翠空雨潤禪堂苔
漫綠寒催楓木葉成紅鑑池丹水清沉皎影竹金
風冷襲中白耀虛巖驚月出諸天渾覺在蟾宮

茅室川堂頗敞通明所夏月覆以松陰黯深

暗涼若石室陰洞底幾悉藝

夏日炎蒸冰雪無手亭揮扇暑成吁川堂松覆陰
故暗葉蔭雲團炎已通涼氣襲身書可玩清風怡
思藝堪超綠萼日肝香浮蟻洞室殊天悅竹梧

復初集

卷本四

早八

邑侯計家調役徵群戶稅余派戶恃梗不納
者十之三始意莫克徵笑幸爾貨代完徵喜

詠

十年徵役動虞艱三戶稱頑不異蠻苗在青苗猶
在野芒芒寶氣已蒸閑齊民懷法繇仍入梗化愆
期貨幸班早覺達名輸可改茲勞移富易酬官

城中別業暑微宜憩

炎天水雪洞陰稀別業依城暑氣微前廟窺恒迷
日半背山蔽木恍水園酣眠曠上蠅無暇縱酒滿
滴汗不揮散體畏威流大火午亭早憩息吾機
鄰邑市居甚促訟逮夏酷暑炎夜難成寐而

余城業依山晚涼酣寢

城置每苦夏苛炎夜扇慵揮汗雨沾敝業依山陰
冷深宵蔭木隱簾燈殘辭卷眠酣寐風動搖
簾夢久淹白月映窓輝日醒以負疑在水晶潛

贈鮑孝子孝子名長良邑南村人天性孝
雅不葷酒不識書字母病兩刲股愈之每念
死者祭不能食即豐饌無裨乃悉力營貸構
高臺罄甘蠶生祭其母卑曲盡敬四方觀者
雲集即不孝者噴之感化而鄉里不舉有司
不聞余今歲過漣城見盧孝子旌扁叢堂殊
感成詠

復初集

卷之四

四九

鮑老天鍾一返民無師早覺孝心真北堂病臥重
刲股南陌臺高生薦裡甘旨克盈包體裸萱巷壤
柳舜時春漣民細行矜敬獎殊異勤親歎民淪

鮑孝子化弟孝友

孝行堪誇鮑長良精誠殊格弟聯芳高堂萱草秋
元茂枝奇荆荃晚更香閨損三蘆衰灰道王祥守
祭化連棠難兄倡始供親毳第夕隨行扇枕凉

季夏泛舟觀荷有感

夏水風薰喜泛舟搖轉盼又悲秋遐香菡萏來
青眇息釣滄舟倒綠浮露冷蓮芳驚子老雲濃雨
至訝擎休四時倏忽旋成歲生歎殘生空白頭

夏日城中諸友共泛河口遊諸天閣

季夏河西水訝漫清風極暑恍秋寒彩舟樓竹傳
金盞色界穿崧出三竺淨宜吟玄塵念淨漁溪觀
釣隱心歡諸天雄閣臨江寺塔范勝地寬

懷友

帝鳥飛蒼綠滿蕪獨憐春暮聽鷓鴣懷人忍酌滄
江水烹鯉驚遺素尺符超道百年心共契相思兩
地月同孤天聯夙世偕綠帶重臨論深盡酒沽

夏日喜雨

炎天流火歎雲蒸水稻忘乾歲不勝龍氣油欣
布衣蛙蛙溢喜踰膝秀嶺領栗期齊實嘉菜婆

復初集

卷之四

五十一

婆衣蛙蛙仍有好風隨雨晚涼酣寢臥秋登

余歸自漣湖病後友人皆病

歸來臥病藥為食暑雨常驚體戰寒本意五行原
屬薄何虞諸友盡遠安水雲遼邈衣春冷淮海浮
飄食日閑感恙未深忻速愈漣湖形勝喜重觀

浦口舟歸

雙溪合浦入江派挾策乘舸逐興將夾岸山蒼紅
映水滿江月色白盈洲微之憶戴宵飄棹子美襟
家畫進舟身託塵寰心獨迥此中却與義黃謀

中秋湖陰對月

秋分寂々坐湖陰皓月明々照我琴尊酒酣歌忘

旅愜華燈伺試謝雄心蟾宮事丹梯遠銀漢支
机錦綉深歎聽市閨衣有搗仰瞻遐燭故鄉余

秋江對酒有感

早息江潭臥釣汀孤樽相對醉旋醒沙鷗浴水毛
絲紫萍葉浮波便不辜傲辱折腰三徑茂說慙觀
舌一綸馨華鱸日鵬供微酌何事興思返故庭

立秋喜雨

銀漢聯橋濟女牛玉衡旋令歛驚秋陰梧井殘
飄葉荏々薰葭蔓蔽洲霖雨足疇忻稔稔清風襲
坐快神謀悲秋楚賦才難繼嘉節裁詩謾作求

行括衣補二首

復初集

卷之四

五十二

斗竹修筠勁力流憂白露零々已仲秋烈々寒蟬啼
草砌明々玉兔燦華光高遠徹揮砧響籟靜頻
聆相杵謳純素練成征緩至出絨盈篋俟君求

二

秋風颯々落庭槐遊子遐征寒未來纖手戒裳砧
蕢捷憂心搗月杵声哀桂香隱々薰衣馥笛吹悽
々憶爾迴擣貼珍封傳萬里思寧翩服獨嘶杯

螺蠃蟻蠕

氣類非倫驚宵靈同声胞育貌如形蟻蠕變祝胎
渾似梨柿移枝果詭型化蜀文翁身作螺成周西
伯士皆蟻菁莪速宵漸淪貴々視苛秦澗迥填

蠶穀

暑雨初寒起怨咨
素田生理每堪悲
暮春多雨蠶愁濕
長夏偏陽穀不滋
二月新絲何早售
三秋時穀值時留
綺羅黍稷饒充體
敢忽夷中俗諺詩

中秋對月懷友

秋月稱明皓獨盈
中秋佳色更團清
故人月下應開酒
幽興樽前且舉觥
萬里關山同此夜
一輪瞻望共君情
銀河玉露沾衣潤
倦臥寒光夢已成

送良材弟汴上

夜雨真如送客舟
江山風急助波流
武林湖勝增行色
八口詩山寄慰過遊馬
六門交論舊酒淹

雜初集

卷之十四

五十二

秋夜

秋夜風清月復明
江流渺渺寂無聲
階前砌草鳴虫夥
林內叢枝宿雀盈
醉酒醒悵寒襲體
燈燼隱映茗重烹
掩書坐視輪垂景
銀漢中天露未萌

十六夜玩月

五夜秋中月望圓
六宵相望更盈弦
賞樽移對一輪滿
詠月重裁兩夜篇
感玩有題追杜老
關山曉咏魂衰賢
金波穆光涵影色
映蒼江水一天

栽栗

杜老驅童植果栽
開樽借侶藉浮杯
三年白髮追

將藝一樹青蒲宿火煨
錦里口中聊足歲成周社
上講崇臺勾圓金色稱嘉
菜倚杖徐持待楚材

少菜

秋晴無雨灌青蔬
燥土墳草不鋤與客情親
艱少摘主東魚菜愧成虛
棄殘虫口時悲饑萐越吳
江地滿蒞藍白水精甘適
志饕餮僅足臥吾廬

秋巷

秋日山巷不亞春
無端色感行人春枝有鳥鳴
林樹寒葢多風謝水濱
色爛名園曾快目香微遠
浦尚羈身獨思丹桂香
遠擬折蟾宮老興新

雜初集

卷之十四

五十三

江上則元清流綠水
一色秋漁艇游移隨
鯉宿津舟來太遲
緡風湍波蕩搖沙
映水竹枝垂隱釣
鈎幽興留連因短述
川流雲在不相謀

田舍

田舍秋深農事閑
披犁收柿坐娛山
蒲萄葉落麻應架
芋乳禾殘草可刪
麥藝深耕多十斛
穰儲乾束庇三間
餘功理釣垂坑曲
笑採楊枝貫滿還

桂巷香

桂香馥襲秋中笑
折高枝和第崇
春日萬花憑爛熳
秋園獨奇自黃紅
瓊芳含異乘時發
淡色藏妍影月空
更有殊馨肅爾
畏真材豈為貶賢雄

九日有酌

萬寶秋成何事悲
菊黃酒綠稻腴柔
盛精潔嘗
饌備菊酒鮮濃逸
興馳噓宴龍山冠
故落追歡藍
水賦稱奇微才敢
擬憐秋辨慙佩茱
萸老與期
贈邑侯陳公感霖
一律

旱魃炎々民孔哀
候心惻々禱鳴雷
紫雲駛結驚
天子蒼水長驅下
帝臺周暢慈仁焚
不雷祝良精
感黍重芟豐年頻
咏南山頌貞惠國
麟後見裴
古泉為海陽汪君
題星源程君正中
誦汪樂
施且引年故述

古傲世道
不類今瀑布懸聲
琴
王論
母散長生密紫氣
宇
懷帝謝金更喜九
芝
湖高人千載託情
深

方郊山復初集卷之十四終

方郊山復初集目錄

卷之二十

賦

哀釋賦

省躬賦

秋思賦

義亭賦

驚寶賦

耳拙賦

孤桐賦

平屈原賦

鴉鵲賦

泛渡湖賦

心亭賦

碧松賦

羅齊雲山賦

過金山江賦

平褒忠祠賦

征軍賦

翠屏山賦

朱榴賦

紫陽山賦

仙柱賦

川山甲賦

滄江賦

德壽賦

異鳥賦

南征賦

隱洞賦

送胡公賦

凋柳賦

登報恩寺浮圖賦

謝廡賦

遊西湖賦

泛桐江賦

泛賢應湖賦

心遠堂賦

答友賦

金山書舍賦

占月賦

追玄賦

遠游賦

閑賦

懷光賦

玩鶴賦

感霖賦

卷之二十一

銘

文几銘

三泉銘

贊

策許贊

孔子贊

孟子贊

四皓贊

司馬遷贊

杜甫贊

周子贊

朱子贊

從伯景仁公畫像贊

從伯母景仁孺人贊

從伯集

胡氏夫婦畫像贊二者

方郊卽復初集卷之二十一 目錄

方郊卽復初集卷之二十

新安方承訓撰

賦

衣揮賦

慨余生之不時兮，雖家室之顛覆，憂憤猶以自憐。余
淚潺湲而賦鵬懷，雖之辭，今聊足慰乎。匪暮乃
春秋之四齡兮，擬却車之駸步。今昔鞠二離兮，望
襲夫筮巫苞翎，忽其彫落兮，咸相望以叢憂之無乃。
克指兮，望茲畫而涕淚，雖爾之既鳳兮，惜嗷嗷而嘆
志朝灼灼兮，以芬兮，夕零落其靡，雖始慈信之馨香
兮，終中道而衰馳，訝同齡而罹疹兮，整同病以瘳首。
憂成慧而殊常兮，怪聯大之匹耦，嗟有生之未成兮，
憂隱憂而哀籲，恫愴情以中傷兮，既鳴咽而增怒，浩
風土之漣漣兮，殆未老而焚如，愧衰薄之移俗兮，茲
雖膏於丘壑，竟長夜之不寐兮，蘇枏膺而歎歎，日雖
旭而暝旦兮，覺東白之微微，猿宵啼以慘懷兮，卧輟
轉而交側，鵲復號以發啼兮，滋悲情之惻惻，中耿耿
而靡絕兮，親山川以感結，思絲絲之未昧兮，撫孩提
而腸裂，蹈故塚之高壘兮，心迷冀其復鳴，嗚嗚形骸之
幻化兮，恍若聞其有聲，皇皇求未得兮，謫讎邑而系
仙同，低低其何之兮，窮歲冬而靡春，祝雙雛之復旋
兮，幸枯楊之生梯，觀雙鳳之翔，翔兮有竹，竹下棲

如長往而不返兮胡音俯為吾見惟暫云而復來兮
所析叙其別離乳曰嗚呼噫嘻離之去兮莫我顧
爾當懷手故父魂杳杳而知歸兮吾將復為爾之主

植樹賦

環霄倒上下兮曉高卑之變兮江河之逝天兮曉星
辰之靡夕鳩雉其入淵兮魚粉其翔翔介虫其豈
落兮反天喬而空桑清蓋而長夜兮異日中之見斗
宵中而日赫兮殊科齡而白首匪特坤乾之逆兮集
人類亦有愆幼婦之修鬢兮顧子男其揚細女三之
攬網兮而大君其順命臣下之持柄兮主上委委而
聽政戒獲悍強梗兮家君夙夜其不遑暴客恣橫行
復初集
卷之十
三
兮有家莫克保茲室堂子婦之抗拒兮父母夫其
綱頭愚之關算兮聖賢之道何以張豈形質之際承
鉛刀為銘兮謂莫和而爾鈍稱尺之為丈兮呼尋常
而目寸缺焉於九鼎兮衆雄雌而反怒鵲鳩之厭耳
兮穀胡巧而聞之燕驥驥之駿足兮遐千里而不御
焉駘之日蹶兮驅馳而又以譽西子之媚媚兮顧媒
母而獨眷公輸之工巧兮惟暖暖其推薦始希以犬
豕兮棄牛豕而不之食械棘之封諱兮指指擢而匪
稱且之謂暮兮乃以夕而為朝指鹿之為馬兮猶
謂然而曰堯貞素之內素兮崇崇和以日業洪恩之

功速成而名崇習說而尚昧兮籍籍揚以升
歸遠涼而附炎兮日向榮以忻欣上帝之臨兮謂
高遠而難知鬼神之冥冥兮矧纖毫其能察之余生
斯立而敬順兮惟居易以俟命任勞之倒植兮庸
茲理以正行

省躬賦

余幼秉此昭質兮日步驟乎千里本焚柴之纖羽兮
被鴻鵠而同齒歆封德於靈脩兮觀先民而冥冥思
運績以垂馨兮愧後人之有作也迺慕愛傳兮墳典
日以稽求善模散而離斷兮效雲行與水流泰道德
之修兮猶兢兢以自艾咤屬文之有體兮敢寥寥
而妄大公車耻未對兮曰草莽其巢許康衢之未臨
兮省蓋絕之悠舉痛嚴君歿費志兮嘆昊天之中斷兮業
倬慈侍之日望兮猶未慰而惻惻鵲鳩之中斷兮業
安而靡紹遺瓊瑤之可求兮委遲暮於未耀中饋
之克舉兮余聞昧其何以侶念谷風之陰雨兮妾御
瑟而舒於有朋之素重兮懸伐木一丁酬酢之往
來兮鮮克禮小文生鳥鳥之之哺兮羞幼女其生離
夷草之未當兮慟二穉而嗟其諸父之敬弱兮恐自
足而睽給昆弟之顛連兮罔施濟以相及臧獲之奔
命兮余或嘗以取怒行旅之遭逢兮且傲惰而改慶
余固知制行之多愆兮動而不能知也出辭之鄙背

大亦未之思也曰易道其香芳余茫昧而安
江之渾噩今已倣辭而却睽左氏之雕琢今即金
而莫索司馬之運朴今幾已續而復裂幽深其
分夜昏昏而迷路風雅之優柔今行中道而修
改其故秦漢之敘論今朝夕騁騁其未安魏晉之詩
事今謂已肖矣而省心愈寒歌行數七言今欲易韻
轍而誰與參近體上宗杜今匪我匪杜而飲且未酣
茶皆其當省今反諸躬而自忤茲猶其大較今且未
適之性錯

川山甲賦

農人有事於耕採今親異物而捕以歸時俗呼麟甲
俗杜集
今亦尋常其視希形體肖龍犀今亦稱夫趾麟玄
色之隱光今象亦類乎巨魚之鱗旦暮恒川山今口
若龍其纖銳步武之屈伸今爪脩脩其堅細南山之
巖爰今汝川其何故也有麟之在山今胡政水族之
度也堅甲之自衛今亦以佐吾民之所獲利爪之掘
穴今聊以供世之任掌羽不為珍禽今殊異逞適夫
娛玩毛不為奇獸今屈曲可以資泮藻堯夫醫藥
分神農固有所用之膚登諸藥組今易牙調味以成
滋選望謂其若龍今駭首足之靡象倏復指之為魚
今足緩緩而弗蕩耳目之儼更今又藏其首而疑魚
若貝而為帝兒今復甲其尾而悅嬌品巢之不齊今

通山而克暗怪質由然其觸類今水族之殊紛以此
六合之寒卵今飛鴻謬轉矣以識四夷之冥香芳地
獸之外其孔棘

秋思賦

四序其代王今悲有秋之悲悲雲高而氣清今物蕭
條而改質思思之怆怆今若有物其或遺素懷之懷
恰今即未別而若離原野之寂寞今煙布散而奚依
草木之變色今雖具著而葉稀鳴蛩之抱木今耳感
觸而興悲玄鳥之辭巢今自有親而妻其鴻鴈之南
翔今白露凝而為霜蟋蟀之入室今黃落此而中傷
蟄垂之咸俯今雀入水而為蛤菊筵之黃華今此條
藏而於毛鷗鷗之鳴嘶今聽悲鳴而慘慄寒蟬之無
聲今嗟次寥之虛室收潦而水清鬱惆悵而增歎天
遠而魚肅今素惜棖而懸飛獨夜其不寐今維攬衣
而撫琴驚鴻舉之襲人今幽寂而無鳴禽瞻梧楸之
寂離今竊惟悲茲寒秋仰繁枝之交橫今苦叢茂之
不喬步明月之皎皎今嘆永宵而皇皇襲霜露之冷
冷今知申戒之結腸竊悲夫蕙蘭之芬芳今胡有華
而靡實芙蓉之樂爛今既遺秋而景已畢余何以為
心今思已結而益結復胡以為情今腸已裂而愈裂
淪江賦
維新安之清江今勢宗海而東之乃涯折而成淪今

修運淵而西移南業陽之岸得兮二其影而路澤北
翠屏之巍幾兮夜蒼蒼而涼津左伏象而為者兮結
醴舍之壘壘兮天馬之雄峙兮岸簡憲而錯龍睛日
之遲遲兮逝媚綠而成色靜深而淵淵兮澈萬仞而
覽鯉鱗而其崇朝兮綠頃更而改紅長夜之歎寐兮
沒磷磷而驚鴻濤濤之沃旬兮波洶湧而辟濤鉅濤
之漱石兮散滂濤而沆漑沈沈而隱隱兮或砢礪以
旬礪滴溜而漑漑兮又浴漑而滂沛蛟龍之乘化兮
亦矯思以飛騰捷鱗之掉尾兮鱗鱗亦以之逞能鬬
畧之施張兮蝦蚌盈乎江皐繼筏之排天兮寶藏獲
於飄濤尋常其長逝兮鸚鵡之而悠悠漁艇之浮濤
復移集
分繡鯉網而娛眸坐磯以述遙兮大物具而得魚相
年於菴柳兮五月寒而瓦吾書淵泉之湛湛兮任澤
德以浴身清流之瑩瑩兮足洗耳而匪為克之賓朝
魚以充飽兮夕宿渚而同驚暗持竿以寄志兮兩
傾耳而聽龍之鳴頻藻以致薦兮能蘭而絢其馨麟
族以孝養兮水鳥繁而若星浩歌而魚聽兮嘉物類
之知心長飲之靡醉兮欣洋洋以入琴春風之行水
兮喚乎其有文章也夏時之寢水兮凜乎其襲秋涼
也百丈之微尾兮石斑爛而不可隱嚴冬之薄冰兮
玉屑於兩涯而中靡胞擬太公之渭水兮懷雅志而
朝夕正嚴瀨若桐江兮登高臺以攸宅

義亭賦

伊積而能散兮輕千金以築臺分稟以興義兮結構
而鼓民之來不塞之崇峻兮命良工以用謀乃臨江
映碧綠兮倒巨閣而影樓華梁之綠雲兮潤文棟以
紫露飛陞之乘風兮俯虛閣而窺鸞仰觀於玄烟兮
喜百室之舉火悅眺夫黃穰兮樂千畝之柳柳雄賦
之鳴鈴兮遐十里而聞敷積雪之映玉兮瞻百步而
懸明形車之溫煥兮服絳綈於嚴冬清室之水雪兮
即中夏而慄慄其容凌虛豈以誇壯麗兮蒙芬已為
於百尺顯敞匪費產兮貪頑感茲而播澤豈史之錫
福兮詩人簇譽而垂璧騷逸之薦辭兮翰墨淋漓其
感激豈藉班輸以羨輪奐兮實以對藩垣之庇匪獲
鵲湖以崇工巧兮思以蹈遺風之兼春日之遲遲兮
登虛樓以次韻炎炎之酷暑兮傲北窓而解愠桂
之飄香兮持酒觴而忘其歸山川之交白兮合斯閣
以光輝乳曰高人結構以興義兮臺亭巍巍以錫類
兮賢者有作以示式兮愚者企及以施德兮朱門冊
牖其觀美兮山光潭影亦可喜兮子孫百世其永守
兮乾清坤寧其不朽兮富而好禮為巨業之赫赫兮
文而能賦灑翰墨以奕奕兮

德壽賦

從叔祖母錄孺入張氏壽七旬康強喜壯

桂蘭芳馨有足慶者作賦賀之

維賢淑之鍾異兮歸余門而集福佐夫子以嘔吐
邁古稀而頻來祝匹鴻君以借老兮欣鳳毛之並奮
和熊丸以相讀兮樂鴻鵠之霄運茲湘君之舞鶴兮
坐龍女以棲鸞局三母之蟠桓兮承玉露於仙盤占
年之類鶴兮俯海屋以增籌紀齡之鹿肖兮瞻南極
以長休近賢婺之輝輝兮並北極以光寒飲紫霞之
開闢兮開金錄以卜歡玳筵之顯列兮訝麻姑之降
宅現衣之翩翩兮純芝蘭之奕奕笙鏞之迭奏兮鼓
鶴舞之翩翩歌儔之交舉兮喜鵲色之娟娟古女之
婉婉兮或誰求於乾綱鳳凰之競苞兮間雛毛之鮮
良請福之聯聯兮猶報錫於難老壽考之克膺兮四
千金以為壽惟天寵之福德兮自幼女而孔光極夫
之養養兮中饋而有方起家以耕商兮積粟帛之
紛綸種玉而蘭桂兮克昌後以鳳麟馳轂於梁吳兮
掩前贊而仰其邪遐千里以歸壽兮篋羅綺乎其燦
雲霞慶吉日之舒陽兮望太母之醅顏祝千齡於未
央兮頌宜人以南山

驚寶賦

連湖漁人獲驚寶之折甲碎調腹中有人形
面目毛髮類北夷之玄色余謂驚寶者是也
余異之作賦賦曰

細鼓過以好生兮品有託以構形胡斯物之殊異兮

獨詭生而靡經借靈龜之戴甲兮準常態之伸縮迥
中懷之孕形兮同水族而淵宿雖懷寶以中藏兮亦
冥冥而罔識何出沒不自珍兮入魚網之羅織嗟玄
夷之賦命兮潛胎於茲物之腹如未綢而長生兮亦
不知其何以育瞻面目之悉備兮儼孩童以彷彿評
四肢之纖纖兮痛斯人而物屈噫嘻羣醜形以為寶
今胡泥混而偽之驚謂其能知珍兮又胡託戮而無
別乾坤其鍾秀兮顧靳之以不能言陰陽其蕭光兮
反被置而靡存九水皆可產兮獨何獲諸湖之連瓊
瑤其昧之斯人兮託諸驚覽之足憐謂斯物之不貴
今又竟吾生而一見云重之以為珍兮何所取而庸

懷物集

卷之十

九

春鳴呼湖鰭鰭以成匯兮誕品彙而百千肆珠寶以
駢藏兮匪茲物之為為滄海之浩瀚兮尚有飲人之
纖錦鯢鰭之變化兮題驚寶形託以寢豈惟水類之
獨怪兮山林幽昧而物以藏推一德而九首兮封狐
千里而朋狼雕題而黑齒兮或飲酒而盈其血吞人
以益其心兮仍以其骨為梨山川之無窮兮慨物類
可寶之靡一兩儀之闔闔兮異形有依而前騰乳曰
驚麗龜鼈其同類兮龜居四靈鼈亦異兮外則負介
中懷寶兮內則孕形表難保兮剝甲食膚寶何貴兮
珍今寶兮何為夫兮

賦矣時之殊利兮飛赤縣而哀號千百載而無種兮
 駛一朝而整整乃鈞喙而鳴日兮亦雖羽之標班固
 祥木之羨惡兮不專棲夫返山盡鳴而夜寂兮行道
 而中傷高巖之慘悽兮驟飛驚而裂騰喬木之獨
 棲兮衆鳥避而易宿竟日而長哀兮猶女婦之泣哭
 悲覆之數後兮恒聞音而罕見秋冬之彫零兮依松
 株而靡炫自倭戎之竊發兮散乙卯而春鳴茲醜虜
 之鴻平兮歷辛巳而猶聲始孤羽而獨啼兮今惟雄
 其二三昔往來其顛形兮茲飛鳴而周堪挾兮矢歎
 中傷兮亦知曲以懷藏既昧其巢所兮何以庸其機
 復初集
 賦乃昏詭而汚濊兮亦未覩其飲啄形羽之園闕兮
 賦陰氣之偏濁託茲土以隱身兮猶夷秋之寥華何
 諸禽之靡特兮諒正不屑以欺邪嗟周室之錫鷁兮
 公旦有感而詠詩悼賈傳之鵬鳥兮哀哀年促而賦
 悲瞻中土之盛明兮鳳凰宜覽其德輝胡鳳鳥之德
 棄兮未忍禽以鳴飛蒼蒼之有知兮鑒茲地之不滅
 故以禽鳥兆氣先兮豈歆降夫不祥妖不足以勝德
 今而民固當以自省居易以俟命兮聞其聲而日整
 其批賦
 賦夫工巧之鑿性兮戕天其之渾朴事機械之雕
 琢兮均太素之不斷苟足以容其工兮靡不庸夫戲

然天工為已力兮固知順其所無事嗟余質之太
 拙兮逢遇而愈益無能寧謂其無才兮無寧性外而
 有增損損而修其於服兮集菱荷而畧其翻覆質其
 邪而不結兮仕墟忘而靡鑄曉愚哲之靡虫兮宜良
 工之獨苦指古拙俾不用兮持蕭綵而求繡即吾雲
 漢之昭回兮愛渾渾渾渾而莫敢彰彰也有夫子之文章兮
 亦詭掩而弗歆其光也服藍袍而靡利兮持綸竿以
 坐磯焉時蒙以達意兮不能與世競其輝安茅齋之
 朴俗兮亦何以潤吾屋車服之渾淪兮徇庸人之碌
 碌擬馬遷以作史兮不為左氏之工潔追漢魏以為
 詩兮豈屑屑晚唐之真裂即欲以為騷兮亦不事夫
 工辭而昧理步唐之近體兮每放大家以企止縱鉛
 刀之為銘兮不毀湛盧以比肩即終其身而弗用兮
 固營營逐巧以為賢余以天然為度兮以太璞為陶
 錄真率以制行兮勝于將而不磨其鋒當世指我為
 愚兮余坦坦而何悲後世謂余何拙兮余欣欣而耳
 之亂日已矣哉古拙之不時其何利於世兮時俗之
 太巧吾道益以滯兮已兮已兮吾拙以為旨兮
 南征賦
 惟孟秋之炎赫余冒陽以南征朝發軔於滄水夕爰
 東乎東旌旆新嶺之峻極盡亭亭其靡息悼為溪之
 在壇夜寢而不能食已蟬陸而足舟愛淫水而同綠

廣山川之幽勝而忘夫時序過湖陰以爲感賦
之辭而涕淚長江之洋洋直以悲夫前志遠望金陵
之關英昔謝朓之五建瞻紫荆之谷魚籍山陵而憲
憲親皇家之威儀洗胡元以再見迥前代之規畫延
乾坤以王奕樂神京之知都營宮殿之壯麗襟江漢
以應應落松而騎騎乃眷瞻顧以娛心肆逐棘園
於試事到馬塔以題名欽曉封而莫但歷三試以仙
才稽一月而揭曉矣驥驥之捷足懸驚馳而悄悄惜
計歟乎鹿鳴下第厄于狗彘時分已耻夫妻其安命
食以行吟詠而不改其度歷觀前世誰不歷矧懷
憂其何濟苟吾道之克行即或厄而箕潯擬司馬之
題柱之長卿之才華憶季子之刺股愧蘇氏之古賒
孰不知鼂錯之可慕奈籌策莫顯於漢庭亦美卻詵
之首甲嗟議論未發於硯反故鄉以持竿魚不計其
有否猶詩史之娛樂編芒無心以射斗乳日用之而
行去不喜今舍之而藏來不悲今居易俟命以自殉
道兮素位履貞使何思兮

孤桐賦

惟特生之孤桐兮依嶧陽之崇岡託重壤以乘虛兮
對北極而當陽函陰陽之太和兮秉日月之重光
暖嶽以暢茂兮聳喬木而蒼蒼朝陽影於九涯兮

輯景於虞淵昔永年以長生兮今神時以爲天玄雲
之蒼龍兮翔鸞日以棲嶺玉露之滋潤兮惠風時拂
而翩翩玉幹之肅肅兮疎曉枝以扶疎彫葉之微微
兮藹羅根以自如春蘭之芬芳兮被其東而借居以
棠之封殖兮培於西以舒徐如至人之據思兮斷孫
枝以制琴俾離子之習墨兮協伯夔以肅心鍾會其
哀側兮亦朗密以陶斟華采而繪畫兮資雕琢以借
音錯屏而粹象兮籍以翠而間綠圓絲而爲絃兮微
以鍾山之玉集古賢以作像兮以龍鳴而相續金玉
而隱焉鳳兮雕雜寶而光鑒鼓伯牙之流時兮有子
期以知聲每伶倫而合律兮獲子春以成名初調而

集

卷之十

十三

命如兮起角羽而宮徵生正聲而奏曲兮揚門雪而
清高鳴混淋漓以流利兮沛奔騰而滄衍崇巍以
高兮兮聳翠嶺以冠冕初涉於淥水兮中清微而素
陽雅暢於唐堯兮詠微子以終典託音之精妙兮凌
扶搖而息瀛洲絃歌之神聖兮餐雲霞而薄天湛攸
韻而易調兮順性命於去留徘徊而顧慕兮同造化
以忘憂惟質和而響遠兮款輕清而急其張間遶而
音摩兮絃之長而鳴以良惟遠曠而靜深兮能應遊
而開以忘放達而精粹兮且無去而理斯七憂戚聞
之而心傷兮康樂聞之而惟澁和平感之而取穆兮
恬淡感之而貞一虞舜之歌南風兮文王亦以鳴其

世質子之遠不時今仲尼有迹而蕭瑟厥聲之陽厥
今微厥體之清奇其材之成器今受託祝之及時惟
山峙之盤紆今實確處而平夷水勢之洶湧今喜澎
潮而隈嶺昨昨而峴嶺今之聚精岑崑而曉
歲今特偃蹇以鍾鼎視靈液以爲寶今異喬木以畔
嶧源神川以吐秀今冠凡木而爲叢叢集而累積今
胡圓誕而成孤惟胎靈以爲嬖故特生而獨殊蒼松
無以擬其異今翠栢難以齊其層惟內體之文明今
我子能以晦愚韜美之在中兮鳳爲有識而獨棲凡
爲之昧識今靡或策而或躋精妙之含音今徐貢以
是而成喬神禹之佐蕭韶今取之嶧陽而志其吐乳
集
卷之十
一十

日山川鍾異在卉木今朝偶特生作嶧竹兮金匱之
相中琴瑟兮陶真贊性其道吉兮產之者奇鳳覽其
粹兮識之者瑞牙鳴其微兮
隱周賦
惟松栢之後凋兮來宣尼之重撫靡物而不凋兮惟
奕兼以相仍藻藻以純純兮即有凋而蓋知故未易
而新猶故兮斯民何以識其改移余觀松之鬱鬱兮
當仲春而新者蒼蒼值季秋之蕭殺兮蒼蒼者茂而
鮮風若翔十月其朔風兮故者鮮枝而靡靡惟靡靡
之鮮枝兮蒼蒼者愈益以彰其美粵松匪靡凋兮下
爲木而同彫其葉匪不易兮不并其葉而俱飄引

神而觸物兮綠竹歷冬而發其青自松之友兮惟
其獨華兮花紅似欲冬而先茂而松之朋兮集四
而無忝四友其凌寒兮我獨立而無畏豈惟木之
今在卉類而有奇節而松之友兮集四而無忝四
友其凌寒兮我獨立而無畏豈惟木之
左乳世爲自亡兮在凡國爲凡臣松之友兮集四
其獸而爲麟三仁共爲松兮而集四其獸而爲麟
沒其庶幾兮諸臣與勢而推移曉松之隱而不知
孔聖指松而感深余嘆其隱形而後凋兮賦哀物而
訓之心乳曰松鬱鬱兮異諸木冬不彫兮天獨有天
獨有兮豈蒼松入萎靡兮麗碌碌
集
卷之十
十五

吁嗟先生忠君之無已兮而愛國何止極始覺悟夫
懷王兮終後憂哀王以惻惻秉質有內美兮又抱
性以修德每國相爲存亡兮盡忠竭節而繼之以死
然託江離每辟並兮紉蘭茝以殊奇韋中椒每留桂
兮襟警德以自良述唐虞三代以爲規兮指筆訓以
懲傷反覆以啓沃兮歎說國運以從昌悲先王之客
死兮冀佐後嗣以重升胡信說以復遷兮悼主德又
何以中與九畝之青原兮又與之九章以撫庸天問
之幽奧兮綏遠遊以示天譴登卜居以見志兮歸
父以矢心周匪仲志以覺君兮亦終不知其情然不

忠臣之志方赴國難以自洗澤陽夫忠之過方
民怨自亡以徂今雖遭世之同難方頑厥身而自安
已知時之不祥方不敢逃先江河之沒沒家賊身以
從之方豈知大既既之方不保其方仍方覽德輝以
為寶九州豈無其方安忍其方以相之寧春春
於宗國方敢謂其不寒而忘其方江魚之腹方
無寧舍茲而逝為此身為楚之臣方以魂為楚之鬼
而悲悲有三仁之忠方不為微篋而為此干故申侯
之定方諫之不聽而沉河奚難而咸彭而齊光方欣
欣然汝水而心不爽也皆夷齊以同類方人莫之知
而名以完也苟此心之無愧方跡儕於經賈而節猶
在焉

卷之十
忠臣之既白方角臣夫匹婦倫而不貶其賢賤之
以中道方猶過於聖而罔愆迴臣道之委靡方愧其
忠而賤賤以自憐行未涉於湘水方心竊慕夫景
先生雖後於千載方悲合於千載之上而惶惶未
荷公並美方志嚶嚶而情不忍忘文擬賈生同弔方
而古不弔之同方乳曰眷顧宗國其無窮方繫心二
王愛且忠方輕生易死志切切方全名完行垂寧隆
方託辭寓詞言香香方節苦心貞憂忡忡方

梅林賦 送續邑胡尚書公被論之京

大蕭瑟以零落方當季秋之淒涼草萎靡以枯朽方
紛紛下以嚴霜惟前途之坎何方戒冥子以寧方紛

行道之接涕方屏懷悼以悲傷驅晴虹以蛻蛻方爛
雲霓以佐征策騁驥日千里方奔明命而靡驚與重
冷以長號方鴻雁助以哀鳴跋羊腸以跨險方縹緲
夫以先聲朝發軔于新安方夕仍宿乎績之濱懸峻
嶺以復坦方適有感乎獲麟銘谷莽莽而猿啼方桑柘
而禽鳴頻露凝霜而零灑方歲將暮而未春嘆說和
之害正方數平成於固功方正之倒植方謂鉛刀銘
而干將竊

聖明見於萬里方卓犖國而將通馬蹴躡而不前方
不終否而辟其能先生之精忠方試于姚以不允喬
遷乎方史方已極民之喻君乃倭夷之竊數方一
修欽許以獨受榮級以轅門方愈益具瞻乎嚴嚴
東其柄而長驅方士駿駉而罔退儒生而甲冑方志
剛而靡悔則伊呂之當變方身處驢而心昂鶴靜
海波以平濤方張殺伐而寓牧愛服洋海之渠魁方
十年捨操而一朝滅之即封水之登登方殲其首而
不危縱豺狼之當路方亦飲其威而莫之支忠勇連
於卅宸方識其名而卷不之移曾霰雪之交流方微
鴻濡而未振業浮雲而蔽日方雄魁九首以作歌壇
不謂垂旋方城公旦之富而款攢闥守門而不開方
不求自明而速觀結謗構說以叢禍方謂投金帛以
絕苗余豈昧夫散金以全身方吾心無愧其奚哀老

奇勲之難處兮寧獨立而不回靡良兮之不救兮災
矣已盡而當灰崇侯虎之忠誅兮文王拘于羑里
殷之滅燕兮亦既逃而去止周公被流言兮居東以
歸其美岳飛之及矢兮信和議以為首倡白日之
冤兮猶未忍夫檻車諒日蝕之重明兮仍後錫乎
亂書寢道之坦坦兮且延遷以銜徐利器之逢盤錯
今見九重以白如荷余志其好降兮胡十步而九顧
吉人其相於彼蒼兮又何以芥蒂而致度戴星而出
入兮光芒耀而擁護居民貢以酒餉兮籲其婦而反
哺情德澤之遠被兮暨六邑而求臻詰朝即就道兮
臺漿者叢立萬人青服以攀車兮苦溪石之磷磷婦
子之嘆息兮淚潸潸而情真切蓋天下而主不疑兮
亦古今之所鮮也無左右以道忠悃兮龍危亦其所
希免也
帝曰朕其親咨兮寵眷優渥而靡凌咨之而後庸兮
聖朝之恒典顧努力以加餐兮珍榮名以為寶下玉
之終見兮則足亦哀其獻之蚤諒國老之不辱兮奇
功爰是而復鑄之東臣主之矢心兮重盟愈益以相
保茲涉江以千里兮長風怒而鼓波濤列風號而啓
聲兮噓寒氣而獨遭蒼隱隱以昏晦兮日躡躡以生
歸曠野之莽莽兮猿鳥啼而以追夫離騷隔長坂之

崎嶇兮駒僊蹇而或阻經丘壘之寥曠兮又以悲夫
羈旅遇令隆豐稔雲兮速駕而與天語驅飛廉而疾
馳兮駛以之乎帝所仰為子儀之鉅寵兮俯為蕭相
之不仇用而鵲鳴以為調兮退而何辭以自休余
志之既明兮器器役何以為更如忠而不盡白兮自
獻於先王而亦何為愁彼委委同不令兮余忠鯁或
難以純全伯玉可卷而猶殆兮柳下三黜而稱賢夷
齊垂名於首陽兮胡廣之道既已愆公其正聖而邁
冠振衣焉旅穢兮被說抱謗面冊哀兮矢心見騰篋
何悔方余心既白君其愛方將兮極兮調鼎陽兮
律詩集
卷之十
十九
鵲鵲賦
惟二鳥之翻翩兮異諸禽之默獨得氣之最先兮
東籬建以前識作善降之祥兮作惡降之百殃茲禽
之預報兮粵休戚其即彰鵲其為類之剛善兮鵲其
禽中之善柔有恩而先兆兮吉祥喜為之謀所以先
示之凶兮欲速以改其故也所以前兆之喜兮樂有
斯人借其作也稽東方之占鳴兮卜時每方而瑞各
皆知聞古傳之紀微兮靡獨報休祥而在噪遠歸聞
鵲之有聲兮惡心或因以自懲聽鵲之喜音兮為善
亦樂其有微九苞之祥鳳兮覽德亦讓其先鳴鵲鳴
之千里兮高志尤推其線聲通廬木而律宿兮依旦

葉而歸別簡喬幹而巢居兮信于飛而鵲鳴舊暮
投於深林兮鳥鳥千百其群多風從巢於下枝兮亦
以避其禍兮山林之幽閑兮二鳥遠之而靡依庭樹
之密通兮茲禽託之而棲飛續續之不及兮愛護以
為家禽君子之是託兮亦以諒其風心吁二鳥之可
愛兮亦以知其可敬愛而巢金印兮敬則孝悌順正
如有虞之至孝兮鵲鳴亦何以懼果有惡若鵲兮即
鵲巢亦當以師子道之隱微兮無往而匪理之存管
轄之精巧兮即物而顯福福之門鵲得之而為鵲兮
北函而吉寓厥中鵲得之而為鵲兮示休而威布之
同乳曰得氣之先共前覺兮羽物之靈以鵲為通

律物集

卷之十

十一

民而居欲且歌兮司民之事專且確兮牛女之度成
橋邈兮並育靡害孰相別兮

周柳賦

颼颼颼以寥蕭兮吹寒字以蕭條悲長堤之瑟瑟兮
嗟碧綠以傷凋方春之依依兮色映水以明媚朱夏
之芬芳兮陰扶疎以覆庇倉庚之既鳴兮日作緯以
成織輝煌之稠密兮暮聒耳而靡息四時如不寐兮
自得之而每心襟嚴霜之朝降兮粟乎辭柯條而不
可留嚙昔之叢茂兮漁人資之以饌饑其日之彫謝
兮寒冬倚日而酩酊舞絮於盛夏兮候驚白雪之飄
至飛葉於初冬兮又訝黃鳥之和融魚翁之知冬

行舟說以感勝釣與歎魚之不餌兮遊人亦曉夫行
馬之嘶靡春之不冬兮亦靡筆之不露嗟胡人之帝
老兮亦胡物之可託歲寒知松之後凋兮九木不皆
松也惟龍其變化兮九物不皆龍也辰氏憑爾以居
兮貞其道而三黜淵明植之以蕭隱兮堅其節而求
果其被愛於聖賢兮柔順而為以堅剛隨眾木之搖
落兮體剛而藏以柔良余既有感於爾之謂兮復有
取於爾之可眷同萬物以受愛兮尤有羨夫不失其
處變

泛漣湖賦

律物集

卷之十

十二

泛漣湖之清波兮適滄溟之洋洋覽百里而無阻兮
覺寰宇之無方岑三郡而同匯兮偕十洲以徜徉望
大伊之蒼翠兮曠原野而青黃設罾網以取魚兮群
鰭縵而成羅疾號聲以大呼兮扣舟楫若浩歌訝鯨
鯢之鼓網兮驚鯢鮪之盈筐即巨艦之不勝兮鯉應
舍亦莫如之何乘長風之颼颼兮信雄濤之掩天闊
習風而靡扇兮儼巨池之平平白日之昭昭兮共雲
影以徘徊明月之皎皎兮合水天以相連情眷眷於
雲水兮識此心之不迷喜日月之吞吐兮亦恍惚其
東西憑樓船以樂遊兮酌霞杯而成題向清風而開
襟兮冒朔風而忘其悽悽雖故鄉之隔越兮情踟躕
而何悲慕武林之嘉湖兮羨空闊而懷為之役昔尼

笠報恩浮圖賦

復初集

卷之四

廿二

寶璽百

心亭賦爲從姪適津君作

律考集

一、

卷下

雨
淫

於方領花柳而思有隱陰夏以中處方受幽遠而解
賢秋水有天一色方綠佳影之艷媚玉璽靈霞山川
方些園園而獨懸美慈仁之岑崟方貽老順以峻嶺
先巋嶺以不朽方後巋嶺而靡卑作者蔥翠而紫蔚
方述之奕葉而發枝疇昔高賢垂五柳方匪孫橋梓
而誰舟追風曰艷艷興象歌幽邃選翠柳方前出
裁裁礪礪崇崇象若斗方嶺崇霄漢嶺嶺蒼蒼嶺角
偶方續紛構結孽孽汲汲為之守方鳩工程材葺危
補散思可久方散財發粟無忝厥祖如其首方善始
今終永固其所祈康阜方

謝靈賦

卷之十

一廿四

樂五點之淡泊方北靡麗以崇奢惡友錯而紛糾方
安朴素而無瑕即神王而精強方倚太史以為家或
與至而飄遙方厲詞翰而翻葩躡環翠以遨遊方忘
崔華每盤紆陟霄雲之岑巖方昧鼎鑪而不寶武珉
黃鑿借紫陽方因覺龍從巖巖而不圖九崇山之巍
我方任彼推崇崑崙而樂吾雖紫淵而丹水方勢泊
灣而滄澗淥淥而滌汨方親狂瀾而不芥江潭溢而
滅測方即乘槎而匪戒時澎淪而沆瀣方亦寧常而
冥恒排翡翠而七鷁鷁方執舟射以觀德增鴻鵠而
更驚鷗子馴駁獵而弗識犀象帝別巖山林方龜野
任棲於麓側射子侵挺日奔趨方觀觀麟鳳之見國

魚鱗紛而鯉鯽乳方鈞維垂而志不在魚鱗助饌
每蛟螭相交錯方坐潭磯而玩吾書雖雙鯉烟之飛
鳴方隨萬物之自如蟬蛩蛩蛩曉曉時棲息方孰能窮造
化之蛆杜蘅並若之氣臭方固以欺君子之良卷簡
當蒲產有地方草自生其方極捕挂極自成材方
母宇宙而相忘權柄梟之方芳芳實可食亦其常
若鍾鼓之鏗銷方矧足以洞心而駭耳鄭衛之雜選
方何以當意而稱音蕭韻之九成方即靈善而盡美
武象之遶奏方亦莫能以滋余喜而况妖媚之婢好
方縱姣冶而媚媚即便嫖之婢約方徒靡曼而絕殊抱
獨蘭之補施方胡有事於快愉後嬌姘而微借方惡

卷之十

一廿五

一廿五

魚猶之岐塗豈絕世而離俗方念以斷乎彼天顧娛
耳目而樂心意方名教實繁有篇敢後霞而始之方
祈羨餘於彼僂僂暗靜而要寂方仰以終其天年亦
日借之大道方爰以上躋乎宣尼周靡靡於塵土方
祇以取媚余私寧遷讓而不爭方其却黃而摩嵒即
時俗之靡譏方竊以睥睨乎天知

碧松賦

國西張公湖濱慕農軒著活人功多矣軒側
植松於章校下鱗龍心甚愛之於是號碧松
子余為賦曰
惟徂徠之嘉樹方荷垂蔭於遐方耿泰永之受封方

女伏生以啖寧期扶老之清劑方冒霜雪而愈蒼
脂以養生兮貫寒暑而康易既常灌潤上池水兮
暖視而莫掩其光也婆娑飄馳道兮流液而旋起其
也散飛節之瑞芝兮化奇石於河康然技以矜艾
乃聞響而徜徉培粒而土瘠兮滋露灑而世獨肥
扶疎而草絕兮維正氣而名遠蜚蕭蕭然甘草野兮
迺每杏林而色借耀森然坐華堂兮飲橘井而人
忌饒歲暮而色碧兮裊青雲以相依違當春而寒翠
芳澗朝露而滴珠璣井一立之可樂兮忘雙闕之是
希非也娛淇水以優柔兮過井磻之跨且飛也茹參
蓂而幻化兮踵夢梓以飛僊飲渴醴而蟬蛻兮談代
後集
卷之二十
廿六

遊西湖賦

太虛遠曠而妙生兮運萬物以成形或結而為山
秀兮或融而為水之靈乾得之而輕清兮坤得之而
奠寧惟流匯之奇特兮亦神明之攸丁應斗曜以沉
結兮託武林而通滄溟會流峙於鄱陽兮建指巨於
洞庭依靈越而淵泉兮鄒嘉境而若星每城郭而並
雄兮竭人謀而麗巧形步錢塘以泛鷗兮或跋瀟金
以登舟謁武穆以臨覽兮鄧澹漚而布目謀偉蓄之
空濶兮屈曲渾涵而周流長堤之紅綠兮隱珠翠而
無論著裘高峰之列南北兮映蒼影以悠悠湖心之
柱觀亭兮雪布水而色儔飛峯之來遠兮迥冷泉以
深幽仙洞之窺天兮吸泉水以日休孤山之峻索兮
後集
卷之二十
廿七

登齊雲山賦

霄壤之毓秀兮結構而為奇山惟神明之攸宅兮
特以殊夫人蒙蒼斗而昭精兮依滄瀾以盤踞

匹五嶽以偶六方直指高於嵒開躡梯而扣蒼
兮驚天門之洞開觀舍身之峻巖兮訝萬仞之崇
臺閣閣之峻嶮兮赫帝之尊嚴兮恍九天之堂與
儼明珠之璫現入五基之尊嚴兮恍九天之堂與
幽邃而窈窕兮帝密邇而覆冒左蒼龍以擁峙兮
右螭布而若造雄王凡以前席兮曩昔鼎於先道
環五老而巧天工兮寶以迥乎人謀選望眉宇之
峻偉兮角四皓而相侔前莫基而後擁兮若舟立
之十洲跨仙橋而踐龍兮彷彿乎海島之樓惟玄
武之建宅兮巨以樓乎武當巧莫勝于齊雲兮予
使于此而徜徉眺寰宇之神居兮一巧惟白嶽為
最

泛桐江賦

莫春之遲遲兮江水綠而且蒼泛南舟而蕩蕩兮
親釣臺而感傷朝進七里兮夕宿嚴君之堂岷石
千仞兮不始蒼而終黃縱余心之所如兮恨未偕

斯人而希之頡頏俯汪洋而投釣兮志有在而解
忘其芳樂茲水之清激兮故競漢室之空香綈綸
之可捲兮漢鼎以之而愈光惟周之有渭兮無心
以佐周在漢則有相兮有心於不留無心於周而
終去渭兮何如終其負以浮游鄙諫諍而弗屑兮
孰若旦暮樂夫清流斯水亦何殊兮付榮辱於靡
愁水固不在源兮潛龍歸其靈以幽想晴光之
雲影兮靜深者旬日謀雲水之交蒸兮亦歎沛
於九州竟擁表而施六物兮洛德而心日休香千
載而高尚兮曠千載而企之先生實此桐江兮余
亦重是而陳辭日月其不舍兮風夜泛而不離朝
思濯夫纓兮暮以濯足而匪後辱祖德其配享兮
後裔何忝於霞冠雲水同卧兮自春徂秋而坐岷
流峙相忘兮臺南江而成奇苟余志之匹休兮雖
釣瀛江亦無異乎斯也如襲迹而斯道其殊繫兮
即同茲水而尤可擊也後先既一道兮胡以今昔
殊夫喜悲乳曰江水浩浩德可論兮哲人休休朝
夕樂兮靜坐崇臺雲冉冉兮動泛輕舟魚有託兮
息子作兮對斯水而無作兮

過金山江賦

孟秋之方炎兮江水洶湧而奔騰值底柱之不可
磯兮余甫成舟以為憑朝發京口兮亭午破浪而

未勝親洪湯之吞吐兮志已定而若凝凝漫而廣
沈兮潛伏而精靡擢岷石之端急兮舟出沒而
竟蕭蕭山峽之斷續兮沒於水而復聳雲霄流勢
之廻旋兮吞其舟若沒以潮風靜而潛波兮左右
崇深數十里如池塘也乘風而破浪兮盈盈一水
而無翼不可翔也越三十三里而雪水兮胡為乎雄
山獨踞於中央水國其洋洋乎色界獨妙於
無方夏秋澎灋以矢疾兮越千里而朝宗冬春積
雪之未融兮勢滂滂而蟠龍淵深不可測兮萬仞
而蛟螭以潛蹤天舒光而雲影兮金銀顛置而波
浪改其容或露龜之修趾兮舟人相戒以歛襟間
集 卷之二十 廿

泛寶應湖賦

余惜朋以游淮兮經寶應而樂賒特命僕夫以泛
舟兮緣湖游而忘遐朝發於邑埠兮夕抵西岸之
淮環繞遙旦兮唱浩歌而興嘯曩聞茲淮之空
濶兮恒欲見而心慕迺茲汎以游兮亦以審其吞
吐上會三湖之群流兮下成二淮而作怒左通神

河而並逝兮右通江漢而疾馳惟衆巨而濤濤兮
斯水族而叢菁大者或吞舟兮纖者億萬其族洎
縱莫可枚舉兮魯量寶夥於寰陲微商資以糊口
兮巨賈亦受其多福維勢巨難以夾其河兮乘風
而濟每驚天雲晝夜而不息兮舟人哀號而可憐
苟長磯之橫飄兮臭厥載而覆萬船中流不可止
兮據其澗而尤顛彼何怪其苦斯兮惟儲者巨蕩
之狂復何類而克振兮漚已南而微昌在江有彭
蠡兮在淮茲湖同其洋舟順風而矢疾兮舉千里
而頃刻莫當途厥颺而不可住兮一晝夜而悲傷
因儲之珍重兮舟鱗火而莫移商賈之出入兮潛
集 卷之二十 廿

弔裴忠和賦

江右倏紛亂兮郡邑艱支而靡張黃巾之四起兮
虎豹欽威而遁藏監司之靡靡兮復奚忠而奚良
武威之不振兮先生感激而心傷時宰憲副以執
法兮懷國運之攸戢儒生而甲冑兮斯民簞食以
靈乘旌旗之先驅兮單伍有紀而微昌武王乃素

於今文臣耀武以鷹揚奈後其之匪佐兮茫茫四顧而無垣即巨棟之擎天兮狂風顛折其何援鵲其遄野兮鴻鵠孤飛而天昏豺狼之魚目兮麒麟失其居尊驥驥之奔蹶兮先生負逝而名存渠畔有感而慟兮及以自戮其寃先生之遭不造兮迥以入忠臣之門賊未散而哭其尸兮感生前之鴻恩負沒而亂即定兮姦雄悲悲而解屯夫既死於國兮婦復為夫而死之為臣而死忠為婦死烈而誰移死忠於頃刻兮無意而成別離死烈於從容兮餓而不食者幾三時匪輕身以為殉兮寶永好而何誰寵命之構廟兮固褒忠而勸垂所

心遠堂賦

堂構大梁旅師余兄命賦之
惟靖節之傲逸兮廣難器而心遠車馬之喧咻兮

身若棲夫窳苑人境最往來兮而心宛居乎九壑心與太虛而為徒兮若忘乎旦暮之夙晚陶公曠不載而一見兮余先遠千載而企之日每商賈而難者兮心實閑寂而不移爰結棟宇於市囂兮追心遠而繹思寢寢之勸酬兮倏瞬息而成詩愛李公之奇才兮時每出入而娛斯堂賦成而有和焉慕李杜以齊光羅梁苑之俊儒兮歲時聚而老童倡和集而成帖兮被諸琴而聲琅琅焉此心之匪靜兮即無人之境而猶適以裨謔之多初兮謀於邑而有地矧鄙士之搜蹤兮胡以會夫遠之旨惟哲人之定靜兮居紛紜而若止即子夏之遊聖兮復初集

征寧賦

惟蕩萍之靡宿兮朝夕寧川而遨遊閭閻兮之號泣兮以隨夫長流余心其不寧兮命僕夫驅車而

相求朝新安道兮慕以息夫續丘覽石山而
滯兮累客因依而為仇麓山其倦卧兮猶以防
竊表泛濤川之浩浩兮泰山蒼翠而幽撫景以
長嘆兮經道庵而懷十洲雲門其遠遠兮爰以樂
乎霞川昔訪而靡遺兮乃以登石門之巔三宿於
寧邑兮文昌魏閣而娛泉九覓而無人兮猶蔭華
平江之宣云三友同出入兮彷彿飛錫而偕肩茲
水不可舟兮汝胡恋恋而流連也茲山非故土兮
汝非僧而寂異禪也憶茶茗之有簡兮孰若服賈
於梁天謂蓋綏不可出兮毫之聲妓而胡憐余柳
女以毋錢兮困邈望以息子胡子錢之寥寥兮並
康初集

答文賦

鴻雁自北兮足有尺帛解繫而成覽兮感參商之
遠隔思遙邈而相望兮風颺颺而威赫感百卉之
改容兮懷嘉朋之往澤歲序其推遷兮越三載猶
朝夕見卑卑而庸陋兮窺燕雀之短翮嗟世道之

隆高兮由糾徑而歡策即康衢之芬馨兮余敢馳
軌而求獲歎斯人之嫵媚兮雖無媒而矢約余徒
價而不沽兮寧懷寶而靡作尚友於左馬兮詩經
杜以爲託慨古風之下邇兮歷漢晉而斟酌西余
披狐於炎夏兮罔知有故而寓作七言詠歌行兮
亦古漢之性度茲稱大家而無愧兮李何之表胡
叔宣豈言辭之令修兮制行允靡敢以乖錯悲時
俗之艱難兮雖難合猶落落懸吳下之阿康兮久
未見而仍昨終風靈之隱翳兮外柔順而內剛顯
余志之獨殊兮款款擬古而齊光喜稷契之已列兮
巢許在野夫何傷娛時景以徙倚兮觀鳳凰之翔
康初集

翠屏山賦

翠屏山之翠端兮障一郡而圍之六邑水或東流

今茲山獨環遊而西移登郡樓而遠望方湖翠色
以面垂通山麓而仰視兮蒼碧散於群枝巖壑之
隱隱兮背隈禪院而成奇景暮乃扣鍾兮群族動
靜以協宣為鴉之棲竹兮夕意萬而聚離隨旭
日而出兮蔽天而莫與其誰何日以歸兮號鳴
若雷而悲悲屏壑之恒翠兮一變色於藍天際鴉
之聚散兮客倏改而轉玄惟玄門之逍遙兮爰集
為鳥之常川瀕洞之既開兮已矣紫黃而並肩其
高之無算兮道遠十里而峻懸秋雲而天高兮明
蜀西湖而若麓洲匪新嶺之隱翳兮亦克望九華
之巔東向泰嶠而相接兮聆神語而飲九泉西俯
復初集
卷之十
廿七
山臺而闢佛號兮夜靜密邇以談禪下視聯城若
彈丸兮上接白榆以連綿熊羆之咆嘯兮山僧出
而馴服神鶴之翱翔兮依屏壑而棲竹方玄鶴之
振翰兮雖高山其幽谷建暮夜之棲息兮若浮雲
之繞屋砥一屏而庇六邑兮積十世而享多福訝
仙遊之莫基兮順大江而吉卜倚崇屏之橫陞兮
擎天亭而懸軸始余之登覽兮謂天表之別獲繼
遊遊而躡倦兮躡峻嶺若坦陸其工巧之雕鐫兮
即五嶽而成六茲山之未紀於記兮韜其光以俟
錄余成一家以為藏兮厥名庶由茲淑
金山書舍賦

天台之分景兮鑑湖判而成江之塘山岷巖而崇
峻兮映水色而蒼蒼家地之坦坦兮足造臺而齊
光中隈之平平兮構精舍而為堂重樓以赫奕兮
軒設周孔而宗唐廊巖巖以山立兮中誦讀而聲
琅琅別樓殿而雲構兮賓客至而徜徉背臺之十
仞兮花卉叢而舒光山木之蒼翠兮移四時而仍
兼懸石之穴岷岷兮亘宇宙而不可躡前潭之萬仞
兮日投釣而浮楫中宵之猿啼兮每欲逐而驚欽
鵲之往來兮經樵而號其怯盛夏之炎炎兮恒
陰藏而罔廢業冬日之新寒兮山谷集蒸而且冰
余始定志以進兮盡經史而涉獵雄歆巢許於盛
世兮窺左馬而步成帖朋二三以朝夕兮曾曉仕
於九州惟余旦暮斯舍兮進上流而飲牛祖宗之
嘉志兮望余學優於斯樓余惟娛樂於流峙兮竟
率策而無求成一家之言兮藏於金山之幽歌咏
於絕頂兮盤四海其寡傳為僊侶而笑傲兮果無
異於天台之丘從事於漁樵兮樂山水而與目謀
余有言而鑄寒兮翻茲谷而何愁即覆瓿而靡傳
兮亦以快志復何憂
朱榴賦
惟暮春之漸烈兮已含詠而吐光至司陽之窮威
兮遊熾昌而芬芳即朝曦以耀華兮夕景至而猶

揚夏林其飄火兮秋風起而微霜四時其不改兮
擬君子之方剛麗靡落而成果兮殊衆花之殞傷
伊賦形之獨異兮獲花色之惟臧惟秉質之純備
身陰類而越方被南薰之披拂兮超春育而揚
舒妍而運其絳兮猶蒼天而呈霞參具質而
款茂兮夏窮寵而方華秋歛實以綴子兮冬凌雪
而靡瑕惟茂樵以敷榮兮靈攬之嫵於群花逮完
而結實兮絳霜無源而若驛松栢之有子兮其
實皆而成嗟爾色涵而蠡斯兮歛復散而何嘉容
之孔絳兮繼牡丹而光夏粵歲時之運蕃兮超
芳於不謝而朱槿而同美兮迺靡借槿而齊彫
物集 卷之二十 廿八

在合陽葵以競秀兮匪徒葵而春羅美味之滋溢
少酒其酸而擬蔗既形之環瑤兮若寶珠之疊架
紅紫而盤結兮何大巧之成實已熟而自剖兮
驚蚌珠之自卸品天花之媚客兮埒國色而為亞
評百鑑之亦好兮跨群芳而獨驚

占月賦

惟兩勝之同測兮亦先於太陰太陰之懸鉤兮
倚嶺縮而定露百月而百驗兮爰亘古而亘今好
風而好雨兮徵於星而懸林星象之難察兮惟卜
月而道靡幽深鳴鳩之呼雨兮陰晴而無準于音
曉石之滋潤兮茲理罔省於心竹鳥之翔眺兮上

下恒無定禽五行之占於墨子瞽於心而微茫惟
月之昭彰兮占預顯於哉光果厥形之仰至子際
盈月而未央如少晏而不正兮且晴且雨以明育
即若兮之立兮風由斯以吹張費民之五行兮惟
視月以行藏朝暮之映霞兮驗之燦而靡常惟茲
之已設兮竟茲月而低昂周易之占康兮惟玄奧
而深淵地谷之下卦兮理類僻而不全斯民之田
作兮惟視月之始始憑神仰以從事兮聽行止而
周德豈獨霽雨之先兆兮於豐歉而亦然允休咎
皆有徵兮治亂亦見氣之先斯民之昧昧兮可知
者屬於聖賢余舉一以驗百兮特以陳月之弦氣
復初集 卷之二十 廿九

紫陽山賦

紫陽微郡名山也跨諸山高峻日入而紫
色見其冢且構道脉余故賦之賦曰

紫陽山左黃峯石環翠六水流其麓南山作其
冠迤邐表延峻巖峻極休黠馴馴紆餘委蛇岷嶺
雲霧親親手堪三松低千巒獨出而巔夷雲霞
星辰傳垂於蒼龍之東雄乎白虎之西揚
輝而惟藩擁旌旗而色紫足繞順流朝宗南海

歌泉若鍾中限觀宇靜聲矣榮結書室操丹樓伯
側密通歌誦迴幽響音響前聲曲扣鐘金拊渾玉
洪流滄海激澎湃涌清深淵激涵映斗拱餘光融
結浹水入河空為水陸之陀受禮彌陀迴翔踴躍
陸臺諸孫為千為萬咸以拱乎紫陽之尊於是乎
青龍赤螭鱗鱗漸離潛處乎深潭斑鳩彩鸛大雉
黃鸝翔翔乎山嵐玄豹矚地熊羆鷹鹿棲遊乎嶺
南喬木杉栝秦漢捐留繁榮乎玄庵其應則崔魏
翠嶽出入受陽旭日方升蒼色孔光亭午方盛赫
威熾昌斜晏沉西厥赤未央歸日肇紅容色成紫
類紅匪紅含光何美朱絳彷彿異色莫擬仙逸定
衡物集
卷之二十一
四十

追玄賦

企先民之思玄兮雖愈遠而益光倚仁義以為宅
兮以道德而為堂歷軋地其不毀兮亘古今而咸
咸懷玄德之升開兮接玄主而尋良循規矩而靡
越兮依繩尺而奚違志耿耿其不昧兮心洞洞而
明輝表余性之獨潔兮集艾荷以為衣崇高冠以
何往兮南鴻鶴而偕飛初伏蘭以日佩兮復標之

以江離好辟芷而變變兮披中椒而周穆夜光
以為明兮數璫璵為璵投八無人之室兮謂鬼神
其無知宣芬華於莫見兮尚修麗於莫顯雖側陋
其無忝兮寧有吹于桀犬即幽獨猶昭昭兮敢憚
動而廢典匪時俗之依賢兮寧闇昧而免勉違而
為我契兮窮不失為巢許冬而傲霜雪兮盛夏又
胡畏乎暑謂僥僥而狐行兮即靡合而遂去麒麟
之獨遊兮覽鸞鳳之無侶感畏禽之三黜兮哀伯
玉之卷懷悲屈原之流放兮嗟宋玉之偕即希
合其何慙兮鄙諂諂之多乖宣尼之狗喪兮悲萬
世而成諧觀斯世之頗僻兮懾正言以危身即忠
李衡集
卷之二十一
四十一

幸之有死兮又何戕乎吾仁願自獻以守志兮毋
蹈偽以害真秦帝則以周旋兮歷歲冬其猶香風
典思以從變兮誠傾倒乎地天寶鉛刀以為銘兮
云干將其有德珍篤駘而駕御兮繫駢駢而困旃
三仁其死喪兮重崇虎以為賢乾坤之泯泯兮秦
山礪而帶川武人為大君兮整肅肅而倒懸謂余
隱忍以苟容兮吾寧死而棄捐即夷狄之已寧兮
雖萬死其何憚惟襲完服之允恭兮被儀裳以為
度守公旦之几几兮效赤鳥之故步行大庭而靡
飾兮慶屋漏而猶故紉珮琚與白珩兮鼓琅琅而
位素履衡門以獲運兮耀靈沉而罔怒采三秀於

幽谷兮榮欣欣而喜時白露而為霜兮節代序
而旦暮雖漸冉而無成兮終其道而何籲已就具
而占筮兮不利往而周流娛登眺以逍遙兮歷名
山而遨遊遊太川以長此兮乘長風而靡愁謂五
嶽猶未足兮登十嶽而僂倚濤五湖而犯濤兮宿
西湖如坦丘云筮短而龜長兮且鑽卜而謀猷卜
無改於始筮兮謂無悔於潛幽且漱川之淵淵兮
夕耳咀苗而日休春伐木而丁丁兮適以感夫靜
心躡余山之隱策兮觀色界之輝金餐余芝於瀛
洲兮永其生而不禁心杳杳而遐翔兮朝出而夕
宿扶桑之陰飲金山之玉泉兮涉滄溟而棄深進
崑崙之平岡兮跨黑水而遊桂林哀屈原之沉汨
兮發浩歌而長吟譜九土之殊俗兮復以躡乎紫
陽之岑吞霞而吐氣兮受窮古而知今授筆而抽
思兮吐玄精以見志史進唐虞二典兮匪茲而鄙
不類味以歌四詩兮唱性情而遐意賦其離騷兮
匪遠麗而談幽遠不獲已而出諫兮亦史遷其希
跋吐咳其珠璣兮擲金玉而墜地惟純粹以循軌
兮豈銜玉而售利反揚氏之太玄兮踐至道而微
懿老白首而不改兮入玄門而心醉

遠遊賦

歷寰宇而周流兮驅豐隆以引路適武林而覽江

湖兮朝新安而夕宿玉兔往來於八荒兮靡淹留
乎故步倏過以臨之窮野兮跨三丘而拍懿躋蓬
萊而逍遙兮登瀛洲以寄寓遐逝於扶桑兮棲方
丈而和煦踰崑崙之崇岡兮躡十嶽而俱赴旦余
行賜客兮夕卧會稽而作賦予屈原於汨羅兮哀
賈生於長沙痛二妃之未從兮以湘水而為家宵
宿泰岱而晤星兮朝平駕於衡迴喜白嶽以登雲
兮過天目而冷曉憐中岳而登嶺山兮入峨眉之
天龍謂武當其神宅兮越邛州而日奢日亭午而
天香兮涉西海而紫霞亂弱水而可揖兮胡云委
靡而不撓遐莫題於天際兮適莫題於中堂朝發
於家堂兮暮四海而朝翔華陰求禹跡兮倏嶠冢
而止藏驅馮夷以濟津兮凌彭蠡之洋洋恐河林
之森森兮永首陽之芬兮窺東疆之長人兮瞻卜
日之代光訝南方之九首兮驚千里之封狼入西
域之冥冥兮無所倚而徜徉雪山之層冰兮玉幾
幾其未央霜流峙而無定兮歷寒暑而無方余坐
好夫煩勞兮亦以窺夫九天洞茲理之廣遠兮跋
涉而窺其淵不出力而知宇宙兮奚必近遠以為
賢蒼帝翼以逍遙兮日周遊而履其金倦歷而成
息兮默無為以守玄懷十洲以作記兮即樂翰以
聯篇五嶽咸有紀兮藏名山而靡傳雖遊娛以輟

鶴兮恒發志而罔怠

開賦

步巢許之場圃兮等夷莽而為逸民飲嚴陵而登
臺兮依求羊以主賓捐蓋絕而不服兮集笑荷而
臨其鏡軒冕之始業兮雲服裘而陽春省天道之
玄奧兮燭人事之經綸遠祖宅之淪江兮仍結構
於里仁北峙其蓬廬兮即樵採而未頻前環翠其
峻極兮緩躋躋而逡巡或愛極而棲息兮鏗三月
而絕塵倏動心而遠遊兮幸不孤而有隣默志以
潛身兮把釣而步兮之光綢繡其吞餌兮盡日而
從事夫鴈棄六物而遠逝兮志不在而無偽無圖
以植花兮皆山獻文兮芳倦筆而舉目兮視飛鳥
之翔翔厭觀而縱翰兮即一日而百章春盤桓於
西湖兮歷夏秋而凝霜朋好侶離湖兮終宵雲水
手蒼茫謂虎丘可遊遊兮群僧禪而徜徉洞庭有
異境兮日水宿而營營嗟史籍之征闕兮旦暮假
塞而迴旋謂宋史之靡靡兮談笑墨筆而踵遷歎
歌行之不古兮慢教衍以追前賢或月而餉兮或
日而成厥篇感仕進之難兄兮自羨其為逸侶知
環之有宵兮識坤道之從乾無心以運冕兮何有
心以在田視窮達而一致兮終優游而無愆寓榮
之阻爵兮寄軒老而不有即有事而憂憂兮亦

從容以樂天

懷兄賦

抗藝遊於遠京兮家
帝寵而錫爵巧篆文以點染兮已遺書於天閣勞
辛勤以建厲兮旁翻翻而有作一朝歎告祖兮懷
孝孚而同託舉目而四顧兮匪故鄉之城郭曠廬
室之寂寞兮悲殊家而欲藥維時之正陽兮病顛
而驚愕逾類淵之一紀兮偕修文於冥落哲人
之長逝兮候二紀而何忘骨肉之中別兮日愈久
而益傷悲心遠之結構兮茲何人其居堂清溪之
條兮水淩淩而靡光慨詩篇之未束兮余旦暮
復初集
其苦亡業方赫而迷嘆兮唯匪儒而匪商先八友
而僊遊兮七人決而捐觴朝聞道而夕死兮兄舍
視而名芳懷至德而不倦兮亡永念乎前賢憶唱
和於淪江兮猶思步乎錦篇飲草堂而玩月兮亦
以賦其盈圓何賢徂而愚存兮胡難繼于彼天能
者逸而不肖兮信造物之幽玄慨家閭之未造
兮余適逢夫屯邇武疾而旦可代兮余始未侍於
燕即今而可贖兮余泣世其何憐惟死而不可生
兮嗟手足之私偏余有愴而援翰兮幸何日而得
游

玩鶴賦

沈淪江而遊覽兮羨胎化之仙禽。伏火精之七陽兮結剛氣而成金。小變而為子千六百而毛深。鍾離清之妙質兮丹其頂而明心。遐蓬萊之遼輪兮倏濯浴于江陰。望崑崙而發聲兮鳴九皋而揚音。余竄巨湖之雁汭兮詳千百而不禁。茲作中江之島嶼兮殊厥鳴而謂。吾嘗聞而鍾離兮或掩雲羅而卑棲。惟仙侶之遊兮。吾嘗聞而鍾離兮。負吮以纖纖兮亦修趾而天躋。鍾離兮以成素兮。豈以偕乎鵲鷄獨神仙有子喬兮。迴合道而不睨。朝非戲於芝田兮夕以飲池之西。或倦滄溟而不。遊今喜澤渚而拙豁供王母之聖宴兮舞翩翩而。復初集 卷之十 四十六

色陳公感霖賦

萬曆癸未歲季夏歲部亢旱霖驟龍稿邑侯四明陳明字公惻然弗忍積誠祈祝異身焦勞靡所不至感格帝天甘霖登降泰稷滋養愈益盈範勝性歲彌大有年矣昔

洛陽令祝良石卿公值歲大旱天子祈雨乃不獲石卿公特暴身階庭告誠引罪天為之雨黎民歌之我侯德政政雨又遇祝公遠夫草莽沾惠感敬作賦賦曰

歲尚章之協洽兮迺酌暑而亢陽決旬之蒸焦兮昔旱魃之雄狂曰譬之乾燥兮曰峻至而恐傷嘉穀駸駸日稿兮黎民奔走而惶惶惟仁侯心獨惻則兮夙夜惟籲乎上蒼踵商道以自責兮專意有事於禱桑林日其暴身兮靡張蓋以爲常整百計以精感兮空困固而省殺祥越旬而霖亦降予中夜暴露乎階庭待旦而罔敢寐予窮人跣足而戴星然不委於八蜡兮明宵躬以弗寧捐肥鮮以不食兮却丁庸以悉屏惟憂黎人之失怙兮自焦若而散形精符之感不惑兮若相忘於冥冥乃極誠已通神明兮吳天格之甘雨零飛燕其奔翮兮望陸轡轡其喧霆降臨其效命兮早脫鬼返而舊平神通之對水兮石鼓香香而長鳴石驚駛拂雲兮商羊踴躍而霖盈玉女披也。以襄子豐夫隱隱而西行匪破塊而惟懼挂子下崇朝而潤乎微哉匪師興而可漂麥兮不終日而百穀向榮豈可伯之專使子慈父感而我殺以生也耶無為之分有子異政乎而我泰以成也惟帝應淪然其妻要予愛

與澤而而和而山川其夏實子而雨猶邑而飛抱相魯之殊德子以故輔商而濟蒼蒼之饑
苗案言故焚子膚是罪酒以威威隱枯尤甚焚火
子洽洽嗽水而從神即浮鼈不足怪子天人之交
何德微也但躍蚪其有鼓子成湯之後惟君希也
斯民其何以酬子永祝長生無令歸無侯掩骸而
謝降子豈省寃以治賢焉仁慈以敦政子施商賜
而比肩感蒼雲如舒軸子跨行車而連綿高風送
其曝麥子買臣流粟其誰憐秋至慶穰穰子惠臨
宴滿筆而罔愆昔祀行邪其滿車子茲以彌乎
有年果五穀自蓄熟子報我侯之虔虔豈玄冥
便知書
滂沱子惟石脚上微乎使天亂曰毒爾元早時之
閔子降爾甘霖天之丹子惠我嘉民侯之虎子

方鄧山復初集卷之二十一

方鄧山復初集卷之二十一

新安方承訓撰

銘

文几銘

道匪貴文行本文末文弗貴能而朴愈達唯彼雕
虫正義斯奪準理成章乃行信幹

井泉銘

五津程氏舍北岡龍峻聳由崑崙駸駸坦
夷成玉基為乃龍精液溢泉井以勝浙幽
瀾泉遠矣乃為井泉銘銘曰

靡壤下水乃索斯安靈峙不泉乃古斯餐北山奕

庚夷阜徙寬泉

庚夷阜徙寬泉

庚夷阜徙寬泉

陰吸炎炎夏水冽冽冬習烹茗何洋越宿經什暑
愈其震明義匹襲厥美聯集而井其泉釀醴孔醇
調穀孔醇醴穠潔汚德浴心泰泰率舍井受飲非
淳曷鮮曷益日溢奚禱以薦以享匪行匪療神之
歆思僊顏色好愈愈井萬祀其寶

贊

巢許贊

許由井隱避堯巨樨巢父慙聞洗耳猶猶是濁厭
水以成斯善泰伯夷齊惟而是義

孔子贊

萬生仲尼臂境重則以制以述警晦而旦垂憲作
式群聖之冠自茲以旋執登而岸

孟子贊

魯祖思終聖緒執權御實主道道之鵠仁義也
篇并攢百曲大道之借七日斯尤

四皓贊

紫身避秦受邀厥形堅項就中隱德真真漢嗣即
聘四老奚矜留侯假託廟位以寧

司馬遷贊

春秋絕倫執範聖旨司馬氏興嘆越成史雄辯不
華渾朴不但不載一人竊比仰止

杜甫贊

詩筆有虞歷世祖武李唐繼作協律匪古由初逮
盛稱聖惟甫近體至道古風躋魯余誰有錄匪公
孰主

周子贊

西聖祖終運逮其否五星聚奎瀛溪崛起風月其
迹洙泗其於道啓群儒後賢仰上

朱子贊

吁嗟微國受集大成諸經孔孟通釋通明道香而
旦澤被蒼生巨賢號德至聖齊名

從伯景仁公畫像贊

公親何備而行則質素服箋箋敬心惓惓渾朴是
崇華靡攸黜魁軀正色百世襲吉

景仁公人呂氏畫像贊

禮德主饋甘毳供堂堅貞納膝餘斯以昌容和心
煦丹桂芬芳夙業丕振端道攸光

胡氏夫婦畫像贊

胡公珊質行人也居鄉以長者著聞而孺
人出江氏右旋克秉中饋佐公發家業駿

駸駸格亦以閭內誦義公五旬卒孺人撫

三遺孤偕克成立壽享期頤受天報矣子
濟持親畫像乞不佞贊不佞多公朴實孺

人貞淑故贊之

寡言質行朴貌和容謹謹其德卑卑其恭彼莫有
知謂公而庸齷齪者風矧悔者龍五旬匪天百正
其宗諸節不佞號羨長松

右胡公贊

江族之胤歸胡氏婦婦德惟冠母儀作首甘苦茹
淡堅操雅守中饋其良靡配靡偶晚兼熾昌爰褒

右孺人贊

五津程愷公畫像贊

行學隱盤盤五津襟軀冷髯最肖其真巍冠法

以親
其神迺緝而嗣迺萬而仁孫子百世以尊

後初集

卷之二十一

四

後初集卷之二十一終

後初集目錄

序

之二十二



第十二冊

籍別駕視飲策序

江蘇山陰翁集賢帖首

贈司馬南明汪公野省序

淪潭祠規序

送方君仁敬集序

從叔祖廷閣翁七十壽序

外母六十壽序

送祭酒許顯陽翁赴北大宗師序

慶從叔雙孝序
刻先兄詩集序

送徐廣文學士對公車序

外父七十壽序

壽從叔景且翁七十序

地理心法序

從叔景用翁七十壽序

送從弟輝君使關中序

從嫂六十壽序

送方師佐教曲周序

送從兄承恩翁佐武安序

張為士六十壽序

壽星源江處士六十序

李為士六十壽序

送春官儒士張建之之京崇膺冠服序

張次君六十壽序

族兄天彬翁六十壽序

從嫂鍊孺人七十序
族兄稷榴八十壽序

之二十三

碑

高大父誥董公鴻人張氏潘氏朱氏墓碑

曾大父社員公墓碑 興義亭碑

別駕吳公墓碑 外父唐公墓碑

卷之二十四

記

重新清白堂記 淪潭宗祠記

重新中山書屋記 關汪洋港路記

淪潭義屋借倉記 北麓亭記

里廟金山記 西雲巖記

方郊山復初集目錄

復初集目錄

方郊山復初集卷之二十二

籍別駕視歎蒙序 下月序 新安方承訓撰

聖天子即位有三載益齋籍公以京闈名進士擢徽
 部少候蒞政數月觀表京師面紫宸朝賀入對
 聖天子詢侯職謂子大夫其悉陳之侯稽首對曰徽
 處叢山中民人稠莖寡且察視化郡曾不能以萬一
 然每饒裕樵寧池太處諸郡者無他本歎而爭趨末
 者歎也操末儉縮以為衣食業然末不可恃臣懼其
 貧富猶反覆手耳臣秉糧饒性匿之是憂又兢兢焉
 惟民之罷於糧是憂臣敢以玩惕莽裂上督又固敢
 以謹微列條敬下絕六邑令佐以困辱里役旦暮思
 所以幹旋而經濟之者不違寧處幸郡僚知巨心不
 以冗侵臣邑屬體臣心不以玩侮臣百姓安臣心不
 以寬易臣茲徽郡免於警警而軍需不失匿者非臣
 之力也僚與民先後之也

聖天子噴噴歎美曰徽有良半刺矣倉生之幸也功
 德惟已而業辭之人朕何憂焉子大夫歸而治郡思
 佐君民之急毋變而度毋易而慮堅守一心以請而
 任朕何憂焉侯辭陞促郡愈益勵初政政浸尋駕甘
 笑無何歎今以憂釋政東章真有定者邑民相與
 詠曰籍侯曾下佩休發續三邑印歷有馴績歟非獲

侯重聚惡能勝其任而愉快乎於是耆老胥民相踵
以侯鴻之郡守郡守多侯績上之臺臣監司臺臣
監司體

聖天子意咸曰推轂當矣策卒歸侯侯再讓不獲已
率勉強視事且錄政視三邑獨繁侯治繁猶簡三邑
事瑣劇於郡務侯處劇若易即盤錯侯無不迎刃
解矣即兩漢吏稱循良無侯遜者且歎屬紳曾偶五
倍群邑戶口蕃盈禮事聚集公門山川少阨塞兵防
每比邊境刑或業定即當蠲出而猶冥板不悛悔者
土木紛糾歲驚於昔諸令長又柄印者鮮能以稱任
塞責比侯視事一切破敝為圖斷難為補以導化為

侯鴻之
卷三十一
三

報咎而吏治蒸蒸黎民人安士大夫非公事不至事
受堂咸曰安敢以死侯之吏也秋冬之交都鄙度粟
皆滿而倉廩餘貨財民大懽曰歎之有侯如嘆人獲
起育者獲視也奈何不得長攝歎耳聞閭閻庶蒸義
循禮讓埒諸庠序自文翁化蜀之後豈非僅倖者哉
操兵政簡卒給食凍凜不啻戰然火囹圄日漸空虛
鮮有不軌于法以危其命者歟有門歲久幾頽吏曰
當復新之侯曰令至而馬未為晚也有言土祝廟災
當建者侯曰守至而構未為遲也西門橋九數十洞
津百餘歲矣都人士或託部景統術而欲徙遷更
上下者侯盛然曰舉茲重侯徽歟之民罷焉且模似

其真一郡六邑之間蕭然煩費矣悲罷之嗟乎嗟乎
君前少侯掌邑事尚矣我侯徧佩四邑印推有德也
休人稱廉慈入稱建績人稱斷而尤歌詠頌著于縣
頌有德也別駕尊督國饒而繞諸列邑民俗掌三邑
空三邑掌款空款以承流宣化或與或單各達其宜
足為守令儀式夫侯棄梓河北左郡而屬意為江南
篤生賢祖父母受詔分司郡廩而下邑實幸獲親庇
其休此上天所以哀愍元元而不祚
聖天子之記也承訓職非太史而忘後馬還竊附野
史之義綴傳紀德俾東中秘筆為天下後世循良觀
法者有所採取云

侯鴻之
卷三十一
三

叙江山蔡翁集賢帖首
蔡南楚者與余師王公同邑且親暱而王公者實余
邑王族派支衡也余以王公故獲駢文於蔡翁習聞
其賢自衡人多宗儒學業進取而蔡翁老白首用隱
著所知交皆賢士餘偕隱者皆賢然不侈其富炫其
才諸所交游有貧者遇之愈卑卑恭謹自浙以東莫
不亟亟顧交焉平居詩繪自娛其天性也特散帖名
都豪郡淵藪藝詩欲集眾美以自益非苟而已也惜
紳文士之屬皆欲志之不倦莫不推轂蔡翁之賢爭
輸之矣余良誨王公所聚樂於杯酒閑集賢帖詩
聖溫雅繪畫飛動蓋誠有足多者蔡翁旦暮玩之

誦慕無窮凡知好賢者靡然仰風矣余嘉王師
煙愈益喜詠圖者果賢無愧冊集之雅也叙易
可少哉

司馬南明江公端省序

自古殊常異德之士其天性也公素積德累善以
迄彼起家攻本業然心向慕古往徧取家藏書讀之
尤習太史還記九屬辭臺稟於古昔魏晉以下弗屑
也凡游知交崇古者每推重公才推穀不倦年弱則
賜對公車愈益專志中古文鵠矣比出使婆鉅足即
旦暮條程簿書猶然脩正業不輟三載績最擢尚書
郎佐兵糧時四方多故督師簡馬不遑暇給而公離
後勅集

卷之十二

四

鮮著書在部猶在邑也已而守郡總憲番愈崇政愈
鉅而文愈奇與藏書抗衡為敵初公以文名雄婆
人尊師之立朝諸薦紳先生爭效慕而翰亮元推穀
嘆嗟卒歷官襄閩卸襄閩卸間士人每以文著題
化公之晉也思公者且曰漢魏以來一人而已

明興李何何足參乘於是媒棄權閑瑕疵公而公置
然樺兵東歸故業矣居無何

先帝以少司馬官公簡在春頤不移地論有頃以功
遷爵柄愈益重公嘆曰辱爵登堂而親在幸矣朝夕
能躬侍甘毳孝養之謂何於是乞養之章踵上遂

堂意歸不視事

今上益明買國承事弗忘釋也僅允暫省刻嶠
幸期大司馬之起有日矣抵家日惟愉膝下供鮮音
輝志事蚤夜不遑置故業不釋四方求之者幸垂盈
戶外公杜門不出使人謝之曰歸養之謂何而因以

文墨紛糾耶卒屏去弗屑嗟乎士人既擅明經務
巧宦滋窮嗜祿無遠議寃發黃秘書範古昔聞有慕
古昔稍釋成章即記大喜以指聲當世足矣何論
禪君親躬行忠孝而樹臣子侯邪籍第令人人說以
取論終莫能化公獨文邁今昔表裏典傳非忠孝誼
不為辭言立矢牢色色即稱治領部愈樹魚績比侯
而聲聞彰徹為御史大夫總戎政卓然炫耀不啻

後勅集

卷之十二

五

日月功立矣公引籍即惴惴恐懼思昆補比爵崇祿
遂不以三公志其慕德立矣三者獲一後世且謂之
不棄列全得之哉談衡車函而功不在崇伯子下文
烈之絕墨也致身王室而五十愛慕不遷忠孝之發
率也古君子且不以克道律人豈必並賦公能具之
雖佳昔聖賢何以加哉

淪淪祠規序 從史記

余家自最鷗鵠源徙居淪川井鵠井鳩地歡博大莫
能容子姓繁居始祖子牟公復自井鳩徙淪江家焉
宋欽宗時也逮今僥倖繁衍間生俊又復古祠堂
堂是矣約束子姓防其不軌以趨常道於走定祠之

規六目九十有八其義則二三昆仲叔姪取付天尊
以母乾坤攸定父天母地罔敢睽違尊祖敬宗以偕
大道作孝弟模範第一並受什一耕鑿食飲租庸并
調同敢不供典刑具在不軌無赦作慎法第二為子
死孝為婦死節廉恥道立九疇攸叙貧淫強悍忝厥
爾祖作勸戒第三士農工商各守爾典盡心竭力事
適爾事燕贖閑娛實赤帝則作勤業第四文獻功業
邦家之光太上立德其次勲言殊行奇績文章赫奕
克念爾祖攸佑後人作尊賢第五不家食吉厥類實
繁上對公車次與計偕抱關擊柝恪守官常
帝命不替祖考顯揚作勸仕第六凡厥庶民風俗先

儀制集

卷二十一

六

之敦樸尚素束帛箋、驕奢侈泰正道攸默作挽俗
第七夫元煩守稱未亡人或違斯度實重厥罰作守
節第八夫夫婦、家道克端敗倫戮法黜祠正典作
端倫第九閨門之德臨而不章嘔吐奮節赫、手與
日月爭光作暴節第十臣妾逋逃馬牛其風敢有越
逐汗穢大節惡惡揭書終身不沒作禦惡第十一三
五墳黨慕聚旦散謀竊巨室而白日揚、列屨僭善
良之列以辱爾祖考妣、戮笑作禁邪第十二甘貧
號讀食飲屢空曾參見肘原憲恥祿藜藿不充君子
之作裏貧第十三閭閻晝夜勤力農商樵爨不給
資斧未具酌權贏詘猶或相之作相勤第十四田園

羊鄉村錢給甲閭族富欺貧強凌弱相與殺之
何爭雅相與佐卑俾之不墜作錄文第十六祭日度
恪不著厥數祖考度巨絜細錙錄或作歌祀第十
七喪歆散昨戲佚諱諱罔有恭德神明攸棄作佐敬
第十八其事實而文質其規嚴而行恕務以反古還
淳偕之大道無他暴也嗟乎君子壹以道義存諸心
即現條有遺猶或脩飾以克家元宗如果小人其心
即苛細約束前、帖、中其病惡彼亦逸於法不執
矣何以濟之哉凡為子華公而商鑒斯規而並遵焉
亦足矣

儀制集

卷二十一

七

送唐君佐教樂序
余讀功令至手廣厲學官之路深知歷世之重於學
也曰嗟乎唐虞三代尚矣及周之衰陵遲以至於始
皇天下並爭儒術既馳焉齊魯之間學者猶然不廢
及漢高帝誅項以兵圍魯、諸儒且讀誦閒習禮樂
而徵歌之音響不絕固聖人之遺化也自漢唐以迄
今日於文學有廢有興猶之易日竟莫能振我
高皇帝崛起淮甸驅左袵而反之正制度未暇遑議
首以庠序為言而天下之學士靡然鄉風矣
川星相承咸令禮官為學諸議以為海內先及
今上即位愈益明儒學、遣使出視學以咨之三官

重其任也而學宮掌教与佐者皆如之唐公受一
命之咨出佐江右樂平學宮在

朝廷誠得人在唐公克勝厥任矣夫樂平家通未晦
庵先生梓里諸儒淵源義習禮義邑也得余唐公而
躬化之旦莫速育由茲行文學士矣唐公而
三代可幾及也夫螺螄蟻垤且類殊種月夕祝之
克肖无異焉翔鳳凰飛鳥麒麟走獸群然一體獲唐
公之善祝寧弗捷肖者哉漢唐以來凡在是邑領教
者誠莫能与公度善絮深矣然余猶為公祝之夫士
先德行而後文學躬行不效慕顏閔即文工楊雄將
為用之余聞樂平之士文學尚矣公行重以德行先
後也

卷二十二

從叔祖廷閣翁七十壽序

今上即位凡六舉賓興是歲也正月吉旦翁春秋七
十矣諸父与余兄念与翁族同戚賈同慶慶同賀外
侯致私祝屬余言以命勸者翁祖華公以宦業著考
受什一即著田間冠家累千金不炫飾翁承故業儉
小無与比尤勤什一明而動晦而休且辯有口鄉族
紛難不解者皆决于翁伯子景宜君仲子景用君

卷二十三

馴行謹朴起家至萬金翁猶然朴素治齋濟津即
有金無難色翁以萬金寶用无驕侈態幾微見即
杖於鄉雖微姓未見必禮貌見幼者必同揖子姓返
來歸謂翁必衣服見之子雖有過即微必委曲諷誨
使改之乃已與族左會食間如也過僅僕新如
也不為出一辭唯慎其歲時致祭愛敬甚焉族中無
大小導教亦如之即縉紳大夫每自以為莫及翁也
長君次君皆錫爵王府又皆老白首志養不衰翁猶
然康寧無恙与莊穉人偕黃髮休於日暮甘龜龍校
壽官鄰鄉无論遐邇慕其家行翁之河潤博矣嗟乎
神龍騰蛟旦夕幻化無難也而每休養深淵莫肯恣
其力鴻鵠鵬鵬凌冲霄漢何庸力焉愈益栖養自重
而雲翼不翼輕試皆壽道也翁之早之敬慎不敢用
其才不敢侈其貲無亦倖是者邪夫不盡其用而善
於息壽之本也施德散惠以長人之生壽之道也願
養不置血氣循軌壽之積也有是三者即耄耄百年
弗害矣奚俟余言祝邪

外母六十壽序

外母婦外公四十有五載德茂洽於閭內雅以閭內
誦美攻苦茹淡家業振恢恩德汪濊群養霑濡洋溢
乎閭外女腎臧獲固不露被湖陰遠邈邑四百餘里
人行持五日糧資澤惠絕繩相望於道恩之所逮情

女滋潤感銘永言頌德於是以外母設說嘉禾前期
俗正帛土宜裁綺成軸露金為帖屬文書之文曰周
興昌國七八百年豈獨君臣脩和經綸規畫足以延
祚久長哉蓋亦內德茂矣周自后妃德茂賢棄古公
肇基王業至於文王后妃幽閑貞靜德愈益茂以佐
文王三分天下有其二而武王奄有四海為天下君
邑美內治與九臣媲美成十而周室基業三妃實佐
成之隆業丕基卒為古今之冠則女德之茂也
外母德足以上匹三妃旦暮勤勞佐夫君不憊卒起
家千金猶然心煩於慮而身親厥勞兢兢憂懼已成
弘業若或墜之衣不錦帛食不腴美以故精神內固
血氣循軌即始壽之年猶方笄之日強健愈於穉歲
女紅勤於晚成河潤之遠被於親姻休養乎燕育并
包而澤流乎巨滄海足以寵眷之內千里之遠浸淫
洋溢欣葛之親有不溫潤於大澤者外母心不寧焉
今幸誕之日休養之倫靡不舉觴稱壽羅拜列舞而
婿女遠在遐鄉道里遠遼禮儀菲薄豈足以慶外母
壽哉亦以巨室稱慶奄有姻婭必遐親遼春四方畢
至而後巨室見其大猶之王者宅中居大奄有萬國
必外夷咸賓遐荒悉獻而後中國稱其尊否則示人
不廣焉為巨室哉故余今日屬文稱壽亦足以示外
母之廣愛而已於外母亦何裨益哉毋出慈姑汪族

送蔡酒許頤陽翁赴北大宗師序

天下萬姓惟伯樂能習知馬亦惟伯樂能習調馬
乎知馬誠難矣而調馬愈益難馬初駒即抱騏驎
駟殊質能速致千里籍令範馬者調之靡良日委駟
羈轡銜厯而莫能制任其狂奔疾馳速齒壯長即泛
逸靡馴習與能閑與衛而柔順利致速遠哉是故士
之賢良亦猶馬之騏驎驎騏驎然天下賢良聚聚
即騏驎驎騏驎齒未壯當駘日也此之不慎良不良係
之矣而我

翁以賢良方正播聞海內乃一舉目領而馬羣遂宗
然極空誠賢良之伯樂也適被

聖天子寵命出典

南國學政專臺事躬行範其趨日競之材勸勉深範
駘駘駒三暮不踰無毫髮弛而南雍士子乃駢日
充聞與衛行且趨千里無橫奔矣以故海內負駘才
力咸樂趨

南國辟雍也自喜曰余僻籍有伯樂之調也異日
皆踰跨千里無難焉乃聲聞著聞

丹宸於是

聖天子嘖嘖數歲謂京師一耳無岐南北南雍士子
駒駘良矣顧獨使北駒不束伯樂之調邪遂起駘道
掌北雍駒駘且暮即至無稽嗟乎北雍

天子音善地也海內騏驎驕之駒聚矣其槽檻
多夫良駒數多則臭伯樂之調愈益總駕今承

良耶亦惟愈益奮勵初心曰冀壯良駒愈多於南
鹿也慎厥閑衛曰

天子之鹿匪庸槽檻儕也酌苑輶策曰華夷良駒咸
在治有不治也率以躬行曰步範耶耶俾良者即
步範善矣上之萬乘借良足以吝

卷之十二

十二

天子寵命下之位駒而驥足以襄厥乘馳驅內之目
無遺顧々無遺調无竊轡馳奔者矣外之隨尾逐塵
尚矣而能知其良難也調其良策其不良而能化冀
壯馬驅之咸使良難之難者也必有伯樂之習顧而
復能伯樂之習調我翁習顧且調已承

聖天子寵命捷徵

聖天子所自馳驅也得伯樂調之矣惠其弗克閑與
衛馴致千里顧獨負伯樂之調以承

聖天子之良廐耶

慶從叔雙孝序

從叔祖廷閏公年七十餘病中滿疾數月不起二
子長公景宜君次公景用君躬湯藥卧不解帶携起
臥服親中裙佐矢溺屏戒獲不腐一切咸親操之帖
帖以為常廷閏公感然曰余何以不治之疾而罷二
子乎當為余備後事二子泣然出涕計無所出於是
長公卜吉宵宵中顯天砥于將取朕魂然割之北宵
列宿爛爛光燁燭朕封磨即隱無迹詰朝調劑上父
府處公曰選監授殊方謂可捷愈試點服之百一克
愈亦天授也竹庵公忻然喜如始未竟若脫然愈俄
而服者緩滿者消矣消月餘忽如一飯疾復作長公

卷之十三

十三

步入別室哭不絕聲謂天始余矣次公旦暮不離竹
庵公側已越六月懈假寐焉夢神人蒼白首呼其名
從術曰而翁疾當愈不勝食復作以艾木熱火熯其
體即宿食水眩復無恙矣而孝動上蒼蒼命錫術而
覺無忌余言覺甚異之以夢白諸竹庵公及長公喜
曰此專壹之效也即如夢熯之熯即若減一飯脫然
愈矣踰月竹庵公體愈益勝常時鬚髮業生復為不
白疾不復作矣余族多二公就孝屬余言贈之余謂
若二公者誠所謂為孝得天授非人力也亞之割股
獲夢者何限匹夫匹婦踐踐股肌干臂雖效卿罔滋
謂孝文萌慈比睡入夢齏鹽帝熱卒以瑕疵純德

藉令朕調無良夢術不協即苦心謂何而二公然若
稍感允協帝天取效捷若影響不治之疾竟瘳俄頃
長公用一時決策而次公心與神交昆仲濟美即會
閑情不是過也變學相翼成殊行顯名鄉黨獨唱
相慕效即婦人女子咸知樂此二公不傳文人詞客
褒美猶怕足亦奇哉或謂二公遺體即有美不
衰亦父足煥體康方其時二公遺體心宣尼被
謗故君復辟卒有諒其志者當時二公惟知有父
而已即朕封不效長君不以爲故而不調變脫不協
次君寧術之試而不虞其感之虛應不應天也是故
養氣在集衆頌孝裕平生二公日定省供甘毳繼志
復初集
卷二十一
二
事常事有足多者而封股慶文特其奇節竊第令
公無恙不到不勞二公豈以其故而貶孝哉夫
曾閔雖賢得杖廬而孝益彰二公雖孝得封而
名益顯觀於曾閔庶幾乎得二公之心其或有人言
以蟲測海耳

刻先兄詩集序

唐以詩鳴當其時以詩取士蓋本業也故詩愈益工

我
高皇帝以經術論士薦紳學士每每能詩而尊昧江
湖亦間有作第體調猶然循習宋元靡靡真能媲美
自意蓋亦有習而無心角弘治中李獻吉何仲默

起一時若唐李杜相繼伯仲間後李于王元美
伯王相繼而作駸駸乎進大雅矣人文迭興無險
見余兄元經公幼抱殊質手不釋卷遠游汴上日與
名公卿結社倡和少泉李少卿公每推轂公少泉者
大梁名進士也詩益奇有山嵐集傳在公所談詩報
事何而夕少泉聲韻步即卿矣九所登覽游玩悉有
吟咏每與余約若白首賦飲以盡天年不幸蚤卒
京師稿亦持京已矣茲汴即所遺僅僅什一存且余
隋古屬辭皆兄所志兄遺什一藁而余冥冥渙不
之傳異日何以見兄於地下邪然有近體而無古風
何以故古風無重藁也籍第令兄壽遐齡則篇章宏
富且婉美李杜矣荆王楊之屬哉奇才乃蚤捐素人
世修文寔宅獨遺碩實皓首持文墨竊慕效太史漢
魏體以取戮笑且資覆瓿復何益邪

送徐廣文學士對公車序

高皇帝汴掃胡元日月而重新之於是宅中圖大
足鼎金陵以經術取士士匪對公車不大擢用然對
公車必其學通古者才足以尊主庇民通調於穆澤
被元元然後賜對公車或列朝臣或守封疆咸能不
負所舉然大都欲觀士入事業每於抱負卜之籍第
今所養莫能沾足即月錫對公車豹皮羔裘異口即
施績業亦必卑卑靡靡貪爵嗜祿專庇之謂何何以

故平居養不沽足日務剿說以粉飾之

中正鵠非其智巧其中未及有也余即徐先生養居

東越下帷發奮為諸生嚮天學通古昔才足以尊主

庇民嘉靖丙午歲高與計行爾然不自沽足乃受歛

之學士尊堂習焉主之道究底民之方不遺餘力

邑大夫同與計偕且相磨切政治絕口不言歛

為紳大夫諸生愈益多先生先生旦暮談本業

正業日不遑暇上之皇王澤聖黎元熙皞下之

元贊化承弼寅亮內之詔詰勅令文飾太平外之

承流宣化循良翼衛殫精研思靡不畢究且也先秦

兩漢之文漢魏盛唐之詩所以步驟效慕追崇媲美

後初集 卷二十二 二十四

正休漢唐之功甚切其於學通古昔才足以致王澤

充如也溢如也沛如也洋洋如也凡賜對公車者

才皆不先生逮矣譬之江河業滿決之即流草木已

滋暄之即茂應對公車又何難耶二校諸生隨邑大

夫鄉薦紳學士饒之迎恩門於是邑大夫及校僚酌

而祝曰願先生既對公車殫展抱負不遺餘蘊未

便腐切之光輝薦紳學士更酌祝曰願先生既對公

車無忘車駕臨歛凡所以尊庇君民以倡同冠者毋

得物心為非交慶諸生再拜贊酌祝曰願先生既對

公車無忘風義為歛校戲諸邑養廉先生俱應曰

語既辱賜對公車敢忘廣文館所習耶

外父七十壽序

外父唐公東山今年春秋七十矣余內子謀之余曰

余父幼攻苦英淡徙湖陰賈起家幾千金中衰於養

子猶然勉襄裨翟即老白首病時旦暮望余歸而家

析然視且食矣今幸七十殆天授非人力也欲偕君

供持羊酒往賀則山川阻越道里遙遠且拘于禮而

難出欲令紹介馳禮則簡禮益甚二者計將安出余

曰偕往不可余不往尤不可乃囊携羊酒禮牽車載

潭水越四日至湖陰詰朝達公誕辰也暴羊酒賀禮

祝拜宣言曰翁之旨七旬也有五德焉願進五觴以

揚公德公蚤失怙恃甘羈無由進於是挈家遠徙湖

陰卑賈賈日饒餘歲時豐腴泣墓下唯謹且也遙述

自身以為萬生榮寵有孝德矣願稱壽一觴事叔母

猶母也叔母即不猶子公愈益事猶母也子錢供奉

相望於通間有違言公忘之不芥常有順德矣願稱

壽二觴且難於嗣愛養子猶生女也愛女猶男也視

婿猶女也養子咸成立無論養與生即來不殺免佐

儲羅具輕道遠遠以子子婿有慈德矣願稱壽三觴

公坐湖陰嚮市不錙銖計子錢市貨者視他市者愈

益多而子錢不逮他市十之五有義德矣願稱壽四

觴無湖當京畿要道槐塘族士子應試族賈出入且

暮館數不憚或道路遇遺賫不具公悉濟之有睦

德矣碩稱壽五福鴈已外父謝辭公曰孝百行之原也虞舜孝而年百有十歲公惟其有之是以似之順懿德也天之所助者順也順乎天則保佑命之自天申之意足以愛下柔嘉懿馨香聞於上帝帝命不遠永錫難老矣義之感人也深則其動天也至而白者然睦族不棄壽考無疆亦其應也而女謂公壽殆天授自今觀之天授其本美德相濟天人交修福從兼脩吉祥善事悉歸公矣時公養子三人在側食曰美哉言之足以叙余翁之壽七旬也於是紀諸策以識翁壻之雅

壽從叔景宜翁七十序

復初集

卷二十二

十六

莊之扶一藝者或暴長自炫施小勞者每旌其伐猶偏節者往往揚聲侈大其偏性也譬之苑花灼燁蚤發隨萎狂駒奔馳馳驟折足哺乳記記匪垂則殲是豈長生道哉擬諸棟梁鉅章歷寒暑千百載騏驎驎駟百年而日且千里麟鳳瑞德含苞珍采與太和相悠久者相違懸絕奚啻天淵耶我翁抱材施育績而持盛德皆是類也余族自宋徽宗時靖康捕亂海內騷動始祖子莘公自淪川井鳩徙居淪潭北涯歷世久遠祠神牌坊遺址猶然未泯當我文皇帝時降水傾圯陵夷速今未逮從升祖廷驥公及余先君倡募母錢蓄二十餘年子孫合五千金翁

地心法序

奮然起曰奈何累五千金而祠猶靡然不構耶於是與匠計之遺五址求鉅木以而齋善行寢室倫堂深博倍古祠什九三四年間翁且暮不交喪者屢矣今茲神主妥寢而子姓咸秩皆翁之才之績也翁不自慕其長旌其伐乃曰先人之成靈諸父兄弟子姓力也余何功之有焉愈益卑卑謙退抑下逮若白首猶然過執於禮且也富好行其德創綿溪亭橋義津亭多費金幾千餘且曰陰施以壽親也昔從叔祖竹庵公悉遺盈中翁割股和藥百計起之復官祿十有餘載已結鬚眉更黧黧焉族子姓斌斌敦孝道化翁之屬也與弟怡齋翁友愛尤篤以故皆以怡名其堂亦復初集

卷二十二

十七

儼然遺心而爭趨末者衆也操末早論俗泥形體
福以為食衣賓而有識者率皆排擯弗齒矣閩生吳
倫自初攻儒書融貫微執持論譚譚頗不就有司試
獨嗜窺黃岐玩撓倫尤喜談星與之妙深閑淵沉羅
俗流縮惟理之茫眊室惑是憂又惟在之馳于福利
之憂同敢以休襲循習乘外聖制又固敢遺仁義昧
陰陽剛柔之理妄合卦向以僮偶庸術為元元敵旦
暮思所以釐正而更定之者不逞寧處憂出真見真
但作書而思公之心法昭然布露顯明矣雲手運斧
橫斷猶工也操弓弛張猶射也又或暗縱墨殺率琢
向而視運指焉則工射之喻伍也如公輸后羿畫堵
便初集
卷三十一
十八

從叔景用翁七十壽序

從叔怡齋翁與兄友誼殊常以故為其軒齋皆以怡
訓兄弟怡怡如也父竹庵翁數家僅中人數十家之
產翁獨崛起與從伯廷珂公遊淮汴子錢緡踰萬金
竹庵翁日夕足壯義豐聚翁之力也竹庵翁意適
內滿數月幾不起翁孝感致艾木愈之暮歲愈益康
強過曩昔時遠甚与怡軒翁並稱雙孝族欲舉之邑

郡以聞翁力辭謝曰奈何供子常事而敢受寵命乎
竟履後以聞事母莊孺人孝如事竹庵公翁初年不
宣子納側室汴即後老白首有子迺配孺人汪氏愈
益愛焉殆翼果類也自童穉迄黃髮日猶強無恙今
古壽古稀猶然童顏鶴髮髮鬢蒼蒼言猶弱別時人
謂公固獲天壽亦陽德以致之夫遠服賈起家萬金
輝竹庵公外願之憂一矣親有疾即焦心勞苦百計
加減飯衣而卒獲壽奇丹術以起必不可療之恙二
矣過建義渡亭舟凡阮谷不可夷行即易石橋垂不
朽業以便宜行道即資多金無難色綿溪水出大江
連源百里遙洶湧淵泝難津以梁且也連遠家居數
十里不惜千金成之三矣以有無子移易夫婦愛入
之所常有也翁不以其故憚婚分而佐族里浩厚之
恩四矣長公以祠事日冥腹心而翁攝其母錢旦暮
經營且曰饒我公利遂及我私舊祠子錢致五六千
金卒成厥室五矣聚五美以乘天授天人交贊其高
年豈啻七旬已耶譬之白日飛昇者生而殊靈不凡
昂然抱仙鏗色相如古八僊者流猶然日夕吟霞雲
芝草靈吸升降本然賦氣而靡毫髮從事庸劣色飲
貨物浮氣以自刻削其天真則捷成鉅仙無難矣以
故翁之強健授天真也釀五德以乘天養修人事也
夫修天授而息之宰非百壽未艾者耶

送從弟燁過使關中序

陝西古關中漢高帝得天下以先定關中且邊界向
奴關中稱重地尚矣其民強且玩刑刑或已定病瘡
當蠲出而猶然其梗不服故使監司按察關中者每
難其人而參佐幕賓日嚴勞於訊獄其任愈益不輕
匪庶且才惡能勝其任而愉快乎余弟燁君東勝及
鹿水鎮藉以庶能聞之監司監司上之部使者部使
君上之天官冢宰冢宰嘉其殊績有永藥聲於是
余弟參關中照急當行族食謂余言錢之余謂弟出
其隸籍者以佐監司則關中刑獄迎刃解矣夫勝邑
古鄠國也化孟之屬以弟治之宜易摘職于將莫邪
無以見銘君麗水民俗梗冥異勝遠甚弟蒞政三月
民大悅折督粟乃朝令夕盈訊獄則數十年疑刑崇
朝決矣監司守令九鄰郡邑獄涉疑者悉委弟訊鞠
之民固不服以庶且才故也嗟乎往事不忘後事之
資資人則難資已實易弟之庶能實出天授非人力
也載其天授以治關中誠君庖丁治牛矣昔公儀休
奉法循理以庶暑聲使食祿者不得與下民競利受
大者無取小客遺之魚却而不受客以其嗜魚故遺
之而公儀休愈益以為嫌深謝弗受其相魯之庶古
今君子頌之不衰而余弟麗水之却金媲美公儀休
矣即人運斤成風而忘其藏重游刃悠悠自有餘地

得心應手成於天而發之人非旦暮即能也即人尚
矣余弟之用才其即人之用刃邪且幕職無繁於掌
簿省之鉅其簡尤便於邑余弟修故業而出之凡幕
關中賓者莫能出余弟右矣

從婦六十壽序

今上五年從婦春秋六十矣余從弟燁君佐浙麗水
遠在官所紹介而抵不佞願乞一言以壽婦婦雅以
閨內調蒙天壽貞淑奚俟余言婦幼聞女德事無處
巨細悉一當父母意快其情深自韜匿不彰微以
孝謹聞年十六崑章祈汪門岩烈公汪巨族也婦事
舅姑愈益孝謹尤愈於家父母驥驥著孝謹聲諸妯
娣莫能出婦右者且也舅姑遇子煩嚴事或不先戒
一不憚辦輒舒過子婦夫君辯有口每欲伸曲直婦
曰事親之謂何而願欲憑口舌以伸其說邪卒沮止
之久之得舅姑懽心姑稍誦之不佞與族鄰妯娌早
早相下凡園圃蔬蕪被侵嚴禁禦滅復無詬言曰柰
何以微物而損義邪雖大遠即不窮追出漏語何以
故懼傷義也且曰未夫不能致誤已出不可復獲皆
小物也柰何以小物而虧大德耶卒不究於是閨汪
族每多婦內德婦黠黠心無能不自誇侈嗟乎婦
居家不敢顯績雖女紅逮汪門舍孝持和順專壹
務躬行修飾婦道衣錦施仁寶三叔石韜晦隱匿什

賢厚歲而不肯顯恭其光皆壽之道也夫松栢梓桂
當春時和草木暢茂其榮豈弗百植若哉每春暢含
茂何以故懼過華也龍龜之何斷金割玉孰文其鋒
顧韜匣含鞘而不輕試何也蓋其成且折也婦之
陷諸德而不暴無亦善矣余於是以余於是知婦之
所以壽矣余於是知婦之壽其可遠算矣且也以隱
德壽諸夫君令子修業而息之伯子以經術顯藉名
傳上仲子以盜策起家千金異日貴且富莫可深測
嗟乎不盡利者必獲利之樹不盡才者必食才之報
婦即不冀壽且富貴而吉祥善事必集於婦矣天之
所錫孰能違之邪

復初集

卷二十一

三十二

送方師佐教曲周序

自古聖君賢相皆崇重學校舜命九官司徒即次於
食周禮職教充所先焉非苟而已也夫馬始駒士始
庠駒不良則異日無駉驥庠不臧則異日無俊人故
馬之駉驥驥者取駒者之過也士之駉俊又者職庠
者之過也然則廣文學士之任握士之始馬之駒
也匪躬行忠孝足以馴良而調臧者惡能勝其任而
愉快乎我師東山翁弱冠即力本業孳孳務忠孝
非徒口耳談聞而已昔督學使君楊我憲公行臨猗
推轂先止躬行實學宜之高等飢廩稱之褒崇為學
者式焉茲諸士子駉驥駉驥崇雅化先生之屬也凡

賓與歲歲庵公往往登求南錄期先生高興計偕重
躬行也茲以

氏對者選擇職佐教曲周上之便於召對足以輔翼
帷幄下之密通京師足以省善庠序職列佐而任則
重矣以先生之忠孝當之又何難焉先生自為諸生
時漆漆欲致君澤民每籌畫當世務習誦大學衍義
與經書每課諸生策居時蒙十之三中條答問意
若民者輒真高等如策未免外罰過時義遠甚裁庵
公行縣每讀先生試策必嘖嘖歎曰是子繼踵范
公文正矣且先生皆手應侍登在旦暮供嚴君甘毛
事繼母猶嚴君也每談詩至夢我篇即掩卷涕泣不
復書集

卷二十一

三十三

已曰學之謂何卒湮沒不報同極之德邪在學舍越
三日必歸省其親門下士化居亦如之自江以南無
論知希不知稱師範之最者必推毅先生嗟乎繼踵
文正則忠矣效慕泣義則孝矣忠孝庠序之發率也
先生毅率備矣以茲職庠之始猶之公輸引繩墨而
匠人有可遵其範后羿持弓矢而衆射有所省其括
忠孝之端立而庠士靡然正始矣行將俊人輩出也
君愛國可快觀焉異日稱諸天下曰先生調曲周之
嗣而樽樞皆駉驥佐曲周之庠而牆舍皆俊人誠非
虛語矣

送從元承恩翁佐武安序

武安河北重地也

國制裁其丞而佐專委簿凡武安者必慎簡厥僚夫有所裁者恤民財也有所專者重民事也余兄承恩翁茲當

朝廷專委其任實鉅願為兄祝之余聞武安民峭直俗頗稱厚畏刑甚事上恭謹而每玩於微科且兢謹之陵邊數邑大夫不決兄行捫其簿籍無徒自守而已夫峭直者多忿憤之氣出其和易以鎮之日使二先消融猶介端之大道其有坦夷足為民宰者輒登寶褒異之久則化兄之屬矣風俗貴厚而賤薄為民上者弗審所尚則已厚者漸變而薄矣以然心佐令

後和集

卷二十二

三十四

凡欲一節異行者不以時白行實孝順節義著者獨舉申令尹特為表章以贊佐民俗民俗愈益厚而薄穢無由夫夫畫地為獄議不入死者不可復生民靡不懼刑也而在武安尤甚有足多者然由免刑以至有恥是為難耳兄出其躬行以率民修行砥名刑幾措矣使海內贊尹者知希不知聞其聲爭效慕兄義然鄉風弟固以為成周復見也勢與法佐之所有與用也而因民之恭謹愈益辨之以從欲贊佐之謂何以兄之渾朴固不當慮過遠甚而小民易雷騷傷易嫌寡弊不以禹益之戒而貶聖兄生平善談疵瑕刑之言而願諱哉簿職以催科先催科急民不堪矣

兄旦暮歿以撫字專其心朝而牧愛夕而宵夢晨而服以冀民腹將使橫目之民曉而回向則民莫不傾廩以給公微科又奚患焉夫民之好訟大過不明而俗尚賢之耳俗崇背上死黨之信與相攀援死而無悔上明折以大義剖津曉明杜絕榮黜凡民忿怒爭鬪且冰釋矣何訟之為利有數十年不決者哉譬之庖厨武安之甘羹若辛酪矣善庖者調烹用刃酌肥膾劑滋味與易牙侔聲矣兄之佐邑以和民無異手相庖以和味也善於邑者不易民而俗美善於庖者不易物而味甘弟前所陳皆調之道也出死之干將何有於武安哉

後和集

卷二十三

三十五

張處士六十壽序

余往聞雙泉張廷芳翁事母孺人孝父不幸蚤世繼母為人歷艱辛卒撫樹立以故百爾世親親每事重慈其心當其意進費吳越往汴間即償輕市辦不可歸必割利歸省躬供食飲曰吾事吾母即思吾父也歲時祀厥父淚濕襟下不已曰吾泣吾父即哺吾母也孝愈誠切即古昔稱孝子不獨過也其事叔父猶父也喪殯衣服視母孺人無豐嗇比毀九原於者競競固不慎曰吾即叔父子也是故叔父公無子而有子矣余從弟美居寶翁叔父婿也示習知翁孝順蓋為二翁並鉅萬並信大德傳所記之典對者不虛

也翁今歲三月春秋六十矣余弟美若抵余受辭以壽翁翁余所飲聞也奚俟請而後言哉嗟乎古今之父母而母存者九幾母氣氣為未亡人而撫孤者又九幾不祿于父而卒樹于叔者九幾痛兄而猶子視姪者又九幾若而翁母子叔姪豈偶然哉初翁當父捐館年滋穉母即懷他腸翁敢誰何顧能操冰蘖矢天日而樹翁此天授也籍第令母樹之而子即蒼黃永報不能旅哺以答同祖者什七而翁克似令伯以終母天年天願新翁之年邪吾固知未艾也兄終而弟握其家乘乘隙恣靈者或不少也翁叔能叔其享而言祥善事矣渾福而德或玷者視前日事猶弁髦

復初集

卷三十一

二十

人之視翁若受鉢而報以兩然在翁則天世視翁猶父也寧有心於報邪禹曰惠迪吉猶影響天豈於翁獨祥哉虞舜百有十歲其大德茂也公旦富亞王其昆輔專也穀駘不能勝其藏財詎不能勝其策則茂且專之效也天人感應之妙類如此奚俟余言

壽星源江處士六十序

星源處士德彰江翁館穀余從兄鎬翁所二紀於茲矣翁過諸生悉中庚寬嚴且有律若白首從兄愈益不忍釋密通職教者咸斌斌師道化翁之屬也從兄謂公暇日開戶誦法神農黃岐獨讀素問以下諸書其持劑非皇王靡施施靡不驗則專壹之效也今

歲七月處士春秋六十矣余從兄皆子姪酌處士壽致詞曰古者聖哲輜館教學以鄉國而迫於道一也漢儒釋經弟子盈笈宗儒傳道黃齋叢徒今先生踵繼效慕備業而息之深於道矣篤其道足以引年敢為先生壽處士謝曰孤無祿泣天而勞地茲荷主厄之辱詎忍湮沒其先敢自沾足邪從兄廣詞而酌曰王人託於醫以隱是故暨相之良功德埒也先生廣疾病性究手本草運氣稽於岐伯仍參錯漢唐宋諸名家起死肉骨如秦越人杏林橘井而河潤遠矣長人之生亦長其生敢為先生壽處士復謝曰孤無祿思天而慙地茲荷主厄之辱又忍湮沒其先敢自酌

復初集

卷三十一

二十

醉邪從兄洗盞更酌曰習聞令先君以逢掖素書起家拔公以儒而博以醫母氏洪孺人甘節冰蘖克卒其業今先生一籍一劑皆遺澤也道廣惠深皆流愛也其為吉祥善事不亦多邪籍第令百歲無恙親見斑斕稱慶其愉快可追觀矣處士愕然拜而受爵曰孤夙夜辱瑣先志懼慙焉輜館與鑒皆非素志以承先也吾志不隨不暨熙熙太古無懷葛天莫可形語尚終厥志慮受誚讓多矣茲辱主更三酌駸駸進達先志矣敢不拜思邪余嘉其主恭賓讓文辭爛然可觀也爰紀諸策以志東南之美云

壽星源江處士六十壽序

余業過計即知德桂李翁多其文若善用義賈利卑
卑恭謹能下人連今翁春秋六十矣猶然遊藝所
余從弟証雅與翁善屬余受辭為翁壽余謂翁所為
壽者夥矣奚侯別言爰作歌五章庸以侑觴歌載擬
雖歌中翁事父母有進耳義賈利無能旦暮
環膝下乃心則無以遠達故憐其思慕舊肥鮮月相
駸望於道厥或告以家君被恙即不詢疾否駸往奔
訊必省之安始就席猶然不敢帖帖九飯衣加臧大
都類是乃今子若孫愉愉敦孝道化翁之屬也莊鄉
古稱淳里俗趨漸薄日驛驛且滴矣翁返之事長
上禮甚恭無異大父母且資帛肉慈下心惻惻不啻
獲物集 卷二十一 二十
所生風猶淳然厚矣却黨慕效且稱之不棄與配余
後婦相敬嚴賓即古冀缺梁鴻之儔不公過也雖家
愈益為而和正不越於理稍睽即辭色猶然不輕假
諸子於是出遵嚴範入親炙受慈規有長者風咸謂
李翁有子矣其鄉並受什一曾未遑服賈翁以力田
作起家而濟以賈始被徵資斧進梁不急操錫鉢緩
歲月仍請盈縮今老白首縉蕃不能勝其累粟紅不
能勝其貳則義之為也遊道交裕已諾每每知委重
即授之千金不問其出入誠天授非苟然而已也夫
孝則壽弟慈則壽和則壽義且信則壽昔虞帝克諧
以孝而齡高有有十歲萬石君上下卑謹期頤為漢

並入臣法冀梁成老白首學士志之不倦召詰曰肇
率車牛遠服賈以孝養厥父母厥父母處則可飲酒
引年之道也鮑叔讓管夷吾財多自與仲尼右鮑而
下管迄今稱鮑老非其微與余故曰翁之所為壽者
衆矣余奚言哉
送春官儒士張建之之京紫霄冠服序
高皇帝汎掃胡元疆理宇內設科求賢不遺餘制矣
何懼賢良適楚靡入羅網復設錯科致士內之今領
憲度外之佐理郡邑俾
朝闕無道主德靡闕海內元元偕之生道不忍陷於
危亡而莫之省憂甚盛心也於是有貢舉監儒吏農
復和集 卷二十一 二十一
諸科得賢良愈益盛通漢唐以故二百年來歷舉無
虞
朝野寧謐而諸科得賢貢舉為最監儒次之吏農又
次之此其大較也然監儒每每英豪輩出樹勳立業
著聲史冊昭垂後世余邑程公華亭張公殊其績豈
出貢舉末邪余於是喜張建之得時奮業愈益處
朝廷錯科得人行且樹奇績建殊勲以圖報效寧詎
僅侈別服忌感激揚揚耀宗祖光鄉閭已邪善乎先
民語曰貢舉科軌道也監儒諸科冲道也乾運而不
息
國家得賢良無間坤靜而有常

國用贏則不舉則舉其獲發良均也誠有味哉余
於華亭與余邑微之矣建之受別服壯入京師治事
吳乎建之行矣是行也積日累勞擢官錫祿始之序

列
朝班爾儀警懈致望之能次之分郎佐邑承
流宣化效牧養綏之與掌詔教分握機務
成毗國佐主之勲終之與掌詔教分握機務
顯親之譽咸於是行卜之建之詎寧苟然已耶建之
習儒術誼義有年矣事親孝於族睦交友信臨財廉
潔且才能足解紛糾籍令奉命掌班列郎能爾威儀
糾禮以承

天威於咫尺佐郡邑即又能出其庶衆推心撫字俾
聖天子嘉惠元元雅意遐邇通沾濡異日拔擢典誥教
握密務又即能以孝為忠毘輔主德無愧今日寵錫
光榮徒矜侈耀矣嗟乎善觀天者際寒知暑善觀士
者處窮知達余固喜建之此行借貢舉矣建之其勉
旃邪

張次君六十壽序

黃偁張次君廷憲翁蓋廷芳翁仲弟也昔廷芳翁始
壽余從弟美君乃乞不佞言祝之矣茲翁壽踵屆始
從弟復有請焉余曰翁德誰何從弟曰翁諸德莫能
殫述大都善守藏之矣長君賈汴上創法經始壽志

以義取利不錙銖計月載貨道里齎用不盈不縮中
矩度賈綱出納尚樸儉遇監貨左右點計細靡遺
日穀當豐儉式接沽鬻賓品食有簿籍多寡稱緡錢
優渥高下米鹽瑣屑皆不苟法謀畫善矣凡賈汴者
悉效慕不倖次君恪遵成度其天性也固敢毫髮踰
即時移事更必稟之長君長君曰夫制時為大與時
相上下毋泥繫也乃始絮梳空更之籍令有變事日
非不稟之長君不擅變也以故度愈益嚴守愈益堅
而財愈益鉅凡邑中賈汴者財緡莫張氏昆仲若也
從弟言未已余噴噴歎曰嗟乎善守者善息善息
則靜皆壽道也昔漢高帝始定秦地約法三章後即

張次君六十壽序

統一海內法終不變文帝承之因改更制度而國以
永寧帝卒為漢室賢主壽考無疆武帝給更法制國
運幾搖矣豈久長道邪蕭相國佐高帝區畫經理謀
無遺慮法稱善矣曹參守之無銖兩易民以永寧國
祿壽焉王安石日取宋制紛糾更更社稷由傾偏焉
南渡又豈久長道邪次君之善守其故類與以故善
守善息上之足以永國而福民下之足以永軀而福
家猶之雲鶴棲巢不擾而嘯吸雲氣百年無恙永稱
神鳥白鹿隱韜山谷偃卧伏息於其身靡漫弄馳以
故千載愈益神靈歷歲無算皆善息也善息臻壽人
物皆然然則次君之善息與當六旬已邪從弟曰善

族兄天彬翁六十壽序

莊而防露者邪飄曳猷和其泠泠而來風者邪亮
且慈光前翼後誠肖其子毋竹邪秉禮中度周旋
則亦竹箭之有筠邪榮嘉濟閭辟氣彌詠二日不可
無此君矣潔白清修君子至止其來鵲雛而集鳳凰
邪允諸美德聚集厥躬而養齡竹山樂其天年誠者
此君之不改枝易葉千載如一日矣董顏鶴駁素衣
玄裳日夕遊移青莖碧葉之間啖練食餐紅霞修齡
無筭日旦忘之古有服竹而成仙道者翁與之匹其
壽矣

從嫂鍊孺人七十壽序

卷之二十二
余髫年習從兄元威公質行長者好義樂施而閨門
雍肅夫婦相敬如賓每嘖稱美效慕不倦蓋五十
李於茲矣乃今從嫂孺人朱氏以茲歲四月壽屆七
旬族人屬余言為孺人壽夫閨內之言每寘閨大
體即歸恒憲不富貴一旦盈饒輒欲快其驕非肥鮮
不食衣昔從兄起家萬金孺人當其時靡求不獲且
今丈夫子六人又克脩業而息之繩弗替復靡顧
不慰孺人顧自歸迄今老白首獨攻朴茹淡卻華靡
弗事為子姓諸嬖先往事余從兄尤卑謙下和柔
貞淑佐成鴻鉅壺正聲引之大道可不謂賢邪昔
周有天下七八百年內德茂矣卒為永圖丕基漢司
馬氏作外戚世家其稱品古昔隆替又引之女德非

苟而已也今從兄之感即自大父公以來世誦義
由臻而孺人先後之功屋多焉初孺人歸著聲賢時
年僅二旬耳乃今春秋七十矣賢淑無弛若一日然
而蘭桂叢膝斑斕翩襍其羣蒸旦夕晨昏又靡一
日曠則自今以往吉祥善事安有不足孺人所和嗟
呼即今海內壽筭耄耋康健無恙者不少也而靡耳
昔溫煥無以快元季即百歲奚足多哉抑或富者年
盈金帛而孫子乃靳蓄懋雖大優渥將安所用之又
富貴壽考兼矣而淑德不稱薦紳學士又何誦焉得
全昌可不謂難耶孺人抱淑德繁子姓且鉅富遐
齡誠所謂天授非人力也敢以此為孺人壽

復初集

卷之三

壽

淪川族兄稷榴翁八十壽序

皇上即位十有二載孟秋五日余族兄稷榴翁春秋
八十所矣余潭水族諸父昆仲子姓頭得不佞一言
為翁壽不佞謂翁自結髮出賈養晦嚴建桐間不激
不阿臨利寧謙靡靡甫四旬遂近川野委商四嗣四
嗣逮諸孫乃脩業而息之日駸昌阜卒徒賈徐河
近家萬金翁猶然其心疏淡不侈華麗衣不襲帛食
不兼味專壹朴素為孫子先其起居與庸眾人無異
日看田間冠視諸尊農業不懈携餉而出荷蓀而入
孫曾盈膝蘭茁未艾乃忘其八十遐齡若強壯時然
茲即壽道也奚俟余言夫干將莫邪利胡不銘即斯

石截角若發蒙振落耳每輟匿藁藏而思然莫敢
登其銳者永干將莫邪道也驛驢驢驢雖一日千里
又奚難焉而恒飽食石粟逸駕休養即百里通塞罔
收輕兢永駢驢驢驢道也驢驢力能翱翔雲漢視人
履坦道尤易然匪適性則不鼓其翼匪迎風則不
奮其翮者乃壽道也松栢樟桂方春時和萬物暢茂
豈不能與之競華茲秀而顧欽其芳含其馥蒼
之四時咸然而不輕吐者亦壽道也翁乃輔晦敦
肯盡其利而罔不利邪良馬不肯盡其力而力有餘
邪在鳥為鷦鷯鴻鵠善藏其用而霄漢可捷遊邪在

復初集

卷之三

壽

木為松栢殊類日涵其榮即嚴冬百草萎蕩萬木彫
零而彼仍蒼翠邪嗟乎上天特產異人精靈靡替以
故養愈益潛而齡愈益遐修愈益懋而神愈益王期
頤耄耄咸咸可至矣寧詎八袞已邪且今翁二嗣全德
君養德君咸幾六旬九孫奕葉曾商芽簇百福駢集
得全昌始天命匪人力也茲可以壽翁矣奚俟復
言

方鄭邱復初集卷之二十二終

高大父謙童公孺人張氏潘氏朱氏墓碑 下同

高大父謙童字尚卑字公之子而再成公之孫也再成公當我

高皇帝受命以故

國初邑都簿藉皆再成公食業高大父行居一昆仲四公不敢當爵首年弱則自命名曰謙次正童公得童公員童公後正童公負童公皆無祿不傳公雖受什一蓄富饒名粟至紅腐不可勝食財緒盈篋笥即善賈者不及公贊遠甚然好行其德務振人之窮鄉

集卷二十三

墓二十三

一

里至今誦之不棄年老白首猶然未舉子者將安之繼室潘孺人日夕謀所以廣嗣語高大父曰奈何業盈不贊而冥然安於無嗣耶於是復納朱氏高大母朱高大母安慶桐城朱族也幼倚邑西梓工婦年十八歸余高大父大父時年五十有八矣居二年始壽六旬生曾大父社負公族衆咸持羊酒來賀又二年生曾大父社成公族衆又持羊酒來賀晚得二子噴噴歎嘆以為陰德降致殆天授非人力也曾大父既生十餘年凡有衆秉悉旦暮舉壹經畫不以上頌高大父高大父日飲酒燕樂以享其天年無家秉憂

爲鶴髮無嗔太平亦一奇事也愈益好行其德循

建橋梁造津舟總亭散穀粟饒陶朱文正遺風過窳人子輒動容給食衣資愈不汲汲謀子孫產業識見亦奇矣哉年八十有八以長子曾大父發五痛悼無已竟疾病莫能起矣藉令子無故高大父固百歲無恙也嗟乎六十暮年子望絕覲覲矣而好行其德之報猶然產二子準枝百立永已奕之業振幾墜之門若曷日顯耀無異中天其得蒼天感格報應捷若影響當其已定時矣且也後神墓山兩水飄々浮龍而出社負公暨年克卜塋所合公布三孫人並穴無離亦高大父母之福也吉祥善事生歿兼得之矣豈苟然而已哉

集卷二十三

墓二十三

一

曾大父社負公墓碑

曾大父謙社負字惟完高大父年六十始生曾大父以備息完滿克篤生公故命名曰負以取義備德福環且滿也生而穎異智慧殊群兒高大父日保抱携持不釋手而曾大父日夕成長露頭角不偶凡庸年十即結束疑若長者絕無童心余舍後側地布族較界橫綿疑不決不獲已曾大父鳴於公公亦壯曾大父幼冲即能伸曲直理於是曲在彼矣薦紳士夫亦咸壯之負豪氣莫肯抑下高大父日夕督過調攝其性佐之俾卑卑退慎年二十即能折節溫雅爲離爲補降傲日駸駸虛其中渾然與衆音若兩人矣高大

父昭帖自喜曰不圖得子若斯也曾大父於是靡所
不經畫而尤旦暮深念為先人營壽域以父老白首
也竟得本里後冲山墓六券始成之賈幾二百金當
其時海內始入安俗言葬之無益歲即嘉山墓
不越數十金茲山價倍舊矣曾大父畧無
難吝色其知所重大都親近者父以有毫釐北堂
而曾大父供甘毳採美鉤鮮每事共心惟其意
無論巨細不以令高大父知奉母撫人潘氏猶奉高
大父愈益踰所生朱孺人愈益贊佐曾大父
事潘孺人曲盡孝謹卒以孝聞邑郡尤朱孺人先後
之也與弟杜成公愛敬懇篤畧無違言病且卒以子
復初集

卷二十三

一

屬之且曰余無祿天奪之年素老白首父而不克終
養弟能事之如余生而余沒在九泉而能弟冥相之
比卒鄰里知不知皆為曾大父痛惜則曾大父行義
之著聞也曾大父生平深思重念惟壽域謀目不交
睫者屢矣卒得後冲墓山上之以瘞父母下之以安
齒齋比其身自瘞不能當穴正脉昂然端奠茲山
以食經營苦心規畫之勞顧乃僅獲浮瘞淺土祖
墓前席橫斜側道入土曾未越四尺之半余大母遺
言戒子若孫即膚淺不深厚慎毋輕動嗟乎善成者
不必享其勞善作者不必食其報樹有秋實樹者不
以養之亦或理之所有雖無足怪然不封不樹墓非

墓厝非所而杜成公後裔猶別所瘞穴桶均一不偶
嗚呼痛哉

興義亭碑

亭之構尚矣乃以義興義之興余從伯起翁盛事也
昔我

高皇帝仍海內為郡邑同時宜也民有常業廬居食
衣各有所資徧逮元元覃恩渥也猶庶養濟有院歲
尚有給營域有封流遺澤也宜靡不沾足矣奈何太
平日久生齒日繁顛連無告在在有之盡欲取給公
家向隅涕泣誠莫能免余郡列居三縣近地以翼衛
王室然叢萬山中民饒百二巨饒千一非思不措情
復初集

卷二十三

一

不齊也余族去邑二十里棲淪水之涯山植水產每
燕宴之然無藉者舉族不能無藉不能忍奮然曰柰
何藉先代蔭靈使倖起家至不贊而爾然不敬祖收
族即於是就居東櫺屋嬰坦坦內舍十間橫沿丈
之十有四縮沿尺之百有三庖厨疏圃靡不悉備可
居百四五十人析四百畝之三歲收子租給諸人子
租每月分給之衣冬夏人各三年易一通貧死無棺
者無論居舍与否咸布之舉族無堪濟者矣然虎
愈益連遠於居舍未擇博大地築臺臺成結亭為一
御衛翼不重壯嚴而重堅久以庇族也里群長以其
事上之邑邑上之郡郡聞之部使君部使君劉公大

嘉嘆賞扁其亭曰興義旌其門曰尚義之門翁愈益不敢當庇族愈益厚富而愈好行其德飢者獲食無依者獲廬寒者獲衣濟

朝廷優惠所不逮既富而仁其行世於陶朱文正公媲美矣

明興二百餘年海內奉是義者似不恒見嗟乎好義從伯天性也籍第令非出本賦強效慕即猶操德穀行道土木經營且久不勝悔恒則輕千金築臺陳材動歷寒暑為千百載庇族計邪且余族自

明興以來累不貲者九幾又孰能效慕張義以永聲譽邪即好譽者猶然不可多見愈益知從伯之素其

懷和集

卷二十二

五

天性然也嗟乎從伯高其臺旌其亭實以庇族非徒侈然而已也乃若龍種冲霄出入雲霞涵影水色而山光翠綠燁然成景步騫遐觀令人愉快神爽不忍即降則斯亭自成一奇觀也從伯何心哉

別駕吳公墓碑

邑南紹川吳公諱以弘治甲子高興計偕禦次阻對公車遂受京三輔別駕掌馬不毫髮取諸馬已而謝別駕喘喘而困乏若白首卒年數年不能喪越十一載僅僅就膚土瘞其棺二子無所饗餘休莫能以別駕禮葬之嗟乎嗟乎士窟居終其身或遊庠校空然無粟祿或僅籍月糧而不獲與計偕則受困阨宜也

公既昂昂希計偕佐鉅饒多馬郡司馬匹即非尊官

厚祿擬之鬻爵受貢及簿尉胥吏奚啻燕越不可謂

困厄矣無論鬻爵受貢即簿尉胥吏或盈肥腴以歸起家千萬金棄廣宇日獻梁肉侍食以百千指別駕

即仕不腆腴河此非肥美饒地其去簿尉胥吏遠甚矧鬻爵受貢品秩祿俸若我且士居鄉授業卒以賢

禮起家肥盈厚遺孫子農值大有年多收麥穀黍叔積乃倉二三載不匱竭工挾一藝若梓人類面工於

堵而績於成受其值擬眾工大半以誇耀閭里賈之良者錢緒不能勝其藏獨別駕公卒櫛衣大不稱僅

懷和集

卷二十二

下

嘗廬舍以遺孫歸壁墁迄今猶未完余獨傷之亦且

嗟之即當時莫能相載以歸終窮就殁于若孫不能

藉其蔭而廬聲潔聞即行道之人猶能緘悉誦之不

勝齊景千駟身死無聞夷齊甘餓首陽迄今誦之籍

第令盈肥喘喘者能永子孫傳亦不替猶然不免禦盜

詭譎與別駕公亦不可同年語矣即以茲克濟盈肥

外父唐公墓碑

公姓唐氏諱鉞字汝器家邑新城在受什一年十六南湖陰校前遂徙家焉相知交遊皆薦紳學士初至湖貧母錢坐收子錢三年子錢無所獲并母錢間無

所償公忻然取券焚之卒坐窮不怨復更業市布
 積十餘年起家千金湖陰人咸多公義重公才凡
 事慮之百全暇揚友遊泰山泰山莊人以地售公
 喜受之時值不過中人一家之產卒以五家產償之
 笑曰奈何欲瘞不朽而受五千金乎構穴四後拜三
 獨人偕葬公恒難子嗣取所祀三墓之共四三竟無
 所成立惟唐宇傳子掃祭蓋猶然不屬為子公病且
 死屬其子應宿曰而弱必美能嗣能嗣我祭者尚謀
 而婦之夫矣遂泣數行下卒卒八年而子應宿亦卒
 卒葬公前席嗟乎公有子矣預知中夫而屬嗣於余
 有先覺也博養諸子而卒獲一傳以享祭掃防後
 復初集
 卷二十三
 也遐連遠在湖陰岑山而墓壘五穴夫婦父子同瘞
 床御非德不終歟命靡齊也仁者不必有後程伯
 猶然遭之矧獨公哉當今海內有大者姦逆小者
 軌於法或不危其身而竟有嗣傳帝命一何舛邪
 公之德則無愧彼蒼焉當天之既定茲墓萬世不
 滅若揭日月之光享祀愈益不朽無子而有子矣
 欲定地以為公永久祀謀公靈有知當相成之不
 外乎猶人汪氏側室猶人張氏汪氏張有子應宿無
 祿發世汪有女適余邑鮑守愚守愚亦家湖陰歲時
 泣墓下祭掃禮靡闕余愧於鮑多矣公之河潤抑何
 速哉二賢咸有子道有修有不修德厚薄也於公

興邪

方鄧山復初集卷之二十三
 集

新安方承訓撰

重新清白堂記

下同記

高皇帝定鼎金陵以統一海內余徽屬三輔通地群邑鄉落叢居民衆者一族星列為數門鮮以者僅集一門門必有正堂叙倫且接賓也余族散六門余門之堂自始祖大使公以清白垂名已而堂復被兵火堂兩易矣正德辛未余祖行又復新之時當誦不羸址材咸未稍迄今五十載矣門諸昆仲子姓每每議重構與匠計構值酌五百金五百金庸中人五十戶產也環堂而居者戶不盈三十籍第令戶均其值堂

後初集

卷之二十四

一

之成無日矣余旦暮謀之兄曰戶即不盈三十大饒者盡三十無一次饒者十一又其次者十二果使巨饒者當值之半次饒以下酌其產與母錢度盈習愛布腹心無他賜則堂成易矣余兄遂慨然曰奈何新其堂以永子孫而愛二百金乎卒當其半人人遂自奮反值資斧於是鳩工辨材各效其長肆其力撫興作始嘉靖乙卯春迄丙辰秋而堂告成矣首層為廡門門外平甃成垣脩五丈及博過之端立其門前如也亦如也昂昂如也足以迎賓而起敬次為明堂方墀方墀僅容二百人方墀之上則清白堂居六四柱獻列級階森嚴高門頤開梁棟巍巍登其堂肅如

也森如也儼如也足以行禮而範俗又進為後堂復

堂方墀半前堂墀堂有閣閣曰樓居斯堂斯閣然

乃舊貫未新謀猷咨謀退息有以居之圖右一

賓客宴飲燕復有閣矣安如也安如也循循如也翼

翼如也斯成禮義之室矣美哉居乎非余兄不足以

襄成非諸父昆弟不不足以完業於亦天授人力也

大使公函居九泉咸靈如在愈益真方而克紹其

業矣在天之靈寧不愉快乎哉嗟乎大使公清白之

貽已紀譜諱悉矣畧為子姓陳之俾知立守焉提舉

權茶海陽有坐匿引囊百金抵家人言之公公怒曰

後初集

卷之二十四

二

是錦衣而布袂也謂初心何家人逐逐金坐引匿者

數日懼罪亡矣同僚以錢餽公公輒引僚視其筭篋

空空如也僚竟不敢復覲州大夫以賄進俱公廉愈

益彰已墨矣教使人通婚姻於公公謝曰齊鄭非偶

也卒不盟其清白類如此敢記萬一以為居是堂者

淪潭宗祠記

淪潭居邑之南當新安江水之西宋時已建祠祀祖

受江澤水傾頽址猶然存今似陋隘莫能容子姓禮

祠後識卜所所未定後并祖廷議公與余先君奮然

曰茲建祠資斧未具而且暮卜所是憂猶無而前

謂為斗斛之累巨細爾卒為識者戮笑更令添之

饒者十五中饒者十三上饒者十一二會計蘇訥產
紙募母錢三百餘金從其祖廷閣公從伯起公出金
居其首宛皆五十金以次而差以三絲錢為之履
子錢至四千金始鳩工程材卜師末地奠基焉橫
道十丈有八縮達四十丈有五地僅僅足從對景宜
公監主之工始嘉靖丁巳越七年祠告成事祠前建
坊紀方氏宗祠坊成又後七年何以故節子錢力
前為祠門舍舍東房置積倉西房土地祠設焉門
舍之內列東西廡揭條數為苗裔式春秋祭之日遇
雨子姓立焉又進為叙倫堂矣博十丈深細之爾如
也森如也赫赫如也尊卑長幼行列昭然越越則
定罰不貸非正問答笑語不中度者亦無貸即鄙陋
疎朴人人殊咸起肅敬心化堂現之屬也又進為寢
室為堂額曰崇本堂之中始遷祖子華公神主宅止
向左右神主謀功德配享東西寢以次從祀左則考
右則妣昭穆秩如也寢室之冢為樓樓以藏祧主非
祧不以登其樓尚其嚴也室後則空曠寬大地矣樹
松林雜木為蔭叙倫堂之西庖廚宿舍蔬圃備具祭
之皿器則以財堂之東西房耶其故也嗟乎
明興已二百年天下又安薦紳之屬皆知立祠崇祖
下逮庶人稍饒裕起家固不嚴祀典會家自遷祖迄
今代有宗祠尚矣後祀澤水至茲始克復之印何

新哉匪廷閣公及余先君太乙公不足以肇基匪景
宜公不足以落成非廷閣公起公愈益不足以佐業
景甫寢祠成於數族聚而始能稱
聖天子孝治之盛心又何難哉雖然用緡錢四千金
始事建成日又七載矣子錢又饒千金不啻且也木
石土工當江滙水便省費不啻千金子姓千人人微
工七十工僅約三緡緡積算又不啻二千金則茲祠
較費絮錢蓋萬金半矣萬金中人千家之產也以千
室之產而成僅足一祠創業又何如難哉為子若孫
思立立守之毋替
重新中山書屋記
張初集
中山書屋余門始祖提舉大使西公建也西公謝官
家埽日督過子姓儒業於是取舍之西地博且夷結
構成堂以垂南裔今閱二百餘年棟梁頽摧且墜其
中歲書莫能百二存余家君親舍祀者已泣數行下
嘆曰即不肖不足以紹箕裘儕薦紳為祖考光榮奈
何坐視先業之墜為四舍小兒邪遂以重新事與匠
計之值二百金遂派支屬各出金五十鳩工程材不
三月工竣矣初大使公居中山時子姓鮮地博以故
書舍鄰地庖廚花卉園木假山悉備積二百餘年文
庶繁夥樵樊稠疊而鮮少方尋開所今新書舍僅以
不忘舊業慎守遺書齋舍鮮少莫能容生後且也居

齒雖不足以歲修游息余先君每欲去舍東三百餘步所徙斯舍居之累庖園屬悉如大使公時惜堂志歿爾今子姓愈益繁多於建舍日十之五而舍愈益污穢不掃僅歲書貯所封誌靡開幾為延往來使者館舍羞手猶然一書舍爾在昔歲修上之足以承流宣化涵養後學下之足以休養家居終老白首流連二百年址書顯存今且密邇庖受稠延使居不馴雅時不同爾徙舍毋錢既具修業而息之經十餘年子錢且足恢祖業遂先志延母垂守之將無墜矣

關汪洋港路記

汪洋港水道僅僅暴通舟影痕實不可舟出入連滄

律初集

卷二十四

一五

江四里許其涯則流蠶也流以蠶名何以故蠶然流水道阻也余從孫祖廷議公經山伐木憇樹下親港隱形慨然嘆曰數茲港便宜舟往來利無礙山道通伴舟可陸纜費之值不過中人倍十家之產耳且各費饒裕一時而港途倍通則利也也無窮籍第令子孫不能守倍十家之產孰弗通萬世之利哉於是鳩工費石乃三月不雨石工稍便愈益日夕倍功工績千六港遂大通無論舟鉅細水淺深舟皆流行然石河自高而下水愈益迅疾鉅舟非五纜迄七纜小舟非二三纜舟不可上港成纜奇苦無道無道猶無港也又橫棧伐山山皆峻石若不可易伐績歲餘工

堅石碎僅遺道跡猶然不可行博者嘆天之工堅僅尺之三必楚石補尺之二均成博五始道纜行又績工千六道始通舟行稍便然塗楚越成一時遇雨輒淤潰兩入大崩積三載濤雨楚傾換難易鉅石楚道始固不墮舟行愈益稍便越今四十餘載矣舟流道衛皆公之惠也子孫猶然循業而息之愈益饒產無缺乏功遺萬世而利亦盈萬世矣嗟乎神禹承堯命胙手胙足數山通河以利萬世思至渥也迄今永賴而公上無所承下無所顧獨焦心勞思捐素緡錢設河開道利舟楫便行道日夕兢兢亦胙手胙足三載功告成而心獨帖安毋亦上君默賜產公以利斯律初集

卷二十四

一六

淪渾義屋借倉記

余從伯起翁積而能散奮起義澤澤被環族靡所不至乃周高皇帝政令之所未逮委曲濟之棲貧思舍粒貧思倉於是絮里之東其地曠夷可為義舍以廬族之無告者舍東西廡面陽墀墀足以貯義田子粒子粒足以沾無告之口舍之博達丈之十深且倍之庖厨備圖齊族備且倉庫鎖鑰悉經簿籍每月一日次常

布復虞在守或玷別主籍戶輸公何以故即支苗
替而恩澤無窮也籍第令子孫修業而息之公死且
不朽矣夫公之心即范文正之心一文正不長先立
積德而罔敢替其宗盟公與之愈益好行其
德嗟乎郡邑養濟倉庾本以為民也而諸封守大夫
或持偏心視民貼於危亡滿壑而莫之省憂澤民之
謂何費不出已而猶然視濟院頽敗不輯倉粟吝不
忍與即召匠修替遇凶穀給視為故事虛文漠然無
所聞涉郡吏胥徒欣欣藉以資利顛連無告胃養濟
之名而莫察實利視公之肯備為舍倚舍為庾別籍
以賦量人以給其慈忌詎可同年語邪余邑富而附

海初集

卷二十四

十一

仁義者在品鎮則有徐氏在諫堂則有黃氏皆與公
同時而起閭里誦義部使者行縣前後旌褒三公三
公義不相謀而均為富者嚆矢一也然黃諫堂盛數
十萬雄冠邑中仍侯陞以中書公而義始成余嚴鎮
金多不能勝其算待老白首始與義舉余從伯發家
數千金即日駁駟慕義不降建亭梵道造梁楹廡義
事疊々莫可枚舉且欲在在守之無替其於崇鎮諫
堂愈益足多哉

北麓亭記

淪潭里居自始祖子華公當宋欽宗時卜遷迄今
五百載矣閭閻宇森如也喬木如也子姓蕃如也

水清如也惟里道歷歷頗僻不備不稱其居余從
起公起家數萬金積而能散惠族濟貧不遺餘利仍
欲礪石治道與匠計其值值以工費且三百金公曰
五百金余一歲子錢什二耳素何愛什二之費而不
利焉哉之便邪乃鳩工採石石皆幾方平道博丈之
半原道不盈其數左右以價易之如不欲受價者聽
里之類聲自北麓亭里之末平觀瀾亭遠幾四里許
基定甃方且平簡石堅且美行道履之亦千載一奇
跡也且也置田數畝遺子粒利為修利無窮使在世
守之石在猶一朝然初終構二亭材悉倚辦株木
何以故垂不朽也礪亭皆封包礪僅存往來門何以
故亦垂不朽也通既幾平頗末二亭翼然新且煥行
道者視北麓亭曰觀如也足以壯觀而事想踐其
道曰坦坦如也足以利趾而便行躡其遠曰悠悠如
也足以榮里而稱巨畫里之末後觀瀾亭曰奕奕
如也足以稱始而美終從伯之功於是為不朽矣嗟
夫其費平其施矧捐金五百以新表道耶又矧肯
礪道復顯構二亭以懋行道耶余於是嘉伯之
為不朽矣

里郎金山記

金山連淪江里舍不盈二里歲嘗祭於里

南故曰里部金山然部何以名謂為一里之城部也
金之名以全澤名也余族當山之限治金山書舍舍
背山面澤澤水明澈足可歲修游息亦一奇也
舍六巖一里許巖石壁立為切之巖穴疑仙人
居息人趾辛莫能至何以故也山側石
磴尤險絕如天梯可容趾趾緣之
夷子整僅僅足容百人先君欲擬嚴子陵金臺治舍
連祖干公像額曰釣臺分境如子陵釣臺竟未卒
意巖地注目四顧洞達神思馳飛若將有僥遇也且
巖巖出十仞下視若幕蓋上視若懸空立久心怖不
定如乘浮雲過太虛亦一奇也巖北小山拱列肖白
雲集
卷二十四
五老峰峰差小耳松株錯茂環其巔根株盤石或
巨風狂蕩搖動盤石終不傾摧何以故結根固也薄
泉群鳥栖枝不啻千百為群若群鳥暮息環翠叢竹
葉可勝紀實豺狼不入非天胡日赫不果登覽
愈益奇亦愈益險每欲伐木絕豺狼出入然石山非
樹木叢罕不足以暴幽趣故兩存之山石懸崖即雷
雨大風無細碎遺落俗傳石山為僊所構結終千古
不墜亦一隄區也山之左右採薪者無慮數千指竟
莫敢登其巔何以故有所畏也其旁支為精舍伏龍
壺口晝夜流泉不絕足以供舍眾無事別汲井伏壺
壺東從伯備觀瀾亭、暇即金潭也潭水回旋不舍

瀾實可觀嗟乎一山水耳水隱金屋故山水皆以金
暮名山橫列為部水復旋若顧盼亦余鄉之陰蔭哉
西雲巖記
文皇帝尊玄武為帝治淨樂宮於太和山真坎抱離
為天下最復於白巖山治宮觀六和以故太和境稱
宋大白巖稱巧且命為一宮以故山之高与
雲齊也形勝之巧環海內外莫與倫比山磴稱天梯門
巧尤絕稱天門樓神宮稱天宮西岩水滴如珠綴簾
稱珍珠簾前席香凡人跡不能至圓簾奇絕呼香簾
峰北倚雄峯五岐窺我形貌類老人利五老峯由天
宮至五老峰其間泉石百巧集然莫可勝紀飄飄然
雲集
卷二十四
稱群山別矣今郡西五里許雄峙佳山形勝當齊雲
十之四於是呼茲山曰西雲山建宮宅神稱西雲宮
宮制視白巖修博半之其起磴險絕視齊雲相彷彿
其西池亭即白巖更衣亭也構臺象天門每為異人
所栖宮旁泉流不絕猶珍珠綴簾南有石方立稱玉
几几擬香爐峯四時薦香無旦暮絕每至者必噴噴
漢曰休有齊雲歟有西雲何壯帝所居其境皆殊耶
北群峯疊聳謂諸老峯峰嶺五老差小而巧嚴勝之
羅列環衛比五老尤佳天造地設信非北極不足以
當之左則江之小者遠其麓右則大江流如帶陽有
郡城諸山羅列舞服陰則蒼龍追遁而來也是富也

天巧居十之七而人力所攝居其三使好奇者致搜
駕旁御諸山山設亭觀盡天之巧則佐西雲為巨矣

方卿山後初集卷二十四終
卷二十四

方卿山後初集目錄
卷之二十五
第十冊

記

楊老人亭記

遊環翠峰記

他山石并記

種竹隱山記

遊渡湖記

非鳴後山墓記

山末墓記

墻下墓記

十安墓記

方巷口墓記

寺塢墓記

潘即塢墓記

章二歌塢墓記

王村墓記

寺塢社屋側墓記

章十七塢墓記

井塢墓記

潘嶺林坑墓記

本里大墓記

墳黨墓記

大墓墓記

後冲山墓記

後冲山右墓記

遠濟橋記

仁壽橋廟記

二塢記

義津亭冊記

卷之二十六

論說

進退論

論禁偽錢

論三無

憤說

要說

金業說

虎說

漢口津舟說

醉酒說

卷之二十七

墓志

先大母墓志銘

外父唐公偕孺人合葬墓志銘

從伯祖社積公墓志銘

從伯祖毋俊孺人潘氏叔祖毋旭孺人張氏合葬墓志銘

從伯祖壽官廷實公二孺人合葬墓志銘

從叔祖廷贍公二孺人合葬墓志銘

復山集目錄

從叔祖社輔公墓志銘

明故處士范公墓志銘

方卿山復初集目錄

方卿山復初集卷之二十五

新安方承訓撰

金山書舍記 下同記

卿部有潭深不可測也傳金屋居其坎山之名則起于潭也其山皆石錯絕萬仞中腰暴文餘夷地僅可構亭址余從并祖廷贍公及余先君受其險雅散旁山石甃夷之剝地綿連天之三衢沿文之十爰結書舍舍成積三寒暑命余偕旦暮居其中舍壯辭倚石為牆舍南而潭潭圍若金春夏秋巨鯨游泮跳躍稱山之峻絕為殊景余愛之尤篤偕二三昆弟歲修遊息娛樂佳山水忘仕進心嗚呼慕古余一人而棲房之三一室居樓之左貯左史書非同志者不與造其室一室居樓之吐吐寬對石山松林隱映每起詩興則以古詞賦貯其中同社者每相息斯房甚至移歲月余心亦固厭其遲留一室居樓之下左圖右書經書貯焉講本業則斯室為最歲中斯室居十之七身即在是心實遊移往來上樓二室不啻鴻鶴且至思援弓繳射之即日閱本業每以旅寓當暑神思遑飛坐忘却馳恒思看一家言以藏茲山青紫取不取勲業建不建冥然不加思矣登樓之左室若對司馬子長旋而移北室又若見杜子美恨不与之相出入語論既而奮然覺曰父命之謂何二十年猶然淹留

此山邪肆降下樓呻吟嗚呼日嘯吟談孔孟作未程
諸終限隔若二室莫能為所義語乎且暮居金山
三三十年真能承父志以終

帝庭垂不朽勲業回念先君始創茲舍焦心勞思愈
益垂涕不已雖然茲山隱見茲室與廢寶以余之書
某成不成閑之余老白首無聞而斯舍則肅然一室
與金山絕壁潭水游魚即千百載猶一日也余安能
樂之哉以記厥始

楊老人草亭記

楊老人名勲古歙人也父徙居金陵江東門外曰上
清河遂買清河二宅矣起家萬金好行其施凡邑人

卷二十一

十一

至皆館穀老人所老人競競以守名其庵何以故守
職立德且守所遺鉅金也庵之南橫草為亭亭遠大
江不盈百步江水汪洋浩瀚舉目無際涯以故亭之
景以水勝亭四面皆植奇花異卉金陵中國之奧區
也奇異叢聚靡所弗備公博採之疎鑿於園亭當園
之中環亭皆池也池水流無停何以故引江入池洩
池流入江也池蓄嘉魚魚游池從容跳躍賓至彷彿
溪山取諸魚樂亭之表池環焉池表卷丹環焉花卉
檻外照舍環焉舍精且潔富潤屋也其中圖書玩器
備如也填如也濟濟如也森森如也亭雖簡陋愈益
日景雖殊殊元蓋遠甚何以故蓋則神也棟梁則楠

也不事繪事愈益耀目修丈之五博倍之冬寒翼以
宿暑月易宿以薰亭南面江恍惚亭浮蕩中江渾若
水閣樓船園南垣則女何以故高則聽江也以故園
垣東西北三面俱高南面省三面什六遠觀於江猶
觀於海也天朗則水天一色風則波濤洶湧鷗鷺翔
集豚魚浮波帆檣往來山川隱映儼然一奇畫面也
亭景萬色莫可圖象其博也幾容百人老人坐蓄江
山百寶凡北買者皆爭趨老人所以故老人無一日
不賓亭無一日無盛筵老人得賓而富愈益盈亭得
老人而名愈益彰於南北余起誠金陵館穀老人所
日与老人賓習娛樂樂亭中愛山水之奇嘆卷丹之美

卷二十一

十一

遊環翠峰記

環翠峰峙雄諸山當邑南卿山之冠二隅方峻嚴若
屏風然又猶花屏山形勝甲徽郡為郡衛水口華太
高八九里博五六里峯限有華嚴寺蓋宋理宗時所
建也余心喜登高遠覽足病厭於行嘉靖戊申歲三

月友人汪子賢最愛遊獵力襄余偕往義不容辭
携家臨率蒼頭攜夜柶備三日糧朝發家門中午造
嶺猶未跋嶺三之一輒飲醅賦詩終乾惟天稠雲不
雨窈若窵余行中頗陰峻愈益昧于蕪無尺寸坦地
展亭樓總未持火具茶資渴愈甚日且晏幾造三
之二即餘醅餽不思食壹稟向往足即疲不患此薄
暑抵峯之巔巔坦夷委曲若平地焉可弄足又別
一霄窵也暮迫山鳥猶然啼鳴無異清晝是夜宿山
寺僧舍與汪子賢偕一榻夜靜傑虎虎鹿皆有聲聲
之別則僧知也暮未黎及旦猶黎焉千為群鴉鳴
聲赫余二人皆驚詢之僧僧以為百里內鳥禽盡息
余竹林暮聚晚散僧師相傳自有寺以來皆若是亦
誠奇矣二人皆駭且夜啼應更甲乙若天使之東方
明僧乃鳴鐘鐘罷鴉亂鳴起飛余起視則皆列行岐
東南西北而遠去矣旦日登極堂宋蹟墨猶然顯存
禪堂背山面空規模坦如也修如也幾如也堂東
千佛樓巍然獨管修七丈博猶之樓下東西廂房宿
采客幽靜窵雅若僊流棲居迥無塵可殺道却老子
贊若將由焉南則觀音窟洞懸殊諸寺不啻山谷真
境亦宋時初奠未重新之每為諸生學士歲修白蟻
交造有鐫錢相易蓋愛山光鳥語飄然物外景也西
橫結羅漢洞洞修博有千佛樓十之八而邑界於

則踰樓百矣洞西至峯巔不盡三百步而松杉夾道
間木自產植若有意成隊任烟霧融紛亦成一殊景
也由禪堂至山門又不盡四百餘步門之內猶鐘樓
鐘樓尺積信禪堂三之一登門十里四面山麓諸
特鍾以動靜山門外坦地數十畝裏延皆竹山門四
時不見日映成色綠深翠無色可擬似死一竹不
棲鴉無一鴉不鳴聲且三三散散皆鳴亦別高山所无
也茲山形勝大都為鄧作雲衛而隈寺成景特其餘
勝山即高暑月更清涼無紋影足避暑尤為學士
經生固其所而僧或欲宿舍余心愛茲景乃疲於足
今日之遊為第二事故特記之

他山石井記
居舍之北不盈二百步有奇泉泉出不脉且暮潺湲
不竭其山非居舍本葉皆屬汪氏今歸余族內門內
門道茲井一里許旦暮汲籍通井即不汲茲井何以
故退不利災也於是茲井為余門獨泉泉址深四尺
博擬深十七古有通衢利大攸往兩旁不利行汲嘉
請甲申資汲舍鳩工取溪石甃途途幾坦無論時
雨咸可利汲矣石猶然瑣碎未借大道途隆慶戊辰
後規方堅且細石每片斤斤平整修尺之二博半之
計其值當中一人一家之產也自居舍迄井地道無
上皆石矣即暮夜五尺童子可適井不願汲也

咸稱利且也山泉味殊平井烹茶香甘色愈益佳
酒殊他泉遠甚千釀靡一失當者聽者即遠一二里
伺茲泉醴之不厭遐勞即冬夏極旱泉洋溢仍常凡
泉流自山出皆美而茲泉愈益佳古傳謂龍自北
山出茲泉當其精之流以故其味愈佳乎
即人之門戶永永水火無弗希希之也山非余舍
所獨流甘泉而不之禁者亦三人也然有情愛井
泉甘美設門限禦閉即在曠野禁泉能施實誠土
障塞之者何示人以不廣如以音王戎因園徧海內
猶取佳李鑽其核愛美種不傳遺者名戮笑後其
視泉井不禁者為何如邪

種竹隱山記

門舍對佳山水水匯六邑清流環遶襟帶釣游賞焉
余嗜愈益醴袁山簪雲霄且尖秀殊常足愛凡山稱
覆釜又稱三台中台右台奇絕應上天星惟左台稍
外向達內顧精堪與術曰茲萬美一不稱也惟植竹
隱之美萬分矣凡談堪輿者十人如其九余謂無論
堪輿術應不應籍今萬竿當其門清遶飄雅百鳥棲
焉此亦一奇也為曆丁丑春二月兩雨移鳳尾數竿
應雨植之植竿之十喻十有五曰解竿服版市一門
皆謂曰竹移種未芽移不喻二向竿叢布異之布竿
有長不長長成竹如其母竹數一門又皆駭曰當其

年子竹稱毋數籍令三年莫可數計矣二年子竹凡
五十三年子竹喻其毋三十倍矣為翠叢綠林如
也篠簹如也風則戛然長鳴琅琅如也尾動而左右
搖曳衆象如也群鳥來棲焉如也如也如也如也
清百草愈益集前矣不不不不不不不不不不不
溫溫無亦堪與之言信然邪亦不不不不不不不不
果群室數值亨泰而若將啟瑞雲者何之言邪籍令
不然棄捷若將鼓影奪余素不習信瑞雲理而亦喜
群室溫潤俾足以上供什一下給俯仰禮義而生則
茲竹之植亦一嘉會也余故紀其類末

遊連湖記

連湖潯州邑三方環圍百餘里產諸嘉魚饒利无窮
資斧未足給者籍籍憑恃糊口形勝汪洋浩蕩吞吐
日月隱映天壤余每思將觀萬層庾辰春宗人應翁
偕余往遊應翁者連漁賈也生邑新城而長於連連
居什九家居什一以故習連之樂愈益習連道之精
正月發新安江二月達連城步金城登舟往焉暮至
新安鎮鎮轄海州而撥賈最居賈魚以故稱新安鎮
鎮當湖口遠五里則湖矣湖口夷坦款款賈烟吳網
曰東魚昌曰魚昌者謂魚產而昌熾也賈皆有
者者指瓦舍次構草舍草舍居什七舍盈五六百
則不市市不鬻魚鮮何以故蓋賈日以具泛湖就

漁翁市魚鮮皆盡取也湖漚地曠望遠其地多產魚以故日鬻甚夥數多稱之舍居之者三日乘漁舟持十日糧只遊觀湖脈其地亦記水當風之東而西舍水即消三尺餘宮則舊而亦不知之屋屋縣數良可驚駭取魚其以百斤者或單隻或雙若名色色殊亦一奇觀也然三二天亦西魚其義所同也買舍交東魚昌什七中三千口湖漚為市家謂賣買交魚昌十六年草舍亦稱之九倚湖漚買魚者若昌口家謂者百數殆不若三方成一都介也買者民皆拊毋錢饒者千金上饒者五千金次饒者五十金或二十金下者亦持中人一家之產復其下則五六金四三金亦能捷往來奔趨糊口魚之利民也如此九湖皆產魚惟連為巨故魚惟連為多九湖屬淮地者皆容買實惟連買居最觀將足所約期期完勝聚得其一二矣遂謝宗人先歸婦紀其事亦以著邑買之多云

井塢後山墓記

余一主祖承威公當脩行三稱三評事唐昭宗時方鎮割據公避地由嚴郡淳邑鶴鶴源徙紱淪川井塢家焉井塢連邑二十里遠禽源一里許川潭限相顧皆以淪水得名嶺陽通江則淪潭嶺陰山雲出入水成川則淪水之源也其後山平夷家墳大野百餘

書為田僅固為地松杉雜木叢翠蒼然樵人以此行息取給與前山穴行迥殊又別一霄壤也後山為地童叟山前聞之若天洞流聲是亦一奇也川水帶其左鼻山環其右寢龍虎出水支山不向願者十之一環向什之九歷世相傳為異穴經三代宋元建我朝苗裔祭掃繩繩弗替蓋七百年於茲矣國興廢靡僅一二代墓石為苔藓衣如故舊宿昔茲環塚前而皆甲乙舍舍皆余族入宅居形如蓮卷穴真中蘆田舍則花繡然是一奇也碑石堅且潤且也非數產之類點石滋細過之墓銘亦頗詞律新成聲聲莫不辨並石工人識為宣城石云石石貌精潤淪川族能久倡新之矣公配孺人出漳潭張氏故章漳潭里山東墓

山東墓記

山東墓在漳潭里連山前為平原墓居坦地而支脈嶺八山古傳地勢水木千章故云山東墓墓一主祖毋孺人張氏孺人出漳潭里其地古故業定之卒莫焉墓賦始非散播平澤獨孤帶一戶宋祖道之光烈公文南晉文賦文南晉文賦不競墓側地間湮沒亡姓存僅故穴耳嘉靖初余祖裔子姓步墓所待示藉山繡錢賦賦後嘉靖新其碑遂為之川潭及家漳若拜掃猶故由舉歲事連余時年

甕石堰地夷蓋邊樹封之冢也始猶人出族張三
始徙漳水故漳淪綿盟為婚媾欲以相依故墓賦
于張張竟不匿而卒歸之方者修前盟也茲墓賦猶
然歸于始戶不忌本也猶人之葬遠今幾六七百載
而苗裔散居三方又遠近者不可勝紀其人蕃衍三
方為最遠徙者什之三而猶人墓今時愈益壯新則
猶人下地於數百載前克協吉於數百載後可謂先
知聖婦矣是墓之修始於祖行而成於孫類鳩工督
緝則余淪潭子姓之力居多焉立守之墓宅漳水者
愈益不容辭矣

墻下墓記

復初集

卷一上

墻下墓者洪川口墻下墓也二墓祖十一評事公墓
馬建淪潭五里墓前二川合為一而墓居洪川之間
迎向淪川當其未合墓側余族佃者守墓尚矣今徙
居他地墓穴憑山而前繞餘地龍脉自洪川發源岷
起墓延七八里始構成穴曰洪村墻下墓者誌本也
墓前良田數十平畝皆淪川族人立受什一墓賦自
始祖時獨統一戶亦不平散蓋初時人罕較競且衆
墓賦大牙相納多解不齊猶有古之遺風也川源族
戚佃依墓側居後徙去亦有遺賦統協淪川矣賦傳
川源立即遠遠無遺同川源祭掃惟余澤居耳而漳
潭而潛口而漳塘咸近數十里莫來會祭祖墓倚山

為穴歲漸遠而臺間被賦戶復侵祖有私應墓於祖
墓前殿光大矣姑息便之亦不力責其後矣余邑
墓世棠樾總氏與余族世世相傳可謂然能氏遠
六邑而余祖墓更遠不踰數十里來門亦以後裔易
守勿忘靡祈福利僅令不其心誠足多哉
十一評事公諱其墓時別宋室初或遺碑或有
考塲云

十婆墓記

十婆墓者二空祖猶人墓也墓居淪潭里八家塢中
以八佃守墓故易名焉為八家塢碑石靡存封土高
壘可誌譜諱載焉猶人卒淪川葉淪潭惟潭居子姓
祭掃而川源不與焉地通故也墓山近水而上發文
山為穴室峻如也坦如也向山護沙拱如伏如也其
下衛如也護捍如也惟孫賦戶均之流遐亦統門
之家或賦一二戶大牙相制之義也余戶亦賦一墓
則賦亦誠歟矣茲墓不盈半畝而賦信之三或他戶
遺售獲利皆真能藉值萬曆辛巳

朝廷下令清丈猶貧民賦始知賦多地鮮因革屢朝
無可省測仍舊致祭而已墓上絕无木而草壘森
四面他地喬木百章仍相擁衛水亦百壑无斷元他
亦猶人子孫墓也以後裔墓木蔭其祖妣即祖墓
木也祖妣塚皆青草而後裔墓木蒼然即祖墓也

祖妣與後裔宴居九泉不際咫尺歲時祭享必先供
虔且暮語言衍衍明途孫枝鷄犬相聞祖墓無墜木
惟十婆墓為甚而墓之迫通亦此墓居最祭享易舉
莫若十婆墓不繁跋涉嗟乎獨人姓氏顧不克稽百
世之下後裔不能無愧耳

方巷口墓說

譜牒紀三祖六評事公卒葬方巷口方巷口即今
淪川方巷口也地坦夷洋衍川族室宇鱗次稠如也
匪室則路靡產蒼蘆際地壘塚茂如也埋沒如也墓
安所得哉然紀錄暴白顯明上之封樹碑志靡遺落
遠失下之埋瘞址跡皎然不踰寒曠遠之百里且相
傳祭憶過之十里數十里又四五十里皆足識拜無

亡制墓在本鄉聚族頭平沒無依追求致孝思為之
苗裔寧無愧邪痛邪哀且慘邪脫謂兵火之餘無可
尋志而遠遐者又當何如邪余族每清明祭必會諸
方巷口望拜焚香帛致誠而已嗟乎古聖賢墓遺落
夥矣獨余一三祖不可志祭哉君子不忌其所知
不強其所不可知如必求其知則與拜汾陽墓者同
嗤而共笑之也夫画像虔拜致思也毫髮不精切類
余君父程夫子以為靡當拜求厥真也偽真則拜非
其類矣矧瘞祖肉骨地不可考誌肅肅拘拘追少肖
者虛者而祭之哉嗚呼徽叢萬山中兵火卒不及猶

然遠遠之墓其能識定所而舍居博達其密通祖考
之墓不一識者多矣悲夫

寺塢墓記

寺塢墓前葬三祖六評事公葬八墓也墓五六石
年不可識矣今詳譜牒詳悉已別誌矣更詳而地
形繪圖有圖為謂寺塢尤足考誌墓之地余已地
也藝畝等井麥南矣且已寺塢山余已山香爐石顏
毀存十之四無人時取戲附且遺禪室什物多其掘
地求泉則佛目精每每得之塢之有寺證驗明矣獨
人暮居寺塢前不盡五十步出陽向陰禁步所土壘
崛起高過濶十之五磚甃摧圯余時令奴童戒遠之

背為行踰踰呼曰六人路踰每割後坎佐濶不敢通
墓譜牒紀且云路居墓背前水田也第右形被取土
侵削不即詳與塢聯絡俾右形風寸土仍其舊即勿
取七八歲餘識墓為寺塢墓美墓碑四面環繞迥然
異與時墳墓後叔景漢翁謀之余曰茲必獨人墓也
可以地端之眾新拜掃昂昂然舊墓翼然矣墓路背
之左呼井道其右呼石塔道惟茲為六人踰曰六人
者六評事獨人也墓為六獨人墓無孤疑猶豫矣墓
前不盈一丈陽為曰陰為道尤與譜牒協應君子固
當關所知而尤克著所明茲墓明明千丘之後祭當
前愧覽石塢新之義有日矣故詳誌之墓離舍百

餘步

潘即塢墓記

潘即塢居坑潭中道山魏峻支落平洋廣僅十土
下皆堅活石蒼色牢不可破余四立祖八評事承福
公有所取而卒葬焉請紀盈山皆石連橫穴所僅土
深五尺廣尺之三皆五色可愛尺之五下深莫能知
僅能容棺之一以故猶人不可借別瘞歛浦歛浦者
邑浦口也郡之休縣蔡祈水合焉浦墓竟湮沒莫識
茲與公同祭潘即塢塢山賦在令何者未姓守之仍
繩靡替焉當二卿之中道里均以故墓所林木群章
天且旦伐而磨鬱映日矣穴今四面皆青石磷々木
樛曲

華子十五

十四

穿石通廣下土益愈益過他山之木蒼翠遠甚墓側
賦皆佃戶納解而墓北後山則佃賦已賦余族固固
制削守祖規也遠祖墓皆平易耀兀庸墓惟茲墓靡
奇殊目莫識墓前入口所仍未闢石仍舊皆天地剖
判時故物也然兢兢依剖判迹未敢誰何徑置以穴
土山石故也棺入土又垂縵而下循循依石作柳包
歲稠密當時堪輿術亦有見矣余目過睹山墓土穴
若茲奇迥者愈益鮮古人作法界曠玄遠殊匪通目
尋師足擬然每創石山土穴墓必造余墓才尺墓歛
噴噴歎嗟無已無論知與不知恒顧誤焉嗟乎以山
之奇隘而為人無復配享願莫歛浦寒家千百載不

休循墓享祭悲痛靡及則茲山奚貴多奇哉

章二歌塢墓記

章二歌塢者相嶺之陰第二塢也五立祖懷緒公
焉塢中實水雲深洞山雲出沒無已樵薪鬻、取者
爭趨之然塢深且方陰陽山皆罕見天日山色
幽鳴松杉蒼翠而麋鹿聲虎野亦熊羆恒出入其間
古有章二者緣愛幽邃足娛樂玩好日往逍遙歌咏
偕合律呂音調卒鳴章二歌塢公生平亦徜徉其中
喜旦暮未涉發晚猶然足日之光葉冥幽宮每歌授
章二歌一章曰我所志兮在章塢欲往從之吟梁父
端居仰望天為羽雲漢飛、揮若舞生不樂忘何

懷集

庚子十五

十五

愈一朝不食誰為主古未賢聖皆塵土歌二章曰我
所志方在二歌平居不樂率若何塢木蒼々鬱婆娑
茲變之降若江河塢光旦暮喜經過日月逝矣捷流
授作德日休奚轉圜歌三章曰我所志兮在幽宮一
日不諱埋其中生與章塢水雲同死與章塢黃泉通
樂生畏死較雌雄我獲九泉樂融々肯西憑恃朝天
東以此三章旦夕遊塢歌之性不悽老白看愈益
康健與孺人程氏偕老壽八十餘卒竟莫茲塢孺人
矣王村墓

王村墓記

王村墓連翰潭三里古有王姓宅此後徙去由余余

入北源源至墓所僅一里之半其山麓、漸降連構墓則環圍和緩天設左右手巧自斷而若交椅以故諺稱交椅形五五五祖母康緒稱人葬焉至余族墓此其章尤異者也以故七五五祖母宗顯公偕諸人張氏亦墓其支穴而入五五五祖母子華為人項氏蓋始徙渝澤祖母也亦魂附墓墓、山力宏雄且也坦夷闊博故數祖母偕葬焉連今堪輿談者猶然云有隙尚克為宅乃無戕害墓幾乎尊祖之謂何矧尚商榷之誠可支其靈哉庶一墓庶祖考妣穴四此殆天授非人力也墓前稱王村坦亦以坦夷著名尚矣夫一墓冢祖母一墓之孫及婦又始渝澤祖母復三墓之福利絕

墓所集

卷三十五

十六

寺塢社屋側墓記

寺塢者即前墓三五五祖母所也側有社屋遺址紀賦薄藉錄社屋所茲譜謀云寺塢社屋側則墓在茲地較彰明甚六五五祖母大公葬於斯塢墓高闊有前墓寺塢祖墓什六墓碑无存然無從窺道

明也二墓相望僅盈二丈許而兩碑成兩額不源前商之過也家豈巍然獨存不崩頹則陰相之職也其在道側地日熟藝即他何匪子坦院、不微則削今寸膚土尤較異焉社屋建歲既日而塢之寺則漢道落至趙宋主中國時寺宗已廢矣寺廢社失而土名猶然稱錄亦以依二墓之稽驗也譬之昔朔禮而儀羊獨存宜尼大聖不忍惜費廢之責存本而崇禮也告朔羊存而禮舉有日寺社名存而墓誌有稽道亦共貫愈益信神靈陰相之功居多焉禿乎寺不為余祖建祖墓得寺而實益彰社不為余祖設疑澤社而墓可拜則社与寺其有依於余祖墓甚大則

墓所集

卷三十五

十七

余祖敬神之驗也夫

章十七塢墓記

章十七塢墓者莫六五五祖母大公為人墓也塢建章二歌塢不盈一矢而山水蒼鬱雲水映涵即二歌塢也見天坦夷居章二歌塢什之七習藝五各迥倍之矣淪川塢以百數而茲塢次居十有七墓碑壘塚明顯若揭日月之光墓封備六尺博倍之碑竟鐫次生草木荆棘數百年無腐矣父新塢看前二三年結楠則用灰之奇也良工所製殆公翰之傳耶余祖墓化數十餘塚而千百年繩、墓碑无伏焉工督石子孫夜即察行水壘不意次方墓

當其時宋在方隆海內熙洽齊民娛樂太平相與
垂久熟績矧墓歲不可諱者而顧高且儉耶且時
矜壯麗好奇任靡以故同時墓者殊別墓鄉予舍
鉅若莊若張若汪墓皆皆式今皆無類朽與國熙洽
亦茲墓淪川族不借予澤族祀惟族獨祀往往滋支
派低昂諒猶於懷枝意豈僧大道哉要之同祀拜無
類僻莊族道也均祀之貴有日矣今賦獨紀余族然
洪村墻下墓賦亦紀淪川族均平和一無愧在九泉
而天傷厥祖妣心足矣願自誇奇族而獨我不均耶

井塢墓記

井塢墓者葬始祖淪潭祖子華公墓也昔井塢後山

遷初集

卷二十五

下八

葬始祖淪潭祖承威公今前井塢墓茲公則始徙二
祖皆無忌井塢井塢生死重地也昔承威公自鷓鴣
源徙居井塢前此人未卜居而井之昔泉天造成虛
非人力也井深三四尺博如之其泉甘香夏月無宿
氣如武塘幽蘭泉而甘過之一丘祖卜築良憑藉焉
始承威公不遠數百里簡擇爰居井塢今子華公不
忘棄祖宗重業即以地僻臨徙淪潭而中統懷德
帝梓病且卒命子汝瑞公曰井塢祖業也今即徙於
茲墓寐猶在井塢也余歿以余魄瘞之風地荒且不
朽矣汝瑞公惟命是從遂葬公茲墓、山起龍趨若
猛獸擊鳥不可擁關其補穴所又寢止不復動若則

龍伏虎又若尸居殊奇異他墓遠甚今潭居子姓千
餘復徙居鉅鄉蔭墓之屬也將入項氏出小溪族
開貞靜女德稱創業君病且卒呼子謂曰而父不忌
鼻祖葬井塢遵先德也余不諱後以余魂附本鄉王
村墓後嗣也余二人偕居徙祖即不忘先俯不忘
後分先後任之兩成吉祥善事矣語訖視遂舍嗟乎
獨人忍割死同於野私情而引歸大義蔭墓苗裔誠
所謂女丈夫耶然諱諱紀徙淪潭皆獨人先後之也
內德盛矣故卒成永業昔周文武與子孫享天下七
八百年后妃衰德當其半良有以夫

潘嶺墳坑墓記

遷初集

卷二十五

下九

墳坑居淪潭之東相連六里在江之陰逾而往墓山
宏巨特龍獨向餘氣蓄焉坑源中博口表隘而穴拱
几愈益環博其堂容萬億馬如一葉浮大海口愈益
臨僅容旋馬邑以南茲墓居冠餘大家墳塚即嘉皆
帶履矣始徙淪潭祖妣子汝瑞公偕猶人鮑氏合葬
焉穴陽平衍洋夷可容極數區以故子姓萬八公八
宣教公六宣教公七八公六七公森公廡行列墓前
堂偕受祖蔭齊一如也瞻一如也壘一如也蓋子華
公子五而三廡嗣不傳傳者汝瑞公汝霖公也汝霖
公吏居上門其行有派徙淪潭者今祠祭猶然與淪
居統一汝瑞公子姓復散居會平五門成依龍岡居

茲所葬萬八公及森公則大園門祖也八宣教公東
外二門祖也六宣教公舖前門祖也七八公六七公
中山門祖也今子姓散衍而厥祖墓獨一山統一
家飲食皆要無肉骨形骸殊異然者子姓賢不肖不
一類強弱貧富衆寡或慎伎相刑圖相顧念遠拜墓
時親祖同穴無相絕遠則頑罕忿悵非心自融照冰
釋不芥帶矣且也外門祖又復葬墓側故富過之愈
益微墓山多力膝跨諸墓遠甚亦一時通會貽天授
非人力也

本里大墓記

余與大園門同祖三九公借為人程氏合葬大墓墓
山墳塚有數如群螺聚一石故曰大墓大墓賦大園門
獨歸解盡以余平山門賦琿坑墓彼此互賦故也大
墓山起脉背山皆余一家已獨私山平所可樹藝五
畝五畝藝于前墓墓前土安祖之謂何而思以自
私愉快邪余家子姓貧賤不自給者或悲藝膚土即
戶說以賦論亦莫能化余齟齬三四年稽歲月破百
端竟止不藝夫草松自產蒼如也鬱、如也養蓄之
十年又二十年亦如他祖墓樹千有章映日成嘉墓
矣茲墓祀起自余先君先時顯和公墓昂然冥然不
祀幾百載余先君歎曰有其舉之莫或廢也有其廢
之莫成舉也皆謂可以興廢者耳祖宗之謂何而可

以不祀於於是謀諸大園門修祀儀舉之駿、日成
故典千萬盡不磨滅矣今續錄聚中入十家之產新
墓且有日然二門猶然矜慎技岐同異緝復判焉余
欲斷雕而朴聯疏而戚知与不知識所爾所置而仇
有大鑒不然者則緝岐之故也莫、廢祖甚矣尚
思所以合之哉

墳黨墓記

余門始祖西府君字汝全中山其別號也地經綸文
墓不逢時屈志抱關擊柝為元提舉司大使司居
海陽今休邑也任權宜饒等道茶茗以冰菓芳隆耀
節墓竟不就歸老於家卒葬里居墳黨墳黨者
表昂中卑形圓象天博不盈十步若金形以故稱墳
黨黨墓當徑之中徑地无木園隔果木二章柿木二
章栗果歲多鮮柿穠子殊奇或三四年一產或五
六年一產或八九年不產不產歲空然無一子歲或
產盈奇不可勝摘、暴乾未數日皤然霜凝結矣甘
異常柿相傳皆公手植墓賦余戶獨支貢其果利亦
余戶獨取歲也墓前砂水不過照他所墓而後山坦
夷無曜、形允庸師奇術咸驚怪謂不可深測然茲
墓實公生平時業定穴構構當有奇端非為而已也
嗟乎謂公主掩形不主祈福利度今三歲而已果效
墓張敬夫王義而不違于大道豈數百載下能窺億

其萬一邪墓違余源舍不里之半而墓碑諸石缺然未舉則固以為舍墓密通即千萬世無遺忘舉不舉非所論也雖然余竟以為缺典矣

大墓墓記

大墓者即前大墓也茲墓當龍脈中行得旺氣脈左右塚遠甚山壘墓幾百塚而苗裔復陰福滋潤者百之一惟中脉獨墳之起墳之起所實余家山山坦夷可葬五在支裔貧窘或資之祖宗之謂何而可以劍則耶今寢矣墓墓余門二世祖再成公猶人張氏當其中脉中之右復葬三在祖室公猶人張氏比宿穴前席一人之半咸坐亥向已向秀峯種又其右則

卷二十五

下

正童公員童公附焉二公皆率公次子嗣不傳矣今主其祀者則寧公伯子譙童公及仲子得童公苗裔也以墓地適居舍故六塚咸無碑石而婦人女子能知穴祖祖殊無眩惑矣墓前復杉木百餘章慮根株盤結穴所駁侵棺櫛今悉斲伐木子錢置拜臺地歲高禮儀亦無外徵咸籍子錢刺矣茲墓山賦散播諸戶皆私有祖塚惟余戶賦居什之七自與同祖外別無私廢重其祖也墓建三九公不盈十數步而食踊紀地賦互號之殊畧不混淆初主丈時纖細剖判杜紛爭也今當復清丈矣而他墓更易主賦者十之五良可哀哉

後冲山墓記

後冲山遠余居舍不盈二百步當

國初時為汪家山今屬余祖有矣得茲山余曾祖社員公之力也高祖譙童公當壯猶然聚厥嗣口駁駁近墓惟富好行其德而已業已絕望子矣年五十八高太母為高大父納孺人朱氏朱氏者安慶郡人也其姦斯色相以故高大父喜納之納之二年生余曾大父社員公又二年復生曾大叔父社成公社員公生之年高大父年六十矣生子出觀觴素社員公生而殊異形度出庸儔遠甚時年十四謀之高太父曰後冲山龍落奇地福地也奈何有餘費而弗為不諱

卷二十五

下

計耶高大父曰汪氏子欲售久矣冀百金有金中人信十家產也為之奈何曾大父曰奈何為身後計且永苗裔百世福利而愛百金乎遂徙六夢成之卒葬高大父譙童公配孺人張氏潘氏朱氏俱合焉則茲墓之成實社員公先後之也余曾大父以未冠之年而能為仰俯千百世慮所謂奇丈夫子非耶余三四歲而喬不時時慮食飲福履空非曾大父遺邪曾大父不幸蚤即立即年二十有七耳使假之年其經營規畫當宋遠矣年之後數十年後初遷遠趾俗尚義從骨歸于僅小園墓高太父墓前之力高大父墓則亥已向也

徙為辛乙朝環翠山云

後沖山右墓記

後沖山右墓者葉節大母聰孺人姚氏墓也墓道祖
瘞大之三在其右故曰右墓節大母年二十有六葉
氣為未亡人撫余先君及叔父成立起家千金督過
子孫儒業早稱婦德年六十有六比殯後坦山
山或每苦五月水湮沒浮樞後徙茲山前墓前墓土
膚淺且病濕卒徙茲墓合葬者伯祖母後孺人潘氏
叔祖母地孺人張氏也余節大母行居二以故葉左
方序倫也後青囊術每每謂左方更克乘龍盛氣殆
天授非人力謀也堪輿術恒以形定墓所肖然率類
之每呼茲墓山以蛇構形墓所必乘目之精華舊墓
葉實中其雄目雄目力巨福饒三四丘後愈益昌阜
今茲墓穴度尺絜寸微中其雌目雌目力亞而福克
保守不替此固談堪輿之恒說也然亦烏足憑恃嘆
卒茲墓憑余曾大父社員公所得而社成公商商生
畜成功則曾大父浮塵幸乙穴宜獨得即靡均亦當
多讓而社成公支屬乃較均一余愈益抑下借之大
道不忍以曾大父奇績侈居其功以故茲墓櫛三讓
彼之二其一則偶前余曾大父浮穴也左墓前浮穴
為奇余曾大父當之茲右墓實穴為三余節大母當
其一合前浮穴為二社成公商今墓二祖母亦之

遂濟橋記

綿溪連滄潭道里二十溪水口源迤流百里水入江
所甚博博上雄奔騰澎湃無異長江險江并縱橫橋
不可濟綿里鄉民相視莫能造梁嗟嗟不取誰何從
叔祖廷閔公與其子計曰綿橋匪五百金莫成成則
功不朽咬歲子錢之半良不濟矣二子曰善於是為
工辨石石不取諸廬王何以故懼易朽也綿之旁一
山獨叢石石堅且青殊諸山石綿人獨窮之每設石
備主山人錢立山人恃以倚辨身沒事第鄉居僻無
以中其欲叔祖與匠計之非藉以建造之謂何匠謀
之主山人曰藉令有市老爾呼價幾何主山人曰亦
中人二十家產耳吾欲藉以終身敢輕庸耶匠於是
定損其價四分之一叔祖曰奈何成鉅業而受百五
十金乎遂與之設山不盈其半橋具足矣足石遂定
門門成三平蓋越月乃成橋成澤水大作橋愈益堅
命名曰遂濟何以故濟一也綿與滄去不近也故以
名之仍以石山旋主山人不返價不乘石主山人謝
叔祖不敢當叔祖必欲旋之示一成不復修也二子
當橋之西建壽親亭亭以橋所湊石成之纔然煥然
且可憩息嗟嗟乎叔祖建橋濟諸行者愈益益及
俾無涉水患豈欲祈壽而橋造於第橋成而後意
猶危而復起鬚髮易以黑

上天欲以壽之非人力也二子刳腹夢交與天心相
照合知天獨壽其親故建亭曰壽親以奉天貺耳非
君子孰能識之哉

仁壽橋廟記

仁壽橋者薛川口新橋也橋而建廟奉三神神居石
洞中洞擬鉅城門式石美潤通之洞二觀音品官
宇雄峙南鄉橋魁水出之源薛川牧諸河水為出水
之口山園峻密若犬牙相制其鄉所居建口五里許
曰陽川陽川族舊所冠諸通鄉二里許曰方川又二
里許曰桑川二川戶口相近以故橋廟費金皆三族
倚辦而倚翼尤陽川蔭庇獨當何以故易川水獨成
像清集

卷十五

十六

川而方桑二川其合派也合流入陽川以故川水迄
流口近疾洪澤稱巨非巨橋橫梁莫能當流之洞渾
橋以川成故廟以橋建一以奉神一以濟川且為水
上計也水口應源源受口之蔭堪輿理或然也於是
陽川出建金居方桑二川十之八以應居多也桑川
則全不取於應而賞玩閒及亦不吝其金方川違口
尤通而應且娛熟有之故亦不難十之二今觀其橋
巍々如之宛若蒼龍見水矣瞻其廟赫々如也宛若
石閣倚山矣玩其景奕奕如也宛若西湖湖山聯翠
美嘆乎陽源川流委曲牙鎖不啻九曲故邑中稱水
衡者最陽川而迄出口尤襄佐人力水入江復擁以

雄橋一山相抱密邇後備石閣棟神翼護每祝曰俾
茲土勿替也余與莊藻湖公娛樂橋而酒酣且謝歸
公舉酒稱壽請記余不佞不敢辭遂記之

二殤記

二殤者余二雛也初雛舉余年三十有一初雛生而
秀穎不儔諸群兒十月能言且行即有長者風骨余
初夢一生後遊詰朝誕初雛遂命乳名學郎不喜嬉
戲見姐豆禮即學陳姐豆見誦書即作咭畢聲誦書
見染翰即取筆畫地見群兒奔走馬戲即趨避之遠
去若將究焉知孝順道敬嫡母愈益殊加禮弟生母
異旦暮獨行止不儔群兒二暮餘門內群兒病豆疹

卷十五

十七

俗尚鬼神禱祝禱九津道初雛每持松燭伏僧侶
行像若老成人食謂初雛必不死無何病痘疹醫藥
罔效卒為上殤是年為嘉靖己未又踰八年而產次
雛以其艱於育故特命乳名俾妾二雛生強復異初
雛生暮微能行行走迥異群兒亦不好戲遊其學姐
豆禮誦詩書習筆畫猶初雛也不啻若一兒然意謂
初雛復生亦必不即死可差白首無恙二暮餘時余
徙居新城別業所余以子錢故出遊淮未三月亦病
痘疹如初雛遂不起死矣嗟乎二雛生有先後而聰
慧相濟年皆僅四週而恙皆病一疹卒皆同春夏之
交二雛相約以戲侮余竟俱夭不長是遵何怪哉豈

以余之不德二妖將以其聰慧者先怪余之喜而終
以其大折者損余之神邪抑稟諸造化者俱不主而
偶出余之家邪又果幽明宅址繞滿瘳薄不足以留
二離之多福而復產於尊官厚祿之門邪不然太折
凶短者產於其先而滋壽多福者復有冀於將來邪
神思昏冥惺々者莫能為之主即持文墨莫能備古
腐辭聊記以俟

義津亭舟記

淪潭水深而潭博潭之下淺且高下殊則離之灘潭
之交水愈益深且迅急不可徒涉涉而死於水者什
三藉令禁禦不徒涉則兩涯相望欲渡而無舟指其
壘為集
義津亭
年乘無恒津矣後叔祖廷閏公目擊其患乃嘆曰津
舟之設費緡幾何捐中人二家之產足矣於是鳩工
辨材造舟為梁募夫掌之何以故往來不息也建亭
水涯亭宇翼然何以故息待渡也置田數畝別之賦
藉何以故以子粒錢食舟篙工其羨饒子錢舟數亭
賴藉以修之無窮也而田賦獨紀一戶示兵守勿絕
垂諸久也嗟乎自霄壤剖判以來居民棲其涯灘水
揭其波非一日矣曾有念
即設舟以渡澤至渥矣矧以有虞舟繼涯左風雨吳
至又建亭宇完固包覽榮
以息何渡者邪即舟亭

燕舉恩優至矣後虞舉而不永澤遂幾何仍藉田
戶俾立立勿絕澤流萬立與天地相悠久邪此之為
義公死且不朽矣傳所謂富而好行其德人富而仁
義附焉公且燕之又何讓陶朱文正邪

方知山後物集卷之二十五終
集 188-130

進退論說下同

天官進退吏有喜其進退者有病而疵瑕之者孰為當耶夫喜者有所感激而病之者則謹厥常度可久可繼道也吏果賢如元愷足以佐君民即朝布衣而夕卿相民猶以為緩矣不賢果如四凶適以賊君戕民則朝榮軒冕夕即禡之放歸田里民猶以為晚矣升降之謂何孰敢咎其驟耶嗟乎賢不皆元愷不肖不皆四凶有賢類不肖不肖類若賢固有大謬不然者制行老成躬請練而嚴肅不苟合不輕就即非

真知之遜殿以迂濶矣忠厚有長者風靡切切使倖一時之利庸中傷之即病以遲鈍矣若而人者使驟退之省察不加則賢者退矣謂天下何然有折節以要名譽色取仁而行實違之包藏禍心險於弄權而晏然自以為周孔復出者復有勉強始節及其居位侈祿庶耻道喪靡所不為甚有恣其姦匿以成篡盜之禍如驟進之是流毒天下而愈益重舉者之過也嗟乎人心不同如其面焉知人之指惟克帝其難之克欲讓天下於舜獲之師錫食言宜有足多者猶然嫁二女誠諸報而不驟與以攝位豈兢兢循資格哉懼其失人故也方命圯族業知絲莫能勝其任且俟

九載績用弗成而後黜之天下後世固不以不能驟退而貶免帝之明愈益重帝不輕於棄人也是故商高宗夢說貞厥像而遂擢以相位孔子攝行相事而驟誅少正卯亦莫能當榮辱之驟使庸常慕效之即蹈代斷傷手禍矣由嬰兒而總角而弱冠以常道也桑旦生而暮大拱即以為不祥物矣故循資格者常道也而進退之驟惟其當而已

論禁偽錢

古者鑄錢掌自公所不出於私嚴私鑄禁即禁不嚴偽鑄者亦寡矣九稅民不喻什一求易供也徵民不過三役力易應也以故齊民之財內足以養老盡孝外足以奉上供公私足以蓄妻子公足以廣交通何錢之不足而糴新鑄錢無時而清以偽執夫偽鑄之盛莫兩北若西北鄉有鑪都有沿鑄錢古今習其巧公錢之鑄一而私錢之鑄百公錢之鑄十而私錢之鑄千且萬矣色相混淆新故齊一即善錢者雖黃蒼素莫岐矣故欲通錢俾流不在多鑄而在禁偽鑄不在禁偽鑄而在不必鑄籍第今五穀豐穰桑麻奕葉布帛充盈牛羊蕃衍章木足以供棟宇薪草足以供炊爨上利諸國次利諸家下利諸身靡不畢具即有鑄錢將安用之即道工易事以美補不足釋茲穀者又將何以通之耶故凡鑄錢置鈔資金者皆誦

其所不足佐權宜之適也顧專壹資諸錢錄三品下
援援焉求以利民適以害民求以佐利適以源害矣
是故錢法多肇於國初國初民未安業樂生務蓄
之故以錢法濟一時權宜耳而民既安自然之利耕
穀無窮生息駸駸裕錢鑄復何為哉既無事鑄以
為民利又何偽鑄紛糾耶嗟乎錢寒不可衣饑不可
食而今民所藉以為食衣者專壹在錢錢是可痛惜而
長嘆也為人上者觀治政之本得疾苦之原而佐天
地以生息元元驅情民於農工商賈俾各安其業
靡勤者督以法無事苛細務持大體仍設監司歲加
巡察勤者賞惰者懲懲不悛者移之郊逐如古昔治
民良法一切稽酌奉行而民猶然不安其生或怙於
危亡而不獲其所者又復佐以實惠無寧虛文海內
黎元自入安矣不者徒設嚴禁治私鑄而錢愈益偽
民愈益困矣即日夕斬艾鑄苛其禁亦何益哉

三無

余每鄙亞之談相與命與堪輿者謂陰陽五行聚身
形體其精神王則富貴否則貧賤命與堪輿亦然余
甚非之於是作三無

論相

相貌之難言尚矣在德不在相孔子顏似陽虎其美
惡懸殊弗常寶篋且古昔遠遼莫能稽述宋司馬公

色相體察不殊同益公而位女中充舜勳在宋室故
垂竹帛周益公修其體體其形貌愈益不類罪狀論
狀其形類野鶴采孝宗疑而不相淹滯翰苑有年安
非安享爵祿色相矣卒擢用為太平宰相海內人安
朝廷無事且也與聞指讓盛典吉祥善事諸宰相咸
莫能益公若後鎮長沙退享清平遐福十有餘年以
天年終相果足驗耶於是作無相

論命

昔唐太宗命太常博士定陰陽術書其叙祿命理愈
益明謂命不足驗尤較彰明甚著夫白起攻趙趙軍
長平起戮其將盡坑降卒四十餘萬嗟乎四十萬人

中豈咸犯三刑邪漢光武中興南陽士自彭寵而下
李鄧來岑賈吳之屬憑藉日月之光以貴者莫可際
紀又不約而階貴豈俱當六合邪余甚有味乎呂才
之言也其言曰茲有同年同命而貴賤懸殊共命共
胎而夭壽迥異是命又奚足驗信邪且五代扈載莫
能勝制諸學士愈益知不幸中耳於是作無命

論堪輿術

昔成王都洛邑命周公卜澗瀝復達觀於新邑營詩
升虛望楚降觀于桑古人建都卜宅鄭重不敢忽易
以故兢兢卜觀匪有一也後世憑藉其說不知在德
不在險有貧貴嗜祿者新吉壤陵夷隆替暴其親者

有奔埋業定偶被禍災援遷尸無常甘暴不瘞者有
諫言致訟尸未入地而頽敗莫能掩者有泥應偏枯
改肉骨為仇讐而終天甘露者是皆堪輿之說害之
也古今習其術精者莫郭璞過也宜卜言以利其身
而庇其子孫籍第公璞獲吉而身與子孫咸享吉祥
則堪輿術愈益當信慕矣然璞已被刑戮而身後文
流卒於不振是術果足信邪抑是作無堪輿術

慎說

有客問余曰墮固不可有亦莫能無易曰積善之家
必有餘慶積不善之家必有余殃報有常軌尚矣然
世之積功累仁卑卑脩德者豈少也哉然或絕其祀

履其家不克永厥祚

卷之六

一

而充昌厥後其報施甚大替越常軌則當慎矣抱壺
詩書慕效古昔學既卒業則莫能與計偕上太常對
公車乃終其身墜坎不過衣衾禍之衣食燕薈之食
老死臚下有經傳未貫一旦驟登高第爵祿享老白
首而俯仰蒙寵庇踰越常理遠甚則當慎矣人臣居
官守職或不蒙褒擢大者郡守止矣小者邑令止矣
又其小者丞尉止矣而貪墨戕民者一歲累遷其官
金紫顯赫其資格亦舛錯迥矣則當慎終感勤勤者
穀粟報其食不服曰訟者泰極區其倉則當慎取賈
之民或有以義取利則屈伸知屈伸者終其身竟西

百金積聚甚至與厥載而父毋妻子或不保焉有旦
暮飯酒流連女色而子錢番息至千金無難此其道
則又大謬不然矣又當慎凡此皆理之違越者君固
以為不足慎耶余笑曰亦天之未定耳使天既定則
唐虞之聖善而祀享萬世不崇伯鯀一身之惡莫
能絕其父子賢聖厚德報施况不晉其常度而功名
富貴士農商賈致之有道或不遇或不當獲而得之
至於大謬遠皆常度咸天之不定也久則定矣定則
報施恰當矣惡用慎耶

夢說

夫夢恍惚渺微何所由生即人精神為之也然有應
有不應何以故以精明感即應以昏昧感即不應昔

錄其

卷之六

六

殷高宗夢帝賓柞果得傳說周文王夢獲呂望二賢
卒與商周感之者誠應之者宜也嗟乎漢文稱賢帝
尚矣而夢感鄧通卒為佞幸玩弄為後世戮笑又奚
以不正進哉文帝之賢正居什七邪間什三茲感以
什三故應以邪邪人之明闇邪正不同夢應亦稱之
矣奚惑於大都聖明邪暗雜水海內聖明十一中材
十四庸暗十六莫不有夢靡不有應而中材以下精
神眩惑旦有擾宵或因之月有譴宵或惡之神精遊
散靡定夢寐侵而蔓延廣博無異或飛為鳥或走為
獸或浮或沉或富貴或貧賤目所未見理或無焉命

益不可窮寃咸業入夢頭蕭蕭拘拘以求應驗愈益惑矣余中村庸暗夢擾擾夜混吾寐每夢薪車汚穢詰朝即應財帛澤水汪洋浩蕩即應食飲百夢百應寃若影響有是入夢盡即輟隱山谷蹈無人之境而良飲財帛終其日不能免焉是應何神哉及大出處關要顧昏昧紛糾無夢即夢大彰著明顯又予看蒼黃甚懸霄壤不相應是又何怪邪無亦昏昧庸下能念於其細而真能忘於其巨邪抑亦薄德解福祿終其身常蕭蕭自沉一大若顧靡夢邪嗟乎夢一也在聖哲則靈在昏昧則否中材以下之夢一也屬纖細則應屬鉅要則否付余說而繹之喜思過半矣

餘業說

王者統一海內海內盡屬王土矣土受什一供其上何以故治於人者食人也然易姓受命又施清丈俾產有定而賦不清賦不清庶供什一者有所準而納焉籍第令清丈靡行契難枚舉產連阡陌若業盈而賦鮮貧無立錐者產曠而糧浮齊民愈益稱病矣斯大之當清而王者不獲已於更始也丈清冊定書受業姓名於其上名曰金業

高皇帝承掃胡元繼天受命既清丈賦齊民矣迄今二百餘年復舉清丈而定金業何以故謂承平日久業浮糧以厭民茲復清丈以蘇民困也愚民愈益喜

相告曰余不圖霄壤肇頂獲署金業名矣嗟乎金業河足喜哉產無定主業靡常沿邇者朝夕易稍遠者二三載易遠者終其身易又遠者延子易无遠者傳孫易惠生弗測食不糊口朝金業而暮屬之人矣或壯豈老歟輩輩孤苦今即金業而二三載即非已有矣或謀僅足目前遠老白首罷於不給莫能保其卒業矣或身死未寒而子孫墜厥先業即尺寸不能守矣余觀

高皇帝時清冊迄今二百餘年爾克守墓址者百一還守土田而止其業萬無一以二百年不甚遠遠而子若孫且不能守則金業亦浮名耳何足喜哉是故

虎說五

上之能積善累仁不恃其業產而恃其傳善為子孫保守計次之能兢兢清白得失靡較而不施其業以誇諸人下之能恪守先業既失復得以無忝爾祖即不食其業可也不署其名可也不著業即食矣猶之歲大登而不獲宿飽盈布帛而身無完衣亦何益邪徒以滋戮笑耳

虎說五

夫虎昂然山林也威赫且靈而人有惡之以惡藉之以善或依勢以肆其強靈假託味其以眩文惡威以奮勇偕變以趨時從化以託顯卒亦禍福隨之顧人明暗何如耳於是作虎說五

狐假虎之威

虎隱然山林即勇猛未嘗遽妄恣威吞噬有狐狸群然業虎左右張吻怒逞抵觸人與群獸大駭懼仆畏噬已也愈益恐懼且供群肉與之食端端不敢過逼旦暮食之雞雞無寧足冀朝飼雞朝食之夕飼雞夕食之否且噬已被害愈益益即噬已且無畏矣習觀之乃知惡虎威人且不畏虎出其智以搏擊之狐狸跳踉大踴躍投鋒羅網蓋群狐取之剗其皮啖其肉資其腹以溫寒嗜音之怒號者果何在邪

羊服虎之皮

羊草食伊實祭需匪虎類也體質限天賦業迥然殊羊與虎實壤然肩虎皮以有炫飾文采駭百獸昂然虎也然觀草則悅值射則戰羊質顯然暴矣即外飾與益嗟乎天下之抱質而冒皮者多矣豈特一羊乎

覆石類虎

昔人嘗行見覆石以為伏虎援弓射之一發竟飲羽矢矢中石入其膚亦稱勇矣中石且飲羽勇愈益奇詰朝視之乃石也援弓發矢卒躍不入嗟乎同一人射石有飲羽有不入豈勇於夕而弱於旦邪畏不畏耳畏即奮力不覺知全身而忘其虎也既省知石即致力而其勇不出嗟乎畏虎果可以鼓人之勇邪

虎變

易曰大人虎變其文炳也夫虎變有時當其未變也爪牙韠文采隱隱山林不輕襲其威與麋鹿豺狼異即人亦莫知虎大殊於群獸也逮澤雨露見文意奮發以時震電憑怒以臨羣物乎山林仲威一旦即持鋒刃戈戟旦相戕先也易曰小畜利有戰牛卦嗟乎此僅舉其小者耳其文章炳然與日月星辰山川草木相為經緯其變之大又何如邪

風從虎

易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩天龍變化不測尚矣虎成靈足以正龍皆君人象也故以擬聖人虎君也風臣也臣從君猶風從虎各以類應聖人取象非苟然而已也或以龍虎擬聖或以聖記之乎龍虎象即各有取其靈一也嗟乎麟在默以瑞顯虎在默以威著皆默之長一虎爾且以匹麟又以匹龍在人類復足以匹人君虎果百獸類邪

洪口澤舟說

高皇帝郡縣天下澤被元元九江河之津無論博隘夷險必官設津舟以濟民也新安江水稱險且博齊民稠密所皆以徭役食舟夫每歲易之且舟與夫缺其一坐罰不貸法甚良美意且優渥歲久陵夷民日玩愒恃濟之謂何無論遠郡所不獲被濟即密通城而且舟有無心愈益動嗟歎秦川遼郡邑不且里十

通津也歲易其舛與夫且無論夫有無而舟設而靡
津百弊叢集入人困受其濟矧博而江湖又遠而海
涯哉即設循不設也方食舟役而應津名取散舟而
奔新之難津口命曰渡舟或不盈月而水滲沉其舟
一矣即有舟整飭可津丐食糊口者或竊損百計俾
已舟往來獲利渡一人享一人之利渡十人享十人
之利津舟存一日而彼渡子錢愈益少藉令無夫守
之即日設舟亦飄之使流二矣新安江惟春水與五
月海水愈益大當二水橫發無人防攝即朝設朝飄
夕設夕飄復何益哉三矣即舟設篙槳具防守或憊
昏夜跨渡冥頑者且破篙燎火佐宵行即日設十篙
夜竟不存四矣嗟乎四弊集而審口靡津舟矣即有
津舟四弊不可卒矣余往郡邑十渡莫能獲一津何
以故有舟而水沉也舟橫而篙亡也或併其舟蕩流
矣此之為害坐不守之故耳欲通是津者得余說而
存之津蔑不濟矣

一 醉酒說

方仲子飲酒輒不醉即醉心志戚儀竟弗亂諸父昆
弟九飲即醉醉即亂問仲子曰而遵何德哉仲子曰
不難也之卑卑恭謹者亦豈罕哉酒拔延則易盈盈
則亂其度矣是故量無論大小始皆治矣而卒成亂
者則拔延之為也余九飲即從已生往若大偏醉未

醉則飲既醉則不飲不喜拔延人能飲即傾已量
與同酣或不飲亦從其量不勝不喜強其酒不
拔延無已此不醉之道也乃善飲者暴其量恣其
始執爵謂無酒充醉矣飲未數危斟或盈必少靡
無毫釐差忿忿焉必繼之且飲之心猶然不甘焉
靡醉靡已醉之道也視人屢謝辭酒無充醉矣必
苦其致醉以快心人既醉已爵亦無算矣醉之道也
挾洽未洽謂酒無充醉矣視人之量與已齊懷忌心
焉粉土之上之或不勝勝而已不勝酌矣醉之道也
飯從容焉謂酒無充醉矣復斟司酒者督過之無犯
或証之使飲少有犯即証以重奇其罰已証人則人
亦及之矣施報無已醉之道也酒半酣謂酒無充醉
矣酣不能自禁其已又不能禁已之不援人五而七
七而十而百愈益無算醉之道也九此數者皆入
醉域矣醉而求其不亂忌可得耶吾同以爲拔延
之也使孤一人飲而醉且亂焉或同入之飲其
有讓德而莫相拔且延求其醉而亂十無一矣故
化余之屬嚴其拔延而已

方卿卿復初集卷之二十六終

方輿復初集卷之二十七

新安方輿初撰

墓志

先大母墓志銘

先大母出查川姚氏外曾元之喪公涉獵經史尤精部氏術過余里見余大父晚公自幼殊異遂許以大母既歸事大父惟循順恭謹出其少時所讀孝經列女傳理以秉中饋是時曾大父母無祿已即世大母獨持艱辛無難色年二十六夫父歿大母欲相從死尋復悟曰吾果無所出死以同而野余心安焉卒遺二孤而不絕而後永訣之謂何而忍以忘之未

卷之二十七

亡人始覺矣自是鞠育余父叔諸歷艱辛亦天地剖浮未始有也大父樞璽後冲達舍百步餘時往哭之而孤俾成人類庶無愧余不即從而黃泉矣紅菴息肆成資斧命二孤從從伯祖珂公賈越汴開齋用漸優六母猶然拮据閨內愈益茹淡攻苦久之致富饒族里貧劇婦往往叩大母貸母錢余父叔且慮弗給供大母大母曰嗟乎茲婦之報即余昔之報也即薄余斯齋辦余甘心焉遂徵復却子錢弗受以故族里感大母恩而播紳大夫聞之咸志之不佞鄉族重人母永節歌上之邑即部使者垂旌表大母謝曰此

未亡人事耳安忍聞之聞外耶遂寢宵東燈大母

命訓等誦詩每督過之至夜分乃寐暮年愈益勤余大母所授詩書五千猶然不忘每成誦之淚潛然矣以嘉靖庚子又七月十一日卒享年六十有六是時余年十四矣遠在武安受命歸省而大母已歿恨不釋纜三十餘祀為陰慶中訓等扶大母柩卜葬本里後冲山年時子男二人孫男三人曾孫男一人迄葬則曾孫三人孫男三人訓等大母不肖孫無能述大母之德萬一謹舉數者若內之坎中銘白查次男吳篤產奇節厥真就義後暴烈仰慰視含俯結哀絕其松何蒼其玉何潔寵命未衰榮名輝感黃

卷之二十七

泉無愧蒼天錫耄壽考吉祥偕爾幽穴幽穴昂昂終天靡折

外父唐公偕孺人合葬墓志銘

外父姓唐氏諱世綏字汝器歙城人也弱冠徙居湖陽遂為湖陰人曾大父賜對公車授令尹遷官尚書郎父母封爵如已祖父立受什一居郡城中遷徙不常年十二時二親已歿依叔父居邑北沙溪子然獨立旦暮思治生計詢諷父老知湖陰屬賈輻輳研於是勤勞為資斧具出遊湖陰居三年積四十金同市是春酒無能出其右者年十九賜隲余外母汪氏同居湖陰齋用漸饒遊道交日廣於是湖陰宮人

選出奇賢為母錢同外父賈賈所獲子錢與外父中
分之外父堅辭不受欲與足析富人竟受半外父愈
益勤賈富人愈益富遂為莫逆交年四十猶未畜男
子外母憂不已謀納側商諸媒妁納張氏張氏知姻
妻分不敢當夕外母常暴坐率必當夕乃已生男應
宿竟絕乳外母猶然憂復納汪氏姬待之猶張氏也
年餘即產不能育卒未有子僅僅存一女汪氏姬先
余外父母卒余外母生亦叢多竟無長數月兒存女
一獲室於余余受外母河涸遠矣恨無以報外母及
張氏亦先外父卒選外父卒時張氏子應宿能執象
經諸有子矣然於嘉靖丙寅應宿君無祿卒卒竟無
嗣余外父享年七十有三外母享年六十有一而張
姬汪姬卒咸未五旬應宿君且不逮三旬嗟乎以余
外父之善不克享厥嗣而猶遠莫湖陰之岑山歲時
女與婿遠避無以滴九泉夫妻嫡妾及子聖然同一
荒塚天道安在邪余志為志銘瘞之坎中且錄東成
帖俾養子唐宇立守志之弗替庶知余外父母家世
云外父祖居歙槐塘徙郡城外母族出慈姑汪氏生
女一適余張氏湖陰人汪氏亦歙人生女一適歙縣
守愚見居湖陰銘曰詠謂善慶公嗣系歙詠謂慈昌
母育奚折肇創丕基胡斬瓜瓞歙原謝瘞湖岡同穴
五棺伴塚百岳巖茂冥靈陰相蘋藻永繁貴賤歸丘

遐通均轍胡祭胡享詠謂翫屑岑山蒼蒼岑泉冽冽
旦暮尸居神安胥悅

後伯祖社積公墓志銘

公姓方氏儒社積父立受什一公生而朴實殊常
年家未末迄未入儒館靡習言蓋然心耿耿諱曉
大義料事當成敗家與晉人否智愚無惑髮其即
日公詩言辭字義者不逮公之甚時當族里人民鮮
少禮修舉公與數族老每會食粉粉綴尺法度
律準嚴尊卑之序正上下之位於是長幼畢尊駸駸
楚禮義之俗稱巨族矣清白之居以兵火故蓬華不
顧舊業公率家眾卜堂肯櫛而余先君逮叔父相與
協力鳩工程材公日夕焦勞不遺餘力先業罔墜則
公有造之也以役事至金陵時當劉瑾倡亂法事苛
刻公日兢兢事上之不備恐蒙下之不墮結詐孽
日著薦紳薦紳誦義不倦公仲獨王殊眾類胎仙骨
然自生逮老白首九眉風寒無暑暑食飲饒飽渴沽然
皆無恙其天賦厚也然習飲不過醉善餐不過飽衣
服酌寒溫時宜其調攝大殊庸眾所不克則化神化
之屬也公即不懈書恭而族里事有舉廢有廢必謀
之公公謝曰生不識字即智不奇也書不解我即謀
不廣也請辭焉然處事綽知當否矣必俟公言始定
公實有大起人者舉莫能測竟以無病卒年五十八

有曰孺人張氏先公卒繼室楊氏先卒子一八出
張氏孫男一人茲舉公祖與桑大國銘曰碩德者老
神王精強駉齡無恙白首然陽衡寒暑乃健乃康
饒飽食飲不餒不戚靡書而誌靡字而感臨事當否
罔炫蒼黃灼灼成敗而剖決有方無畏強禦無靈
良享遐齡壽樂且未央靡病靡憂素行彌彰夷哉
土坦坦平罔有勦其石萬祀其光

墓志銘

從伯祖母俊孺人潘氏叔祖母旭孺人張氏合

俊公旭公皆余曾叔祖社成公子也為昆仲昆仲二
公咸未嘗棄所茲以後中山墓宜於英婦以故二母

墓志銘

一五

同余大母聰孺人姚氏舅穴余大母獨載志銘故後
志二孺人俊孺人出大佛潘氏潘為大佛著姓旭孺
人出本呈張氏張自柔川從本里今復別徙他所為
二孺人自歸方氏為妯娌咸不拂於夫之兄
俊孺人絕不細苛屑察盡委重旭孺人旭孺人
從益恭順謙讓不敢當允合夕錫鉢出入惻惻同
自專暴其能必再四稟之長母而後出納允出納必
中規度俊孺人不問也俊孺人不問者夫有所授必
旭孺人不苟者夫有所受之也二妯娌之良吾里謹
且也二孺人并余姚大母妯娌齊濟和不同周不

比無左右輕重殊畧無間言四五十年猶然一日
為妯娌者遇過漸敦和柔遜順無苦忿聲化三母之
屬也舅社成公督過俊旭公嚴甚望以克紹箕裘而

俊旭公皆鄙樸質龐佳堡守節無雙曾懷志不勝
策二孺人日從史役容語化充散且受旦其佐以遠
大委曲為二公所燕泰律霜蹄養雲翻社成公稍降
和辭愉色於二公則二孺人孝敬先後之也俊孺人
以寬大著而旭孺人慈柔尤較勝調一和濟護衛充
成厥族俟數子長繩祖武俊旭公猶然任賢無墜先
業二孺人實有大造於俊旭公也俊孺人二子伯太
貴仲太華旭孺人三子伯太齊仲太禮季太德咸肖

墓志銘

墓志銘

一六

二孺人之賢二孺人見余幼且暮手恒看卷謂余大
母曰余家百年受什一力田此兒獨喜書是亦奇矣
每每滋辭色如慰亦賢矣哉英之日二孺人子皆已
捐館舍潘孺人孫二曾孫一太貴公無祿靡傳張孺
人孫四曾孫五皆當中氣時報不稱德殆亦天之未
定耶銘曰聯疏而戚孰界之均賢合異而同孰促之
偕僊千秋萬祀魄安于地而魂飄飄乎九天

從伯祖母壽官廷貴公二孺人合葬墓志銘

公姓方氏諱廷貴字天爵年八十以齒德受壽官冠
服寵榮其身公大父華公為衡嶺知事以冰玉著名
當世居嶺久贛人迄今猶誦之父浩盛公潛德歸

受什一力田孝弟然鄉閭推重之母潘人張氏生文
夫子四人公行三自幼和柔弗露圭角有長者風
者目之曰是鶴算而龜斯者也弱冠亦受什一獲豐
年無外慕愉愉如也長賈淳安淳安兵者俱與公交
公坦坦適志而已不事家錢緣羅網封殖其利
後又賈吳越汴上所在亦娛樂適志年幾五十登定
歸計布錫錄市利已老白首猶然無寧日者相去弗
遠燕越配猶人羅氏生子四人曰滋曰澤曰濟曰洪
猶人登世繼室猶人呂氏生子曰漢然公食永齋用
暮歲皆倚辦於漢漢供不倦然公未嘗持偏心受岐
淮雖蒼白其天性也余御族高第里中社割肉出納
德初集
母子錢每報其人公東海數十年割肉均平子錢大
蕃息卒無競宗祠亦倚辦社蓄公卒不旌其伐族人
無論老幼靡不多公長者公始壽以來神愈益王且
也周旋開於禮儀佐賓交酬叠拜禱謙躬終日飲
酒即奎毫以竟席而羅羅猶然不醉即少壯者不逮
公遠甚公生平履歷雖無大越異人然不倫俗靡靡
而臨大義乃侃侃鎮靜自持則人不逮公又遠矣以
嘉靖戊午歲卒享年八十有九羅猶人先公卒四十
有六年得年三十有九呂猶人卒嘉靖癸丑享年七
十有五行載狀中庶萬曆丁丑癸公本里北林左羅
右呂叔景漢翁謂余志銘之銘曰年幾鶴算詞夥

新爾顏則偉爾心則志氣
終呂母率孝平岡奕奕
羅母墓基孰成
著
役叔祖建曦公猶人羅氏一氏合葬墓志銘
公姓方氏諱建曦字天耀世居一高倉澤大父公
為衙賴知事所至皆著聲父法公公隱德不耀愈
著名邑都公生而穎異年弱冠有長者風鄉閭經
說悉倚憑公事無論巨細公不至成無所剖決公
與族下門倚支共址永樂中下門下連大園公
自堂樓後地繫堂樓尾方正內地大園門居什二已
徙居歧爾我子姓每角雄雌不如下翁兩平其心立
成余門末地整整靡缺是翁有大造於余門也且也
大園門奇獲母錢贏子息為公家資斧具二門咸誦
公義不倦與長公竹庵翁受教交至訓諸子以義
皆不允庸曹偶皆敦長者風不爾前翁細化翁之
也翁且暮經營每以宗祠事深念曰奈何族衆十
而顧無所以饗其先耶又奈何為之商商詎忍余之
已墜而不援耶於是焦勞神思和余先君酌族人之
業盈縮高下歛母錢三百金復以數番息子錢五千
公祠事畢成祀禱有所則公之之力也凡諸祖墓域
數百年未舉祀與者公精繕所祀率族人標墓門
以收遺志自一墓始遷山下遂數十亡祖靡有

適公於俯仰咸無愧矣配孺人張氏生子景宸孺人
蚤生健室孺人汪氏生子景周景完而汪氏孺人仍
納姬生子景宗四子出母之三公能聯異為同諸子
化之應應敦手足恩會無毫髮割判惟雖則公屬之
也初年受什一承故業不過中人產十七歲中敗
畜母錢獲子業漸饒足則整河關路未積即散功
績具載記中晚歲金盈數千金殆天授非人力也公
負氣氣矜已謀督過諸子姓儒業倦倦慮墮衣冠遺
跡弛先祭享尤公所屬意也卒享年六十二歲以公
合二孫人樞與余為志銘之銘曰封樹若鼓厥堂
金左舞翔龍右馴伏虎卜福無疆卜在叢譚爰昌而
後安爾土

卷二十七

一

後叔社輔公墓志銘

公姓方氏諱社輔字佐之世居邑南淪潭受什一服
費迺相出入庶幾多於費其本業也公生而殊異不
群諸兒氣英傑得建立不碌碌儕俗弱冠即遠實一
切取長者風靡頊頊較尺寸利起家饒盈尤嗜義舉
余族祠五壠幾二百五六十載公与余先君及後叔
祖廷驥公倡奇貨卒兒履祀實公有大造於族也平
居尚尚無競遇臨大義勇決越人遠甚即叢鋒刃無
懼色然皆效慕善祥崇惡患不苛刻過尺朋儕見辭
謂謀其天性也最鄭事俾初結後孺人王氏生伯子

雖無何孺人卒卒二十餘室孺人呂氏生仲子燁居
無何呂孺人又卒子幼吾疲極襁褓娶孺人徐氏徐
氏歸公數年而公卒矣卒得年三十有八耳嗟乎公
所遇當天之未定耶年幾四旬聯室三氏已不利子
偶矣行慈惠志且剛設天當庇衛吉祥胡既告室氏
坐困弄完乃身復不遠遐齡而相繼淪沒邪何以故
其未定也乃今別定矣伯子錯坐賈淮汴起家千金
業日允拓勝公什九卒不以其故驕侈而金駸駸益
多仲子燁捐素賈途不屑就藉名薦紳初擢大邑使
君以功復還騰邑掌簿籍冰蘗聲日益著高擢殊爵
有期矣是何畜於公而蓋公之子邪定未定耳且亦
後安爾土

卷二十七

二

天報公之德非人力也公視良可舍矣而徐孺人卒
無他腸充成立公二子亦賢矣哉茲以隆慶壬申仲
冬舉公柩與本里巨木之墓銘曰胡為乎業婦三氏
聯室而今靡同同胡為乎促齡四旬幾屆而歸爾冥
堂胡為乎庇嗣伯仲駢輝而相角翱翔胡為乎藏誼
異時先厄之運而後愈益昌裔於其躬有子其良伯
也湖海仲也品節而封爾樹孔熾孔光孰陰陽之信
哉有蒼

明故處士范公墓志銘

范處士名廷忠字元佐已岑山人也徙居邑下南之
齋堂齋堂古祠地也

受愛卜築族中數十
 君專壹篤信日者非公報終算年五歲屬浮屠
 院智慧殊群行童師鍾愛之凡浮屠家衣鉢釋事百
 經靡所不精弱冠欲祝髮其師振衣鉢屬之本寺院
 倚辦教法人噴噴稱名山矣公奮然覺悟曰奈何棄
 父母捐丘墓而毀髮絕五倫耶即日謝師侶歸家
 嚴慈猶然在堂獨請讓公曰報德之謂何而中道還
 余俗邪公從容復曰棄倫以業浮屠非孝也旋俗而
 忘本師非義也吾村耆孝而圖義敢不報邪於是旦
 暮百供甘毳承隴膝下愉愉如也月詣本師所笑語
 移日若不忍釋焉戀戀如也公每以公津地隱隘不
 可居日夕卜居所目不交睫凡摩究堪輿術不遺餘
 力於是卜齋堂寬大地居焉心始帖帖安矣為句讀
 童子師經書子史駁駁知肯綮薦紳學士每每推轂
 之以釋悟進即經業師遠近不之逮日取古文詩賦
 序記讀步驟慕效專壹好經史無外慕其天性也終
 其身為淪潭壯岸二鄉師凡邑南鄉師規條模則繩
 尺教度為四鄉師嚆大化公之屬也凡出門下皆為
 鄉師範範則皆可稱頌即今鄉師皆其授受也晚歲
 猶艱嗣納松江姬時公五旬餘矣誕一子子猶公色
 相積德致也生徒百人持羊酒賀業相知交者皆持
 羊酒賀賀公晚誕子
 慶云齋堂遠淪潭不

原缺

鄭叩復初集目錄		卷之二十八		狀		先君狀		從叔祖信公狀		從伯祖母廷貴孺人狀		從叔世良公狀		從叔祖母廷閏孺人狀		從叔父狀		從叔母狀		從叔母太貴孺人狀		從叔母太德孺人狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母社隆		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀		從叔松公狀		從伯母景仁孺人狀		從兄作公狀		從伯母狀		從兄狀		從叔景遠公狀		從叔永希公狀	
---------	--	-------	--	---	--	-----	--	--------	--	-----------	--	--------	--	-----------	--	------	--	------	--	----------	--	----------	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--	-------	--	----------	--	-------	--	------	--	-----	--	--------	--	--------	--

洪次公狀

從叔母太華孺人狀

從叔母太華孺人狀

妹氏狀

從伯景迪公狀

吳儼士狀

莊公狀

方郊卹復初集目錄

復初集目錄

方郊卹復初集卷之二十

新安方永訓撰

先君狀 下同

公諱太乙字首之世居淪江之濱公以溫厚峻嚴喻
 峻每從倚焉於是號淪崖居士曾大父誼堂公大父
 社員公父聰公三世躋祿隱什一職一守世業母孺
 人趙氏生公及叔父公生而智慧較著露牙華且辨
 有口三四歲對長者言事即辨得雄偉長者壯服
 公曰奇曰超偶曾遠至七歲聰公無雜即母公泣血
 狀形若將從之母孺人年二十有六甘節靡他勝公
 每事即留母孺人意怡然其心俾樂有子忘其寡雖
 參商南北而心靡日不離膝下於是繪慕雲間懸
 汴卽曰見圖猶見母也當時遊知交諸紳大夫咸推
 較贈詩以為秋梁公之後一人而已新安冥田賦以
 服買代苗會世供什一力田作公務微具資斧借
 從伯祖廷珩公賈汴上起家數千金園門諸易弟子
 姓競皆受買子錢間加公數十倍公愈益愉然照
 諸曾出入必決策於公而後從事公猶然早未嘗
 自遜其伐也中凡經生系有諸案統亦有利余後諸
 傳未輯幾曰百幸祠煥煌兵火劫即存錄然肯釋公
 肯倡族人的茶商盈端變出母錢蓄息迄今凡三千
 本諸利有月矣

經營不遺餘力然最爲苦。唐列即在買心憐。書史
手不釋卷即專壹攻進士業者其勤勞不逮公什三
見先兄與余且暮攻經史心獨帖。喜余兄卒著詩
聲梁宋間克承公志駁訓喝。慕古即今籍名將士
寒暑倒置舊裘時古今混清蒼素然日夜望鳴鶴
矣嘉靖乙巳在汴即選股疾不能起三月十有八日
卒享年僅五十耳遼卒逝方妻子俱未能面平且不
稱德悲夫吾母孺人汪氏旦暮哭不絕聲子男二人
伯諧仲承訓孫男一人獻麟母孺人謂不肯曰爾旦
夕攻文辭盡狀而父邪不肖服衰絰無能議文墨卿
舉公執事微大君子志銘之

從伯景仁公狀

卷二十八

一

公姓方氏諱景仁字受之曾大公華公爲衡轅二郡
知事若冰葉宦聲大父受什一隱德弗炫父亦世其
恭公自幼質行恭謹識者業以長者少之弱冠喜服
買遂從叔父廷珩公買汴上識大體不競錙銖四方
輻輳爭趨公所不數十年間起家爲金公獨操素
德模約弗侈田園舍宇乃曰后世賢師吾模即不能
當廣侈又胡爲耶今子姓蒙累世富饒猶然守箋
德齋用無敢華靡皆化公之屬也公伯子劍先公早
卒遺孤亦復卒公痛悼無已仲子銷聰慧殊常人亦
既有子矣公且妻之孺人呂氏日夕子惠惟憂爲公

納朱氏姬公嚴非弗勸孺人堅決勸之姬雖生子三
呂孺人喜不自勝而公則泊如也且曰老白首矣爲
惡醉俟其翼蛇惡能俟其仲耶畧無允微權恭詞色
今茲季子錫弱冠銳銳皆成列子呂孺人鞠撫愈
益過所生公視良可合矣公接人無論長幼富貧咸
卑。抑下至暮年愈益敬慎性善飲然且不嗜飲對
賓客宴自旦逮暮飲愈多心志威儀愈益不亂萬億
中哉罕其儔殆天授非人力也而謂惟酒無量不及
者非邪與余先君同賈汴今財弗繼較曾偶或不
給公輒出已有位之備值閒莫能充齊用公亦以已
跼足之影憐底微咸不競而汴上推賈肆稱方氏冠
諸市矣連家居四方來汴者又詢公何在即今猶昔
雖老識汴越端猶然若田間冠誅不輟即良農不
公過也其天性如此公生平康強健勇無恙忽病背
脊遂卒卒年六十有九子男五人伯曰劍先公奉
仲曰錫皆呂孺人出也次曰銳曰銳朱姬所出
公一人亦出孺人孫男一人茲以仲冬扶公柩厝
里余素知于公敢述執事爲狀以俟大君子志

卷二十八

一

從叔祖壽官信公狀

公姓方氏諱信字廷重蚤失嚴慈六七歲即戲遠下
鄉窮寇出遊大梁日遊聲伎縱樂若忘其家凡

觀書吏即知大義。有口知交。皆名士。書給文。蘇則
儒生不過也。幾三十。忽覺悟。曰。奈何。出遊。遊鄉十數
餘載。而思先人。丘墓乎。即日具貨。奔為婦。計歸。歲餘
而尚。邑吏。籍為吏。材能愈益。著然不朽。程。蘇。廉。車
奇。才。日。著。見。邑。大夫。每。推。較。之。事。、。詢。皆。公。、。愈
五。不。敢。當。輒。晦。愈。益。深。深。懼。部。使。者。監。司。有。所。瑕。疵
每。監。司。行。縣。公。獨。無。所。畏。何。以。故。素。守。潔。也。遠。績。盈
期。滿。邑。大夫。推。較。更。美。曹。公。奮。然。釋。吏。事。曰。奈何。以
不。露。之。跡。而。甘。受。幾。錢。刑。即。謝。邑。大夫。歸。、。且。坐。賈
自。娛。樂。謝。已。中。交。遊。者。公。居。官。三。載。易。邑。大夫。二。二
大夫。皆。重。公。奇。公。才。德。以。殊。遇。公。公。專。壹。以。清。白。自
持。隱。會。房。為。隱。德。所。義。即。順。即。良。飯。錙。銖。不。苟。受。暖
象。即。數。十。金。公。競。、。無。所。動。心。後。以。賈。起。家。十。金。即
千金。亦。無。所。驕。各。猶。然。如。貧。日。且。也。居。家。肅。然。督。過
子。姓。儒。業。子。孫。皆。賢。有。行。化。公。之。屬。也。生。平。即。無
意。或。冒。寒。暑。不。數。日。愈。益。強。健。今。歲。病。數。月。即。不。能
起。遂。卒。年。七。十。有。七。配。孺。人。李。氏。卒。年。孺。人。三
氏。側。室。董。氏。子。男。二。人。伯。世。良。李。孺。人。出。仲。口。世。忠
世。氏。出。世。良。先。公。卒。行。載。木。狀。中。女。一。人。孫。男。四。人
曾。孫。男。一。人。公。前。七。旬。族。里。以。公。耆。德。開。之。鄉。邑。吏
公。老。白。首。且。賢。有。行。賜。官。冠。服。崇。之。定。平。公。公。

遊。汴。上。忘。歸。遂。飄。汴。蕩。偃。寒。露。晚。出。、。陶。、。若。一。大
然。速。歸。家。籍。吏。發。已。歸。日。行。宿。德。境。、。翼。、。又。若。一
人。然。卒。謝。吏。歸。老。日。夕。以。泉。石。自。娛。然。、。和。、。又。若
一。人。然。籍。第。令。公。老。矣。不。可。不。為。吏。績。無。所。顯。明。陰。德
綱。不。著。即。智。慧。不。彰。微。謂。奇。行。何。又。今。味。知。止。貪。財
嗜。貨。惡。籍。邑。族。果。寵。無。倦。而。且。同。有。暇。龍。即。事。危。矣
如。名。與。德。何。公。願。視。千。百。金。如。芥。視。異。日。官。爵。如。塵
縻。一。朝。拂。衣。完。歸。笑。傲。江。湖。倚。杖。林。泉。德。著。名。顯。得
全。全。昌。鄉。間。族。里。誦。義。無。窮。矣。若。公。若。其。亦。奇。夫。夫
也。武。

從。伯。男。男。孺。人。狀

孺。人。姓。畢。氏。歸。余。從。伯。男。公。男。公。崛。起。襄。陽。考。楚。河
公。獨。出。賈。大。梁。大。梁。北。方。一。都。會。也。巨。賈。所。聚。而。山
陝。東。西。大。河。南。北。咸。倚。藉。市。貨。財。以。故。巨。賈。每。推。坐
大。梁。燕。京。四。省。皆。取。足。焉。然。余。從。伯。克。襄。厥。考。趙。宗
萬。金。寶。籍。孺。人。之。克。襄。余。從。伯。也。以。故。孺。人。功。猷。壘
不。朽。孺。人。稱。未。婦。余。聞。已。籍。、。稱。淑。懿。父。外。兄。第。無
間。言。遠。歸。余。從。伯。愈。益。敦。孝。修。順。乃。從。伯。獲。悉。心。振
業。遠。在。汴。無。內。顧。憂。無。祿。從。伯。三。旬。有。六。蚤。世。遺。孤
錫。錫。成。在。繼。祿。孺。人。日。夕。泣。不。絕。聲。水。漿。不。入。口。者
屢。矣。目。幾。暈。弗。張。既。而。思。曰。撫。孤。與。死。難。易。已。辨。趙
門。下。客。為。人。妻。而。不。重。門。下。客。和。為。人。客。猶。然。能。任。

其難垂教萬世列為人妻能勝其難而顧其易
和于是勉強飲水啖蔬不厭；迄其殘喘日夕愈益
孝舅姑保抱扶持二穉卒克成立伯子充振舊業而
息之稱肯子仲子率二十乃捐貲歸修仕進業業歡
實拔籍名辟雍博士賜躬行實踐孝弟起孺人五
句殘喘孝聲徹邑都皆孺人克勝難道先後之也孺
人自弱公喪哀痛踴躍形體容縮即舅叔饒振賈業案
荷甘藟愈益充嗜苦而孺人日食米不忌致令補濯
衣襟潔淨服之數年靡更；不忍茹服華服時時淚
滑；下又同蹤聲哭泣何以故懼感舅姑哀也孺人
幼壯皆無恙踰三旬而公喪後日暖；病卒勉強誦
後集 卷二十八 一六
孺旦夕望二孤成長不難虎五旬戾幾死仲子元思
君百計起孺人而慕幸愈益強健過前時殆天報之
非人力也孺人卒年五十一有九終二紀矣乃卜葬
所歛乞志銘卒事以狀屬余俾志銘大君子有所憑
焉孺人子男二人伯曰錄仲曰錫；字元思以字行
初籍名博士卒業大學孫男十人孫女二人曾孫男
一人當是時孫枝甚蕃盛矣

承伯祖母廷貴孺人狀

孺人姓呂氏歸方氏為余從伯祖廷貴翁繼室慈愛
出天性居閨內毋儀稱婦德無簪黃廷貴翁前配孺
人羅氏羅氏業生四男子而無祿蚤世于是繼娶焉

人撫之孺人視羅氏子猶已出連生子深視之亦猶
四子無軒輊殊重華母愧孺人遠矣廷貴翁家世受
什一力田孺人躬井臼勤女紅不遺餘力暇；嘗資
斧具佐廷貴翁倍諸品仲服賈上或通三安育子
錢漸裕孺人初歸當翁未造德阿惟長子遂姻娶諸
兒咸未締婚孺人日夕不懈紡績既簪珥佐婦嫗不
微年諸子咸濟；受室諸子祇羅氏母有生之恩而
於孺人愈益不忍忘生其生成供甘藟饒；不絕既
歲子漢既就業起宗千金孺人猶然衣漸濯之衣統
號無所奢華諸媳咸勤女紅亦如孺人儉素自持無
微芬華化孺人之屬也廷貴翁督過諸子甚嚴而孺
人百計委曲譬之終其身不爾冠履整納無疑羅氏
孺人實；九泉而所恃以視舍者惟孺人孺人自歸
余門無須臾怠則羅孺人冥靈陰相布露顯明矣余
族允為繼室效慕愈益愛其適子殆所出子亦化孺
人之屬也孺人諸德皆中婦道而謙和溫雅尤為諸
婦先莫可遽發疵瑕孺人子謙德甲；柳下亦如孺
人嗟夫胡莫不結瓜盛根不產麻何以故物必有理
也余叔之肖孺人信有種哉孺人生卒畧無微恙今
歲八月連股疾遂不起卒；年七十有五子男五人
前四君出羅孺人後漢君已所出也孫男七人孫女
四人曾孫男二人嗟乎孺人以柔嘉之性恂；為廷

新有撫遺嗣完諸媳即設九泉無憾於孀人者可謂終矣然所生子獨賢子諸君而天之報孀人又何速也孀人幸修厥德何窮於獲報而一蒼自爾不與其道當其定也若孀人者得全全昌哉

從叔世良公狀

公姓方氏諱世良字惟善特愛南山隱士澤高峻方巖於是自號莊寧山人山人多能歌嘯音律底精尤善子貢、鼓琴神品之智不屑、穿鑿徒纖微纖利每所命自至安焉獲利豐饒每踰年、超毫末者不百千萬倍余從叔祖信公甚鍾愛之孀冠凡買中大文聘從叔祖悉以委山人無外顧之憂孀數百

集

一八

金併以一養頭授山人不稽其出入總籌而已昔余在武林談業習知山人賈通比賈米數百石浮市河日夕談笑飲酒與同事者相娛樂而同事賈或趨時趨山人賈山人獨持定是中價貴賤之宜雖稱善賈百市百中者不能與山人索盈縮且也娛樂齊用出有坎節不忍過奢華侈靡以敗現取亦固簡、拘拘獲利乳沒不數年起家至千金俾從叔祖老白首絕憂霜露勞而坐享甘霖以山人故也山人性最和雅山厚即老于賈者其賈當利與否山人山人每暴中語所至大賈必顧交山人驪族中無論尊卑咸降下恭謹終其身未與從叔祖離卒未嘗因時俯仰以

傷大体義不可則惟知也山人母李氏蚤喪痛念無時即賈所歲節而露霜雪易時必速祭奠泣、述時同賈者或感涕泣數行下思其親化山人之屬也從叔祖繼室王氏側室董氏董氏生弟世忠山人事二母盡子道曰二母即吾母也與弟友愛益至凡賈獲利則津貼髮束鉤即無私營從叔祖每步山人功分財欲有所益山人堅決不受曰茲子多則弟之有也奈何不能繼弟之稱而顧分其有耶從叔祖愈重山人義不稽其出入而賈資愈益益奇矣不幸年僅三十有八病卒賈所子男二人伯明綱仲明紀仲初在襁褓余從叔祖携抱啼啼哭無時悲我愛乎天

集

一八

道不齊每有良善短大事不稱其德而嗜利等、不已或至其白首咲做江湖流連關隘而竟歸宗以終其天年足亦天之未定也若山人死四旬而物故父母妻子咸未保而訣其亦天之未定者耶

從叔祖母世閭孀人狀

孀人姓莊氏出陽川族自聯余叔祖畧不見孀聲慍邑琴歌溫、出幼理右降下之自幼開習列女書傳諸言成敗與替理佐夫君總上人心初余曾叔祖為先同公儀孀孀人先君重其事謂曰吾女孀人偶也豈結繞之轉之配邪必照視余叔祖眉宇行度而後歸盟既結愈益督過孀人女江歸德孀人既

歸性愚厚主中饋米鹽瑣碎又親躬之然遇戚其
新如也凡義畧有勝必不與俗浮湛一門堂屋乃經
高叔祖華公謝政歸林肯構幾類莫可居泉欲新之
地隅界與族混清非必訟不爭必費給錢畧地在市
屬銀余叔祖計無所出謀之孺人曰爭而不讓
仁者不為也綴費地可全而必于爭智者不為也
何睦族而愛金乎定與之金然地不為步而族人堅
欲百金叔祖難之孺人曰奈何睦族而愛百金乎卒
出金佐之宗衆竟莫知之卒之堂成年履而族不
一孺人捐金之力也後梁習知其故欲均金歸
一孺人卒不受從叔祖公金已盈萬而出多阻節
造端溪橋源迤流洶而涯且傳費金五石繕建義渡
亭舟逮創修數十橋津甃用千金孺人每從容謂叔
祖公曰齊人還自齊金何足惜為病華呼二孫語之
曰余宗先飲食憂范口世夫而脩無忘而忘無變而
素堅守故業以無替先度余視舍矣嗟乎孺人實女
中君子事上孝與妯娌和侍夫敬遇下恩而有則日
夜思散谷惠財以拯人之穷其素所蓄積也孺人淑
懿之德莫能盡述而和順溫默尤最卒年八十有二
子男二人伯景宜君劇服謝律仲景用君承木膠漆
語載雙孝序中孫男二人孫女二人茲畧紀萬一俾
異日大君子志銘有所稽示

姚孀士狀

公姓姚氏諱昂字遠之查川黃氏公之孫也母受什
一大父茂成公起家千金父世字之公愈益克守無
墜且業駸駸起田園藝業設二子皆稱其賢
歲供子錢什二倉廩饒羨奇度入京出不貲盡不遺
儉人咸稱公長者公早以抑進不以盈饒自弛日著
田間冠帶過眾人樹葉知交寡亦鮮出遊青囊術即
知卒不出談無故三十年不至城郭然鄉里給糾難
公益一言以解以故遠通咸誦公高義即正務不
諸廷也如也壯歲不宜子遠宜子公老白首矣亦未
嘗項屑籌畫為謀盈餘大父所遺榮公惕息慎守百
全罔敢替陸族人某子甲業與公偕居疑左右較難
黃不均公獨讓不較曰地僅咫尺而爭不讓修陸之
謂何又與族人地併業業可作室公當曰跋之一強
者起神之王以虛席公公樂受之曰地一也何王何
虛奈何必守其王而以虛遠之人邪卒居其廬迄余
構室肯堂貴如也宏如也若使等三跋者且將屬之
公矣又與王座較和人愈益誦公長者茂成公以某
貽孫謀而公克承厥志無忝爾祖當先公發世公時
尚警公能承先裕後厥先後皆唱熾大父公善其始
公善其終姚氏之不墜實大父與公先後之也公里
多不賈貧者受什一力田富者貸出母錢以子錢

是坐歛盈每母錢十金機子錢什五次什四又
次什三公母錢出貸僅徵什二於是鄰里通
公所貸母錢愈益象以故子錢愈益盈於什五矣
人又愈益誦公義不覺公其知靈融之道邪公神
王且善於養素無恙今秋以腹疾不起竟卒年
六十有五配孺人方氏子男一人孫男一人族以
仲冬月吉厝公柩於本里北山不佞大母寶公姑
也姻誼四世間公德深歎述公生平事俟大君
子志銘

叔父狀

叔父姓方氏諱太二字亞之先大父卒時叔父猶
在襁褓知痛大父時時哭求之大母喻以厝所每
日至厝所涕泣跪拜若成人然年六七即辨有口
亦猶余先君与余先君友愛篤至受什一力同出
余先君右間鬻薪城中叔父必爭荷其重語余先
君曰力有勝不勝耳族中紛難必俟叔父與余先
君出始解余舍視族諸門地獨高堪與術謂必獲
環垣佐之延袤擁庇內植竹蔭始可帖帖然居

叔父早暮百計積母錢為具垣未幾叔父三年目
每不交應為象故也景昔堂居前所錯舊牛閭非
體也叔父日謀徙之今首門寬大垣歲皆叔父力
也提舉公中山書屋煥燼兵大即址亦忘其而

父每曰李何忘先亞之美業邪於是以余四疏已
訖構之鳩工程林不遺餘力堂遂告成肆永書簾
充盈其間承先德也與余先君痛大父發亞堂意
事大母攻甘蠶豐聚服服賞武林允武林所市鮮
腴滋味無一日不供膝下且與余先君更迭出入
往來以故大母無一日不接子謹新新然甘其節
矣叔父幼力田採薪糧糶市薪利無與擬長出買
商商賈利又無與擬或以餘力種樹樹利又竟
無與擬誠有足多者然肩露霜霜雪其勤則踰齊
民有信矣尤好閱史書凡有言報引喻之即業儒
談經史者不及叔父遠甚所至薦紳士夫樂與叔
父結莫逆雖叔父不遇其勢淡如也愈益喜談星
術追向子平每每決余當與計偕且可對公車旦
暮趣余先君為余受業先師時入書舍督過余九
非博士籍書悉為余遷徙捐棄謂叔父叔之志何而
專壹喁喁效古邪余甚勉於叔父矣叔父業在武
林以故卒亦在武林武林納二姬咸未育享年六
十有九子男一人曰詒女一人適紹川吳仲啟
余叔母吳所出也孫男曰人曰獻禾曰獻賦曰獻
書曰獻忱孫女一適王氏茲以叔父柩歸厝本里
後坦山夷所畧舉叔父軼事以狀

莊州佐狀

公諱明似字引之姓莊氏南陽川受什一
父伯鯨公崛起貫吳永起家南公入辟雍為太
學諸生大司成每較士公輒居者太學有孝廉有
文學貢有文學附奇才法學不鮮少公試縣高第
才實奇矣為人憫憫不羈喜攻詩遊汴上總覽
日與余兄詩相倡和結社締盟談盛唐八大家詩
日駁駁嫌美唐矣居京禮讓怡怡如也昆仲五丈
夫公行居三嫡出也昆仲四皆出庶母公獨退讓
慈敬厚愛為昆仲先昆仲皆敬讓不敢以賢智先
人化公之屬也公狀貌雄偉美眉宇瞻視不苟鄉
閭皆嚴憚之且辯有口鄉族紛糾非公出卒不解
律初集 卷二十八 十四
公遇事恂恂退避徐一言以定早早固敢以材藝
姿容自矜而人則服其裁決中度矣知交皆已名
公鄉薦紳學士每每推轂公奇才峻行公游道日
廣而賈所母錢顧居四昆仲跋公治如也年四十
擢北冀州判宜州馬多他郡例有掌馬驛馱凡居
職受馱者什九公獨却不受著冰蘗聲照輝年蓄
察恙中歲養厚神愈益王縣發之官二年宿疾復
作任莫能視事公壹意謙職監司堅決誓公奮
然釋事抵家閏六月遂卒子一人尚幼女二人次
者適余子獻民嗟乎公抱敏哲殊才僅佐一州下
車謝却馬金不受以燕燕著藉今天假之年以竟

其勲業即藉名循良圖畫麟閣雖古難黃易讓
以慈仁廉潔而不為上蒼假白卒罹癘瘡殞其軀
當疾寢發體優優胖健雄偉與後恙復作時若二
人然余何斜裁上之仍有老白者父泣其顯子不
克終養下之遺襁褓子而不獲賢父恩育甄陶父
立外之有親罔失其良戚善友內之有妻妾終旦
暮涕淚悲號欲徇其死悲哉悲哉公注於嘉靖甲
申卒隆慶戊辰得年四十有五嗟乎仁者不必壽
亦不必終富貴以娛其天年惟德流後世死且不
朽矣

先母狀

復初集 卷之二十八 十五
母孺人姓汪氏年十五歸侍余父孝敬唯謹余外
大父岳居滄嶺之麓派出星源大坂家受什一
田腴饒裕無子僅三子女皆孝孺人行三外大父
獨愛之如子每謂孺人曰子婿克遠服賈吾為之
佐資斧具且死什器焉判孺人猶多二姊凡外大
父言有所持孺即以歸余大母絕不私藏旦暮與
余共孺人勤女紅滋素麻儉勤死與比孺人既舉
余兄弟年仍未盈三旬即絕乳無育余兄弟且羸
弱孺人旦暮佐余先君納側廣嗣然竟无所出孺
人視側室煦如也食飲衣服渥如也余門清白室
居隘且類余兄欲新之均索外非五百金無以

佐力不遺者孺人曰家固有寡一人而獨成堂屋
者奈何佐余門而愛二百金乎卒褒成之先君卒
甫五旬余兄慟哭無已幾毀形矣孺人厲其色危
其言謂余兄曰承志之謂何而以死滅性邪余兄
日大覺悟愈益恢先業以不墮余父之志孺人先
後之也余弱冠入博士籍攻本業猶然有懈志孺
人參參督過誚讓日夕望協胎夢今碌碌遲暮願
以微業當暑孺人視以故不舍則不肖之罪也孺
人執大毋喪悲感過甚叔母氏及媳咸遵守企及
化孺人之屬也孺人歸余父以淑孝聞鄉里即擇
紳大夫家婦咸自以為弗及也先君初年資斧未
饒困而歸孺人坦坦如也欣然脫簪珥佐之余家
五六十年間漸增薄田廬舍不窘於衣食以孺人
故也本里後坦北山喪坦厝先君柩在焉柩側則
從兄弟所育孺人脫簪衣帶之嚮成呼余謂曰生
同室死同葬夫婦道也奈何爾父之訓而余不得
偕邪茲地為我有矣余不諱其厝茲所嘆乎為子
不辭為父母備之厝所致母孺人脫衣簪以自成
性協情則余不肖之大罪也孺人自初至老白首
無恙偶適廟疾卒卒萬曆元年八月八日不肖
以趨試稽南畿未達面訣終天之恨死且不朽孺
人視不舍亦以是故享年七十有六余兄先孺人

集

卷之二十八

一十六

卒一紀今僅遺余孤一人孺人以是故視愈益不
舍孫男三人曰獻麟曰獻吉曰獻民孫女三人曰
槐陰曰桂陰曰梓陰曾孫男三人曰自復曰自弘
曰自強曾孫女一人曰美容茲以孺人柩卜厝後
坦先君之側孺人自驚所也爰述孺人執事俟求
志銘

從叔太齊公狀

公姓方氏諱太齊字瑞之從叔祖旭公之伯子也
旭公當家未造百貨集其身即勞心焦思無益群
貸公生而朴實端厚殊人稱長者總角即力田作
即老農不逮田收子粒倍常農常農駭曰孺子其
能得后稷術邪弱冠同余先君賈汴上肆莫能與
公伯仲始賈雜行雜行莫之先後賈木棉木棉亦
莫之光賈數年悉解旭公貸無錙銖遺矣旭公老
白首惟娛愉快殊少壯遠甚帖帖如也自六旬迄
上壽百有廿歲豐裘葛日與老人會食無孫謀慮
勞其中藉公之慶也公平居恂恂似若無材菟注
心下人至臨事勇敢不憚直前無所屈撓又若
二人然凡遇族衆遠其知交率卑卑退讓卒未嘗
嚴峻其辭色凡同居者習公久凌傲氣且駭駭
竟成溫厚禮度閭閻從容化公之屬也公不事
有口馴馴持雅度不敢以賢智先人逢事每

集

卷之二十八

一十六

預設操支義有屬亦不敢後至庸庸廢弛其天德也與仲季敦友愛賈五出入季弟太德公發卒遺孤一人公視孤如弟撫持周曲俾猶子溫飽植立忘其孤伯子誦效慕遠博出遊京師習楷畫志肅祿攜四百金弛盡公不以其故而深加督過猶然慈愛屬望篤至其過慈類如此一門重新清白堂居公慨然不啻四十金構左堂賓館公亦當八之二構直八百金公支四之一亦當中人十五家之產矣當其時公起家不盈五百金而新門居構賓館願能指其半而從義崛起不惜巨費瑣瑣為子孫食衣應籍令發家萬金九義所當支公且奮然

墓志十八

興起散殷賑財建橋樹亭即從伯起公績業亦欣欣樂就矣豈絮多寡邪公以伯子淹滯京師長思連慕不能脫釋遂成疾不能起藉令留二月病瘳登如故子訓至矣至即喜不即卒卒年六十有九偕配孺人汪氏先公卒十年繼室王氏子男三人仲詠先公卒女一人皆汪氏出孫男四人嗟乎公事親盡孝與弟悌愛子慈臨財義生無吝沒死愧即享始壽亦且吉祥善事矧諸德畢集克躋古稀若耶大君子當志銘之不休

叔母狀

叔母姓吳氏歸余叔父亞之方公叔父痛先公系

亞事母孺人篤孝百進甘藟而叔母日夕體叔父心事姑孺人快其意當其心終其身無違言與余母孺人偕心攻女紅勤績每踰夜分始寢黎明即起且也謙退卑卑抑下靡計營於賢旦暮兢兢秉中饋賓適逢家初興愈益營佐不遺餘力蚤年生子詔無恙後竟產女多不誕舅叔父憂寡子聯納三姬叔母視猶妹也畧無妬嫌三姬竟不孕而叔母不以其故自矜愈益遇三姬厚久之叔父覺靳密命逐出三姬適人矣叔母且堅決留少姬猶然冀有子叔父曰姬久一紀於茲矣寧復孕邪卒出之叔母泣數行下不忍釋今少姬猶然往來遺問叔母所不絕化叔母之屬也叔母孝慈柔順出天性初余母孺人有兄叔母未子愛余兄不啻所出飲食矢溺皆倚佐叔母叔母無憚辛勞躬親鞠育慈惠傾諸妯娌妯娌無能出叔母右者而叔母則泊如也不旌其意叔母族出紹川吳氏吳歷世簪纓族也自叔母大父壻余族遂徙家焉方吳遂與瓜葛而叔母幼事父母歸孝姑嫜咸以閨內誦芬閨里咸多叔母孝即居余家父母所餘并盡每歸姑叔父所有并盡亦以進啖父母曲盡媚事謂叔母中外無間言四十餘載猶然一日子詔五

先君慰之曰而子吾子吾子即而子也有一不全
即以仲子為而子矣易曰蓋欲以不肖為叔母
子然兄詔庶無恙叔母德不遠餘力矣今歲花
病卒卒年三十有九子一人一孫女一人適紹
川吳仲修子駕乘六公之靈柩歸男三人孫女
一人以嘉靖己未仲冬扶柩而居後垣敢述大
祭為狀以俟志錄

吳母珠孺人狀

孺人余從姑也年十六歸吳氏吳出紹川族而珠
公大父為方氏婿遂家焉於是婚姻繩繩瓜葛不
絕矣孺人為女子即能稱女子坐閨閫勤女工及

卷之五

二十

歸為吳珠公婦即又能稱婦道孝舅姑順夫子和
順不拂夫之兄弟性最慈幼九聞兒啼敲即有事
必指弄抱擎持曲盡慈愛猶然保已子余幼艱
乳孺人中分乳飼余逮壯猶然以母稱孺人孺人
視余猶子也初歸吳遭家未造孺人每婦氏其苦
茹淡佐其家息資斧具夫子遂獲賈汴上幾家數
百金皆孺先後之也孺人即處優給日夕望孺
孺昔時不敢懈供侈靡珠公朴實珠常人至皆
以長者多之而孺人朴厚稱珠公以故自結髮至
老白首夫婦無違言家駸駸厚日勸珠公歸
紹川祖宗故所每珠公買歸孺人必遣使饒家

昆仲傲物保定御通判公璵珠公從兄也以冰蘖
修教海內每多孺人淑德為左右贖故舍止猶
然兒如曩昔卒暇親誼不忍釋余淪江徙不果孺
人日以故不舍子鳳墮業賈汴鬻子錢故六載後
歸孺人念之甚成疾疾即臥床不語孺人無
恙獲子供其養二年忽卧二日不語卒得年七十
有九嗟乎孺人痛念思子病甚幾不起者發矣而
卒無恙卒見子歸享修隨二三年無病而沒殆天
授非人力也以老白首期願旦莫能保暮無恙且
子六載稽遼汴水而孺人不即就沒卒獲親享享
供奉率以無病而捐弃人世其吉祥善事不既多
耶則天報孺人厚德也子一人即鳳女一人適余
族茲以柩厝余里江園借珠公冥舍俟歸瘞紹川
敢述孺人中饋大槩以狀

從叔母太貴孺人狀

孺人姓羅氏出章祈右族年十七歸余從叔太貴
公從叔即後公伯子也伯子慈祥愷悌事父母以
孝聞而孺人淑慎敬默每余從叔相教若賓事舅
姑供井甃代勤勞米鹽纖細不敢遺姑氏專壹瘳
皆亦以孝著閭內遐邇稱孺人無間言誕育即
多難男子卒僅有一女適柔川張氏今有甥矣從
叔納姪數人竟不嗣太貴公未五旬先孺人卒孺

人痛泣無時繼太貴公弟季子主祀而公亦
已卒無東握卒不果猶人性最慈愛孩童其天
性也今生匱乳飲形病瘠乃與孺人女偕庚孺人
乳暖暖饒灌旦暮餵余乃曰吾不忍見呱呱泣也
稍長有覺日以母稱孺人孺人率不當而余以子
道字余慈愛不倦誠天性也然竟以痛余終叔積
疾數年卒得年四十有八耳嗟乎余從叔卒時孺
人年幾四旬當強盛未老白首且上之舅姑指世
無復格之謀下之承祀之主鮮留泥之慮藉第令
懷他腸更別室圖復生育永享祀完夫婦母子惟
憂莫敢誰何而孺人矢心無他痛念太貴公無寧
日卒至積疾延數十餘年以卒所謂從容就死者
非和當太華公季子產汴上孺人咕咕自喜曰吾
無子而有子矣卒承嗣不見孺人賣志以沒沒
親竟不克含嗟乎孺人亦何所愧而視不含邪
昔始稱孝順夫稱故夫死無他志稱節心煦煦
日愛孺人見稱慈卒設心注慮以永太貴公祀稱
以一婦人而諸美德悉集其躬足頌賢婦矣所不
諧者則命之為也視胡不當舍邪余前祭孺人辭
庶獲養孺人行靈其有知視可舍矣嗟乎天命阻
止即仲尼大聖莫能挽周道於既衰若飛大賢萬
渡竟淪胥以沒亦卒無何際何知孺人一婦人耳

何能違天邪

從叔太禮公狀

公姓方氏諱太禮字秩之余從叔祖旭公之仲子
也並居淪潭受什一力田大父社成公起家千金
富好行其德以故業當旭公暫靡即振公而伯兄
季弟相濟勤樸聚聚如疇昔昌熾且恢復舊業愈
益充拓博遠過社成公盛時初與余先君同賈
汴上亦上遠通誦公朴質人事趨公以故每歲子
錢倍他肆什二余先君甚推戴公朴質當恒久業
公老白首復賈汴鄉人推重公極願有公大結交
然皆泖長者也公卑卑專事謙下不敢以勢力先
人人愈益重公旭公曩墾產公當饒益人勸公返
初產公故不復初產并置他產人詢其故公謝曰
產取膏腴而已無被此疎必欲復其舊渥而時產
完故不失果能終守俾世世不捐弄執諺曰產產
千歲徒主八百常理也藉第今不世守而居舍
猶然艱宿保矧浮業必泥返其舊邪竟不旋初產
人每多公長者公居常衣不帛食不肉每食脫粟
之飯服澣濯之衣泊如也且曰攻苦茹淡僅僅克
還先業俾無凍餒足矣年六旬獨居泖地不受族
人賀泖知交咸持羊酒賀公公恂恂不敢當公為
人尚能行不事口語事親孝能盡其惟心遇相兄

後集

卷之十八

十四

厝本里後山乃舉其大較侯大君子志之銘之

從叔母太德孺人狀

孺人姓潘氏出大佛右族大佛潘族與余家世締
婚盟余高大母曾大母皆出潘氏俱賢有德孺人
則其姪孫女也年十八歸余從叔太德公德公落
落異常人孺人淑慎謙抑自拜即順孫著家族且
勤女紅畧無競語遠歸愈益敦遜順居妯娌行三
事伯母猶姑最事即受勞不敢以賢能先妯娌即
妯娌猶然以不遜加孺人孺人安之曰余過多矣
即不辨曲直於是伯仲妯娌皆推轂孺人賢孺人
即不欺當曰以事長禮之米鹽瑣細皆孺人親之

後集

卷之十八

十五

樹立庶忝偷生然日夕痛悼無已卒成疾痼病幾
死又復瘳瘳二年疾復作竟不遂得年四十有四
耳而孤猶然未樹未婚未食其力視竟不合嗟乎
孰謂有蒼冥漠不可信邪九行恭奮發不虧厥賦
即蒼蒼存也即問蒼婦人女子修行祇名貞順淑
慎有足稱者雖對諸天地鬼神無愧而蒼蒼之
即在應若影響矣孰謂孺人之夢誣邪然子之
卒天其夫而身亦不克享遐齡卒莫能親子樹立
何邪雖然天勝人者什九人勝天者什一孺人之
以人勝天耳孝順勤勞卒獲其子矣乃天成人
之德償其身茲理也亦勢也皆天之為也又何疑

於天邪

新城方宜公狀

公姓方氏諱宜邑新城人也去居邑治北賈公進累立饒盈公善修邑義族千金為人慷慨特達所至知交皆薦紳高士長者不置公歸隱於家口上遵規範約餘子姓其度無許籍籍不徒口上之郊田可耕次畧具資斧遠動若服賈足支衛用又次肩負糈果菜咸無忝先人如入胥徒籍而發青錢輕然受鞭笞天性辱祖大甚為吾子姓就饑寒無寧入胥徒其振紀綱類如此賈所民多不靡公率誠心遇之弗事智巧卒亦實心交公不忍釋公之屬也出入賈所二十餘年而家居支計五無事足不履街市街市即置焉謹謹公弗知也公卜築窺墟多遠市依山沉靜不喜紛糾每獨坐窺書史其天性也正德初公族多富贍家給人足然食飲衣服駸駸入孽股公獨專壹尚樸儉凡見子弟衣麗食美每痛抑之懲曰食僅飽衣僅暖不茹鄙陋足矣奚事華美邪且諺有之曰寧有思無至匪進有亦已晚矣誠有味乎其言之也公先世多瘞勞卿卿遠邇十餘里墓封封每歲焚饗公日夕步出入墓所不懼勞閭守且以善遇撫者樵宰是不入公家世墓封封封為東鄉諸墓封首則

卷之二十八

廿六

公之善術也公初娶孺人蚤卒未嗣公哭之哀數年不婚媾繼室孺人葉氏生子鈇鈇大類公公教之嚴然未撫成而公卒得年五十有一年不稱德悲夫子鈇卜葬公有日請狀不佞為志銘地不佞未親公眉宇習知公德于公從子應翁應翁為余詳公德備大抵慈祥愷悌長者也事親盡孝以大義率族人偕之大道不塵囿于俗其獲利不苛細瑣瑣其軼事不可盡述云

先兄狀

公姓方氏諱誥字元經世居邑南淪潭親清溪子有詩學於是人稱清溪先生先大父廷敏公父首之公咸以才德知名邑都公生而穎異不偶九肅七月能言九月能行新然露頭角七歲知好經史十歲能詩詞且有風骨超脫時習上宗初唐體特為大梁少泉李翁所稱賞李翁者名進士也有山藏集傳世公自幼以孝稱百備其義家完大人志所歆為咸能繼之事母孺人汪氏恒懼其心為人辨有口導人入于善子弟罔克成立者必歆培植之初年十二時家先大人以納側事謀之曰爾儕雖有二而爾母猶以為寡計將安出公曰嗣得人而廣業得人而大此特大人裁決之耳何下謀小兒輩邪先大人因是納之側公能毋視為族人感

復初集

卷之二十八

廿七

噴噴歎羨曰此兒年雖幼有長者見也志欲改進
士業經傳旦暮下釋手家先大人謂曰兒欲以明
經取功名邪其不可者有三爾常多慮且家業未
饒祿爾居長且能事屬爾身即聰慧其能業儒乎
公乃厲志就賈以儒業委訓恒督過之訓之所以
初辭文義妄以左馬為法而不翦翦拘拘於當世
之文詞者秋毫皆公力也其愛訓誠心夙由天性
惜訓之名不能成文不能傳有愧於公多矣余家
來自嚴郡桐邑方氏在晚唐時有千公詩集流播
世久傳說公徧求別集校刻之一門之堂居隘而
且類公欲鼎新焉與匠計之值四百金乃謀於訓
曰一門即一家也奈何大吾家而愛數百金乎乃
出其值之半向衆新之公之家居孝惟光大門
牆是務其出遊惟以篆取利會詩講業是圖其相
知交皆天下有名公卿也而
同藩中尉西亭翁著書下士蓋古劉向之傳公獨
師之且雅好琴戲聚天下碩師每談焉編有琴譜
雅調未竟其業今徒託之高山流水惜哉旦暮每
以高賈不屑為而欲逐初志肆學
國朝中書科字篆隸楷草成精其能歌北入燕在
汴以書辭於家曰嘗聞得時無怠方今海內承平
大功方興豪傑悉欲用吾亦安能若茲終已邪

以今歲二月挾書還遊

帝京考入禮部為儒士翰林曹舍齋翁敘推轂公
才藝嗟乎若公者立功名當世可翹足而待柰何
一恙弗起邪昔公之存也以儒業屬訓以商業委
子獻麟今公之亡也訓固懼儒業無成而猶以商
事關之心子固懼商業或墜而且慮儒業之罔終
悲哉悲哉公生於正德戊寅年七月十六日以茲
歲五月六日卒於
帝京毋弟妻子咸弗能面訣痛哉其視家先大人
之年齡五十者猶少六載嗚呼天之降割我家者
何其慘邪何其慘邪

唐邑佐狀

公姓唐氏諱世莊字崇任約之公之仲子也世居
邑西槐塘自公始祖徙居槐里代世簪纓不絕公
受約之公習過經術克紹奇志籍名太學為太學
諸生嚆矢動遵大司成規條無尺寸弛每就大司
成較藝輒居高等專宜稟志本業不泛濫百家言
恰如也每應鄉試大司成必早求錄望公每計偕
愛公愈益益為公愈益守繩度也今諸生坐公曩舍
必欽惟曰此唐崇任舍也猶然不敢戲慢其取重
辟雍如此公出庶母事嫡母旦暮號泣供甘藟
定省受敬備至無異所生而嫡母臨人慈愛公亦

公公謝叢事專壹屬昆仲猶然欲卒太常業且
不顧其勢然也以故宿業歲月賸削視養者指什
之六公知心不遑暇坦如必猶然專壹攻本業不
倦老耄白首猶不忘時時來感憤不敢預先
志歲暮擢蠡邑佐蠡北鉅鹿縣也能理財歲可盈
多金公獨無理財心不煩事今尹與令尹不苟齟
齬友昆仲笑傲林泉以宿仕進志屬之二子二子
智慧殊絕治擅經禮經卷帙叢多且也無定釋難

後抄集

卷之二十八

廿

經也二子善承公志旦暮研經不釋手嘉靖戊午
增學使若同公行縣並選賓二子高等籍名博士
二子生同進同選校同辟是亦一奇也所謂公
之吉祥善事者非邪公生長巨富室稱即為富翁
子猶然謙遜退遜自卑下人事長茶接下和不以
其故賤賤遠卒業辟雍不安意就職日以每計偕
上太常為心忘其鉅盈至之官靖白峻潔恬安林
谷周敢以養年少賤其初志嘗曰孤養而無袂虎
皮而羊祜吾甚耻之公其賢哉公生正德甲戌歲
隆慶戊辰享年五十有五配孺人程氏即本里程
族族雄冠一邑子男四人女二人孫男四人孫女

一人四子以是歲仲冬扶公柩居本里萬貫雖不
侯雅習公敢述公軼事以狀

從叔景述公狀

公姓方氏諱景述字宣之廷珣公之季子也母
人以公絕乳子特鍾愛之公性孝事母曲供甘
痛先君中歲捐館不獲盡孝養抱恨終其身不
尤攻敬諸兄弟兄迪公遷公即異賈矢同心允置
產輒稟之兄曰斯產可受否邪迪公或論公獨受
必謝諸主曰金不當也以故終其身而已無獨業
無獨什器其友敬和順大都如此生平尤好儒業
至子咸習過經史且誨之曰豈必欲上太常而後

後抄集

卷之二十八

卅

精其業邪即為儒賈修飭行旅亦足矣於是諸子
亦皆繼志相與研經術博覽百家素問堪輿諸
書子曉暢星與陰陽氣運咸得其精而醫藥
尤之公之教也公性甚朴素節儉即布葛木綿
衣履再四十餘載不易愈浼愈潔淨凡習公者
化之亦習素朴素公賈業蘇松年在蘇松什九
松地腴易治生其俗侈靡其民尚奢公即賈久
以其故而或移九館公習恒久駭駭入儉朴公
化其屬人化公之為也解賈歸省輒旦暮往來
但不倦見儒術籍名博士試而等即飽遺腹

勸勞獎寵不殆喜族室光榮其天性也公昆仲行
居末事諸兄唯謹無偏心怡怡如也配孺人王氏
王世受什一家之歡食衣悉倚辦於公公賈餘厚
恤其家亦亦然然饒同公公先後之也每諭孺人
調順妯娌教莫逆當歧嶇諸姆或盈什罷孺人苦
不均公曰什罷倚辦賈吾後賈歸足矣奈何翦剪
歆均之邪卒歸盈辦罷當孺人心孺人卒不病妯
娌較均一化公之屬也公自維建老白首咸無恙
其末也病三年奄奄不起竟卒年七十有二矣子
男五人孫男四人茲以公柩厝姚岡之陽違舍三
里許仲子明儒含哀乞狀謂不佞習公源於是姑
復初集

卷之二十八

述軼事以俟志錄

六郊邱復初集卷之二十九

新安方秋訓撰

狀

曹居士狀

居士姓曹氏諱鍾字利之邑南黃埠口人宅面新安
江江中分雄峙巨山高峻如鎮江金山博不逮而
巧勝之居士日讀書其中於是號近川居士居士專
宣對公車業性聰慧弱冠籍名博士允試輒在高等
以填坎科室不即脫穎遂染疾狂癲數載九春疾輒
作秋即愈愈復治業迭作迭愈遂謝習學使者弃去
博士籍家愈益貧門下士愈益多於是專壹設帳因

卷之二十九

一

資生生日益饒疾漸瘳瘳仍憐憫謝業猶然攻經術不
輟歎復試迄老白看始憐其每人慈良和易卑卑茶
謹物物如也族人多賈木木賈鉅商也非千金以往
不克勝居士即貧甚嚴持守不以其故趨乾沒浮沉
然遇貧者猶然禮讓格如也薦紳學士閭里家週咸
多居士長者居士前為諸生時善處貧甘苦讀書每
優游自足迄暮年以來贊豐腴業產駁駁廣博嚴飭
如也門下士愈益叢萃風疾卧不能起門生猶然盈
館涕忍釋居士治禮經精猶然出遊東越深求肯綮
不中肯綮不釋卷卒深於禮則專壹之效也故邑中
講禮多從居士遊邑中叢菁攻禮僅百二每以居士

為嗚矢居士不隱其精數布肯綮不遺餘力於是
中治禮經倍蓰曩昔十之三矣迄今猶稱頌居士善
能淡經不倦則居士有大造於歛之治禮也居士專
壹攻本業而卒未酬且齎以歿然能河潤遐邇澤
廣博一不隱其學以授受道之行即其志酬矣譬之
精異業者以良射稱奇海內傳九方臯術而相馬無
異乎伯樂四方誦羨不倦即右界九方臯之道行也
居士又何所不愉快邪今享年六十有七即解如苦
淡日亦寡後餘業貽二子而二子力田服賈又稱
良農良賈忝授盈其倉子錢不勝其筭克世其業亦
居士累德之所貽也茲二子以居士柩且厝後山以

後事集

卷之二十九

二

從叔永希公狀

公姓方氏諱永希字希之父安居邑淪潭受什一力
田作年三十始出賈姑蘇同兄弟賈即賈即陳坎靡
大盈子錢後伯李俱蚤世惟季兄存季兄賈亦輟
靡利公獨賈汴上即獲子錢每念及伯季即泣數行
下事母孺人孝賈所每供井鮮不絕公即賈每每
坎無大饒盈坦如也不以其故而貶志守業
恐墜旦暮焦心勞思家幸無墜日
年即能從賈汴上若長者

賈者弗逮也公稱歲多病既長乃愈益強不病即病
即瘳不則病年四十餘病駸駸作且瘳未數月復大
作不瘳即三載不能起証賈汴攻苦殆淡獨當其家
家猶然走不逮公且遺幼子三人病且卒呼証泣數
行下囑曰而甫成人余即不幸旦暮蚤世以艱難門
戶孤孱弱息叢而躬而克努力承之余死且不朽矣
遂卒卒年僅四十有四耳年不稱德悲夫公生正德
戊辰卒嘉靖壬子子男四人長即証証時年十有六
未娶次課次試次諾諾在繼祿女一人未聘盟配孺
人張氏矢心殉死諸妯娌從容慰曰殉死烈也甘即
撫子從容之養也而即歿死盡權二者孰輕重耶孺
人良久覺悟曰義信重於利未亡人且後死矣然旦
暮哭不絕殷身其有幾嗟乎公當伯季既沒日惴惴
為慮寡之索無旦暮卒卒不能勝其憂而病不起矣
病即奄奄尚在賈不輟即賈即不計錙銖利苛苦賈
易猶然持大體義利不苟藉第令公非長者當日暮
不根途遠旦息堪堪惟利是營有得即取何前何却
而長慮永顧邪而公不然此所以為長者也嗟乎公
之後事可知矣

從兄元恩公狀

公姓方氏諱錫字元恩以字行從伯鼎公之仲子也
鼎公佐嚴君起家萬金不幸三十餘蚤世公方在襁

祿撫於大父廷珩公珩公予視公總角殊曹偶然猶
思紹祖父業亦從賣未期年公奮然捐棄賣業謝諸
昆仲歸且曰奈何羈余素志儒籍而趨茲輩市擾擾
和余即刊毫髮無所獲自今亦不復為賣矣當其時
年二十壹意攻進士業旦暮每不交睫後數年復每
余誌明師彙括之凡屬時義悉就試中科文式矣君
無何習學使君胡公行縣試高等第四人上博士籍
為即費諸生高允試即在高等日同余館余不揣
每囑囑修古屬辭公窺余笥允非博士業書悉為余
徒且捐棄之猶然從容喻曰名未成不可以慕古功
未建不可以捐今弟即欲慕古俟功成名立壹棄於
復初集

卷之二十九

一

百昔未為晚也父命之謂何顧可玩惕和然旦暮喜
偕余講業余每談即不中絕及公曰是或一道也卒
不以余言為報味然雅志敏竟對公車而疲于羸體
月中卧病什七余久在公業舍公又忻然若無恙矣
藥物每過食飲然卒不放日腹月削體愈益驥駿瘠
笑遂入為大學諸生攻業辟雍三載率皆病卧數閱
月不攻本業然就大司成試輒寔高等書每成誦卒
不忘厥既成章思不懈其天性也公性尤至孝事母
畢備人曲盡孝道痛父蚤世每伯兄練公愈益竭力
供共母有進甘毳罪孺人病卧三載不起公亦三載
躬湯藥不解帶卒起母孺人病復康寧十數年卒

每思鼎公輒泣數行下曰見母猶見父也殯葬悉遵
禮追朱晦翁定典行之不用浮屠終日切切卜築地
竟獲吉域父母歧二瘞精堪輿者咸噴噴羨無已公
心始帖帖安矣年適五旬體愈益弱瘵不能起以役
事屬配罪孺人罪孺人亦母孺人族也素叢恙然能
勝中饋職公病且卒以狀屬余僅五旬遂捐館舍子
男四人女一人嗟乎公叢盛德竟莫能卒辟雍業而
召對公車之志竟齎以歿亦命也夫

葉燾士狀

公諱豫姓葉氏世居邑之龍寧遠邑七里許家世受
什一崇朴素間出賈賈不時而耕有常晏賈泖水歸
即治農業著田間冠義笠不釋體往來農費不常費
居什六賈居什四賈迄老白首未嘗積中人十家之
產得子錢即散之其為農僅僅克食六人或五人農
有餘穀亦即散之好散不好積其天性也時或食衣
不給不以告人淡如也即終其身粟帛不盈饒日惟
困尼不愉快猶然喜習過子儒業賈泖水令子受經

卷之二十九

一

術高士館穀資斧具竭力供之子依知交戲出色試
輒有名寔高等公愈益帖喜愈益督過不倦閱數
年歸本邑就薦紳學士諸生談談中肯綮習學使君
行縣以嗣子寔高等籍名博士為庠校嚆矢公先後
之也即農賈坐山年子粒靡收錢緡臭厥載公應館

穀如常時無暴害不以其故而懈子業而子攻本業
焦心勞思思承公雅志凡就試輒列高等無愧公佐
且也萌物外心猶然勉就本業則體公之心也藉令
任子天性不慕翦拘拘對公車務矣公叔母汪氏孺
人余母姊也艱嗣欲繼公為子公以父母遺孤一人
持兩難不忍謝絕竊歎曰舍己之田畝人之曰智者
不為也孝子不匱永錫爾類仁者亦難也余當習智
而圖仁於是百進井義於其叔母每事事快其心事
叔母猶母也凡附身俱具羹祭悉盡子道每自痛念
曰吾不可為孺人子也吾不忍不為孺人子也何以
故不為養也不忍不為情也嗟乎在公則一子而二

從叔時濟公狀

卷之十九

六

母在孺人則無子而有子矣薦紳學士每每推較公
日誦公仁且義為風俗勸邑民遐邇化公之屬教
順無缺公處族人悉卑卑恭遜族人無論長幼咸喜
就公談談駸駸益居啣水往來三十餘年無瑕疵
公公率任其天性無浮沉乾沒壹票朴處整不驕
處畜不儉熙熙如也嗟乎嗟乎淳龐而朴無出公之
右者而克盡孝以範俗敦儒以督子安淡以還淳崇
知以處眾著名邑都四方傳誦無窮即學士經生窮
年呻吟咄畢聖賢籍帖而行實背之者不逮公遠甚
若公者誠所謂奇士之韜晦者邪

從叔時濟公狀

公姓方氏諱時濟字惠之從叔祖錄公之伯子生
老成純龐且玩好飄逸殊常每每有錄公而守節
重儉朴恒過之事錄公與母張孺人至孝每事怡其
志當其心餘口體奉亦切切供其旨進表首匪徒過
飽而已賈不他營亦墮藥錢江體所業業愈益勝錄
公第醴子錢僅僅錄公時什六何以故醴肆多而
利散也自錄公以名彰徽海內而錢江步公取醴子
錢者什七齊民僅什三即窺伺慕效錄公醴味而就
錢江飲者必詢錄公醴肆安在宿飲識者必造公醴
廬飲矣公初年亦喜鍛鍊既長兢兢務產正業逮四
十餘亦復踵襲錄公毋溺風味九嗜鍊金鼎流與錄
公源知交者悉造公門相與藝飛昇然竟沒火需無
所得而意飄飄如也公晚亦悔矣然尤喜談堪輿
術江江以右浙水東西業青囊者又悉出入公舍即
旦暮留侍感靡虛日公專壹篤好無所倦厭其所取
愛山巒又皆奇象怪穴起庸九平表意表其天性也
每有曠殊識見庸獵青囊間曉峯岳而不識變化者
罔敢借偶藉術冒進即冒進公亦不之藝也公為人
第度剛方如道義符契即怡怡愉愉未嘗幾微見厭
感鮮色苟非其義利不苟從即鮮色亦不少假借其
嚴嚴類如此自少遠老白首兢兢孝友惟謹而慈愛
過之仲子良棟四句先公卒公視棟諸子慈愈益過

從叔時濟公狀

卷之十九

七

即瑕疵公偏心公樂安之不以其故而貶慈伯子良材崛起出殊齊民表不期窮嗣公體群業愈益饒發家數千金公畧無曲愛意何以故恃其盈饒而不必寬之腹也九食飲衣服悉倚諸伯子伯子供不倦公視伯子舟諸孫實無偏心論裕不裕耳公素無恙以仲子故而翼諸孫秋酷熱坐棠鏡江市荆刺數月不止竟卒新安江道中得年七十有九配孺人柳氏賢主中饋稱婦道母儀無遺公內顧憂子二人伯曰良材仲曰良棟女一人孫男六人孫女四人以萬曆丙子仲冬十有二日扶公報晉下里食餉捲簾之壠余習公愛敢撮其大槩以狀

後勅集

卷之五十九

八

族兄松公狀

公姓方氏諱松字世喬父世居邑南淪川自晚唐方鎮割據干戈日駸駸起余始祖自嚴御鶴鵲源徙居淪川并塢并塢外地延衍方博公屢世遂雄卜居受什一仍遐服賈公大父賈漸益起家數千金饒盈數世善修業而息之以故逮公世愈益豐足不服賈而膏腴給資用矣公為人儉樸開雅敦孝友篤意良終其身與人無競厲卑卑恭慎族里無論長幼卑尊皆多公長者中歲病恙恙至善調攝每四三年不出戶能忍獨坐逮恙全瘳乃旦暮無寧日歎懃家政忘其前恙然恙作又聞戶不出適適作作輒聞戶然坐

二年或三四年瘳即日矜矜不遑亦其天性也每

朴公交愛深甚公性慈柔朴公剛毅昆仲每每相濟當事遇入咸調劑借中道鄉閭事皆取決公昆仲矣子三人伯者蚤喪公痛悼無已致心疾深愛其孤子撫篤踰諸孫諸孫不以其故窺公愈益倍指其孤怡怡亦化公之屬也公生平無公養日著田間冠出入林泉課耕農理桑麻攻程社子孫出且暮詩諄諭不當奇計錙銖存大體賈業自饒恃命而已弟弟朴公笑傲川谷夷衍非食飲衣服取適體不事華靡子姓亦皆遵度循軌卑下恭慎不敢以衆且富先人族中外咸誦其賢無倦得公之躬教深矣公雖居里之者而支胥役應戶徭皆子弟代改當涉數十年且跡鮮至城市公之吉祥殆天授也生即以疾故不出門戶十之四而無疴痛卧榻不廢興止則公之獲送能調亦天所錫邪享年七十有九配孺人汪氏又以淑慎閭內衍螽斯嗟乎公之善事益叢矣子男三人伯子先公卒女一人適潭渡黃時可時可籍名博士時時試實高等才可賜對公車孫男及曾孫男俱多人華對祝帝堯三多公垂之視可含矣

方舟釣孺人狀

孺人出陽川莊氏莊氏世簪纓代有聞冠邑以南邑以南宦績莫出莊氏右而曾大父欽公尤表表有聲

祀鄉賢孺人未歸余門夙以世教誦德閭內年十六
歸余從弟從弟得孺人佐命益壽童心克紹義業未
墜孺人淑慎慈祥不名舅姑戚獲過妯娌卑卑謙下
妯娌亦不敢以行尊尤特愈益敬孺人化孺人之爲
自孺人歸時而余從伯趙公歲業方駿駿舉無日夕
逸孺人勤米菰供中饋夙興夕息日不遑暇佐舅氏
嘉績舅氏愈益多之嘖嘖稱羨曰莊氏婦之習家規
也幼四五歲即知孝道父武公鍾愛之不忍以孺人
病痘疹九旬間病疹武公偕配孺人扶持孺人避所
親舍衛着不俾染疹鄉最疹三避亦三矣嘉靖丁卯
余族大病疹甚傷嬰兒孺人二男二女俱病疹卒僅
存幼男在繼祿曰道清清亦出有死中獲生孺人哀
不自勝若忘其生居無何孺人病疹疹叢體無餘地
孺人呼余從弟謂曰吾死矣即扁鵲復生莫能余起
也死不足惜僅僅遺二齡兒足憐爾乞君善語而翼
室注情撫吾兒余在冥所當陰庇之死且不扣矣余
從弟泣數行下曰疹即危險無恙萬一不第釋者吾
兒也而奈何憂之深邪所不善育孺人遺孤有如此
水孺人視遂舍矣得年三十有一覽乎孺人當病且
華悔幼時避遠過正而不克終撫其遺抱恨歎歎不
足亦人情耳然壽夭豈能違命邪命稟不值其永籍
第令推庶疎疹無恙屆當靡永即中寒不汗豈不足

以死邪死不足惜惜天不佑初慎而俾之夫民朕
昏豈當其未定邪不然奈何若是外也余觀其遺子
眉宇疎且異強健神王必壽且富矣孺人目良可舍
哉
從伯母景仁孺人狀
孺人出巨南大佛呂氏與余從伯景仁公景仁公謙
謙朴德以孝弟長者著閭里閭里誦德不倦得孺人
佐中饋謙退過讓貞靜不擾而景仁公謙德愈益彰
著孺人初歸余從伯時當家末造孺人安之夙夜砥
礪勤儉務女紅紅奇美足支余從伯從役日夕積余
從伯同從祖廷珂公賈亦上汴上賈日盈饒以故從
伯遂起家萬金皆孺人先後之也孺人諸德皆族淑
非諸婦儕擬而納姬廣嗣慈仁不妬姝節則自周文
王后妃而下莫能多得孺人初生子二伯釗君仲錫
君皆完姁室誕子居無何釗君無祿蚤世貴孤子亦
相繼淪沒孺人時時泣數行下謂景仁公曰錫即無
恙寡一人也盡納姬以衍嗣耶景仁公曰子錫固無
恙矧錫復有子子即寡觀觀多孫足矣又何納姬博
多事耶孺人日夜言無已至廢食寢景仁公頗齟齬大
羨莫可誰何於是納朱氏姬逮三四年生子餘孺人
心帖帖喜不自勝頃之銳銳又相繼生孺人愈益喜
愛同篤且踰已出子若孫也其遇姬情愛尤優

朱氏姬夙夜事孺人猶母終孺人之身無間言亦化孺人之屬也嗟乎士無賢不肖入朝見尼女無妍媸偕居見媚人之情也而孺人淑德貞靜迥邁等倫不以有子而不蕃其嗣不以饒子而或遺其之嫌德文紀垂名千載孺人其賢矣哉籍籍令之偏心者居之亦云有子若孫矣又何蕃衍之謂邪使持婦而懷偏心即景仁公或虞寡歡納姬且云有子無恙子又有孫無恙乃復侈心長慮却顧不祥孰大焉而孺人皆不然霄覆壤載山納海涵逮景仁公既卒世仍撫諸孤子成立均分其財平其產畧不持盈縮心卒無後微悔吝其盛德不足多邪孺人推居父母側即著

卷之二十九

十一

孝德逮歸余門又籍籍以閭內誦羨而納姬一事是尤孺人之奇節已孺人今享年七十有一子男五人長曰釗先孺人卒次曰錫皆孺人出次曰鉉曰鉉曰鉉則朱姬出也女一人出孺人孫男四人孫女一人曾孫男二人茲以仲冬之吉奉孺人柩厝本里陽坑山隈聊述孺人德之大者以俟志銘焉

武林陳師狀

公姓陳氏諱鳴鳳字峻瑞浙武林人也家世業儒以途族義家父蚤無依則世獨遺公母孺人賢甚其節廉他勝古苦茹荼鞠養公公暨年即聰智踰人日誦百千言入目即不忘十二經諸史百家傳諸書靡所

不讀尤嗜誦蘇眉山文每日當鐵志其餒當寢志其寐也九屬經書時義皆自眉山文出年弱冠籍名博士甚困食衣然督學使者至輒寘高等生徒常數十人眾駭駭饒日久修其蠹竭力事母孺人常泣數行下曰籍令公父今存余事儒業愈益愉快矣母孺人以公過痛故當公承懷輒廢悲哀乃獨竊淚潛潛下然每咄咄喜子克紹先公志悲哀漸亦損去公剛毅方正不苟言笑衆所不可即千金靡動在饗校事凡閑要廣文博士及同儕必詢之公而後進止如違蒙死正俗即鄉薦紳豪橫巨富室多繇公不憚不沒確如也遇談道議正業乃獨卑卑謙下不敢以賢智先

復初集

卷之二十九

十二

之溫如也公數試高等食廩祿蚤未五旬當擢貢吏期以疾病廢病數年不起卒莫能擢貢舉公怡然曰是命也卒無恙嗟乎金髮年曾受易於公公曰授余易日葉四漫可掩誦公喜曰是可受易矣逮後余更受春秋受書迄今老白首卒不能成慙公多矣以公之聰哲能熟三蘇屬文如江河決水竟亦莫能計偕賜對公車豈天道若難謔哉文猶未論耳且德克孝以和即擢貢受廣文職廉甚大爵祿擢有期終湮沒不得是賦何命耶嗟乎其亦天命之未定邪然門生所親薦紳稱誦公不倦河潤沾濡德澤決泔且以尸祝不替其每顯榮當世身沒未寒而祇祇無所聞者

奚書齋集殊和

從兄作公狀

公姓方氏諱作字子興生而奇敏特達不偶諸常兄諸常兄與公侮智卒莫能勝公家世受什一公弱冠即遠販賈不樂力田作不事家人生業獨携貲游淮汴市每券每人殊子錢得不得公弗計也而卒獲子錢過人遠甚事親孝百進井甕即遠在賈所供鮮腴相望於塗父沒執禮從喪厚族人責噴稱羨不倦仇廢宗族無論長幼尊卑皆敦睦不遺其天性也事繼母尤以孝聞繼母愈益愛公踰已出慈孝應若影響化公之屬也為人個儉不羈不翦翦小節曲肱南貨

卷之二十九

十四

市涉汴必適北黃河即有一隻厥載公不懼也猶然循北河游移卒不涉南河每曰覆不覆命也即曲謹如命何和中歲有金兄偕賈余兄秉賈竟不濟北河公相繼乘竟不濟南河守送不同其獲利一也咸為從叔祖廷閏公推轂不倦公久在汴上日南薦紳大夫基酒相醺適諸薦紳大夫皆重公樂有公知交而周藩王孫莫不延頌頌交焉何以故多公俠義也公所至無論遐邇皆靡然鄉風構知交矣久愈益敬敬且不懈以故邑西汪鮑二友相公交終其身成莫逆優渥敦厚為友道勸公捐館當視含悵悵念二友不忘泣數行下呼子謂曰無忘而父交也而汪鮑聞公

計遠存汴上乃輕千里趨公購像加執紼禮亦公有

以感之邪公稱歲多恙醫調攝成強健體竟不中寒

暑疾食飲衣服即不便宜然卒無恙今歲以腹疾卧

數月不起竟卒矣卒年五十有八子男三人女一人

孫男二人配孺人莊氏哭公不絕聲旦暮覲公復生

何以故敬愛篤也而公精英不取散每夕皆夢於孺

人孺人覺愈益涕泣不已嗟乎公不可復生矣余習

公雅行乃擬執事以狀

從伯母社隆孺人狀

孺人姓鮑氏歸余從伯社隆公時年甫十五業已諳

練勤苦矣工女紅修婦德早卑謹下事舅姑即以孝

聞秉中饋即甚大稱能然和順貞淑其天性也社隆

公性剛而孺人克濟以柔閨內即大紛糾就強弱富

歎軒輊孺人和緩釋解從容片言剖定允卑尊長少

靡不帖帖服即社隆公病昆仲諸父允知交事涉瑣

屑人必關決於孺人而不堅定於社隆公何以故服

孺人和德也社隆公即忿行行而晚歲亦和柔毋初

歲少壯翬絕不啻焚越蒼素亦化孺人之為也孺人

其宜孫子子姓蕃衍繁三十餘人而博愛均平專壹

靡岐乾沒狀皆饒盈富裕即稍不齊固未嘗幾微語

孺人情向偏頗矣子孫諸婦雖聚數十姓成一堂寢

處畧無違言感孺人和柔善化齟齬而咸令異而同

破敗成遷讓風成化孺人爲也孺人即享諸子孫其
羣肥鮮然日夕兢兢惟儉自修餘食不忍蒸腴味
衣不忍襲綺帛爲子孫諸婦式以故余族稱淑德莫
能出孺人右矣孺人生平無恙即微恙不即床食飲
起居猶然如常壬午歲九月病臥床且也勉食飲猶
曰余無恙也語甚精不妄十月八日卒矣卒年八十
有七當未病仲子銓業已治她鄉瘞域柳具盤然卒
即借社隆公寢其域若或先有以相之實孺人吉祥
善福非人力也子男五人孫男曾孫男皆數多人余
族孫子蕃衍莫孺人若也嗟乎孺人乃以柔淑之德
遐老耄之年衍奕葉之盛享其羣之奉猶然謙謙退
後初集
卷之二十九
二十

外母狀

孺人出邑北慈姑汪氏年十五歸余外公唐公世鉞
翁比歸舅姑已歿世外母持家秉雅以相內誦義米
鹽項屑必躬親之以外父賈湖陰校前遊徙家焉居
一年校側稱外母德不倦外母舉里女胎養至十八
人惟育一女歸于余外母年三十有二即旦暮勸外
父納側室外父如其言納張氏姬舉一男外母宵衣
旰粥不遺餘力張氏姬後竟不復與男女踰十年復

又勸納汪氏姬舉一女外母愛其女猶愛男也外公
賈湖陰市每分黎明出市外母恒宵衣興糜粥舖之
積三十年猶一日外父始至湖陰之資谷其外母日
晚替耳佐其關攻苦茹淡驛駁起家至千金外母猶
然端儉利佐外父養子無異肥腴其過養子照沫曲
盡亦猶所生外母日恒以艱子女泣其中懷旦暮沾
沾流涕逮余小子歸時適家賈業不競內子即因敢
計棉絮具外母乃悉力治裝不異從富女備咸外母
親臂規畫不以貽外父顧慮公則余外母之厚德也余
內室自歸余孝養知謹慎雅當閭內事省余內顧要
歸明年佐余籍名博士駿驄效進德修業勞余自館
後初集
卷之二十九
二十七

所歸省間踰旬日即謂余曰奈何業猶未成而中道
齟齬邪猶之機織之斷謂布帛何暮夜必以女紅稱
余書業非夜分不寐黎明即起然竟不易初且當余
先君遠卒汁上即趨奔喪九喪殯事宜襄佐肅誦中
度尤不敢拂余伯兄伯嫂誣曰曷不幸即世伯兄即
父也嫂即母也悉以舅姑禮事之九米益勺微錙銖
出納酒漿供賓祭布臧獲必稟之伯母而後徵支伯
母位歸寧又必上稟諸姑不敢自堅決自歸余至老
白首猶一日也余於元若嫂今老矣猶然無間言室
子亦辭余心滋多矣不幸老艱嗣蚤衰余納吳氏姬
產二雛早大乃弟近無已已育一女視女猶視姬

子也情無毫髮餘一尋不憊憊子慮且曰善室必有
餘慶好行其德克昌厥後理也遲速殊耳顧獨以外
父母異日瘞墓遠在湖陰岑山缺然祭掃日切切憂
允語述即述數行下余憐性喑喑向慕古昔窓几每
盈史書及漢文別帖即從之且嚴厲辭色謂曰述志
順親之謂何而以茲羈害本業邪篋中非博士業籍
悉搜置別所緘封不以入余目其注心積慮亦甚大
嘉矣且也尤兢兢細行出一辭稍涉妨人不吐也施
一孟飯不惠之均不拜也倫理愈益厚而慈煦沾淫
常推心實臧獲腹中內外大小靡譽靡毀皆化外母
孺人之屬也嗟乎以外母之淑德而已無所嗣今且
荒荒岑山不封不樹司造化者謂何耳然其慈愛流
逮沾足嗣女惠流子婿歿後湖陰四鄰誦外母德不
衰女婦每以外母作式嘖嘖嘆羨無已外母何愧於
司命哉

洪次公狀

公姓洪氏諱濤字靜之公世居邑南洪川川側有巨
石雄峙排者息肩而繫之公樂樵之樂於是紀號樵
若高祖已上遐自遷徽祖績令延公以下歷著宦殷
英可枚舉矣公幼聰慧明哲辟邑莫南曹偶稍長尤
嗜節義詭術每為寇難者更吉慶輒獲福利謝之儀
竟弗受年未弱冠即以孝聞會先君以益笑誣坐構

李成成當終身逮老抱恙成所公弗忍欲扶歸養
君曰國典成僅身而致于家者子當代現即弗余忍
寧弗苦成邪公曰嗟乎臣死也子死孝則代成乎竟
歸先君於家而樂補代

今上即位改元隆慶意謂成矣殆天報也事母孺
人百計供甘藟能事事協其心公餘支派自高祖而
下多之嗣者公甚憐之歲時祀禮愈益修慎其居家
禮儀率遵朱晦翁家規月向族老會食申明之尤務
振人之窮即被叔氏雷訟然憐其子輒分貲救每
之猶同父母弟也閭閻之舊址每每欲更向而鄰地
實公獨業構堂已成矣公謀于昆仲曰一門即一家

也奈何矣吾家而愛吾地耶遂再築成之樓間里不
畏強禦即孱弱下人愈益不欺遇長者卑卑恭謹家
居孜孜惟光大門垣是務其出遊惟以乘獲利所至
薦紳大夫競推轂為知交肱有識者咸知其為有道
隱君子矣惜年僅四十有三耳子策嗣其業攻詩辭
公有子矣視可舍焉

從嫂鍾孺人狀

孺人出邑南洪川江氏家世有隱德年十六歸余從
兄鍾翁事惟謹里中籍籍以古賢婦多之舅康士公
家舉有教遇諸子婦嚴不似貧孺人旦暮兢兢主饋
供甘藟每事當舅姑意共謀云最出群如先顧

卑卑抑下靡款上之於群叔無拂饒公性剛有不懌
即不中宿孺人溫溫幹維佐之卒無所疾居常恂恂
非婦事弗知即卒與持家秉纖微罔不精心盈
縮宗人婦問謔善念孺人心獨喜之愛其慈即未嘗
拘拘守素戒嚴諸葷味食飲稍不為感鄉鄰時時求
孺人貸母錢孺人無難色比返則又却子錢不受並
毋錢無旋者亦省之其善類如此昔在隆慶戊辰歲
大饑居民罄罄幾不存活錢公與長子道瀾謀諸孺
人曰今款買穀以振宗鄰之饑者需二百金二百金
中人倍十家之產也為之奈何孺人曰奈何襲祖考
之康而受二百金乎卒買穀酌贏劇散之卒母穀不
取是歲宗鄰之死生骨肉者皆孺人之力也有丈夫
子五人末者賸出也愛無殊心次子道瀾先孺人四
年卒孺人悼無已恤其孤每每先諸孫孺人素病風
疾疾輒愈愈即棄家柄公歲曰疾復作愈益盛火
病不復起矣目且瞑呼子道瀾謂曰而儕群在側獨
而兄瀾遠有事汴上即至即以余言語之頭而儕無
重而心無懈而志堅守而義以無墜而祖德余死且
不朽矣語畢目遂含嗟乎孺人孝悌良慈諸德人或
慕效逮之至其幽貞靜默真事中饋不外預即有鉅
紛糾卒不厲容色疾言競辨別蒼素自有知至老白
首如一日然即億萬女婦中靡一可擬偶茲寶為婦

德世世慕無倦矣孺人生正德己卯卒萬曆八年
享年六十稱始壽矣子五人曰道瀾曰道堂道生
孺人卒曰道洋曰道廣曰道遠道遠六人孫女五人
孫小益冬二十日以孺人遺書示之沖余畧據其
大槩以俟志銘君子有知云
從叔母太華孺人狀
孺人姓汪氏年十七歸余從叔太華公太華公僅四
十無祿蚤卒汴上遺孤三人孺人痛哭若將從之日
夕攻苦茹淡撫孤成立伯子譜又不幸年四十卒至
無子僅遺一女孺人愈益哭不絕數九語次太華公
及諸叔泣數行下每謂仲子讚曰而母不天值而父
復初集
蚤去瑩瑩輒而儕幾成立有室家而兄又踵淪沒將
奚望耶而旦暮思無忝厥先人而母死即視舍矣乃
歲時即哀痛無已季子謙亦姪出也視無殊孺人在
父母所即以閭內著聲閭里建歸余叔父而內德愈
益茂又著教方氏閭里閭里皆多孺人節且也并著
習淡泊印子遠在賈所嘗微噴并姪不稱孺人日夕
惟子勤苦是憂畧無繁許俗責意見辭色九持戶役
笑家舉孺人女紅酬酢無不周伯母羅孺人協力供
養必至夜分始寐黎明即起速晚歲愈益不替六
十季子年二十餘猶然未入室家孺人日夜思之寔
之以家當未造志不克諧午視不克舍家人再摩撫

竟不食孺人英烈類如此孺人當初生時宜于而
華公途居汴國領所娶姬不歸者幾一經途公歸
人遇之如初無忿色無喜容則孺人之淑德也孺人
事舅姑以孝聞當太華公久未歸并肥鮮不辛備
而孺人周旋供足每太貴公供奉無難味如太華
公在膝下皆孺人先後之也孺人貌不事修衣不事
麗而簪珥所脫蠶桑織紉所蓄宿皆以供門戶子婦
齋用不至甚空區孺人誠無愧歸太華公矣以萬曆
癸酉卒年六十有三子男三人孫男一人孫女一
人李冬以孺人柩厝本里後坦山夷岡敢述孺人細
事俟求大君子志銘以垂

後集

卷之二十九

十一

張國醫狀

國醫姓張氏名淵字朝宗父世居邑東源歷代播杏
林補井生業父銓公尤精灸灸起死人多矣著聲邑
和國醫克紹箕裘而精本草素問漢唐以下諸名家
書尤過之日坐郡城東門東門六邑醫所聚也東門
醫天下醫莫能出其右何以故弱可使強羸可使壯
也國醫之藝又東門醫莫能出其右何以故六可使
壽死可使生也旦暮安車結轡良馬軟輿盈門每每
呼國醫為秦越人復生治病壹稟皇三湯液醴醴不
空智即擄取效無論金豐儉一切悉心診視命籍可
生無不效之治有金豐儉一切悉心診視命籍可

籍藥物選氣理靡不精不故輕投劑劑必驗不虛投
凡六邑薦紳大夫及郡邑父母監司皆益國醫劑不
飲別醫何以故最取捷而後無虞也邑都人亦每以
國醫唯能司死生壽夭權國醫曰凡當生且壽者則
不致誤誤之死大耳邑遐邇通鄉落國醫輒述靡不至
至藥不誦效不倦於是五邑聞國醫捷效數名靡不
就國醫所服劑調攝靡不生者歲所八囊數百金劑
當什六父及當什四每歲五月五日四方就灸鍼者
千百叢群環其廬國醫目手之所不遠每每臨其穴
墨其道岐其父俾悉抵舍自薰灼病卒靡不愈愈悉
持金謝國醫於貧困謝金悉謝却不受貧困者愈益
復初集

卷之二十九

十一

就國醫點其通以故酷暑國醫顧無寧日然國醫卒
愈益不倦其天性也且也雅好儒業督過仲子業進
士經策旦暮就館所精勤情詢純駁然慈煦懇曲怡
怡如也劑父所獲半以供子孫館穀裕如也起家數
千金不計錙銖苛細交友每竭其醴不忍竭人之醴
泊如也然深知病本始有治不治本不成即速投劑
療之不忍以不治誤其生本既敗引矣不可生不速
投劑聽其延日淹歲即留一日愈於亡不忍以急治
速其斃其精死生類如以故國醫病火瘡五載矣
不一飲藥奄奄連六載甫捐館舍猶令速投劑攻之
即朝不廷夕矣嗟咽之聲於邑治者美當千百豈徒

延五六載而從容俟死耶伯子也此其政驗亦如同
醫公仲子雖體公志愈益攻本黨以嚴重特計借國
醫信有子矣猶然生德未艾而年六十有三以喜
終嗣子方且修業而息之其言祥善事局有精哉

妹氏孺人狀

孺人姓方氏歸紹川吳門內左翁室孺人自稱則
敦女德事父母至孝母病三年衣衾不起孺人矢心
素食飲糜茹藥旦暮籲天船湯藥同母起居持三
載卒不倦卒能起母孺人病愈益康寧孺人先後之
也年十七歸吳吳當未造孺人其苦啖淡以甘龜供
舅姑姑病酒孺人悉持家秉梁帛需悉備辦孺人孺
復初集 卷之二十九 一十四

八日夕佐仲翁起家嚴嚴益裕吳北堂其音或不
充孺人百計備其足事舅姑猶事父母也無殊心且
也當吳多紛難秋門內擁衛益以事出孺人維握孺
人緩急實關吳興替吳祖墓被門不肖竊嘗先受骸
骨幾不安土矣孺人脫簪珥從裳服力爭之終始復
如初藉令訟不勝力不逮即覆家山其軀孺人心亦
帖帖服無悔以故仲翁翁賢上即數年不歸亦無
內顧憂侍倚坐獲子錢獲家千金孺人之力也吳自
漢鎮從紹川每張族抗衡敵然張族戶口蕃盛吳
人鮮以莫能當什三孺人佐其門禮儀相先二子俱
一子張族以和相濟且知恩歸無事矣暇日嘗說書

習日者年當厄涯先時晚以書趣仲翁翁先歸歸數
月矣孺人猶然無恙居無何疾作醫藥罔驗孺人謂
二子曰蚌蚌生死朝暮定也草木榮枯春秋時也時
有定矣孰能逃之語而父屬余後事余歸且有日開
先速辦孺人事孺人母之訣曰慎母爭巨族推難爭
而不讓仁者不為也不黎黎寡而事爭智者不為也
語訖視遂舍而卒卒焉厝丙子秋得年四十有六耳
嗟乎此維無最婦不索家常道也同邑姜氏乳巨列
宗高后稱女堯舜以詩德著也籍令吳門際中夷運
鮮內助之賢而余妹氏守常德不摧佐則吳事去矣
即先人止墓且莫能保陵夷不振於祖考累矣顯耀
復初集 卷之三十 一十五

實嚴恭辱多矣其誰存之邪若孺人者每庸婦不可
同年語矣

從伯景迪公狀

公姓方氏諱景迪字啓之廷珣公之仲子也昆仲六
人公行居四自公以後三人咸稱丈夫子曾大父為
翰衛知事所至皆有聲嗣後累世受什一公生當末
造壯苦於疏靡所不至總角即崛超欲買張張九
病諸父兄弟及知交即謀務賈日夕孳孳務冠即賈
遂安遂安適邑也適飲二百餘里稱饒富便宜治生
公每嘆曰欲遠賈獲雙錢索款資斧且孰如賈適地
是春旋復內顧俯仰無虞亦足矣九遂安市賈皆款

人而遂民市鬻大率獨公肆最多公不推利乘九
尺昂寸錦必盈羨奇不十年義家數千金然不藉
利專壹督過子孫儒業經術術術延碩師之公
旦暮經業所稽勤惰增損館教需歲一各百金伯子
鑑君業競即邑報試優等以務叢瑣不果卒業遂
淳繩繩紹業弱冠籍名博士九督學使者行縣數
高第嶺南督學鍾公大奇之錫應祥稱無儀皆公
先後之也遇伯仲交愛慤慤伯兄食飲裳服皆倚
於公公視其子猶子也商賈斧具亦倚辦於公公
給辦不厭而季弟遷公賈同業九金帛財貨不問其
出入那置產什器必均稱平弟亦悉力均利畧不持

德初集

卷之二十九

廿六

偏心化公之屬也公聲業光拓左最喜堪輿家言九
地土色稍溫潤輒留之款所當舉即需金多無難色
賈遂知交皆遂長者長者願交公公名愈益彰微
貧者求貸毋錢公亦量絮多寡貸之卒不辭供子錢
公亦不苛計逮老白首家居不遊遂遊人每每還寄
道問饒感公之德也年八十鬚眉皓白猶然康寧
德行於鄉不候扶月再宗耆卿老舍會言謙峻
侃如也嗟乎公而余先居生借庚師借借借借
有倫序尤教交莫遂歸家日夕會談期買歸借
泉娛杯酒以終天年公享生八十有三而余先居僅
五旬卒公獨孤偕偕三子終歲每歲先居而

數行下決潛潛不休公於倫素愈老愈矣

吳璩士狀

公姓吳氏諱真父岳居維岸受什一不賈賈即不利
每每推折時携母錢出賈絕無子錢或并母錢淪沒
公帖帖安心愉如也力其耕耕所入足糊口然僅
可食五人耕暇入山樵採以佐耕佐猶不給復高漁
以佐猶不給繼舟以佐泊如也堅決不棄稱貸間稱
貸月必以母錢三分之一供所貸者不足供不已也
父蚤喪家愈益不振事母孝有計供井井井井井井
日不立必稱貸病其無後乃不遺餘力償其人人於
公往貸喜叢多盈所貸公堅執不受曰余憫憫焉懼

德初集

卷之二十九

廿七

不餘債也樵採曹偶借入山樵或雜取水薪非已有
猶宿弊公嚴戒之曰奈何踴無人之境而為愧人事
邪覺則辱且愈益損所獲不覺則自戕其心多矣以
故終其身一草一木不稍妄取值道有遺亡即咨
詢問又諸人人謝之公曰爾失爾得耳謝謂何嚴大
齒穀不足齊民整整公率其曹偶掘微厥葛根株刀
擣齋食不願稱貸艱食獲齋夷夷如也有人無異借
樵採同耕耘伴舟水產難相援力勢相資有無相易
即臨大利害不乾沒迨避穉時公特廢學即一書一
字康所識然艱行每每理道默契其天性也家居
遂舍災災值夜分九數十年家身所倚辦悉焚燼燼

禮不遺餘物矣公坦然安之曰九真厥載火其居皆
命也愈益勤農辦事無愠色有二子亦紹農樵事其
賢實亦如公公所勤子皆慕效公所不為子絕口不
談談以故歲有供月有積日有資成先事供具辦靡
倚辦一時即無鉅大盈饒然每充裕如也老白首不
無水行即樵在廬山耕亦在廬田居易往來便不以
遺二子憂不切切罔利盈餘亦其天性也嗟乎公一
鄙朴賢野農樵耳未嘗讀書冊習談道義而勤儉出
天性事親孝取利不苟不營營分外誠若真儒然余
獨怪夫旦暮呻吟詩書手不釋卷日喁喁談道義顧
乃遠不逮公所為遠甚籍今公處家盈裕穉年研磨
讀書薰陶其質融其偏則所賢者無殊矣

卷之二十九

廿八

莊公狀

公姓莊氏諱伯鯨父世居邑陽源族甚大巨有內外
族公族當外族尤蕃衍為邑中孤獨姓莊去受什一
家業凜然無資斧具不賈然心竊慕賈不喜供什一
業旦暮憂思焦勞莫知所出於是携緒三錢忻然出
就舅族中咸非笑之公獨長往不顧行至薛川買舟
游武林薛川廟神素稱靈效靡徇入缺望公禱額神
示符謂業且忻忻起公心自亦怪之既登舟借舟
富人賈亦且詣武林舟公語即大奇公才不淺鮮遂
盟約每公同賈至錢江釋舟復以前緒之半作書數

集

卷之二十九

廿九

行緘歸家一家盡駭曰持三錢出賈復岐其半歸
四顧念家謂賈何人復非父之富賈重公才且習色
相愈益愛公相前途且遠大非常即出千金借公賈
富賈坐武林總裁而已不問公錢借出入盟約曰借
賈獲子錢矢心中分公謝曰什分三已越分望不祥
敢分其半愈益不祥富賈謂公曰余出緒之母公
緒之子子母一也又何辭焉公於是悉心借賈子錢
每每倍從他賈賈一年子錢幾六千金富賈遵前盟
分公錢明年公獲家千金越數年盈萬金矣富賈坐
獲子錢深德公公不事母錢而盈餘大獲不貲之利
愈益盛銘富賈不忘終身源相結交為莫逆交之白
首矢天日不相忌兩家子孫亦源相結交不忘本也
凡公族出賈者皆莫能出公右公猶然不敢驕侈若
最貧賤之時禮讓卑卑族有貧者悉濟之一族盡駭
藉藉嘆羨曰以緒三錢之半數年而最饒萬金不償
取不過鑿而循循端致是遵何德哉自天地剖泮以
來不恒見也殆上蒼財星降降抑抑亦先安積善盈
滿而報之暴邪果賈材高峻尤出良賈表而人資之
建邪公既饒萬金積而能散一門堂舍公獨任新之
與匠計費千金即割千金無難色室成竟不旌其代
橋梁道路傾圯修構無寧日而錢益愈益踰萬金
過仲子業儒籍名辟雍率判獎州有冰葉盛

志公曰首諸子仍仍修業而息之公克享天年遐齡八十有餘以壽終子孫咸最膝下蓋棺視樂令誠新大夫哉

方郊邨復初集卷之二十九終

卷之二十九

廿

方郊邨復初集目錄

卷之三十

狀

從叔時清公狀

族兄震公狀

族兄震公狀

族兄震公狀

卷之三十一

傳

唐侍郎公傳

從伯祖延珂公傳

唐夫人傳

從叔祖錄公傳

從伯文三公傳

星源游侍郎公傳

唐處士傳

於潯令汪公傳

外祖汪公傳

姚茂成公傳

從伯義士超公傳

唐孝廉傳

張伯昇公傳

吳茂才傳

汪孝廉傳

吳老傳

從叔景漢翁傳

星源游師傳

卷之三十二

傳

方師傳

武林周師傳

王主政公傳

從兄鉞長公傳

江右廣文張公傳

唐老人傳

從弟美君傳

唐山人傳

從弟良村君傳

程處士傳

星源程居士傳

從弟宜川丞燦君傳

項處士傳

程處士傳

從弟証君傳

星源許茂材傳

從叔景實翁從兄銳公傳

邑侯陳公感霖傳

黃氏伯仲傳

方鄉叩復初集目錄

方鄉叩復初集卷之三十

新安方承訓撰

狀

從叔時清公狀

公姓方氏諱時清字潔之號芸堂行環舍四面皆植竹於是以竹名其軒公大父曾大父亦有隱德父史什一閒出賞嚴地積善睦族儉朴疎常不嗜華靡爭競公生而有祥徵愈益愛公公長從從兄弟實亦上金說又賈開後復賈錢江分財輒少自與事謙讓怡怡如也總角迄老白首內外知交皆專壹和柔不欲上人終其身未嘗厲嚴辭色其天性也同處無論長幼卑尊即不懈其力子姓偕公久公不事諂讓靡不奮發不遺餘力化公之屬也公於利即不錙銖較於義當舉亦即不吝利起家不盈千金而櫛結專門堂居公以所積什七供費不惜也暮歲專堂談堪輿術聞江右老人精青囊經不出郡邑公特携書遊造若人所就談居歲餘得其精其與見確如也猶然坐賈錢江不慕爵祿而江許薦紳學士皆知公得異術悉推轂公獨見殊庸師卜廕報復福利持腹厚饒儀謙公公却不受曰以知交故耳奈何受若直如專壹事青囊糊口者耶卒不受遠通愈益誦義不倦於是迎公於壘門外公非知交謝不出何以故不以其倚辭

後集

卷三十

也賈閨曾曠二十餘載矣卒不仕國閨人愈益思公
高義凡歛賈至閨闈慕奇知交志存同造偶無已
知交構至有偕歛賈適公廬談舊泣數行下不計道
里遠遠感公之德也公體不踰中人而精健勇力不
懈即老白首不事善息猶無恙公之所至人皆
公公愈益愛敬人公今歲以精卒薨故知交不忍
留滯江潯江潯腹疾大作公卒器疾竟卒公生正德
庚子享年七十有一配孺人吳氏先公卒雖娶孺人
吳氏子男一人曰良相大肖類公公有子矣娶北岸
吳氏女一人適錦潭汪氏孫男一人庶以季冬扶公
柩厝本里金鈞山余叩公德愈益受公愛敬述公生
平攷槩以俟良史志銘之

族光

公姓方氏名朴字汝淳在居邑南淪川代歷潛緇愛
什一業大父公强起出賈浙武林鹽筴家數十金
大父公老白首家居先公不違牀下坐貸毋錢饒子
息終其身卒不出賈公遂享壽邇盈亦不出賈即二
世不賈業駸駸愈益豐大勝義昔庶即坐毋錢業利
亦靡孳孳錙銖子錢屑較絮以故迺緝貸錢毋者
愈益驟而歸子錢者又愈益蕃茂以迄享遐貽亦天
授非人力也公承業饒大居里長有什一在甲素
歷河澗人故舊官吏莫知諸賦役徵江公皆先

頌應徵而後從容緩取諸十家即取無踰越公徵限數每曰奈何瘠泉以肥己邪公狀貌雄恢美眉宇且辨有口上之對公所其九人皆倚辭於公公卒不悅辨能釋民之難下之辭紛紛爭競至中皆倚重於公公旦暮能息民之訟公即懷材藝即中民之急不旌其伐坦如也日夕嘗遇子姓孝義嚴規條光躬行誘引獎勸不遺餘力而子姓恂恂罔敢蹈不軌即微過端端以罔敢令公知致被瑕疵然且逮徙易不終誣誤化公之屬也公且老營一廬舍深博規模跨色以南材木皆倚辨祖山林山且有羨餘饒二資中為鉅堂鉅堂則岐白雲堂也堂東西為襄堂堂北岐二樓初集

事以狀

族兄系公狀

公姓方氏諱震宇同之父在居瀾川井塢井塢即余
始祖初遷所也代受什一不費賸以良農起家瑜中
人數十家產失先君天斌公第四十猶然坐治什一
業乃忽崛起出遊武林武林盛笑買所聚也邑富賈
和天斌公同舍衛公事遂大奇之於是同天斌公賈
垣起家千金公承斌公業愈益修息於是益大蕃母
子錢利起家萬金凡坐浙中垣策皆莫公逮美公積
而散散悉忠忠誠實建橋梁實道辦瘼具九濟利
靡不敷布無論泉浙浙中誦公義無倫遐邇薦紳士
女初集
夫咸樂與公交游游道日廣而齋用愈益腹饒不
義所當施也千金無吝也性至孝友事繼母猶人無
異所生繼母歸天斌公曾携養子偕來既歸名雷同
公行也公遇之良易如繼母猶人愛愛年同母兄弟
實業母錢且悉中分之無軒輊殊雷亦厚厚效歌謠
不敢當中分業業受有差化公之屬也公性大殊異
人人積錙兩印欲微錙兩不偏積不欲堅固為子孫
累其定見獨識幾絕亦天性也視諸僅僅有獲不置
中家即蠲香不割棄惟欲子孫在在守不絕者幸帝
霄壤殊邪以故梁澤道憲捐金獨出為經室富翁
先不板後不已執個儻慨慨環居舍有里公成施建

黃處士狀

續且也不旌其伐亦其天性也尤好儒業歲不吝百
金館穀學士督過其子三子皆治經術錦宇值千金
費園池廬廚悉備公欲延四方名諸生偕子罷業或
勸公為子翰名太學公謝曰藉藉今朕大能以業顯
即不預為所尚強力籍名博士與諸生為友即
不肖雖輸之徒益過耳竟不輸嗟乎保守固吝長久
為子孫慮人之所必有也而公獨施散惠不輟散而
不積顧積善為永久計其長而遠慮迥殊庸瑣屑細
與理道符殆亦賈中之儒者邪公解未改儒術而躬
行實肖之乃有日夕呻吟儒帖而臨利錙銖堅執不
忍釋即當散事不獲已猶且留滯不出不逮公遠矣
黃處士狀
處士姓黃氏諱節字性甘父在新城人去業醫賈醫
術冠海內賈稱良處士髫年精于醫醫靡不驗長喜
遊服賈肆遊江湖愛佳山水其天性也賈出入徐淮
間所至有佳山水輒留連不忍釋與交遊舍杯酒適
真性其賈殊人逸甚每事易簡不苛不屑錙銖纖
細出入絮義即中軌度與夥儕岐子錢不計張弱吟
已諾即千金弗恤也尤喜業儒術即在江湖卷帙不
釋手督過二子經術日夕較課盈篇不吝多金招致
名師躬化之伯子以染翰著而仲子日令精經義咸
不樂就有司試卒紹處士業而處士心卒不化也處

士為人做像不捏取所至皆之為薦紳士大夫不倚
辦其豪卒有自快其豪處士處士不交親其不藉
素利所有亦其天性也務振人之窮濟其厄居徐久
徐民藉處士貸母錢徐例于錢富母之半處士捐却
受其二徐氏至以尸祝處士處士間謝徐旋餞別每
業數百餘人護衛不忍釋感處士之義也或家居一
二載不出徐民輒不便每德事至即泣數行下曰
公益來邪其利徐民類如此邑賈某子甲窘於徐至
陵替數十年不能歸處士酌途資解蒙服全其歸某
子甲舉家德處士亦尸祝之處士惠澤及人博矣即
不旌其代有其恩洵如也事父母以孝聞與鄉人相
敬若屬族屬多處士恩每每祝處士享耄耄而眾咸
賴之惜年不稱德卒僅幾五旬耳殆所謂仁者不必
壽邪處士德洽閭里間莫不多處士長者而尤漸
被徐淮間徐淮賈幾二十餘年居澤深也余與處士
仲子有一日之雅敢述處士軼事為狀以俟大君子
志銘焉

方郊卽復初集卷之三十 終

方郊卽復初集卷之三十一

傳

新安方承訓撰

唐侍郎公傳

公姓唐氏諱澤字沛之歙西槐塘人也家世簪纓不
絕之官所至皆勲績殊常公生而殊秀目炯炯露光
采異群兒年五歲以奇童稱旬讀師授古詩小學諸
書悉解旨義日誦千萬言言輒不忘歸年為時豪即
試式不過也就督學使者試即寔優等第二人名籍
唐侍郎士月試大駭異曰此奇才也且程跋亦遠
大矣不以諸生禮遇之治春秋甚精談策聚貳義中肯
綽為春秋諸生嚆矢諸史百家書靡不精究門下七
常數十百人寧池太嚴諸郎治春秋經從講業者愈
益多弘治中與計偕遂聯賜對公車制科策文奇甚
聲振海內海內稱奇始授尚書郎即能尚書郎政且
著冰玉聲擢尚書大夫即能尚書大夫政勲最著
已而擢監司愈益能監司政事遷浙江按察使決獄
廉平浙薦紳人士稱曰自
高皇帝建按察主刑以來未公過也以勲著遷布政
使使專主餉餉主刑也無何授御史大夫兼侍郎爵
秩出鎮遼遼遼遼初不知樹藝穀粟公為作農器治
水道定疆界携南農導之耕耕獲子粒利倍徙徙昔

遷民安業利遠播外夷外夷慕效耕樹愈益感公德
不倦過內外通達今猶然尸祝公廟食安亡不
公其賢哉初公當督學使者大錄應天府試文
甚善目通視不左右覺察者立一其子甲為
公文片字不徒竄其子甲為公之弟使以
同試其子甲高等第三入錄應試頗異公次等以
同其子甲文故不取應試公就督學使者從容別故
許可應試試論毛遂自薦蓋寓誦讓意矣公頃刻成
論不談草徑稽書進獲學使者復大駭異曰幾誤生
其公公第一人應試試與計偕督學使者供像物特
羊酒劍自賀公公名愈益彰徹海內子奇才當脫
穎出豈同試其子甲所能擁關邪

復伯祖廷珂公傳

公姓方氏諱廷珂字鳴和浩正公之仲子而備韓知
事公之孫也浩正公仕淳和受什一力不能中泰
且不出賈無他賜專壹好行除德業駿駿刻削浩正
公泊如也公生而崛起殊群凡兄二三歲言笑不為
儼長者風族人相賀浩正公曰而累積有子矣何憂
不昌大耶總角即精筆數習事當否尊尊持家東井
若喜淡即壯者弗逮也弱冠樹藝即能穰黍黍特單
錢小試賈即能著息子錢於是動心遐賈吳越莊
矣苦歎資介其乃鉅款貸五十金出賈人或取與之

曰五十金中民五家之產也即賈不利奈何賤沒
子錢和公堅決往賈即非笑不顧以金博得財濟
河乃臭厥載歸稱貸如初又復子錢鮮少不利賈又
復歸稱貸輒不利輒稱貸蓋十餘載往矣迺歎曰巨
富恒晚成其賈不始利奈何因復令其持賈愈益
堅年四十餘復稱貸百金往賈輒利不三年發
家數百金乃歸構宇舍餘不仍有金復稱貸百金以
濟急等壹賈汴上不遊移不數年發家千金又不數
年饒盈萬金時春秋僅六十族中子姓稍習賈者
悉嚮汴上皆賈焉濟樂百家悉起家千金皆公之惠
也伯子先公卒公六十餘以賈東歸仲子仲子即起

張初集

卷三十一

三

公起公義士也綽綽克紹賈業公於是免汴顧之憂
矣然公即老白首家居不視賈事然與義無虛日建
橋甃道通河樹亭散財發粟募振人之窮仲子異日
廣博義舉固繼公之志亦化公之為也方伯子鼎公
卒卒遺二孤公撫鞠周至二孤成立公猶勝無恙每
歲當夏秋之交以母錢貸族鄰貧乏遠冬僅收母錢
不責子歲歲如初不倦嗟乎公誠傑丈夫哉淪潭
丑受什一不賈公獨崛超遠賈受百挫堅決不移卒
能起家萬金利濟全族河潤鄉鄰倡仲子興義以
大其門族部邑稱奇海內誦義是何顯赫邪藉令公
季常理操什一不遠賈賈即賈遂不利驅使業家即

有起雖有所樹亦卑卑耳詎能盈已利物終施都邑
舉名海內耶惟公夙持遜志真騭定見不以推悲不
以利善涵蓄數十餘年而熟蒸充盈一旦當其歎之
置腹欣欣如也當其盈滿寂寂淡淡泊如也當其
續散諄諄切切如也即古陶朱文正之儔邪余
自徙江潭之居一人而已公誠傑丈夫哉

唐夫人傳

夫人出漢南吳氏歸魏塘唐柱史清之公公受仲兄
侍即沛之公業業偕侍即精當其時海內以春秋經
鳴每稱安福麻城初門然皆不唐氏者也唐氏尤以
春秋鳴海內唐氏攻春秋精又其柱史公伯仲看
律和事

一孝三十一

一四

也往來公初值家貧允館穀資斧悉倚辦夫人夫人
貞淑柔順婉婉好善樂成美不倦為女時冠溪南送
閨內逮歸為婦則又冠魏塘閨內矣柱史公出入資
斧皆藉諸夫人無內顧憂獲專壹攻經衍年二十有
六即高與計偕上大常即召對公車名與仲兄齊海
內稱二唐越二年從兄修撰公賜對公車第一入海
內復稱三唐皆夫人先後柱史公也柱史公既受南
京部使者偕夫人往夫人謂柱史公曰風裁得體月
有封事南柱史職也君侯無田心內顧庶無忝部使
者事於是柱史公愈益奮勵忘心奏議議皆慕效唐
陸宣公體製豐贍嚴毅不激不阿每月上之

武宗皇帝賢俊猶為柱史公次第施領不白中不
於是南京公侯薦紳及二以南監司郡邑守令靡不
畏懼效職即古駟馬使不柱史公過也夫人愈益
咄自喜襄柱史公不倦柱史公愈益以清白冰葉著
聲

朝廷宰相殊柱史公直言且大擢用欲實直禁垣保
裨益君德清中貴人之邪而柱史公竟卒矣年三十
有六夫人水漿不入口者數日復大悟曰子未娶未
亡人當完之女未嫁未亡人當歸之茲豈殉死日邪
乃勉強就食飲撫遺孤長駁駁督過經術期續柱史
公業業卒未竟夫人老白首抱恨以歿惜哉夫人自
律和事

一孝三十一

一五

柱史公既卒其身不忍戴鳳冠服夫人服散其珠
練月夕氣痛無已時蔡淑朴儉若未受封錫照嗟乎
夫人為女即能盡子道為婦即能端婦則為母即能
教母係守節即能韜晦藏隱且甘心焉誠有足多者
矣

從叔祖錄公傳

公姓方氏諱錄字國英世居邑之淪潭宋四世祖
烈公為別駕大著殊績理宗嘉之賜鮮魚袋圖名
臣閱歷世有文人即受什一奕奕著嘉選聲如言
許曹偶不靡靡然公生而迥異弘聲氣門內盡
昂雲頭前稍長與群兒戲言動絕出兒表群兒

不致先弱冠不事一業什一遨遊江湖遊越錢塘
江漸止焉心有所寄寓深不可測戲為醴館笑玩息
子錢以甘藹供母焉人意泊如也不盈利望微獲館
設未盈月而浙水東西嘉湖燕和諸郡凡經武林者
靡不嗜其美造其廬未半歲名震江南連兩廣巴蜀
又歲餘聞京師飲者多至千百為群鬻納子錢不輟
自天壤剖泮以來醴館未始有也連遠地即無事並
休亦且牽車駝馬專登奔公醴舍飲醇茹旨甫暮年
獲子錢盈五百金公猶戲視之畧不帶其心心實有
注嚮而頭暴布露專壹嗜好鍛鍊冀羽化飛升其天
性也凡海內奇術方士輩聚其廬旦醴獲即旦鍊暮
獲即鍊鍊嬖丹鼎四十餘年猶然卒無所得終不悔
愈益鍊好鍊不好財亦其天性也然衣不重帛食不
無味即遇盛筵品登藹味羅集僅僅餐進根嗣品
即極佳終不以下筋亦其天性也為人最愛子姓業
儒紹先祖勲績余初籍名博士公特紹介請東越職
大學士公歌化龍辭寵顯贈余望余釐先人業以為
族光寵俾子姓繼踵接跡而起其盛心也竟碌碌靡
所聞負愧公多矣公以清高遠志自娛捐素千萬金
無難色畧不為後世子若孫慮顧今其子若孫駸駸
克自成立適亦起家數千金族中業全無能出其右
者雖公之積德累仁然鴈以致而子若孫富厚盈餘

充足亦自有定命決匪祖考壹意長慮却顧子若孫
者必能切切為之經營規畫百全堅定而弗替嗟乎
余見世之深遠為子孫慮者多矣身歿肉尚未寒而
夥千萬金日賸月削拮据散亡飄蕩殆盡矣視公良
有愧哉

從伯文三公傳

公姓方氏諱文三字季之妻受什一高大父而下咸
隱德累善公生而慈和良易稱即能早卑恭謹有長
著風雨冠渾長者矣亦受什一業且也服賈露通邑
恒出入三安間三安人比多公長者大與結交雖若
家人父子兄弟煦煦翼翼如也公賈獨殊群商群商
每弄競逐獲有子錢公頗徐徐坐賈不事弄競逐逐
卒有子錢獨雄昂群商以逸坐享腴利群商習公久
亦不逐逐弄競化公之深也凡賈貨脫使獲子錢什
二即自足曰毋一而子二亦已盈也從解以漫多未
為晚也驟而橫金不祥卒起家千金累余族賈通所
曾未起中人什家之產公獨安適賈致千金比猶百
一而公猶然朴素不尚豐腴家居視曰因時者曰因
冠絕無良賈習子姓習修靡或尾髮冠蓋優公即謂
讓之也今從棄甚詎曰思履若斯必豐食不食衣不
足必指囊產克家之謂何族子姓卒無敢辭冠履愧
公之嚴也以餘利蓄產族人咸愛其膏腴欲之公即

以始償讓焉李未嘗坐索高價孽孽計無訛習美
度肥濟岐人已爭固厚利以故邑遠通薦紳學士
不誦公行義不倦壯歲猶然不置子公不切切納
連子先配猶人登幸繼室猶人宜二子孫人又卒復
又繼室當二子生公已老白首矣二子孫成克家
拓業尤勝公公暮年康強踰壯歲猶復親芝蘭連膝
吉祥善事駸駸無缺始天復公善非人力也公自總
角至捐館舍卒未嘗疾言愠色且惡聲不及雞犬人
聚公卒亦未敢疾愠加公即念且年者公且至皆勉
若無爭忿忿候公退而復肆其詬辨公或久未印
退彼等者惡業釋夫公置產不盡且曰僅僅糊口印
福集
卷三十一
一八

星源游侍郎公傳

公姓游氏名震得字汝潛星源濟溪人也族人與公
歧界溪游地辨界遊移公笑曰爭而不讓仁者不為
也奉讓族人地於是自號曰讓溪居士人稱讓溪先生
生先生生當家承遺族鉅貲受什一力田又多出

童子師鮮業儒術公獨崛起攻經術為族倡治經為
諸生嚆矢凡左右鄰鄉習經術諸生皆從公遊講家
公出就縣大夫試即官第一一人於是督學使皆行
後賓第一人遂藉名士諸生公出崇門皆應率皆
名士嘉靖辛卯高舉計偕承就武公中歸歸愈益精
經術制策不遺餘力戊戌歲賜對公車授行人出使
驛驛名愈益盛矣諸使君不遠公遠甚於是拔擢給
事諫垣奏議日上著直節公卿大夫諸貴人皆敬
時永州當國抗沮諫臣諫諫臣咸避諱不直言事公
獨上封事不顧長避嫌無庇馬瑕疵然以是出為監
司矣所至厲冰蘄聲赫赫建績以贛殊勲超擢授御
史大夫出鎮閩海閩海時當倭奴紛亂群盜充斥公
業平島夷授諸帥臣方畧發縱指示悉蕩平之閩海
藉第令守臣非公閩海且不保矣閩海又南幾浙江
障翼閩海不保漸直事亦去矣保江以南皆公之勲
也公特不旌其伐乃乞骸骨歸歸未踰年
世宗心注簡在復以少司徒起分理糧餉之官未三
月公猶執初心竟乞骸骨歸歸家旦暮督過子姪經
術不懈公族為星源著姓與大坂汪族鉅相伯仲而
薦紳不遠始與公偕諸生者千一公履歷力推數猶
僅百一後被公專壹甄同贊位館穀迄公老白首諸
生居族人什五矣簪纓不絕與大坂名爭高相為敵

國嘗公光復之也公多材藝且辨有口所在察察威
照公奇才捷且稱之六邑皆謂公功德不修

世宗皇帝方倚公以屏翰邊疆出入將相而公竟卒
矣卒時年七十

世宗哀憫報朝寵錫愈加公上紀升泉下映蒼
生通勒碑銘述垂竹帛矣誠賢公卿哉

唐處士傳

處士姓唐氏名漢字東之在石邑西槐塘里處士母
則余從祖姑也姑居家以婦德雅重閭內閭內稱賢
處士門人益以婦德者不苟言笑生公公生而淳朴
純其光不炫耀家居什七出買什三賈每罕子錢者

卷三十一

一

我如也不急急趨錫錫利家也簪纓侍即公御史公
公堂伯仲也公不藉其勢憑陵陵每拘拘若儒者
間以母錢坐賈即不苟取子錢多不過什二即什二
人猶不能供公亦不苟取三之夫二人伯子即唐
孝庶也孝庶治泰秋經術公正不辭期濟伯
仲薦紳美後錫庶祿兩置廣文博士所至諸生多與
計偕對公車無敢為諸校武皆公佐之也年五旬諸
孫羅膝笑傲娛樂靡以利祿為意性最善飲飲即多
不辭百一醉亦不以其故亂儀去閭里稱飲係以為
孝太白復出也公務振人之罷也賈儀真母金未盈
三十釐完鏡見銅賦急趨官園償其乃蕭其女公不

忍泣數行下奮然投千金生之不受謂辛獲子錢
其母母子置六十金矣人謂公好行其德天以故報
之遠且子孫之盛蘭桂叢堂亦以為天實報之也家
居二十餘載不出賈坐享奇羨利不降出賈且伯仲
皆貴顯縉紳公絕足不入公門閭里有紛難者則以
平仲子間出賈賈即盈利歸公亦不沽啗自喜泊如
也嗟乎善寬勤急且利倚子姓之美以弛其奢人之
所常有也而公素素家之盛饒昆仲之榮顧忘其勢
而愈益好行其德獨以儉朴陰陽無翼貽謀不專壹
事賈疏利捐棄其地不較如秦越人相視肥瘠靡聞
之心藉奉公賈恆受誦公且安之矣世固有子孫稍
能托其業起家千百金即旌其盛堆其美以憑陵閭
里且蠶食之則公有子若孫為諸生嚆天昌熾榮耀
享有廉祿即與計偕猶反覆手耳而能謙抑恭慎積
善累仁邪所謂難之難者矣

於潛令汪公傳

公姓汪氏諱燁字克晦邑新城人也曾大父以下
實浙塩稱鉅富富推新城表廣厦宇父叔咸藉爵即
新城諸巨室弗逮也公生而穎異益大殊常總角時
即弗事賈專攻經術對公車策督學役者行縣輒
試首等藉名博士治春秋精諸深春秋者不逮公遠
其九督學使君行縣公即占高等不出二人龍驤

為諸生嚮矢時溫州建議校不肅肅次序循貢
祿成較拔其愈益優一人之與計階對公車同選
無崇卑以故公年未三十即居首一人擢貢舉矣
龍階科甲藉令即就職上尚書即火郡推府火鉅縣
令公猶然不屑就愈益下惟發奮攻春秋期對公車
後喁喁效慕古昔屬縣溫雅冠諸作者年五十擢於
潛令於潛盜林難邑也其俗盛盛其民于其鄉薦
紳強悍而布勢難治公下車視事發姦擒伏強
猷迹齊民咸說尸祝公某子甲誤殺人罪不當坐死
瑞業懼弗脫囊數百金抵公蒼頭蒼頭言之公公
叱曰是因當坐使傭役不當坐死今囊金罪自坐死
矣令蒼頭速返其金於是掠奪蒼頭幾死竟毀其肢
因繫吏歲餘卒獲徙傭役生之不忍死非辜卿薦
紳高給事侵水利流毒邑民甚苦之公聞之監司
卒坐給事罪除名疆禦於是帖帖服矣居邑二年刑
清政舉賦完俗蒸蒸入麗耳監司交章推轂且徙繁
邑公大覺悟曰坐視強禦實民不義而不忍為也貪
嗜肅肅爵祿不忍解不智而不可為也乃即日上章
乞骸骨不視事不俟報即歸歸愈益屬古文辭日娛
樂間政笑飲林泉且也從吏史惺堂公繕治新城邑
民迄今賴之作新城志傳暖暖追古藝文志矣日夕
督遇子姓經術吏治仲弟公出佐平湖春宦聲仲子

籍名博士試稱文學指與計偕伯姪召對公卒
官司冠大夫甘冰藥季子佐鉅州以廉能著名海內
皆化公為也幾乎公巨室爵宦公子也不早卑
其籍且暮情本業攻古辭之雅言本詩爵上太常
赫赫為廉直邑大夫竟捐棄爵祿臥臥解組後畧
幾微願繼且布陶靖節偕名並節公奇峻異行過人
遠矣所謂高一世之士非邪

外祖汪公傳

公姓汪氏諱顯宗族出星源大坂六世祖徙居
之蘇家焉始甚昌阜盛大田產甲南鄉在受什一不
實公世愈益饒盈然艱於子產女三人余母行在
末公以余母絕乳故育之愈益愛純篤時余家遭大
父蚤世業寢不競公乃日夕佐余母養大母攻苦如
淡每母以饒贏耳業旦暮濟余室若米鹽服衣連商
賈資斧具悉倚辦於公公繩繩交濟不倦余母歸二
年公抵余舍所念問余母時源秋矣見余母猶然懷
慘輦公泣數行下即聯市溫席歸余母然公即不怨
悔嫁之貧每忻忻自喜曰安有婿如方首之者而恒
長貧賤耶余母雅以閨內誦彖即余先君遠遊汴上
無內顧憂且與叔母盡妯娌道終身無間言叔母女
嫁歸掃羅具悉余母周旋備佐之猶已出也旦暮督
遇余業且督余曰兄努力庶不愧而父志余母自切

義母德著聲聞內連歸余門曲盡婦道且慕承惟姑
氏俾其苦節為甘心焉以安享餘年固余母天性
淑德實化公之屬也公差白首神氣不王無所解望
猶然好行其德不倦亦其天性也嗟乎公不宜子獨
能三女而尤眷注余母日夕濟余家初缺亦照知余
父必能崛起先有以相之邪公實卓越長者匪握斷
曹偶可同年語矣余母歲時每令余儕祭掃公墓所
病且草諱復再三且曰而歲初不振而外大父母佐
不絕余每思秋九月易簪簪事即泣泣莫能禦而儕
於大父所祭掃其並勿絕嗟乎余思母猶人之言
愈益知公河潤遠矣

律補集

卷三十一

下三

姚茂成公傳

公姓姚氏諱茂成字以懋歙南查川人也自東越餘
姚徙居查川舍面川倚山川環其舍川流里之半入
大江相傳川之南來有查姓者居

國初徙居吳今在吳為著姓以故川猶然以查名公
生而聰朗蚤即慕奇華七八歲業書談青囊術旦暮
誦青囊經義經經理精其與不遺餘力江右謂以青
囊術鳴者詣歙公每抵掌與談皆自以為帶公也
嬉玩跋履月無寧日偶經余里里卜吉墳墓
受祐準無毫髮異又過余祖墓後冲山乃大奇之嘆
曰奈何遺茲吉所空空而不之卜塵邪於是詢四

謂得余大父名遂以女聘結為姻姪女即余大母也
喜謂余大母曰而家山下墓十丘福利墓也公
卜穴卜日奠俯仰參星宿為余大父定瘞高大父三
越歲餘業果駸駸起且饒迄余四立幸藉薄田具饌
粥微緡具資斧皆公先後之也且旦暮督過余大母
孝經列女傳諸書余大母卒以節起家撫余父叔成
樹廬陵墮先業化公之屬也公所業堪與與江浙諸
談者迥殊似受秘決計卒未有傳指要或曰公心妙
自奇士非秘決計也家居以孝義敦化子姓閭閻肅
雍鄰左右遐邇誦公不倦且相師之為江涯長者高
矢時江漸自綿澤而下迄大川凌氏鄉老每月會食

律補集

卷三十一

一十四

彝盟約獨推數公著德公猶然卑抑恭謹不敢以著
德先人人雅重公長者公里居不盈五十人皆從
公約束敦孝弟力田服賈靡外慕然受什一者什八
業皆溫潤溫潤皆習公德不忘公享年益耄以天年
終凡江漸遠通莫不哀痛如喪所親今子孫猶業什
一仍饒盈靡替固公卜兆所遺深且厚而感德貽翼
則尤騰之今姻誼已數十百年猶然緼縁不絕公之
河潤遠矣

從伯義士起公傳

義士起公者余從伯祖廷珂公之仲子也曾大父為
衡嶺州知事德政有聲至今誦之不倦大父浩正公

受什一輸漁樵然積累陰德多矣父廷珂公崛起本
力田作無持資奔遊吳汴年四十產猶然中家之一
連六十起家已至萬金矣公濟其美輕千金重義賅
雄發冠邑之南即邑西編鉅富者不公過也督過仲
季子儒業入為辟雍諸生公之志也武安伯兄
禹公年三十餘公在廬中無一日不與子愛撫周
悉毋錢均之不啻猶子也公之錢數萬金日營散道
務振人之窮歲歲以其子錢應義舉至族待舉火者
數十家其大者舍左治義室衡沿六十有四舖沿二
十有三家固廬舍靡不悉備置田三十畝以其子粒
播散族中尤貧賈不給者且也戶別有籍俾其庶
春力集

卷三十一

一十五

家無已里中道途無論踞徑凡可通行悉鑿以石石
圯道傾復貽資適立修葺亭建九數十而興義為之
冠意優渥之二十里內又無慮川谷傳陸九關人趾
踐者輒建石為橋鳩工程材為義舉計歲無虛日遇
歲凶輒濟以糜粥受餉者多至千萬人歲每饒百里
內咸蒙給津饒而不害則公為之天也於是里上之
邑邑上之郡郡上之臺院繡衣使者同安劉公編其
門曰尚義之門嘉殊德也族祠額地未舉百餘年矣
公欣然佐五十金為母錢首於是繼踵築母錢為三
百金數年子錢蕃衍五千金祠成禱祀有所子姓聚
焉教訓公尤有大造於族也公躬行每每過言言者

不出口似訥義可舉即千金無難色賈所盈萬金且
信四五公三十年趾不一至歲暮總裁而已佐貢幾
二百人人各盡其能效其力何以故感公義也年三
十餘即家居娛園田連六十有六相館舍無日不營
義不費利利即費愈益益饒四里不營其子錢
不能服其散富好行其德即竭矣公旦過之矣
余甚有味于公之言也乃曰起遇宿澤饑食飲饒衣
服籍祖宗靈寵僥倖發家至不賢過矣過矣積而不
散奈何項璫碌碌為守全粟臧獲邪以贏齋誦佐司
命而迷斯吾事也公以此注心積慮於是河潤滋
遠矣余觀其子若孫克其業永其仁愈益以彰公
德初集

卷三十一

十六

唐孝廉傳

孝廉姓唐氏諱垂典字崇光父岳居邑西祝塘里孝
廉生而穎異弗凡狀貌雄偉五歲日誦千萬言於書
靡所不誦大父御史公父州大夫公鍾愛其奇日督
過經書專壹治仲尼春秋九書過目即歿身不忘業
以叔父殿撰翰林公期之總角藉名博士為諸生嚆
矢督學使者行縣廉不棄孝廉高等淹郡於二十餘
載凡就督學監司郡費試即不出三人督學楊教庵
公觀其所試擬唐倪若水諫進鵠鵲鸞表大駭異
之責賞歎羨曰子豈夢吞五色鳥邪何備思之精如

是於是秦領海內為學士經生式無論知不知咸誦其奇余曾同論文即卑尊不備每駁余與制科義體余原題服評臨年五十擢上禮部冠廷試第一人孝廉猶然不屑受職且慕思對公車即不對公車失心終身不之官喜高好奇大昂昂不肯卑其身降其志其天性也為人身長七尺氣度豪邁眉宇宏秀隱然有彩鳳姿志亦稱之浙水橋李冢宰吳公侍郎趙公官與孝廉深相知交不啻聯家好且也居

孝廉名赫官籍尊卑遐邇美惡出其掌握藉令其父行從反震手百乃孝廉不以其故而貶志獨就親持高尚不卑下受職寧為鴻鵠鵬翔雲霄萬出六合之外不肯甘心燕雀鳩鵲儕侶汨汨就拘籠飲啄何以故謂其天者全也星源冢宰汪公仲子以富貴材藝伐後所至無論為紳文學布衣皆為辟易孝廉會汪仲子劉萬戶侯所獨以邀坐仲子上不早讓仲子心駭竊自計曰是何文學而顧坐吾上邪於是詢知為唐孝廉遂與孝廉盟萬戶侯所大結交結子女姻婭旦暮論評不忍釋何以故重孝廉之高也嗟乎孝廉美行奇峻絕邁不肯握齟物苛細行廉可盡述第其持奇節事親孝取于甚大不為蕭紀綱尤歲大禮以無墜家止名宦聲聞為子姪式品以清

潔不污胎後世而不忍為取爵祿致遠瑕疵則孝廉之大節較暑矣

張伯昇公伯昇字南紹川人也並受公姓張名茂諱實疎嘗言行無微偏其天受什一亦間出賣亦上公咨謀於人携五十金遊三十始思出賣花實公素不諳木棉莫惡於道金賈儕同買木棉者宿習也簡精美自賈以惡即雜與原悉賈之同賈什七矣迨至游貿布同賈以惡者歸公擬同賈者不遂什七矣迨至游貿布同賈精者悉先博獲子錢什二忻然歸不公頃公獨坐那一月農文曰閑餘功屬織織多布且美時棉穰甚大慶之獨

公積存持布博穰業費并茲趨公所公獨坐受高價子錢倍母四矣公猶然不家歸復攜二百餘金賈山東寒比山東東大美與公同賈素者亦宿賈也亦以朽惡戲公如前賈棉穰者然公持實心亦悉賈其惡借至湖陰彼精者亦悉歸歸矣公獨坐湖陰待價會其歲山東東獨奇美河南東擬宿歲鮮十之七冬春之交寒果又復大之增價愈益購所棉穰公忻然大笑曰奈何棉穰之利復見邪又獲子錢倍母之三矣公大喜笑失故音幸以故終其身不亮已而歸家坐歲餘復攜數百金至京口來至金臺復高價比歲不登米價高素美者不敢逐其貴價同賈米者以

戲公曰侯河之清人壽幾何貴賈貴鬻待價何期錢賤而賈愉快邪公詰朝即以所攜金悉賈飛入金壺時金壺酒米亦大匱乏利子錢如前棉束倍矣持利自足歸迄老白首享其餘盈以復出賈以賈業役其子不問出入嗟乎公任其利以養人或以弄凡賈即利利即奇乘起家萬金亦誠異矣籍第令性不淳朴日擾擾焉憶人之誣已即棉穰雖利僅獲子息什二耳又胡克倍母錢之四又令中智當之忻然笑曰戲而獲一之謂甚復可再乎又不信市惠畧不經不籌畫隨入靡靡以市以鬻也鬻者復獲大過望且已僥倖萬一逮市米待價即價過高亦不可市矣死後財可市以獲子錢而又取決市米恬安戲玩若愚人然誠有足怪者果知富饒有命不以從戲而盡其子錢生業有定不以任利而貶其倍利余特傳之以警逐逐奔競而卒無得者

吳茂才公傳

茂才公姓吳氏名完字子余別駕公之伯子也別駕公以清白遺公公善守之且廉潔亦其天性也不以別駕公存顧猶勉著節節速其卒沒汝淪胥以沒子外父曹富翁綴錢巨萬金尤饒山水木子錢冠邑以南公忌其富即事事屬公裁決公不屑利固出公天

謂即有謁嚴絕不一受而別駕公廉名愈著亦公先後之也交相效慕古昔賢廉與弟定公友交過篤而定公潔白亦與公相伯仲定公者余嫌舅也以故習知公賢公為諸生四十歲以春秋經術為諸生師邑以商業春秋者悉師公公春秋經術大義確如也督學使者行縣或寄其高等或寄其下士不以其故而進退恒養其如也弱冠至老白首日與生徒講業然不愉快快然如也蓋棺空空如也有父之風矣別駕公謝官歸營一室公仍不整飾潤之家後壁立人每有謁即却之公族自嚴鎮徙居紹川教書垂以清白著聲天官尚書口大夫公為之廉者次別駕公

矣

汪孝廉傳

汪孝廉者邑西業睦於人也諱學訓字敏志以遜志名其齋孝廉生而敏慧父大奇愛之年三歲日誦千言終身不遺字句自讀師莫能應孝廉所叩謝之歸十歲即能屬時義中程度復能授論策式經

師不即拔之欲孝廉養合德成不賞器孝廉即取
先賢論策想玩步驟或篇儼類程式經師大駭異以
奇童雅重之弱冠入邑校為諸生嚆矢凡督學使者
行縣即真高等問不真高等孝廉安之曰無金百鍊
而愈精良馬遠途而益健等即卑學即致也即不尤
怨主司於是學愈益粹美矣嘉靖辛酉高與計偕上
太常未對公車歸歸家依然攻太業不倦如諸生時
旦暮不輟且也出入衣服與飾亦循諸生或不諸生
若諸生治尚書經或得諸業悉謝絕之曰索何持未
克之學冒孝廉之藉而遂偃然為士子師耶卒不受
致本業如嚆普學愈益深才愈益奇而道愈益高事
親甚孝父先母喪不獲親葬廉榮孝廉終以為恨事
身獨人愈益孝母孺人每謂孝廉曰賜對公車為白
衣卿相始可詣子夙願即就職守官樹績亦可致公
卿吾兒計將安出孝廉曰春秋試無殊異安忍即就
卑官屈志邪居無何孝廉病瘵弱弱日益甚醫藥靡
所建效病竟不起矣卒之年四十有五耳嗟乎以孝
廉敏學沾足取對公車如反覆掌耳且業愈精時昔
填坎三科卒無能擢禮闈高第且貴其志以茂果有
命為之厄止而奇才疏質或真為之主握邪卿之
天者捷於前而壽於後邪不照孝廉之德之才卒能
出其右者余業以卿相期之矣

吳老傳

吳老者東峰吳老人也老人里凡生產男二必以一
男出齊民俗入釋羽流何以故俗不良也以故老人
父舟入老人為定光院釋行自歸釋即淨香供佛堂
累於寂殊異群釋行遠甚每誦佛氏諸書不啻弄誦
字必切反和歸正音句字悉求其義義未解竟日夜
食寢不寧必詢叩求解或無所詢卒不解竟歲月亦
不寧又求解始已釋氏師大駭異奇其才通院釋師
皆不差人達也時少司徒鮑思庵公為春秋諸生寓
矢設帳禪院門下士彙集禪房受業老人旦暮供公
茶火掃除老人於佛書義即有難時時質之公公大
駭曰是輩非釋行曹偶實奇儒也樂解其義老人於
是愈益攻書義不倦矢不祝髮自號破窓和尚何以
故謂禪心寂闕即窓破而外即詮譯無動也無事誠
其寔矣旦暮嚆慕詩書留心正業時東越以良知鳴
當世忽親公詩乃大嘉美曰余講學數十年卒有殊
乎余言者奈何在歛之釋流邪每推較老人不倦老
人年三十以詩謝本師歸家齊民俗娶室生子端端
不耽逸其倫倫既全愈益不敢忘其禪師其返也日
中勤耕樵供什一息壹精神農本車黃坡素問書術
凡醫藥非皇王不施施罔不效效不為受謝謝多受
少貧不能辨悉謝知不受告家以禮義督過子弟不

為博置產業所置薄田僅給俯仰每嘆曰吾為子
孫損智益過也人無所籍筆即不啻屠文有詩集傳
並立贈炙之嗟乎老人穉混釋流即迫出群行讀書
知要義逐諸倫俗即能超越齊氏之表藉弟令謂經
術攻本業則上太常對公車特及掌其老人嗜清淨
窺良知與東越胞合其視富貴治如也且也不以厚
業遺子若孫而專壹守清白垂家範余觀老人殊見
雅識實聖賢曹偶豈早卑返家為子孫謀者可同左
語耶老人嘗與余談每亦殊奇余言然余猶然巨匠
立後立名者流豈能若老人崇高遠峻不功不名熙
熙太古偕侶無懷葛天者耶

後集

卷三十一

二十三

從叔景漢翁傳

翁姓方氏諱景漢字東之從伯祖廷貴公第五子也
生而端靜智慧殊諸兄諸兄出羅母翁出呂母呂母
廷貴公繼室也呂母端爾且淑慎翁類肖之年遠總
角專壹愛書史心喁喁慕博士業也通師受經
書師大奇之以家嚴父老白首改從翁其家端
端不敢以其故貽父母憂弱冠從兄起公遊吳許
吳許與知交咸薦紳學士曹偶游移手札踵襲子史
語即名士經生成自以為弗遠翁嗜學也家居愛竹
以賓日之於是自呼竹賓居士中歲弟余兄元經公
詩餘倡和締盟社會日聚談旋駁故其吐聲詠每有

唐人風骨駸駸追古矣余族子姓每每談詩皆化翁
之屬也生平敦孝弟供養二親諸兄唯謹自服賈允
二親食飲案牘悉倚辦焉不以遺諸兄口供甘毛糲
膝下或連在汴上即鮮美相屬於道二親老不諱允
緝身係衛成當其前時周數備具人或瑕疵群兄公
曰區余兄之故也藉令親即止余一人亦一切倚辦
均平邪奈何以親之故而仰容諸兄凡邑士大夫每
誦之不係平昔和顏喻色恂恂儒者怡怡如也凡纖
末少嗾矣於我則又端言嚴厲其色不乾沒浮沉確
如也自奉甚朴素衣不尚華靡食飲無事泰侈豐腴
子弟或侈痛繩抑嚴絕之然素所當建裨益垂遠无

後集

卷三十一

二十三

父即千百金畧不肅肅較絮省簡崇大體不苛細有
遠於理即細事亦切切然不苟釋公初年不宜子凡
連產七女有育有不育不以其故疑夫婦和愛即納
姬和愛猶然不弛姬竟無所孕旦暮望莊孫人猶以
卒攀二子咸元肖翁如翁所望亦天授非人力也公
辯有口日夜訪于姓超理道崇勤儉無論長幼卑尊
咸樂就公談飲化其屬也幾六旬家居不出笑傲竹
林琢工詩句旦夕與同志倡和老白首猶然不倦日
過余所商唐八十二大家詩即移日且忘歸矣所謂
詩餘高士者此邪

後集

師三泉翁諱泮姓游氏星源濟溪人也家歙受什一
業詩書會大父大父與先嚴君咸設帳歙邑邑學士
多宗之翁年弱冠為諸生嚆矢讀三百篇諸經體未
晦庵先生傳義敦衍肯綮當立經生莫能出其右者
嘉靖乙卯歲與計偕以親老故不願對公車就邑博
士三年擢縣大夫又三年陟都佐別駕大夫掌湖郡
絹絲以冰菓著聲監司皆推轂之擢雲南州大夫翁
辭不就遂乞骸骨歸猶然未差白首拂衣笑傲林泉
始為廣文學士卑卑崇揖讓禮諸士子化之有善義
撲滅遺風弊學使者每每旌獎推轂為士風倡及陸
邑大夫諸生留三月餘始釋翁車既為眾汾邑侯尤
注心篤愛元元象分民勇悍且密邇濱海山海海島
浩蕩乘隙為盜賊前至以德先之捕盜至不拘獄俾
居民保暴盜者起愧耻心卒化善良為政一年道不
拾遺二年海山旦暮行不虞暴掠居民無資山海饒
利成富邑至今祠享愈益思慕不倦乃繡衣使者聞
之

閣下錫六品爵比為湖州別駕司絲帛居湖日少時
時浙省出納絹帛絹帛業聚如丘山翁猶然笑箋數
撲素衣不重帛如諸止時浙省諸監司大加獎寵翁
喜不暴色乃曰儉素儒事也致主之謂何而乃以自
侈耶卒辭不受獎諸監司愈益重之謂察案中百一

雲南州大夫之所常愛也謂位崇金多故爾翁未
差白首發決意林泉與貪北雲南州者殊類不啻鴻
鵠燕雀霄壤懸絕嗟乎大都士人若未得與計偕爾
與計偕恨即欲對公車即不能對公車必營營品秩
至金紫爵齊公卿始諧生平觖望翁獨輕軒冕安於
與計偕就卑官薄祿以承父母懼父母既捐館矣即
多金重地亦不屑就其視人庶富貴爵祿若浮雲耳
誠所謂聖賢之儔邪

律初集

卷三十一

三十一

鄉邦復初集卷之三十一終

傳

方師傳

方師東山翁者邑嚴鎮東溪人也諱洪字德裕生五歲隨先君居山東賈地以故歸東山翁冠歸家時習與計偕本業成督學使者行縣遂選入邑校校諸生藝無能與翁右者即年長白首儕每師事翁翁卑卑謙下不即當師傳禮而講議書旨即竭兩端不忍隱無所辨白蒼素門下經生多至六七十人所至談帳堂館莫能容二三里館皆充蓋旦暮往來持經問難年三十陟原祿家稍裕九督校使者行縣輒寘翁寓京師楊裁庵公為督學使者翁天每推轂翁翁賓與南錄出即目翁名竟不第楊公嘆曰奈何當與計偕者而即不之第耶天乎命也愈益禮之恭以隆慶末登貢元授曲周博士曲周士子夙昔淺之言學翁至以時義明要道洞達宣朗別白與賓士子綴履福文學矣初年先君罷於賈賈無中入三家產遂其末年贊禮繁夥起家至千金猶然衣食不事華腴嗣子聰慧紹翁本業亦為校士焉失踵襲翁積素猶翁也曲周林河北腴饒地贖儀擬諸江南蘓湖翁至悲謝儀弗受衣食愈益儉於諸生時鄉薦紳士夫咸

就翁鑽業微慕躬行為河北廣文學士表率懷心者竟捐棄歸老無所容矣余本業受翁益良多卒不能艱翁績業心恒相師法而性偶嗜慕古愧翁絕範猶之寒不可以偕暑不可以當焉二女同居而志不同行矣嗟乎先生道高美尚矣明本業卒崇其親振起後人無愧談孔孟書君承訓者欲為唐堯之巢許辱河潤而忘其源澤不忍忘風昔時作傳紀翁生平大者俾太史有所採焉

武林周師傳

師姓周氏諱山字靜之湖郡德清人也父莊徙家錢塘居舍通西湖且也不忘湖郡先澤故特播近湖人每稱雙湖翁翁生而類異五六歲自誦萬言言輒不忘總角遊邑校即藉名擅廣諸生嗣後督學使君行縣輒寘翁寓高等第一人間出第二居校數十年未嘗降三人表經生從遊即博館不能容居門下凡與計偕賜對公車者莫能勝數余憲許公徽其尤也凡屬時義不徒一字即間有從愈益奇不可步驟嘉靖丙午秋舉賓興翁首場義業定第一人次場論表如初塲三塲制科策題坐仇誣誤齟齬壞坎翁奮然不復入塲釋校衣冠下服謝不業不屑就居家娛樂聲賦經生愈益多甚至暴生收日聽講翁杜門謝曰老白首釋業愛娛聞耳猶然對書無余口徒義字勞余手

愈益就苦所素何浙省多才士而偏執印告邪賦
一月弗出門止稍稍自引去獨與坪莫子談時義屬
文朝夕莫子莫子以萬曆丙子舉鄉試第一人翁推
穀之也翁就山湖樂野而心不忘祖業每歲入湖湖
名公知皆與翁知交尊翁為取科第當夫翁卑卑抑
下車未常以奇才殊藝先人凡諸生執經問與口對
響應無窮江以南門生業多且顯不翁過也門生愛
即博且也情愈益篤以簿集門生姓名連遠遠門下
次第舉問禮如在門日即杜門不授生徒手札猶然
遊移不絕翁之河潤遠矣門生或顯為縹衣使者或
為監司或在朝為卿大夫翁絕足弗造其門每曰奈

王主政公傳

公諱之臣姓王氏字惟忠邑南結林人也垂受什一
有隱德間服賈先封公崛起遐賈不切切操利權能
起家千金公生而尤異穎脫大聰慧教孝弟道非狂
兒比乃日誦百千言皆成誦王歲自就句讀師受
古詩孝經輟誦書義師大駭異謝莫能復授於是改
授經術師十歲遂誦詩三百篇日駸駸寔與義不遺

餘力屬時義胞合程度經術師愈益大奇之曰是子
對公車材也應爾就有司試報試高等二三人封公
早卑抑下專壹篤守齊民業不欲公竟儒術日趨公
偕出賈時時入公館凡經術書悉還之曰余家古力
田服賈卒顯貴不祥且詎能必顯貴邪徒繁齋用淹
理生耳公不以其故而貶業愈益攻經術精求越閭
人督學公行縣選公高等籍名博士封公愈益詒公
曰兒以藉名郡校為晉身地邪實困憊于所垂素去
之賈賈猶未為晚公從容對封公曰受生徒謹業
糊口亦若賈子錢矣封公意猶然未跋公專壹精本
業制科文策為諸生嚆矢嘉靖丁酉高與計偕時主
司制策為諷不諱罷去遂升坐與計偕諸生無敢越
禮部試封公愈益詒曰前言之謂何遂淪沒不可左
右邪公猶然談太常業不輟坦坦如也居無何詔許
諸生肄業辟雍明年甲辰詔賜諸生就禮闈試公試
中式於是召對公車第十三人授地官尚書郎封公
亦如公官海內無論知不知皆誦公奇志堅節藉以
勉治本業而志不堅決者嗟乎三人言市有虎猶且
信之惴惴然懼以同名誤謂曾參殺人母亦投杼而
走何以故誤亂堅決即專責不能自持也公習經術
欲邀勲績信旦專矣而封公堅決沮止不啻言市虎
也

人力矣。胡父命之嚴哉。公能百折不回。鍛鍊愈精。上之樹績。王室垂聲。竹帛顯輔。獨左右之。勲下之。褒崇祖考。光寵門閥。起淪胥中止之志。昔之欲訟公者。乃所以為寵也。公之功名。亦奇矣。

從元鑑長公傳

長公姓方氏。諱鑑。字元亮。余從伯義士起公伯子也。長公生而慷慨。特達志。豁如也。類大父廷珂公。廷珂公多長公智慧。殊常甚。鍾愛之。乃曰。是不墜余汴業矣。弱冠遊汴。上不數月。即諸費事。即考於費者。皆推讓長公。謂長公不苟細。無童心。凡來汴市。錯貨咸趨長公。肆長公善服人。人以故歸之。卒建珂公述不異。

義士公傳

父義士公。好施予。周族恤。屢乏置義田。舍俸立。並嗣義弗替。夷衡建橋。費幾萬金。蒙侍御史旌表其門。風起都邑。皆長公佐之也。義士公歿數載。而諸義舉愈益。充拓靡匱。缺淪湮。且過時。昔盛舉時矣。為人豪邁。重義不苟。小里中長十人。甲令徵民租庸調。輸官或需。溪餘利。歸已。長公奮然曰。奈何。苛細民脂膏。以自腴邪。率如則徵。眾莫敢誰何。百小民受河潤時。時誦義不倦。實長公有巨愛於齊民也。其慕義不私類如此。性嗜酒。酒飲尤樂。宵深自暮。徹旦每不一醉。即醉即無畏。亂戲儀心。志無為酒中晨。或緩登輿。殆天授。非人勉也。知人。笑。笑。如也。畧元。遺言至。臨事。事。大。

剛果聲色俱厲。不可奪其天性也。年四十。即謀買所。以子淵足倚。辦費事。每歲。誓。總。裁。而己。家居。每。畧。田。間。冠。督。過。農。工。稼。穡。無。且。莫。息。以。勤。儉。為。子。姓。先。隆。慶。戊。辰。歲。邑。中。大。饑。斗。米。百。五。十。錢。民。皆。病。餓。長公謂伯子道。淵曰。即業。業。無。能。志。遠。遠。心。甚。苦。族。貧。幾。偃。溝。壑。也。淵。愈。益。佐。長公。於是。日。市。穀。貸。族。中。貧。甚。約。曰。翼。秋。稔。旋。毋。穀。毋。慮。子。不。支。又。貧。甚。即。又。翼。歲。稔。旋。毋。未。焉。晚。也。遠。近。族。沾。濟。無。算。矣。大都。恆。宗。族。振。紀。綱。泉。急。淪。沒。趨。下。不。向。義。嗟。乎。長公。產。三。五。富。矣。而。憂。動。靡。懈。且。遠。過。創。業。諸。人。而。儉。朴。不。事。華。飾。即。創。首。且。有。愧。長公。是。遠。何。德。哉。抑。亦。大父。

義士公傳

公崛起賈業。持持業。多父義士公德。澤宏博。陰濟沾。優而有香。篤生長公善承巨業。俾立。立。善。富。不。替。邪。藉第令善守成者。遭際餘光。即能。不。繼。侈。以。替。先。業。亦。不。過。靜。處。安。佚。坐。富。其。成。足。矣。詎。能。旦。暮。不。違。俾。業。愈。益。充。盈。光。大。於。前。若。長公。邪。

江右廣文張公傳

公姓張氏。諱繡。字尚綱。江右人也。以逢掖起家。講尚書經術。甚精。江以右不逮公也。事父母尤孝。孝出實踐。匪陽浮慕名。比擬父有疾。三年不起。公供湯藥。衣月不重結帶。遇兄弟友愛篤。至弟翰林公。以文章經術。為海內海內。誦奇。自。解。迄。與。計。階。皆。旦。暮。不。離。公。

其窮經取青紫公先後之也公躬行為諸生先
而言若不能出諸口誦如也凡督學使者行縣公每
以德行文學居高等蒙褒異使者特表暴公式諸生
諸生辨有口者咸自降下敦素朴重躬行而文義日
發駸就雅熟得公之屬也年僅四旬稟期先諸生
夏應當與貢偕遂入對大庭授徽郡佐教佐得體聲
著七校門生從遊講業自他郡來者數十人人人惟
公德教不忘校戶不能容督學使者與諸監司行縣
散大褒異寵公風教殊絕諸廣文聞之天宮宸宰於
是擢欽校教長聲愈益著他郡奔趨公所講業愈益
衆秉欽教三載當擢邑諸生奔督學使者上書田公
又復東校教三載愈益替其教以故公教郡邑幾一
紀矣當其時郡邑二役與計偕者多於五校且咸中
高第皆公先後之也且也喜談律詩詩皆出其天性
無論體調於一家言曾與余談詩校舍余方籍博士
尊壹攻本業無遑暇論然素知體調第從容與公論
調而公猶然從已不習變然其所雅好追宗盛唐每
口唐以詩籍士猶國家以時義論藉即不相能無足
異也公於經術甚深藉今在唐必深於詩矣公五經
利與於書詩二經獨專壹研究皆有講義卷數既
廣文學士多矣或冒廩祿竊教職僅為子孫倚
新衣計以終生碌碌者凡幾而公躬行不懈釋聖

道以授諸人名赫然鳴海內傳後世觀其墓所吟咏
即實談道學而見諸行事者不公過也嗟乎海內受
廣文職者孰能擬江右之多而江右職廣文者又孰
能逮公之賢哉

唐老人傳

老人姓唐氏名轅字通之歙郡城人也父徙居湖陰
今遂為湖陰人父母立墓猶然避舉在歙老人坐曹
湖陰間跨江南北事田事逢歲有年子粒盈甕不能
勝其歲老人食衣泊如也父蚤世事母孝湖地群甘
羣老人百供之母常抱嘔血疾疾速作遺瘵當其作
老人數月不出買不解帶必調攝母疾瘵始出以買
屑諸子子恭謹惻惻費業愈益過老人以故老人能
悉心事母孺人不遺餘力諸子咸繼賈如老人業而
孝子文歲君髫年即不喜治生業頗獨嗜攻經術經
術為湖陰諸生嚆矢老人亦喜佐之戲就湖邑大夫
試逐真高等二人湖諸生於是忌其才卒沮止之靡
就督學使者試老人笑曰余邑籍仍故豈獨湖陰可
試邪於是明年歸歙邑試亦真高等籍名碑士凡督
學使者行縣咸真高等食校祿望與計偕督學察邑
溢湖陰皆老人先後之也老人賈不以子錢羨奇入
其心其事南北田亦即不以子孫豈益入其心以故
左白首愈益強健適壯時食飲倍勝昔計五年幾

九十以天年終湖陰所置產倍於家諸子皆便湖陰
賈利利重不可徒顧以家為寄居無家歸心遂以老
人卜瘞湖陰北山余省外父所聞老人謀之外父曰
湖陰賈即便宜寄也家邑謀食衣即艱數百年無兵
火憂家也余與兄老白首宜從寄歸家矣然二公必
竟卒寄且卜瘞焉英能諧而志嗟乎老人自歛徙湖
陰僅僅具資斧不數十年遂起家千金田產跨江南
北乃固其所為湖陰人而老人之心無一日不歎歸
歎寄祖宗之舊而寄湖陰之賈卜瘞卜葬仍仍在歎
志斯慰矣竟未歸而卒葬於湖陰所謂生死固有定
所皆非邪

從弟黃君傳
卷之三十一
九

君姓方氏諱美字子充文三公之伯子也伯子天性
淳厚大肯文三公而豪邁過之人稱長者總角昂然
一芒成人文三公生伯子世晚愛尤篤伯子不以其
故弛懈愈益勤且儉能甘苦茹事文三公即拜歲
克孝事後母孝如事文三公與仲弟樊吾交愛慈和
其天性也伯仲自稱至老白首言畧無違泥承歲同
從兄賈汴上汴上肆賈乘不由伯子業駸駸伯子
意自岐異無嫌疑於是伯仲獨坐賈武林武林業駸
駸起所入子錢踰尋丈遠甚何以故不繼錄項胥也
九事俱持大體不苛細人人偕在賈咸效其情伯子

九置產必與仲弟業業無獨私武林賈與仲弟
更迭出入析生與錫籍簿而按按無差按訖罷即
訖出無他懷心相諒也日督過子姓善行無偏心
稍歧疏戚皆猶子也顧獨雅好儒術即子曹業已
受什一遠服賈即不專壹攻仕進業亦心習過經
史諸書俾知古今賢否得失不趨汙下諸子姓相
師濟善恭慎早罕讎下不敢上人率皆有長者風
化伯子之屬也廢財出入悉協諸義靡吝且適安
知也伯子賈汴上武林有年而汴上武林賈所獲
子錢蕃息卒莫能出伯子右者伯子未嘗苛設策
權計孽孽盡利而起家數千金家膏腴又踰母錢

三分之二是遵何德哉公且貴也伯子秉公不忍
誑誑誤人人亦不忍誤伯子交和濟以利日夕行
易罔教游移毋錢致僥倖取敗日脩月益蒸蒸向
盈伯子終身被賜益太抵若此伯子當無事苟苟
若儒者曲禮為禁如義所不可即不畏強禦侃侃
有古人風然祇已諸即與或不當亦棄去不顧居
家疎宇潤修雅潔不過華修賈武林久卒習武林
從弟序池棋樂其中不瑣纖務競競為子孫計然
若舍里多山無曠夷地竟就山隈團團筑甃平垣
和拉花樓序四而山皆下可遙望數十里是亦一

伯子情此以終然子有子五六人咸能世其

業且修息之伯子可謂善息矣

詹山人傳

山人姓詹氏名斗文祖父賈齊晉山人遂從齊
魯受師業儒術然齊魯儒術卒莫能踰山人山人
好先秦兩漢文尤嗜唐律詩薦紳大夫爭與山人
結交談詩文每推轂山人奇斗山人性獨殊不愛
重緡錢食衣即宴不給雖惠以緡即布散之不以
蓄留當室室如也然齋用錢金往往不紙製物業
何以故無心珍重也即數月歲餘無所足坦坦如
也為紳學士知其貧供餽數十金山人亦無顧惜
猶然輕出之自用箋箋靡所芬華其賢自不可測

詹初集

卷之十一

十一

曾王大哥之敬上之
朝爵以官山人謝曰官則守法趨繩尺苟矣孰若
遨遊江湖山谷往來曾微樂邪竟歸歛不就然在
魯在歛其與深交何以故山人每率其質行與俗
牴牾也交文乃集其所詠詩鐫來卒不與山人知
山人卒知亟歛其束不務聲炫其天性也然其
僻性顧獨愛余所屬辭且簪就余新城別業雅談
移日屬余彈呵其詩辭余時猶翦屑制科經術慢
緩招致延禮山人卒不以其故而與余猶然且簪
談交不絕則山人之淳樸也嗟乎藉令山人降其
高性卑卑馴馴從事本業則與計偕對公車可期

足俟而山人卒不以相易則其天性崇峻英能下
也又令山人獲對公車授之官山人必不屑屑奇
細不可一朝居也惟仕性適忘不崇飾衣冠言說
非深知者莫識山人殊奇逸適不可駕馭猶之千
里之馬自任驅馳不微微為人役趨知之者稱其
良不知者詆其泛駕號呼不良然山人不以其故
而增軒輊其屬辭之善亦不以其故增損雖黃矣
若山人者亦異人哉

從弟良材君傳

余族以行義著無慮數十人而奇節特義不靡於
俗余尤嘉大弟弟諱良材字元輔釋年適著殊才
詹初集
卷之十一
十一
露奇英大父錄公父時濟公以醴子錢聲震海內
族家千金君獨不世其業賈汴上至使致數千金
巨倍獲醴錢矣為人慷慨個儻有古人風族人多
貧君毋錢迄後子錢無所償或借君錢無歸坦然如
也知交皆奇士遊道之廣族無出君右者一門居
堂災幾百年未構君獨奮然曰一門即一家也構
堂費幾千金之七亦僅僅足奈何愛多金自重而
忘先業抑遽鳩工程材閱五月而堂成卒不施其
費弟良棟君四十蚤世遺子四人女三人或幾總
角或在襁褓衣食皆倚辦於君君不遺餘力撫之
以詩婚嫁愈益賢於良棟君存數子女無父而有

父矣智過貴望尤勝已子且叔與姑內外戚若
視叔猶父之視姑猶母也食飲居舍悉為之備即
費千金無難色即與之又無德色且勇於英傑愈
益殊於人義發之當即鋒乃衝突無所畏汴賈所
令人賈千金與同賈諸益林市貨中道暴客乘快
響焉盡膏之空手來見君謂賈者曰計將安出
同賈曰方寸亂為之奈何君獨赴御史大夫堂訟
之大夫却不受詞君從容進曰禁暴禦盜守土大
官也乘響為當何畫禦數千金而御史大夫享
重官厚祿漠然不為民窮暴守撫之謂何籍第今
張暴聚千萬人環攻却邑何畫掠府庫殺人御史
大夫亦當揚揚坐省堂而不之禁耶於是御史大
夫即命材官率部兵捕之盜悉獲數千金仍盈數
錄助贖所失御史大夫噴噴歎曰誠奇士也諸
同賈持金謝君君卒不受亦不旌其伐其強毅果
敢勇於義大都類此嗟乎君殊常人也疎其財即
千金不吝後時愈益不吝義而當奮即千萬人獨
勇猛赴無所畏其天性也且穆喜貽之子若孫不
專壹畫營產業遺之以於弟於懷其過享幸却顧
後世者遠甚閭里都邑於是誦君高義不倦矣

程處士傳

程處士者邑新城人也諱敬親字思倫世居邑東

開荷池甚口今新城史公為邑大夫以懷夷亂
遂建新城又得新城荷池皆大父大父俱富貴茲
災起歟數十金遺廉士北廉君適丁中棄筆續廢
士崛起貧賤不就廉君廉士為人儻有殊才自
高士事親孝待兄弟愛自攻苦澁淡而豐腴安
遂以事親臨財無索取予一切準于義義即當即
有金無吝色卑卑和柔謙下不膏上人知交皆君
子儻類非君子畧不面交身儻離市井絕無市井
氣俗瑞厚不浮其天性也知落於鄉者入城輒思
主其舍館穀益十之二廉士接遇無量肅淡如也
夷夷如也其所賈弗屑屑然無或出進江湖或
坐賈市肆隨心志所適不準規矩利計毫末
衣僅給不啻營餘饒無算亦其天性也九物貨
精粗美惡過目即得雅雅無隨俗者計自不以
為清混留者亦其性也耕牛耜耜書書成帖所在
永染翰無停筆與余結驩每閱歲之半必經余山
館玩娛潭水清微移將上下流笑語移宿數日歸
婦坐於床日往來河西潭橋愜意圖亭中徙倚不
忍釋苦愛佳山水亦其性也與諸弟友愛視弟之
子即子也三昆仲岐嶷有年日夕思不忍岐嶷然
怡煖均食飲同裘服心無毫髮殊弟事廉士猶父
事嫡猶母亦化廉士之屬也九賈肆與遊江湖思

獲子錢值時多盈其出入齋用不以其故而轉非
豎時即子錢不稱毋亦不以其故而轉降各齋端
嚴洞庭高明奕朗灼灼頻有道者即業儒書者有
胃而無心清定見浮沉升降且暮趨避寒熱乾沒
不逮處士遠甚處士優游於其誠與理道默符
暗合而不之苟耶抑亦由幹義有得而獨能全其
天和將日與龐者賢者曹偶談論而充化其屬耶
嗟乎習俗人之所恒化也處士居市廛偶賢者日
駁駁就有道獨化賢者而不化市井炎德罪集奇
行日著其誠有足多哉

星源程居士傳

獲勅集

卷中三十二

十一

居士姓程氏名練字成之星源溪源人也溪中洲
業楓木春夏則碧秋冬則丹景色可愛於是號楓
洲居士居士生在婺而帳恆設歛歛居多弱冠帳
曾設海陽海陽亦居多以故知交皆歛休名士二
邑名士樂與居士大結交雖居士多材藝醫藥星
象靡所不精而草書尤顯顯特出諸工草書者右
書效恭懷素體即懷素手書不若士過也有書扇
帖行世其門帖翰染又步朱勝翁體彷彿如也稍
巨更奇巨者愈益奇訪草書發盈戶外居士即不
自多其能張其巧端端謏遜不敢當居士初至歛
館餘舍已十年餘後復餘舍族又十餘年今後

獲勅集

卷中三十二

十六

帳亦不出余族交相推較禮讓以薰陶子姓幾步
抑抑余族留滯居士四十年不忍釋居士何以故
奇其材且重其德也居士老白首愈益簡易不苟
細有犯即不較人以是多居士長者初不且子坦
坦如也幾五十始納姬有子一子一子一子一子
女也女篤母子愛不忍釋其母亦亦如其子愛愈
益不忍釋其女以故借館同穀不即歸越數年生
一子余族人持羊酒賀居士有子子稍長居士勢
母子偕歸族族人皆持羊酒賀居士謂居士有子
且新然見頭前信有丈夫子矣當居士未納姬館
歛歲歸家什一姬既歸家復居什四何以故居
士不忍以薄媛配孺人也內外俱誦居士長者姬
臨子既歸孺人占占自喜有子視子不啻所生視
姬猶女化居士之屬也且居士解紛糾患難才愈
益奇余族人茲雖黃不勝或謀居士居士謝曰不
後三十餘年於茲矣義即而族也語破推推即謂
舉足左右乃振振輕重竟絕口不言牽釋紛糾人
愈益推重居士居士初治經術甚精諸經皆曉暢
而尤究心尚書不遺餘力以故出其門皆知書理
從遊日愈益多增初年十之三居士每言謝歸家
居余族人猶然終不忍釋居士歸居士雅善演余
族矣

從弟宜川丞碑君傳

弟姓方氏諱碑字元輝余從叔社輔公之仲子也
社輔公幾四十登世家復不從弟自初露頭角新
賦與群兒異日誦百千言志欲習對公車策業以
祖中難肆屈志遊汴上紆帛買即買且著手不釋
卷經書業知集義即日習儒業者不遺弟遠甚在
汴上知交皆有名公卿名公卿親弟有半即噴噴
歎美曰公薦紳曹偶也豈終買耶聞經史即能洞
知經史要義窺百宗即得百宗萬言習詩賦即能
吟賦步驟無異前時作者舉筆效指平書即又能
上擬鍾王遺帖答問笑語迴異凡偶自奇士異材
嘉靖辛酉歲捐舉貢遊京師京師有名公卿重弟
雅與交遊每每以異人目弟乃奏名
聖天子寵錫冠帶列儕薦紳矣弟猶然娛樂詩書
畧不動駭積三載投大盈庫使掌錢鑄法未盈月
以庶能善聲即有才惠稱職者不弟過也遂擢主
山東滕邑簿籍籍籍有聲居歲餘以後母憂歸
服闋補沂麗水簿籍夫浙麗水民性習悍古稱
銀於牧弟至視事民帖帖服監司部使者悉加獎
獎褒嘉與對公車者均貴伴薦即權閤中監司幕
職發奸摘伏慈情收受鞠刑為天下最惠使以下
靡不推教大弟弟愈益循職守無瑕疵謙居二年

載績益著擢宜川佐宜水密通邊疆

明興二百餘年未授對公車令允田租每歲不能
徵十之三允令佐臨邑即受其贊遂釋職歸拜
朝命能終一載者百一第至召民謂曰即恐方遼
野借沾王化宜水密通西邊尤關要地內遵王教
供糧餉外禦邊防嚴固守而民事也敢猶然槃餐
悍以梗催科者無貸而民慎之居邑一年供賦徵
十八矣國無遺賦民無怨心何以故蓋能效也嗟
乎居庫則工興主籍則賦舉資監司而閭中無亮
民守邊隅而宜水無暴政弟之才能固冀能出其
右者九守官者不逮弟遠甚矣

項處士傳

項處士者項先生元表公也字瑞之世居邑南之
小溪舍背溪畔大不狹小自海安小溪徙召飲大
溪猶然稱小不忘本也公生而聰慧殊群舞子程
即業經術知奧義出經生上率壞坎厄家紛糾未
卒業竟以童子師終其身為句讀師嚆矢曾授余
句讀諸句讀師不遠公遠甚句則句讀則讀悉
斷續要旨盡齒齒五經靡所不究悉能句解即一
字未解即卑卑從經生釋其精知和調反切之音
無魚魯獎如混淆不亥頃刻弗安也且習草隸樂
翰追古雅凡問字乞書者屢屢盈其門書費多求

修歲書贊什六束修什四業最駁俗猶然出多
節不迅流自弱冠至老白首帳設未踰三卿定
居多呂漢次之淪江又次之何以故主不忌釋也
充習春秋漢愈造精於他經生徒最帳外每
每七八十人公謝曰人情而業不專也迄歲暮家
居生徒猶然執書問難公族多餘人世受童子
師輩凡句讀師其多莫公族若公族句讀師業精
且多生徒又莫公若公詩書家禮樂公族實當之
躬禮樂習詩書公實當之藉令公不當家紛糾厄
末造愈造精卒其業則對公車領司徒即職紀綱
三物脩息而誘化士民則公事也矧句讀之師足
優初集 卷之十三 十九
盡底蘊和九智過士徒必展布腹心宜落落如
修功以邀名媚主以實利公不忍為也亦兢兢授
子本業業未究每督過過苛曰無庸壞人子弟散
人適以損已也每每至館鼓所策覺之子降帳亦
如公所至誦讀不倦族中讀句師或不刊降帳公
每撫教之值鉅卿從者繁夥不能容或分其什三
益之曰斯善誘進誨化顧愈於余多矣公九布帳
五十餘年起居幾十人猶然布裳蔬食不事華美
修辭為卿閭族里式秩如也為句讀師即以句
讀進事父母孝每誦讀所至必携井甕供饋遇
兄弟慈和怡怡終極人之窮族中句讀師之館教

公必委曲推轂之體顯也也迄今稱句讀師者必
曰先生先生無愧其職矣
程家士傳
余鄉多奇士獨行殊而往往有普聞乃若程家士
尤較著也家士名消字伯東邑南下瀝入也自童
監中輟與群童異群同業者不降下家士憤與家
士較誦書百千言家士經目輒成誦皆習不齟齬
於是群童始卑卑服家士慧矣從句讀師究書史
疑難師笑能應所叩謝之歸年十五同主政王惟
忠公學時家屬辭華秀雄偉經師每以薦紳學士
曹偶重之九能有所司試即擢高等督學使者行縣
輒周利知與不知盡駭家士亦不以其故而殷勤
愈益惓惓嘗攻本業籍名博士者不遠家士遠甚
且也博覽遐觀涉獵山海餘籍九屬論策愈益豐
腴條畫方圓中更繁簡中式夷峻中宜即對公車
前列亦不據士通也染墨字筆愈益佳嘗讀日
不弛書其天性也年四旬猶然齟齬督學使者獲
與計偕督賦逐釋本業盡棄於辭賦辭賦逐逐一
時歎攻辭賦業者行獲盈家士門家士謝不納乃
獨注情山水知交咸二仲儕偶踽踽獨行不與
紳學士為知交然薦紳學士靡不愛重其才時與
結驩何以故其獨行殊才人固不忍釋也家士性

善治生業不鑿智不苛取而利日盈饒里中山林
多絮原隘高下畝田度林園廣曠豐夷栽植樹藝
茶漆檀栗樺梨之利歲收數十金子錢積千餘金
矣然卒不以饒富驕且多泊如也早卑禮讓愈益
勝曩昔時督過子衆儒訓雅志以躬行先諸子皆
著數儒學以處士之屬也余髫年從處士講業暨
經余釋即抱僻性嗜啜效慕古昔處士旦暮督過
余任志凡非本業籍帖悉為余捐棄焚燬之余心
終未化乃今始知處士德厚矣籍令蚤歲憑處士
雅素督責亟天倘解扣心或能取青紫為父母光
寵不陵督過著碌碌無所樹績實受處士之賜也
處士當其時最厲踐化於余裨益良多矣余竟頑
真不化自戕其榮誠有愧於處士和

從弟証君傳

弟姓方氏諱証字元徵余從叔永希公之伯子也
其高大父得童公余高大父同母弟也得童公生
社康公社康公生茂興公茂興公生永希公公生
第弟以七月而生生而卓異殊常始生臥不閉眼
月愈益大殊群兒智慧亦殊群兒不好戲嗜詩書
善偶對句讀師大奇之年十六無繇永希公蚤世
家當未造弟材甚殊無屑受什一永希公且遺三
釋孤仲弟少弟八歲叔室或莊機第於是發奮

集

集心勞思不遺餘一貸資斧具途賈汴上息子錢
汴上永希公宿業之業就圯第獨思振之業蕭燕
就起第百進其罷畢其母即身常居賈所供饋物
相屬於道每僅僅三歲輒歸省省即泣數行下曰
見母即見父也諸弟稍長即偕持諸弟同賈且也
旦暮督過字算詩書群弟咸成立忌其孤以次聯
婚嫁樂室家皆弟之伐也猶然不旌其伐出入無
偏心布帛財賄均平齊壹即以偕諸弟而群弟感
激育撫每以父視弟以母視弟之婦亦化弟之屬
也弟知交往來皆薦紳士夫名人九庸商賈偶弟
不習交即餽問遊移亦不嚴設燕陽輕與人交絕
為人慷慨調儻不翦翦錙銖較計毫芒微利永希
公曩昔稱貸乃錢無論券有無惟詢其訛其實貸
者次序并子錢償報率未嘗愠永希公技大遺眾
亦未嘗忿當未造每曰父貸即余貸也奈何以父
歿之故而忍負之邪母孺人未病而卒附身附持
伏伺未備倉卒假貸第切切以莫補恐以精酬兌
以貴價賤以鉅返小受復人人誦第長者且曰方
心感激也弱冠與吳氏友指腹約姻姻迄生吳氏
子男弟女猶然未締盟後吳氏友出遊京師親泊
不返竟卒京師家業愈荒皆弟委曲撫吳友子伐
成之歸之婚備習具愈益盈腴且也為之具資斧

欲與借賈無異吳友在籍令弟承吳氏孤貧後未
盟口諾而吳氏釋子敢誰何邪而弟就苑於已諾
修前盟都邑薦紳學士嘖嘖大誦弟義不倦每稱
示勸嗟乎仁者不以盛衰渝前諾義者不以存亡
易初心弟之學承即古賢者不過也余弟諸德成
集而孝義尤篤余故述之以風子姓云

星源游茂才傳

茂才姓游氏名選以五名其軒人稱五軒先生安
居星源之濟溪以途拔起眾茂才天性溫厚淳雅
與人疎有犯即不較終其身無愠色見言訥訥
然若不能出諸口其中定見則淚眉睫也治經術
甚精事理渾習端肅且謹緩不苟即細故不關大
體猶然恭慎靡敢自誇雖草書亦不敢潦草飛走
塗畫心靡不恪慎智學使者行縣視獄試茂才名
籍郡邑入就使者試策僅成以病莫能措錄徑投
卷遂出泊如也無餘望心乃使者閱茂才卷無全
文跋其尾草書琅琅乃大驚異曰茲卷措即未訖
而草書扶疎可玩實無異楷且也文愈益奇必佳
士也以故實茂才第一人為諸弟子員冠後凡
學使者部使者行縣茂才咸不出一二人優廩祿
祿足給家茂才亦泊如也茂才族在星邑最著其
經術實自茂才始稱盛曰與大中丞汝潛公陶鑄

後學已即壘坎末第而從兄弟子姓系崇學繼有大
坂族相伯仲皆茂才之功也著釋四書尚書講義行
世凡宿學諸生薦紳學士每每稱誦不倦門下講業
士輩盈門墻其贊修豐暇自大江以南皆莫茂才若
也茂才猶然敦朴崇素儉交交為諸生先不敢畧華
其服其食淡如也恂恂尚躬行言老不敢出諸口
門下士即辨有口皆襲茂才久亦言若不能出諸口
族舍有大坂汪族潮人相若富貴相匹或較雄雌致
爭公謂族人曰爭而不讓仁者不為也爭不協道即
勝長者不為也竟不爭嗟乎茂才一恂恂儒者耳而
實踐其德匪徒諸生口談仁義而躬行實相背馳此
擬名開郡邑海內稱奇即邊隅遠地咸輒道里遠
夜發携書門墻旦暮習簞雅德若此矧公侯卿大夫
德化洋溢哉

從叔景實翁從兄銑翁傳

余每多從叔景實翁從兄銑翁咸事九十老母孺人
孝而尤多二孺人壽因感寧郡宣城郭翁殊壽亡多
男子孫故樂為傳紀之從叔景實翁姓方氏字稔之
安居淪江曾祖華公為衡縣知事所至皆有聲顯祿
碌爵祿比翁生而散實稱節有長青風不飾偽年二
十從諸父出遊淮外華起家數百金矣蚤世弟淵
人孝日修井泉留實武林時雖年有進

人守節人甚持儉朴者指桑李廉不事即翁所貢鮮
音不即食必餽遺翁所和交親不忍忘口腹所膏慈
而翁愈益孝敬母孺人鮮言時相寓於道不以母孺
人儉故即少弛懈不供翁壯歲猶然不置子四十餘
始納武林姪姪聰產三子配孺人而無間言而翁必
破適妾分不少假噴配孺人愈益篤愛其子至其姪
視姪猶女也視子不啻已出也以故翁善歲愈益享
室家之樂籍子女之養即不出資亦饒裕不窘困帛
雖愆期數照熙八十以享其天年即慶甚大盈金
翁不翁過也翁坐賈武林久時余舍賈業而翁借
翁翁聚武林肆柄旦募造余館所每起米鹽帖
集時供餽愜意當頭下以俟求請乃足辨則翁披美
之厚志也而從兄銑公在朴實殊常庸借余先吾賈
亦上旦暮視余先吾父當先君在沐上病且死公
泣數行下舍皇供湯藥百計款起生吾先君竟不能
卒矣公執衰經如子允實交臨吊哭皆公卑卑執
子道哭泣報讞禮當其時余先兄及不肖咸遠在江
舍不在喪側躬身計奠禮皆倚辦於公籍有公猶余
儕在側也公生平厚德皆類此尤最嗜飲飲輒醉無
多寡然醉又甚大殊人不狂心志不惑成僕低低
而已卒無大失其天性也公母孺人年幾有歲康強
無恙公年七旬而母孺人猶然在堂殺水承歡且著

海內亦罕親矣聞九夏則山人云目親寧郡宣城
郭卿老人姓郭氏諱謹年九十三矣子姓叢八十八
皆旦見子五人二人職列貴文學士教且有叢孫二
十有八人曾孫四十餘人玄孫六人庶孫曾俱受什
一有籍名博士常九十時詳詳行慶瑞翻禮其吉
祥善事亦海內一奇也

邑侯陳公感霖傳

萬曆十有一載季夏徽郡六邑咸苦亢旱款愈益甚
穀谷涸流田疇日駸駸燥而旱魃愈益煽其虐炎熾
灼灼氣勃勃如焚且也竟宵不潤露澤者幾二旬奈
輒就稿若亡其生饑民勢勢奔走道路失所天矣邑
侯惻惻弗忍乃捐棄微事委僚佐躬弗屑屑聽不衆
與不張蓋日巡行郊野督民專壹有事姑棹佐灌而
院谷流愈益涸乃六月四日甲寅侯潛然泣數行下
大自咎曰五風十雨職民者事也自仲夏雨子望連
今不雨且二旬矣奈何承當酷暑而可二旬不雨邪
盡禱之於是以前禱事上告郡侯郡侯大喜曰賢有
心於民哉乃即日齋戒沐浴示黎庶虔時壇焚香告
方社曰爾幽司民余明職民一也旦暮不雨祭搜枯
焚民命之謂何幽明其誰辭子谷仲其鑒之越十日
甲子猶然不雨侯惕然自省曰昔漢京師大旱郡大
台皆缺舉竟而雨雨即降河南旱久禱然應云同歸

收瘞客死暴骸萬餘天乃雨感應之驗也於是郡
省獄空囹圄仍給衣具瘞四方暴骸民欣然鼓舞曰
天必雨矣美政固有如侯而長旱不雨者乎乃猶赫
日朗燥愈益靡寸雲點翳終宵晦星爛爛侯乃竟宵
不寐泣數行下焚香祝天曰余有咎乞嚴決于余身
於民何辜暴身階庭以待旦旦集呼耆民矢曰祈弗
雨余弗已也禱弗驗誠弗至也而民毋易而慮毋棄
而成市而腹心繁披禱術以諧而頭耆民於是上告
侯曰海陽白嶽北神民所恃也最禱即應第直遠日
赫而苦于禱其將若之何侯曰鬼神莫余應爾奈何
可以濟大旱而懼道里遠遠酷日薰炙邪惡禱之仍

卷之三十二

七

不雨越三日丁卯復集耆民謂曰所不得雨而禱即
已者有如此日日晏余乃亡爾而民有計其悉陳之
耆民曰邑邊街水有神曰九公最禱雨應若影響侯
鑒然曰鄉土稱神或未借大道邪昵從事偶然獲應
而非土祀典神如外有位何雖然從民有願即不違
于帝天即屈身以媚于神實為民也顧其神誠足以
利民不耳而何愛於卑身邪亦禱之何不雨民愈能
望侯愈益焦心希思竟日昨不食竟漏隔不寐越二
日已已最邑內方神群公廢不偏禱猶然不雨翼日
侯于侯禱愈益苦而天日愈益明赫侯決潛潛不已
食寢愈益不遑寐侯嗟曰如民何民愈益嗟曰

民能奚足恤也如侯何越二日壬申侯終宵暴時壇
焚香籲天稽顙羅儀不能起於是耆老齊民從之時
壇以寢夜分有神人玄冠縞衣博帶持黃民靈語之
曰爾侯良苦哉郡旱時罹厄也即有巨德殊政莫能
善濟在昔陶唐水九載堯始克命禹治之前八載即
堯峻德被格無能治也商七年九旱而上蒼始聽湯
禱苟旱不七祀湯即聖敬日濟其何能禱雨數千里
邪茲歎當旱四月黍稷殞稿黎民殆不聊生分實此
膏爾如天何上帝特憐而侯獨苦心焦勞精虔肅形
即忍于而民其能忍于而侯邪翼日癸酉當錫甘霖
數百里厥後雨絕絕無絕黍稷復蘇秋成愈益饒盈

卷之三十二

八

踰往昔歲帝天過以恤而侯也侯心其慰哉耆民覺
大異之即以告之侯侯曰無論而憂誠偽即有夢異
可憑邪昔商高宗夢傳說良嘉乃漢文帝夢劉通卒
成再臣亦夢爾果可憑邪慎毋暴夢語何以故懼禱
祈切而民誑勿憂也且懼夢即真而慮未捷神也卒
為詒笑乃嚴俾勿語頃之電甚大閃灼殊常夜侯占
咎自喜曰夢或驗民可生矣猶然固敢逸寐昧爽仰
觀于天乃蒼蒼然若弗雨色象也亭午紫雲滃然數
有頃曳滂沛大降下遍數百里獲雨所什九未復所
什一是雨也懸空若建錘然而入苗則初和如也不
逾時溝澮洋溢而苗穗淙淙如也霖即滂沱寢巨風

橫庭泰稷無翻浪濤而植豎不傾偃也越數日愈益
欣榮速掃碩實而雨猶仍仍滋澆不中絕越二旬穡
殷駸成民登刈甌窶盈簞不能勝其盛汗邪車不
能勝其藏悉如夢神人語無毫髮爽侯始信異昔
夢神異民始知所以獲生而侯猶然自歎曰偶爾卒
不奇夢旌其伐意泊如也愈益脩德政不倦嗟乎侯
以賜對公車多進士始卒萬安殊政暴著名聞京師
以憂歸黎民莫忍釋號泣奔隨數百里迺今繼宰歛
邑政如萬安聲愈益蜚不幸邑值巨旱而侯竟以殊
德異政篇精誠之念竭焦勞之恩禱諸神蒼蒼始不
渝若忘其軀卒迴亢旱降甘霖枯槁旋蘇嘉穀豐茂
獲物業

卷之三十一

十九

黃氏昆仲傳

黃伯子諱天與仲子諱坤二子父世居邑東
受什一力田讀書不事賈問出賣輒不利甚大利農
桑家戶途接嗜談詩書伯子弱冠即籍名邑博士乃
專壹嗜精星與醫卜凡往古書載星與醫卜理道靡
不悉心攻寃洞其奧窻其神即鬼谷子郭璞之流

黃伯子遇也乃棄去博士籍遊遊佳山水從倚後日
不翦翦文藝每至授物剗諸皇王不施施不中尤
善絕疑疾亦專壹之故也曾遊進舟艤維陽維陽人
爭趨伯子所就活其生伯子凡喪喪送數數十百人
環其廬乃伯子忻然止維揚卒術乃發家數千金猶
就適其村不富懷其天性也初歲不宜子薄暮聯產
也子咸日督過經術每街屬績志仲子則伯子王父
母弟也釋即大敏慧日誦百千言耿爽無忘日攻對
公車業偶過維揚視伯子無何督學使君行縣試維
揚伯子謂仲子曰揚黃氏監獎籍余族籍也宜就試
耶乃即試高等一人籍名即博士凡督學使君行縣
仲子即居高等一二人為維揚諸生噉矢執經問難
叢門牆大江以北門下士多皆不仲子若也且也二
嗣子隨仲子業維揚戲詭試輒居高等均籍名博士
於是維揚士大夫咸誦仲子善教不倦靡不彬彬然
嚮風敦教矣嗟乎伯仲皆余弱冠時良友也茲特自
奇士不靚靚屑其微而或嗜星與別學以適其真益
或專經術本紫文與紫溪蘇進士居相伯仲海內稱
奇士也乃獨翫於微而大顯于規然則伯仲其鐘宿
在揚之分野邪且也李于大任吾以縻祿舉廷試首
等高擢維揚廣文學士大為諸生矜式維揚人嘖嘖
歎羨稱三黃豈黃氏伯仲李寄產于嶽而實當乘葉

干揚邪抑揚人錫福蒼蒼而獨獲伯子造其會傳子
督其紫季子襄其成邪是誠海內一奇事也

方郊卹復初集卷之三十二終

卷之三十二

三十二

方郊卹復初集目錄
卷之三十三

傳

項茂才傳

莊長君傳

胡茂才傳

余慶士傳

黃封君傳

程長公傳

周愚君傳

長髯道人傳

江德光傳

江慶士傳

周道士傳

卷之三十四

諷諭

冀鳳鳴

速丹成

鼉鼉腰牛

玄豹

丹鼎

嗜飲

從弟鈞君傳

張慶士傳

散穀傳

凌長公傳

星源程季君傳

鄭山人傳

楊慶士傳

吳慶士傳

張慶士傳

方長公傳

虫魚

鵲巢

虎飼

封種

貸母錢

卷之三十五

書

與詹氏論文書

與詹氏論詩書

與唐廣文論史書

復論元史書

戲上丈山書

與劉將軍書

答友人談刻尚書解書

答友人請性理摘粹序書

勸止友人治園圃書

卷之三十六

祭文

祭朱晦翁文

徙厝告曾大母文

祭大母文

忌日祭先母文

徙社告文

釋業告先考文

告城隍文

祭廣文林先生文

詹處士祭文

汪子實祭文

祭先兄文

祭從兄元恩公文

祭外父母文

滴二碑文

諭文

徙社諭族衆文

方郊邱復初集目錄終

方郊邱復初集卷之三十三

新安方承訓撰

傳

項茂才傳

茂才姓項氏名化中邑南小溪人也性甚剛直志趣
異常狀貌不踰中人而志氣豪邁即老白首猶慕勇
猛精進又踰以壯遠甚里多句讀師茂才四五歲即
從句讀師受詩詞經目輒成誦師大奇之稍長日誦
百千言輒不忘族人嘖嘖稱羨曰光余族必是子也
歲甚貧喪無中家產茂才處之坦如也總角即群童
子從受句讀所修纂籍能給其家無內顧憂愈益能
肆力經術深於易為易諸生嚆矢弱冠猶然卑卑不
自足不出試習學使者行縣諸父昆弟邀之試試即
寔高等第一人籍名郡博士於是受業者愈益輩門
牆而修愈益饒於俯仰愈益贈茂才為人夷坦忘其
形而門下士益遵茂才繩尺矩度遠邇畢集莫能容
錯教邑以南諸講業受門下士多莫茂才若矣且也
嘗習堪輿日者術凡青囊日者諸書靡不悉究日晷
涉山水星變變化流峙逆順論議迥出諸青囊表大
江以右諸業青囊術者又皆莫茂才若矣凡推步期
日孤虛王相悉協天文星宿又迥出諸日者上迄老
白者愈益靡嘗其術生平攻本業什二談日者青囊

侍八然督學使者燕行縣輒試高等使者每每大推
較而七校諸生皆敢以為茂才神異也嗟乎茂才清
潔不雜精神專壹治本業即能精本業博青囊即能
窺青囊秘訣參日者即能喻日者事本業正業諸子
百家無所不精譬之良弓巧射心體壹潔工巧與百
皆巫人能相上下伯仲大殊群射命之射侯即中侯
命之射鵠即中鵠舍之射楊射札即穿楊貫札射
軼中無往不利其天性非人力也籍今茂才挽其
嘗專壹制科策則與計偕召對公車特及復掌耳
大抵茂才造性任真娛樂山川玩弄星書參錯陰陽
如晉稽中散公獨嗜鍛鍊與人殊其視簪纓軒冕
不啻塗泥若將浼之矣誠亦奇士哉

從弟元任傳

弟姓方氏諱鈞字元任茂士起公之季子也弟生而
率任真性淳朴絕無偽心事親孝且懇篤事後母無
異事毋孺人潘氏潘孺人年僅五十卒弟生僅十歲
知事後母周旋每當其心慕士公尤愛重弟第配孺
人莊氏迺無緣以疹痘蚤卒弟有三子二女二子稍
長者連二女皆以疹故先後偕莊孺人卒止遺孤
一孤年僅歲餘弟繼娶孺人則莊上姬也克勝宗乘
弟即專繼孺人而愈益不忘莊孺人賢話次泣報數
行下其不忘宿舊類如此弟士公允遺弟舉第每修

業而息之即微善細行亦兢兢不忍弛墜若康室食
亭田穀梁橋類時加葺興起伯仲二兄補飭丁
僦每歎曰凡事有其舉之莫可廢也奈何敢墜鉅業
而忍被敝名邪弟士公卒遺金為之三昆仲允成業
弟每每退避卑讓不敢切切稱焉取即有承必伯仲
所遺也仍冠襲業實計上以道達內顧故復移賢丹
陽又數年復移實坐里中肆且曰余子釋翁數無信
述內顧且肅訥自有分分即肅不以適而受訥即當
諷不以適而肅余繫之審矣坐里中肆凡權衡斗
量大小輕重悉秉諸公平平如也坦坦如也里鄰
趨之其所獲子錢猶然俸汴上丹陽與弟士公時同
德盈成稱弟士公累仁積信有子矣為人易有慈
良不肯細與兄弟致友故日夕娛樂飲酒即醉不
以故而貶賢最貴賈丹陽實與外父偕業分財每多
與外父畧不較畧蓋何以故知外父也亦不以其故
而遠驪外父起家千金亦未常幾微遺翁婿驪超等
夷遠矣嗟乎鉅業難承鉅財難交弟克承萬金殷
修益為弟士公克家肖子而弟所當施即捐棄
金業猶然豐腴不瘠若千年直一毛嗟乎弟可謂
守齋岐訥者矣

莊長君傳

長君姓莊氏諱明侃字思和伯希公之伯子也父亡

邑南陽川人受什一不問出賣厥考伯希公偕伯兄
崛起出賣汴上遂起家萬金伯希公幾五旬即立公
晉修其業而息之愈益充拓饒富跨邑以南邑以南
稱鉅萬者不公過公賈最殊奇不屑屑錙銖計而衡
險駕峻若履坦夷自汴浮江而南大河大壩二倚北
曰河水河即神禹所導九河也倚南曰淮水淮即禹
所導淮也淮流汪洋浩瀚大與河偕而逕邇夷緩又
甚大殊於河河流迅疾奔騰洶湧自天而降陰美能
測然江南貨貨由河達汴刻期可至第每舟具厥載
什當七八由淮乃延緩焉二三月始能過汴而載百
全無虞九卑卑賸弱怯者終其身貨載不敢突冒河

復初集

卷之三十三

一四

險惟謹馴馴由淮道而已公獨抱負雄奇視險如安
踏危若易九金陵武林三吳維揚湖陰江南諸郡所
市貨財悉濟河達汴犯權濟衝巨浪出沒神迅百涉
百全而汴即所蓄金錢不能勝其枚貨錯不能勝其
貯九汴上巨賈稱日饒者皆不翁過也翁其稟賦伯
希無人之殊智旦暮載奇貨浮神瀾犯滔天之濤而
盈載外垂克全濟不貲者耶贊曰益饒神日益三而
德日益教在汴上越中以著其義孝養母孺人相
望於道不絕賈所所知交皆名公卿大夫而名公卿
大夫習公高義益多公長者愈益重微賈多奇材矣
公所居舍造局城三舍以交道廣博不遑奉駟於是

冥別業郡城便宜交遊同放歎曲舍靡日無賓賓
時無恙然所留接皆一時賢薦紳大夫迷山林高士
曾無碌碌乾沒舉者而公之賢愈益播大江以南
矣嗟乎大河九賈之所畏也而翁哉日夕洋洋萬全
慮息其規畫職繼繫度輕重利在河勢獨見殊才甚
人不伴庸碌猥瑣趨迫頹脫余固以為伯希亞人使
出爾籍第令獨得天幸靡至覆敗第可偶然冒幸耳
卒詎能浮飄巨河四五十載而卒獲保完不一敗邪
又今得全全昌即財帛宿曜鍾注而鬼神陰庇默衛
無踰覆沒則鬼神威靈固乃區區築西白蔭日夕碌
碌為翁役還無已罕詎有是理耶緣足以知翁殊能
懷初集

卷之三十三

一五

送智中材以降不可同年語矣且事親孝遇昆弟友
愛大為鄉閭雅重稱頌交友以愈益散終其身未竭
人之權以全風義薦紳士大夫毋毋譚蒙不倦率藉
指揮使爵無論知不知莫不多翁長者矣若翁者誠
所謂德才碩能者和

張儼士傳

儼士姓張氏諱澤字時潤父岳岳漳漳江水環帶右
族也潭潭衍傳世居二姓其一則余族民人寡而儼
士族當什之六世聯瓜葛儼士族不以眾故遷陵而
余族人才多儼士長者儼士先世受什一以田饒裕
而儼士崛起服賈賈專武林淮汴以壯時同所親賈

起家千金建五旬餘專壹獨坐買武林材貨得進
汴上乃起家萬金金愈多而行愈益恭慎卑卑檢下
乃齋用顧積而能散贈寄遠若矣尤嗜儒業延名
儒授子經術伯仲咸繼公志習書史伯子籍名春官
紫錫冠服殊常儒翹楚獨出言精指引為紳視事有
日矣而謙慎踰處士不以賢智先人仲子以能籍業
賢尤過抑卑遜其天性也亦化處士之屬多矣處士
雅好賓客星武林知交皆折名士九士交處士每每
多處士長者靡不延頸預交為而東越翰林張公據
士族也但道里遠遼山川越隔不相聞幾百載而處
士高誼乃致東越公繼舊詳修崇盟愈益敦風好處
士賈武林久交道日廣旦暮接知交不遑苦賈舍不
送文乃構宇廣博無異渚水舍且以武林家矣倘儻
好義類如此九嚴紹知交名士卿試成業處士賈舍
館穀一切倚辦處士處士無難色然平居謹恪遇物
專壹尚朴無化陽與人無兢率無事履郡邑諸知交
薦紳學士推重情誼文札往來竟靡幾微開白取重
處士誠長者矣嗟乎渚江世為張氏第幾數百載矣
雖千金屋多處士獨起家至萬金報稱散遺施贈
前人亦其厚德欽邪殆天授非人力也

胡茂才傳

茂才姓胡氏名沛然字汝德邑東長徑里人茂才生

而迥異諸群兒年五歲即入童子師舍誦四言詩
既受五七言詩舉不忘一舍師生盡感其自即知一
字必詢諸字義未解竟忘履食衣本業經術尤深
於易易著有釋義弱冠能御邑試錄高等進貢賢學
公試而東越余廣文公雅推敬茂才德行文德迥異
遐籍名博士余廣文公者賜對公章名進士也海內
稱奇有書經傳世始親茂才扁辭古雅迥異諸弟
子員即噴噴稱頌不惟殫心推轂若鮑叔之於管仲
以故茂才名亦播海內茂才游道日廣誼籍舊衍則
廣文公先後之也又歲餘東越同耆學使君行縣試
其茂才優等錫康祿門下生俞益叢塲舍起家千金
茂才猶然朴素惻惻崇大儒行潔泊如也茂才中歲
鳴鳴慕古修辭壹稟於蕭麗成一家言乞辭職歸戶
外相屬不絕經術中策論愈益勝時羨遠甚尤工四
六書傳覽選搜非經術資斧亦研閱不遺餘力尤精
古修辭者多從茂才遊茂才為人風流個儻一時所
推重薦紳奔走士靡不敬慕諸薦紳公子咸與大結交
事親至孝有友信矜已諾眾所當舉即百金無難色
稱未冠而余同席舍偕師迄今老白首猶然文遊
敬泊如也稱歲談志不抑下余每借之今不即誌
才安然自適余深嘉茂才茂才不以棄坎貶志日著
過諸子本業累著述之詩字次筆餘力治什一業

善類不而知交甚重近歲不有化改才之教也才
里倍舊以善厚稱郡邑隨時得少或駭服移滿薄茂
才月而族者嚴約束畫規條專事崇淳厚而返其
初鄉御雅誦茂才象不倦域：然亦敦淳厚且恭效
之矣

散穀傳

隆慶戊辰歲夏五月旱邑屬大饑邑以南饑括邑南
則余淪水內外族尤甚居民掘崖為踰糊口族若踰
且窮余族貧素歸法固敢蹈不執坐待斃幾僱什溝
望數十家從姪伯子道闊官微餉不忍泣教行下告
父母曰余家厚先世遺業業即無巨饒豈能澤族還
復勸集
逃疏遠且薄田鮮少更靡善穀即出一二百金告糴
鄉左右位貸族貧甚猶可及也父母曰喜曰奈何
卸族而愛二百金和兒速為之於是伯子市鄰穀數
旦糴集今族貧貸之伯子且貸謀諸父繼公曰貧
甚而不貸不仁而不可為也齊民假貸名而亂以紛
告即出穀千金猶然不能支不智而不可為也乃
聚貧極無生道者得數十餘人齒三等貸之且為
計貸等三貧甚無倚辦者數百之三火石之二又
次石之一乃翼成妹給以毋穀次無以子錢慮其不
微子錢第今翼妹不稔則又恐秋旋不為緩矣凡
特以舉火者皆獲生無恙是歲大稔受貸或返

子穀伯子却子穀不受如前約然旋母穀者什七不
族者什三後翼歲有全族或僅旋其半或旋三之一
或并毋穀無旋什一伯子竟不取矢邑中薦紳士大
夫謂伯子承連今無倦富完成與眾以蘇效伯子
所施予貧民受愈益多矣伯子之德也嗟乎伯子
承士起公家稱也年方弱冠即能發願以光大父公
善跡而愈益多前功善乎

高皇帝九世孫藩封周王錫其扁曰三世尚蒙者誠
足當乎余於足多伯子余矣昔范築舉弟二並猶或
能繼維維夷不臣與後跡亦未親顯暴彰徹而伯子
承承士公道遂愈益擴大施予佐佑繼公循轍不違

遇諸昔曰宅橋路奇跡若有光焉以之為烈誠三
一較邑中罕其儔矣嗟乎匪獨散資濟饑節已也
承士公也建對罔敢弛供曰傾軛楚橋圯輒構途
誠即補英錄寡孤獨即籍名穀簿無遺漏不舉日夕
修如承士生存無毫髮獎其孝家奇績寧可枚舉
中是故伯子得承士公為之祖有所興起而承連王
承士公得伯子為之孫有所紹述而續罔理滅祖
相係以對康宗族聲施郡邑可不謂奇也耶

余族士傳

余族士者邑西嚴鎮人也諱大問字子裕幼聰敏喜
攻儒術得其精願不棄棄有司試日南知交結社倡

和詩歌詩知宗唐尤為盛唐風骨出遊大梁而余兄
元經公及鄭子陽錦英送交時彌三發聲殿殿著大
梁大梁幸少泉公曰推讓三公奇才多處士等情
雅李以泉者名士允大梁才進士也官至少卿有山
藏集傳世處士仰服實上三多而往往遊吳越佳
山水所至專責題詠凡名苑幽亭必招朋分韻賦詩
不遺餘興而名薦紳公卿咸無不與交遊何以故
重處士才也處士家世以詩聞嚴鎮大父父叔咸有
詩集傳世名公卿樂為之序贈多都邑處士詩學淵
源余兄有鄭子陽每每並造處士處談論不輟處士
家屋不肩治家人生業日坐澹此書室攻古詩癖非
重事不出日每社友分韻成題獨造詩室商賈中每
攻詩者多師處士處士亦樂與談導人入於善竟老
曰首處士性孝慈事父毋日進耳幾即遠在賈所肥
鮮靡缺月相望於道與叔父當殊暖服裝什器一以
遜諸叔父僅取羨餘而叔父感處士亦必岐析均
平不羨取閭族化其屬率成淳俗而嚴鎮薦紳士夫
咸多處士長者謂之不倦處士為人大都慷慨樂遊
義卑卑恭順不欺以賢智先人其天性也自賈歸暑
同知廉開要事而日兢兢攻唐人近體詩每款每題
馳相上下焦神勞思或忘寢食亦其天性也嗟乎處
士誠有足多者嗜名利人之所常有處士精儒術乃

弗就試抱負博雅遊江洲日事題辭不窮窮賈利
贏詎即留不恆時詎其貴處士日新新然若自足者
無芥蒂其心幾微見辭色其賢於人遠甚矣處士固
以詩遊和

凌長公傳

公姓凌氏諱珮字仲和世居邑北沙溪家受什一間
出質父景芳公坐賈廣德建平間業賈駁起凡邑中
賈廣德建平富莫能過公長公修乃父業而善息之
乃坐賈吳中不計毫末數大體起家遂金昆仲無間
言業愈益盈長公昆仲四皆丈夫奇十長公星行
一不取以賢且長先諸弟弟化長公聞門雍穆卿聞
師宗之稱善里尤好儒業建書堂延名士日夕習過
諸子姓業諸子姓成籍名博士從上辟雍博士族自
始祖判欽安公卜築沙溪共禮儀文章即莫長公時
甚盛也長公卒未幾是為萬曆壬午姪子任君逸興
計付賻對公車有日矣昔長公先後之也長公為人
性悌慈仁遇諸姪踰已子惟佐之嗜學無令服賈食
飲衣服師贊皆倚拂於長公而諸弟若廉聞知其誠
篤類如此長公出入吳門青陽所至知交皆敦厚長
者交久愈益敬長公多長公長者長公每事持大節
不苟小也崇族誼置膳田嚴塚凌氏自卜居久有祠
室以表立壙幾二百載矣長公倡舉卒業工費盡

族不吝每歛曰奈何崇本而愛數百金邪余極厭勝
長公壻也每辱長公位不倦長公損餘數十年矣
乃諸子猶然存問不異長公疇昔不以長公從之故
幾微露乾沒寒暑則長公之河潤遠也嗟乎長公諸
子其賢於籍第今扶存一舍長公即遺命切勿不遵
勉敦數年卒自憐佚康克終矣寧能保其終絕絕不
晉若長公存邪又使流甚厚之卒且尚未寒而親體
曠怠其視長公敦長者雅道世世不絕又可同年語
邪以故邑北謂長公家世著三美景芳公源起實敦
與焉衣冠禮樂為鄰鄉式則長公之為也紹述箕裘
親親不倦則長公之嗣之為也凌氏於是稱善里矣

黃封君傳

封君姓黃氏諱裕家立邑西向果下市封君獨嘯
廷徙栢墅卜家貢淮揚蓋筮遂以蓋筮起家數萬金
第子姓雄室半以禮殿蕭閨門閨門維穆遂成巨卿
即邑中雄里不封君家世過也賈歸督過諸子經術
名辟雍博士積故累勞擢光祿官著聲績遂封封
君光祿官封君泊如也封君家居蕭然不苟言笑以
正應範孫子不冠蕭履不敢見封君封君即燕居未
嘗不冠即不冠未嘗見孫子也居舍即不事華麗而
築建為姑遷祖乃定規模嚴整肅一切自祭皆絕足

有序真中雄堂左右咸重翼至又外翼為家人言又
翼為開堂少遠築垣為學舍為迎賓堂為方館也
植花卉園又遠獨垣端室為祠先人寢所廬所園
飭備春秋祀享一切款款朱晦翁家禮齋肅嚴戒以
祀禮樂備舉整如也秩如也即薦紳士大夫家不逮
封君遠矣嗟乎封君初居下市孝弟力田即遠暇賈
不怠初心遂發家巨萬日夕猶然斤斤禮義固敢踰
越則不足式後世而子姓乃循規遵度惟封君躬行
取則入官服賈治家率農皆作德著功聲施遐邇都
邑謂義不倦寧非化封君之屬和籍第令縱修自足
即起家巨萬且旦暮酣飲娛樂聲伎盈前以享大年
乃封君年踰八十猶不忘警戒徵持盈滿處富貴如
清約對妻孥孫商僮僕咸若嚴賓即漢萬石君亦不
封君過凡邑以西廡然鄉風矣嗟乎始徙卜居者亦
夥矣越名忘實或廣室盈業而賢率匱竭不克始作
祖猶然旋故廬者什之三又或動偷得天起家盈饒
不能正軌為孫子先而碌碌疲財健足終身者尤不
少也又不然徒盈富盛終沒身無能智過孫子經術
儒術崇禮義之謂何如彼等若什之九豈能如封君
建首善崛起而徙徙而繁衍行且饒富入官得全
全昌茂矣茂矣乃獨享壹崇禮嗜義恪敬孝思昂然
為封君門下守之以莊以定愈益不替矣封君

其始與祖之百一千一萬一者耶

星源程季君傳

季君父程氏諱茂庵字仲潛星邑溪源人實前晉新安太守元譚公苗裔也自從居溪源宗世受什一力田孝弟嚴考現公崛起督過子姓儒業以次季君稍儒業業嚴嚴饒足與計偕對公車術顧不與就有司試以經業自沾足猶過諸生諸生出季君門咸成名士暇日嘗取黃帝素問神農本草書深究膏肓以故藥匪農黃弗技接無不效即終身竟究醫術理者不季君過也余從兄鍾公博詢明師督過子姪余推穀季君季居館穀從兄所三十餘載矣老白首季不召

釋何以故重季君德教也季君事父母孝百進其遠遠在余族月一省惟愉膝下毋孺人出大坂汪族汪巨姓也歷世簪纓故女孺人尤以閨內誦教教姪義熊九慈嚴中中饋度三子咸成丈夫子季君行居三車伯仲二兄友敬事壹均平無軒輊岐伯仲咸重季君德自髫髻至老白首畧靡違言溪源族稱孝弟美季君昆仲若皆化季君之俗也季君不樂仕進而專壹督督過子姪術以故嗣子弱冠即饒格經術就有司試軒置高第季君猶然訓之曰毋輕試也良工不示人以扑鵬鵬養翻卒凌霄霄漢無難干將莫邪韞餘舍結而不輕試其利則斷金割犀若易易然何以

養厚而戮力也嗣子於是愈益攻本業精博矣不試就試其籍名博士優仕進裕如也嗟乎季君其儒教難充自淑其天性也乃竟施之孫子子髫髻力學嗚呼蒸教先哲屬之絕學論時策演愈益博涉不餘力即諸子百家傳書且玩法究肯綮其克紹先志將擬日計暉然顯矣傳曰不於其身於其子孫其季君謂耶

程長公傳

長公姓程氏諱鶚字伯翔父世居邑南五渡嶺跋代受什一逃出賈賈恒出入吳門不遠從吳門長者樂與公祖通世交以故公祖母實吳門劉氏女也知交中與述乃婚婚不以遠處辭而劉孺人李能以孺人誦承後德愈益恭奉段暇饒敬並不替則劉氏孺人先後之也公祖極河潤遠矣述公家愈益盛公生而聰慧不九席伍群兒嬉戲獨嗜書每從兄萬里公偕師講業而奇偉敏捷相伯仲間里於是稱二程萬里公善飲飲且殊奇一飲輒傾鉅尊飲即醉即千萬言被飲即成前靡字句遺卒籍名博士為翰林嗚呼天公世厄乃不飲即千萬言經日輒成謔不終萬里公每萬里公酒量相及而智慧相侔亦其天賦也卒以耳故不樂就司試不喜籍名博士入強之出試試報真高等卒竟不出試而經書子史百家

靡所不精究究即中本肯綮即諸生精本業者其苦
不公過也自啓齡迄老白首書且暮不忍釋手其天
性嗜也居泉瑞嚴筆肅以好禮著聲遐邇即早幼子
弟不冠服不見而子姓咸嚴駭以禮自絕同教相狎
侮弑斌然稱禮教善俗矣左右鄰咸號統慕效相逐
化于軌道每有執即質之公所公徐諭之曰事而不
讓匪仁也恣逞其不讓而構訟卒以自敗匪智也無
能化人之不讓而翦翦拘拘相向抗衡為敵自後其
強大匪蔑也君侯其思之質者卒大慙而歸終其身
靡事爭勝公甚宜子有丈夫子五人皆化公之為早
卑也讓成風為閭里式嗟乎公殊質奇才每伯仲相
雄長無雌黃峻卒不就試蕭然樂肥遯乃能對政談
定化淳龐為善俗仁里著名邑都絕凡熱度為後世
武誠無愧所學矣且也富好行其德津橋造舟建亭
開路蒸蒸教長者道崇陶朱文正遺跡有足多者乃
及合當通衢所即邑列侯浮游水道達治所必舍涉
自深津綠陸經公舍凡館舍供餽公專壹支首事寂
寂有室餉饋有備不以均後苛徵賦是公尤有大造
於閭里也所謂賢有德者非邪

鄭山人傳

鄭山人名九夏字子陽師山先生後裔而信之公伯
子也信之公博學嗜古有詩傳世學本之大學左舜

齊高與計偕角李獻吉才相伯仲稱七才子信
之公實師之以故學愈益深而詩愈益奇山人此詩
淵源詩知宗盛唐日布

周西亭尉西亭翁詩相倡和西亭翁每推數山人奇
其才山人名播大梁矣山人聰敏出天性目有規即
能覃事染翰宗王其書黃庭經即深知字畫者莫能
辨王鄭唯黃也亦上張君路以繪畫傾海內山人朝
拜之夕即能圖其意如路君然即路君亦噴噴稱羨
山人曰吾我南矣然山人染山水尤專畫效慕沈若
周以故山人馬染山水人物亦傾海內稱神品而尤
奇發大梁何以故大梁舊紳學士知交多也於是已

集

卷之五

七

中稱山人三絕謂字詩畫咸峻絕人莫有儔儔矣山
人居家孝弟浹洽閭里事後毋猶毋也遇異母弟克
馬友道信之公捐館而二弟甫八九歲山人悉心鞠
撫不遺餘力今咸濟濟有室家矣二弟幸山人亦卑
卑克敬山人有舍兄元經公及嚴然余子祿締知交
結詩社日相倡和俱以詩鳴邑都然得山人力居多
烏山人不以死生故憐其里歲時存問余所不絕以
山人之厚德也山人為人謹退恭順身若不克勝衣
言訥若不能出諸口終其身無疾言厲色幾微累見
其天性也山人里素稱強不相下而山人於長幼卑
尊皆以和柔勝俗服服諸善良化山人之屬也山人

自名年速老白首手不釋卷子史詩傳百家靡不
究山人壯歲遊遊西北西北名山登覽題詠無遺而
晚歲尤耽東南吳越諸郡任山水日娛樂若冰有詩
集傳世所至為紳士無論知不知皆推轂山人人皆
雅而山人於書言每必釋其所以始帖帖安否則於
食寂藉令習仕進經術山人必為薦紳嚆矢矣

周隱君傳

隱君世寧姓周氏字仲康父世居新城墮側歷代諸
隱強力田莽弟不業賈隱居里族居市露坐賈而求
每盈餘通出賣者什四家愈益盈隱君竟市隱屠刀
筆意泊如也家不盈靡外慕事父母孝百進鮮無即
業實出時吳越淮沛其供饋二親其音亦不隱君過
也隱君性慈惠愷悌務振人之窮尤專業集陰德凡
孤貧輒理即曲撫之轉孤貧之屈凡數十人卒不產
其伐訖其惠遐邇聞隱君長者行知與不知咸誦隱
君義不倦隱君曹偶凡起家數千金者什六七每
籍名薦紳超稽歷脫賴隱君其福隱不啻權卒給食
衣而已鄉閭莫不多隱君長者族隣貧窘每得食
錢隱君咸酌以應卒不能供子錢或並母錢無償隱
君奉無芥蒂而食衣愈益足倚辦不以其故貶損則
天授也且曹科膏腴與儕業或較雄雌日駭駭隱
君隱居竟安卑伏齊卒不統惟唯以崇讓稱也部

昆仲大愛良篤隱君行居尊愈之卑卑降下昆仲所
恃溫飽皆倚辦於隱君隱君應款不遺也文友
某子甲供事京師逮榮封帝帑以共出入道至所
需建將道交日廣而資給每無餘隱君隱居應亦
終不倦亦其天性也嗣二子馴雅不苟細隱君日督
儆業不令攻刀筆二子駿駿知禮義不移市囂俗則
隱君之善教也配孺人尤賢淑主中饋佐隱君敦
孝弟慈惠殆天授也嗟乎隱君專壹脩行厥德不競
利辭蜚邑都家卒不大盈饒誠無愧長者矣

楊士傳

隱君姓楊氏諱庭欽人也大父徙居金陵江浦遂為
金陵江浦著姓丘墓在欽歲時歸欽供祭掃詣交遊
以先宅君隱石壁下處士不忍忘其舊於是定紀冠
壁山處士處士為人不羈風流暇逸笑傲殊庸象人
而狀貌清且奇承禪父坐貢良業業不出金陵而歲
收子錢千餘金處士善守克拓之南北大賈皆奔趨
處士所乃處士館設供帳食飲與諸生賈囊映異遠
甚矣故南北賈咸願憑處士主程大與處士然雖盟
契以故貿易愈益繩不絕凡郡中薦紳學士之巨
金陵悉希處士知交處士即不棄寒暑浮沉以故薦
紳愈益雅重處士高第即金陵名公卿皆推轂處士
高第頻頻處士上江津草亭飲味紀述殊堪登軒而

士愈立謫時靜匿善藏其名與世無干日夕百供
其痛父登世愈益事事當心每夜以掃市伯父
恭惟不敢以賈事勞其心仰伯父教經意不終釋處
士必同悉中度伯父惟總裁而已遇戚愛慈愛調訓
如也隣左右悉假貸處士母錢金使伺子錢稱其母
處士皆指却不取僅收什二或不能供什二處士亦
靡事鉛銖并子錢不取貧者皆沐處士惠謝承溢金
陵清河清河賈以德行稱莫能出處士右者處士每
欲歸歛置田廬居壁山中以清河為賈所恒念曰歛
租君良不畏兵且俗崇儉朴永久不替莫歛若也於
是歲每季奉處士必歸終先人丘墓即賈所兄必携
獲勳集

卷之三

七

歸盡其孝其天性也伯父揭勳公構草亭娛樂善歲
處士力佐之鳩工程材皆倚辦處士處士視伯父猶
父也視伯父子不啻同母弟也嗟乎處士徒自大父
居金陵三世矣金陵食飲衣服美紛華比歛奚啻
倍幾千萬處士每其伯父日夕思返故鄉豈朴無腴
家素母華思垂永久則賢者之心也豈特賈人子哉
長輿道人傳

道人姓方氏諱明德字汝明父在居邑南淪川余族
兄勤公之子也狀貌奇偉髯髯美且長而風流飄洒
出入羽流於是自命曰長輿道人道人生而明敏慧
哲即不類群兒見時百藝咸曉暢且精即習其業者

工巧天成莫道人若也道人幼未攻書史即能談
火大索不稍瑣瑣以詩解解詩解不注神繪畫即
能精繪畫點染不殊異不專什一不專服膺老神
于圖繪魚鳥其為鱗縠工巧以以南莫能出道人
右者即沈呂等夷道人談也人無所祈請即三四
年不業業或歲餘終不染世不嗜繪畫即業求繪盈
門亦絕謝之以故海內莫相傳誦而道人且深避其
名其天性也道人性僻愛幽居清酒出塵埃微羽
流僂類乃結構白雲莊舍於陽山隈旦暮棲遲其中
笑傲如集團坐焚香若有所覺悟玄如也寂如也淨
如也不累俗猶然不遺子俗與創舉舉為富室倡千
獲勳集

卷之三

七

百年祖墓淪運幾沒道人獨倡始修葺即歛金不給
道人不重科額較均平不吝已緒佐之其舉事轉大
為落類如此九遊遊江湖遇適處輒淹留不拘拘歲
月寒暑與所親族君遊結莫逆友每為處士王仲考
公所推轂作房公時或往來白雲莊忘形歡笑談
飲怡怡如也人或偕道人賈道人亦不辭謝所獲子
孫龍道道人若忘之惟坐覽山川勝跡奇境適興而
已與所適即遠遊淮淮汴上無內顧憂色黃山峰峻
三十有六名峰峰殊道人最愛玩遊峰皆繪形題
詩焉異陳奇或數月遊遊亦不思返家若倫理秩如
也先居勤公雅治經術飽腹藉第令得展即對公車

子造道日廣乃之城之績之南之北從碩師精鍊經術遂為儒生嚆矢公猶然者過旦暮遐遠造業所營覺不憚深有志於儒矣伯子藝公習藝每過人遠甚遊亦日廣齊用繁恒苦歎公愈益位之然其所交遊皆長者之族入化公稱善里居江之右匪莛不食貨每取之江左公獨造舟以濟舟北新近地適易無作輟為人性恒久不朝夕移目弱冠至老白首靡易其常度東源張國醫每公庚同行旅同二人深相結率不交人每噴噴歎羨曰張江之文管鮑復出也今老白首矣家居怡怡如也接人取事坦坦如也蒙所當譽所祈如也理弗當不敢勇猛步前怕怕如也族

人然且爭謀諸公曰訟可勝邪公謝曰不知又問率多人博擊之可勝邪公又謝不知然則計將安出公徐曰收族之謂何而以擊且訟勝邪且睦族無爭爭而不讓仁者不為也上之長幼有序無以強凌弱寡暴寡次之尊卑人負我無我負人負人者不祥次之以德修怨無以怨修怨下之卑親念家無修一朝之忿以貽終身要計莫大焉族人稱善愈益修睦息自江氏於是稱仁里矣公之力也及舍口博不閑臨江與眾謂修息塞閑隘俾可金昌公奮然出數十金已繼踵者母錢息百金今茲投招橫博巨木千章隱然同陵竟護若生成然舉族溫潤齊燕久安長安公有

大造於廢場多矣嗟乎公未嘗親往問莊習理而躬行率能信之大道孝親敦族信矣崇儒善其里居而庇其親族且也不旌其伐與買者何殊藉令勿裨攻儒業窮究肯察其所設施又不啻是即古賢士何以加哉

張處士傳

張士姓張氏名鳳鳴字子和邑南東源人也家世受什一問出賣處士專壹事賈家君以而多出游江湖恭慎謙下為賈人先且開習長年三老隱節不墜隱獎計壹切謙遜溫和不苛細厚遇之以故舟隱獎即懷他賜不忍加處士處士自出賣遠老白首咸受舟人蓋為人事親愛敬九賈所產鮮腴即遠處必以供其親而兄弟愛良篤善兄翰翔君專壹經術九食衣率皆率任耕率藉名博士督學使者至輒試高等即對公車且有日言處士先後之也乃蚤在獨遺幼孤即幼孤食飲衣服亦皆倚辦處士處士應不倦卒時成立無異翰翔君即存處士族習尚勇而處士以柔勝不為人競軒輊黃雌然於家不可處士確如也亦從容語論率不勝曲直折口夕督過子儒術躬親猶勤惰校時義每曰即無能藉名博士擬研再計借然理暢義徹取之治身家靡不利豈皆為爵祿資和居處不營治室子每事事從儉約焚素子或服

世麗美岐嶺華衣遠見處士至即避之問敢爾
是處士族尚駿服從事撰約印不敢以俊美相奔馳
處士居地遇問政齊民皆相植竹築疏畦而處士初
卒武獲軍治國臨皆成沃壤膏腴所產筭稱批莖美
義鮮香且甲問政山倍從矣家至或三二年不出
其質必遠遠亦且倍利踰常賈然市驚成從廣傳所
洞燭物美惡精粗纖微以故諸賈不逮公遠甚豈獨
肩教紹錄以致富耶嗟乎處士狀貌不踰中人而處
量遠大精密即上智不過也其慈祥愷悌人每稱處
士肖類曾大父公然則善類信有種耶

處士傳

處士姓江氏名文選即城人也垂屋郡中日出却受
什一力曰建處士遠服賈武林外上近家數千金庫
林溫厚言訥訥不出諸口絕市器俗知交皆即薦紳
去胃長者無事閉戶坐閱書史不碌碌趨浮沉有貨
毋飲酌貪剽應之不煩瑣計年餞卿中富室皆靡然
獨風慕效矣父犯公長者皆過子姓厚道而處士厚
朴又其天性也然受犯公眾訓遠矣即金多囊饒不
廣修室宇置田園華衣飾日笑笑樸樸而已然資終
獨從聖厚膜繫為郡城武以故郡城為紳士大夫莫
不多公長者頭延頸交驩焉郡城俗尚神會每競
軒輊處士所居左右獨數避讓歲時靡流俗岐後先

龍誠尚年化處士也處士幼習武藝武藝有得歸
然買計上然有得亦歸無趨趨網嗜利不忍釋亦其
天性也日與曹偶步郭外林泉飲酒適志卒未醉
子酒何以故於於恭慎不敢肆也閨門靜默若無語
言嚴下逮戒獲童稚亦周敢謹謹整如也肅然嗟乎
處士弱冠即出賈未習儒經術講理道而生平恂恂
若儒者氣度即竟日呻吟書卷者乃猶鹵莽造次不
逮處士遠甚藉第今處士攻儒者業從學士唐切道
家窮經旨其成就寧若斯已耶然余觀處士開君卷
不忍釋手居常盈几成先哲懿行卷帙且其閱稽纂
效來即未解詢古懷懷不倦必釋始已其注心專壹
即攻儒術者遠不逮公以故慎言行敦利儉廣施予
厥門門真恂恂儒者矣南弟文愛慙質匪陽浮貌飾
煦煦比擬而弟亦敬慎早卑恭下以承處士修田氏
歲內外無間言諸子姓溫雅不苛刻皆處士教也江
氏其郡中之良也哉

方長公傳

長公姓方氏諱應邑新城人也曾大父咸賈鹽
湖魚以故長公亦賈魚鰵色漁賈多矣上饒者五六
千金次饒者千金又次百金又其下者數十金或數
金皆賈魚其所獲子錢毋益寡子愈益盈何以故毋
寡而還籌提也長公生當康詘不競稟坎二十年示

魚饒年四十餘獲貲資不盈四金獨往遊賣魚時
鯉魚大昌視常時饒什七魚饒益寡於是魚愈益
賤俸冀饒長公母錢即微得魚視價盈四十金矣其
歲江魚出湖即魚饒不換價於是獲子錢十金並其
母盈五十金長公乃自足不盈求數日可自給矣越
三年積數百金而長公愈益矜矜自持不自進生平
厚利尤不自愛其力事父母盡孝即當窘而親其子
恒充不匿弟三人父愛均一諸弟咸長饒湖習湖利
忘家邑業長公日夕諭之曰湖即利費所耳家而土
瘠祖宗舊也奈何忘祖宗之舊而以費為家邪諸弟
咸化長公思歸莫基本率以饒為行賈所長公好行
其德旦暮播濟惠不倦即罹險不卒斃昔歸自饒湖
濟鎮江江舟覆舟中三十餘人皆死獨長公母公弟
二人浮舟漿逐濤浪不溺頃更小舟來極得不死人
皆曰長公獲生殆天報非人力也且勞涉神農黃帝
諸書投劑濟人愈益多不受謝長公之姑遠邑鮑子
鮑省祭期滿當還省甚以燕京道里遠莫能應期
行長公從食衣業起之行抵京仍稽三年允食飲居
費悉倚辦長公長公慮不逮卒濟鮑之官鮑無祿奉
官所又籍長公奔鮑携之歸鮑無子長公卒瘞之獲
所長公河潤鮑子深矣卒不旌其勞長公仁愛大都
類此嗟乎長公於財貨每每棄坎未大豐殖而濟惠

利澤即舍已從人捐棄百金無吝色無驕容存令長
公富厚饒千金即陶范迹澤長公且饒美匹休無諠
笑

周道士傳

周道士者績邑人也勿出齊民俗為郡城萬山觀羽
流即為羽流而心專壹嗜儒術九儒者館穀親院必
詢同道士何在何以故籍以倚辦食宿也其所宿山
房案牘幽靜左圖右畫几案經書業集泊如也山房
恒為學士聯閣爭設几卧而已每每假宿他房舍間
出屋門政觀觀即萬山岐建岡陵攀秀松栢千章為
鳴幽寂春花爛熳亦一奇境也歲久宇舍摧頹乃
募復不遺餘力以不墜先業而愈益館穀儒者煬
工程材不三月而告成何以速樂佐者衆也房舍幾
盈百間卒無空舍暮夜黎明讀書誦經聲味徹城郭
人於是誦道士策不倦天性至孝母老白首苦績累
慮弟貧弱不能供養與道士獨從母及弟通居間政
山隈日供其養於其母弟食衣悉倚辦於道士道士
誨弟生業稍自給母以天年終終喪問政山乃某郡
諸觀黃冠為母祈資冥福諸資冠冠感誦深致思父
母效蒸侍類化道士之屬也且也誦經書字篆明偉
不魚魯亥亥數且洪亮羽流無出道士右者郡邑鼓
吹雄諸郡鼓揮完是吹稱萬山江鼓吹其能雄其

右而道士之鼓吹又為山神羽流莫能雄其古即
以萬山重萬山又以道士重實為黃冠鳴矢
出辭伯入羽流日惟羽流從事碌碌忘其家
父母兄弟亦人情也而周道士身在羽流端
惟謹顧獨留心孝友供其母惠其弟猶然若
迥出黃冠者流其天性也奈何年未五旬遂
捐人主而孝弟純合堅志費以沒矣藉今道
士稍延數祀必遺弟全家嗣續父脈無絕道
士死且不朽矣余觀道士之所為深慨夫俗
居齊民放恣不軌上忘其少母下捐棄兄弟
冥頑不念者夥矣然且學舍博大館殺元盈
自奮自侈氓氓沒沒而畧無所假借意其
視周道士何如哉道士名子延

方郊邨後初集卷之三十四

新安方承訓撰

諷喻

冀鳳鳴

鳳凰匪竹實不食匪梧桐不棲而雀鵲鳩鴉匪鳳凰
曹偶也越人甘氏乃飼之竹實栖以梧桐觀其移
氣易體徙其毛羽而異日鳳凰鳴焉宰詎知生殊性
賦殊稟而卒莫能易邪嗟乎海內之冀鳳凰鳴者多
矣

虫魚

傳曰草莖枯而宿虫慘怛木蹠而巢鳥鳴何以故懼

衆之靡恩也在乃有藉竹以養且旦旦伐以糊口日

隱庇于木愈益富且貴焉乃盡斧以利哭而卒無所

包庇覆冒日賸月削陵夷致死已弗振嗚呼豈特其

智耶虫鳥若邪嗜小而忘大耳

速舟成

大江之游有富室欲造巨舟載財貨往來關大利與
匠計之陳工曰須百金倪工曰金不過五十足矣富
人謀之妻曰二工言舟齋用說人人殊余固喜用廉
而工省也為之奈何妻曰舟巨矣材多需工省則不
良於用陳工習造舟言弗妄奈何作巨舟冀久遠利
而愛百金乎富人卒不從舟竟用倪工造其材咸枯

故水且灰錯百需餅以不中度并許江未致月位六
風齋顧洋乃細碎若水齋江是厥貨財不可磨計
長年三老盡溺死富人於是泣數行下曰余海海帝
蚤從妻謀而用陳工也悲夫

鵲巢

鵲鳥巢于高郵東門樓榜巢人甚安之謂鳥未巢梓
也乃鵲則叢焉恣其居巨其樓夥其雛子日夕取蛇
虫魚鳥狼藉其所矢溷蔽城門樓業踐履感滿莫知
止焉即部使者行縣登城巡遊少憩視守卒動情未
踰時矢溷乃叢然微衣冠汚飲席固知畏避即驅逐
彈弋俄且群然叢然于鄉鳴下咏席殺愈益無所捕
部使者甚大怒令卒伍群集鵲盡取殺之無遺類毀
其巢下焚無令毫髮存復以利棘圍城門樓環隅毋
復存鵲可巢隙所望乎人之履盛滿而不知止者其
敗亡不鵲若耶

鵲巢樓

小大不敵向矣鵲鵲施然不自挈欲與犢牛競力犢
牛陽浮笑冥然無動乃鵲鵲聚聚犢牛足而欲
之犢七日牛竟無動鵲喜曰犢斃矣老率吾類
而飽耶爾更犢足博犢犢竟斃一存是故
被魯宋競楚薛競齊齊是類也而卒以成

虎

虎昂然一巨軀也虎飼乃草而得凡大小懸絕
探微然就智較藝虎不逮虎飼遠甚亦若霄壤
飼軀習由深儼彈丸栗刺暴虎行道虎飼可飼
啖之既啖莫能齒嚙虎飼即經入腹而痛不勝
地虎飼乃敗其心斷其腸忍噬飽噬皮以出而
死已矣腐矣

玄豹

玄豹居南山樛木石與鹿豕遊黠然韜其異也群獸
仰且易之逮霧雨七日隱然不下食以澤其毛而成
其文章炳然煥然光輝表暴莫能自隱百獸咸辟易
遂避不敢与之齒矣

樹種

越之申鄉有二人者專壹嗜植樹嗜且酷忘寢食春
值雨旦暮弗遑暇奔走靡寧一人習法索駝凡種或
徒靡不生且豎蓄茂結碩果焉其一人則任偏性僻
妄愛過勞憂愈甚過甚日夕撫視時須臾而顧念數
焉連芽未萌鬱鬱春弗置乃割其淺膚省試枯活即
道千百樹曾無一生焉人大非笑之乃曰斯種之不
生活命之余甚勞之非余植之過也嗟乎乃有司苛
其令以牧民而民不聊生與斯人何以異哉

丹鼎

楚湘江范室產二子伯子受計一業業焉而不

慕父母源不悅何以故謂其淺鮮無遠巨識也仲子
生而不羈獨臥客人生計乃日取古丹書旦暮誦靡
釋手交道日廣博皆鍛鍊曹偶也父母愛之私授母
錢愈益裹鍛鍊齋用銀鍊二十餘年卒無獲家所遺
千百金靡毫髮存矣日夕叩伯子貸母錢鍊伯子應
不倦何以故徇父母所愛也伯子即貸不倦猶然旦
暮勤稼穡不甚貧憊足供父母衣食父母化欲悉倚
辦伯子伯子幸無忘心慍色而仲子鍊愈益不已窮
產業竭食衣聲先盡罷血咸供丹室遊道齋用食食
甚甚饑餓日其軀父母乃大覺悟曰而今而後始知
攻本業之善也伯子幸甚事父母不自侈其勞御聞
於是多伯子長者

卷三十四

一四

貸母錢

吾人專出貸母錢為生業者父且元囑之曰母為人
詐負母錢也於是謹識之有曲沃大姦者自喜曰余
亦獲其母錢矣乃始造其室貸十錢越月並母子錢
送之復貸百錢踰半月並母子送如初又復貸千錢
踰十日復送如初晉人喜曰斯人誠長者也曲沃夫
何以錢貸者倚門立陽浮不顧而過之以錢貸者遠
却招與歸設酒食饌焉謂曲沃夫曰君侯寧復貸錢
乎曲沃夫曰無所齋用不敢請貸值齋用願請焉踰
一月飽足跡不復求以還齋者望曰豈曲沃長者

胡不復顧邪又踰一月曲沃夫至請曰乃公多君侯
而義欲為公侯輩子錢仁君侯散母錢多寡為息
之乃子錢無銖兩失於是錢貸有窮家母錢之
八盡委曲沃夫息無旋其出入矣曲沃夫退愈益喜
曰隨吾計矣於是挾其母錢易以金飄流而逐家
焉晉以錢貸者大索厥餘弗獲卒憤以死嗟乎大姦
似忠大詐似信為甘然靡定見卓識其不墮曲沃夫
之餌者幾希

嗜飲

魏國東門二人皆嗜飲一人飲且醉兢兢惟心志威
儀喪亂是憂因敢忘戒庭裏飲飲即多翠不醉一人
酒中酣睡呼拔庭人人人稍帶飲即念警不即休於
是報施愈益無已頃之心志狂眩昏昏然莫可自禁
乃跌仆臥地天淵錯出衣冠皆汚穢終夜鳴號達旦
仍不覺為國人笑

卷三十四

一五

書

與詹氏論文書

子每謂我

國家與經術今諸博士授業非此不足以與計計對
公車於是修古屬辭者鮮矣余固以為不盡然也夫
與經術無病於修古屬辭愈益精於修古而愈益精
六經則於經術焉哉夫修古屬辭不外辭命敘事
議論歌咏四者書之典謨訓誥敘事議論兼矣春秋
文專敘事而議論存焉易與禮記皆藏論也詩則歌
咏性情也即修古屬辭無過是矣第今之事經術者
莫能北面六經卑卑雜以百家混淆六經以故備古
屬辭者病之豈病六經哉夫六經而下作者之佐六
經無若左氏屈平漢司馬子長出辭屬意不出六經
絕累後世修古屬辭者非數子不談此可與知者道
若魏晉而下以綺麗相沿卒不雅備文斯下矣問有
辭柳歐蘇不翦前拘拘於偶儷綺靡之左屈司馬
卒為執鞭莫能與之并驅爭先是故汪伯玉之言曰
惟王者黃屋左纛王食衣衣以位在故也人臣侍
之是為不臣矣瑞章甫路車和璧京調鼎鼎亦人臣
之盛節也六經王者事也左傳騷史其為盛節也

乎余每喜誦之以為談經修古之經墨使談經術者
受博士業業不廢猶然唱嘯慕古即屬辭遇時義策
制修飾佐辭而不勝于坦夷一有所作以與世範俗
非出入六經離騷史傳不以揮毫而壹稟於古昔斯
於經術修古無得矣子於詩歌愈益精彈而辭命敘
事議論之文畧不俯首下心其於修古屬辭不免蹈
綺麗獎美盡迥南轅借之大道幸採擇焉

與詹氏論詩書

足下賜意詩教恭之唐人詩問無別雄雌青藍非精
於詩者孰能識唐人與足下我要之亦近體無可瑕
疵古體則遠漢魏六朝運甚樸當為足下忠臣夫五
言古七言古皆古風也皆三百篇離騷流遺當視為
一體無大謬不同者我

朝弘治以前詩習胃宋元體無足尚矣自李何崛起
後遵唐體縉紳士大夫知慕效之問能以詩鳴世而
江湖畝畝幽巖廢士亦稍稍追宗若初唐盛唐復出
矣而終生塾師猶不見宋元調習匪若三代李唐上
之廟堂下之白巷咸趨雅頌近律無人人殊蓋亦風
氣使然不可口已李獻吉獨冠
我朝作者近體匹杜五言古微漢魏尚矣至七言歌
行與五言岐體亦李杜傳耳擬之漢魏猶然別自一
霄壤也使李獻吉九泉可作當以僕為忠臣矣足下

五七言古體猶李獻吉七言歌行類也彼更宿轍
漢魏選詩業而息之注意屬辭辭本唐人五七言古
詩絕不經日漸磨歲月駸駸趨漢魏矣無執盛氣
守其高名廣譽適曰自為一體猶然唐人無古風耳
其所貴於足下之善詩哉僕自弱冠時讀宋元詩復
誦唐詩覺迥然越矣再閱宋元詩不終篇而惟恐卧
外叔唐公驚喜以為知體僕於詩頑然不善頗岐體
言近譬之無能操筆作草書者而畫井工拙愈益窮
其以論亦理之所存也不能執斧斤刀鋸而議良工
作室善否即公輸子亦嘉其一得矣

與唐生教論修史書

卷之三十五

三

厚教足知推較雅情然修史太史職也僕即狂妄欲
擬司馬子長敢侵官乎竊嘗志野史之義矣夫趙宋
史綴述鹵莽成編年紀是猶未足當焉班固獲也而
今又復易義從辭卒成宋鑑書宋鑑南北上下三百
餘年北宋雖云大統仍未盡中原統屬土宇南宋僅
恒江南邊幅竟歲月疲病兵戈良可哀也然史成典
故取足治足法亂可鑒戒不沒善不隱惡侃侃然為
萬世君臣程式無倫穢史之上廷以擬馬班下之猶
誇東漢書遠甚足矣豈論世代統字博大見史才
以震耀誇張為殊奇然後可落筆陳辭哉夫南宋厚
胡虜困敗薦紳士夫每每痛惜然有良將而無明天

復論元史書

卷之三十五

四

來書云元鑑事夫元鑑僕自弱冠時已不經日胡云
修之夫胡虜於中國中國即首也胡即履也中國則
主也胡則祇履也足加諸首祇履從其主即三尺豎
意且蓋其倒置以胡元而主中國易衣冠而主祗履
婢臣僚驅從元元百年之間昏暮不旦曾不若天地
翻覆河帶亦礪而人物皆物故矣胡虜日月頭朗而
中國受辱若斯乎余固以為元鑑不必作也天地
昧山川混淆人絕物盡猶然不足為異何則以物無
不朽故也胡元而主中國陵遲極矣厚何當哉故元
史之體上之當存甲子以志天道循環無息下之歷
錄人事昏祇若長夜度歷九十餘載若上天來文

暗而難日旦若元元長則而永壽若歲年過而災
雪霏霏而太陽未出若草木已歸報復命而陽春未
回若氣化舛錯而周流無不可考胡卒使之同
義黃唐虞三代漢晉宋並驅爭列史記邪是故當其
紀年則書其甲子歲紀年行下不書其事後如也空
如也寂寂如也天道正於上人事關於下俾天下後
世知冠履不卒制主僕不竟願豈不大愉快邪即使
前言元元不可無主蒼蒼即主也成云缺一代典藉
史書錄差典籍不若不審猶愈也即使宣尼復生必
以儒為千慮一得不為妄語矣譬之元元無子必有
嗣者亦不取他姓子強而續之以欺祖宗倪文叔胡
元會歟類耳惡足以昭帝王統緒哉反復思惟九款
備元史者永綿綿於犬羊耳敢覆

欲上邑大夫夫山未果書

三者易世受命重制典章清理冊籍應元元被囚於
左右逆清丈田畝黜浮賦以蘇民困一代盛典也今
然太子參民以安復舉行清丈法乃賢宰輔佐
明天子以贊佑元元意豪右產多賦鮮齊民不能耶
三清丈見業賦從以定賦太平盛舉也匪與一利則
第一害與
國家愛養優渥元元初意乃有大綽不然者聞丈田
此不聞丈山古算式法獨紀丈田地模範有四不等

法有孤矢法有句股法有圭形法有廣法有狹形法
有盈月缺月法亦奇則殊算其能較舉皆以大田也
胡設丈山之法邪即云山果安丈算書胡獨然漫
不紀錄夫天下形勢西北盈山東南盈水而江南形
勢則微郡獨皆山也夫山有低若岡隴僅昂數十丈
者有次昂百丈者又有昂數十里者將何以丈之
余聞古人定山賦以為國家租稅密邇郡邑有倍田六
之而賦一畝者稍遠有聲呼相聞而為三畝者又
遠荒漠無雞犬聲有三夫定步呼聲相聞而僅僅
定一畝賦者斟酌損益衰盈寡密皆以為國民也海
內諸山畝賦生未竣踴真克悉知且也舉邑內諸山
陳初集
卷之三十五
六
博陸靡齊城郭問政山龜山王所貢山有倍地之傳
而為一畝者西鄉山又倍博城郭諸山東北鄉山又
倍博於西鄉南鄉山又三四倍博於東北鄉下南鄉
山六七倍博於上南鄉等莫能齊賦則均也城郭
山居民稠密對輳萊菽麻麥生息子利同然之地
幾十之五以故博倍於地西東北鄉樣亦樹藝
以資生計以久而若南鄉山夥民鮮任天地自然
子錢惡能同地半賦使均以丈地法繩之則邑民罷
於賦山因寢賸削元元名戴見典實就獄地死矣今
國家山賦亦以三升起科徵民同下等地賦矣民已
病矣縣縣今復以之為山諸山成賦民民愈至

不堪夫山利取給薪木為子錢大阜山一山徑四家
者而露樵薪始能支刀仕與價低終錢壹兩之七或
壹兩之五無能當樹藝產二載子錢一歲較之不
當賦什之二或什之三什之四況清貧的學以大地
式起之等一齊賦民何堪為我深以遠為山填一畝
之博固然盈四五畝者廉利子錢靡不一倍或四五
倍或十有倍城郭諸山然齊苑百里伐石薪負至
舍日就暮矣詰朝携局城郭售價不勝給之三分又
時何以糊口而燕資俯仰邪以故山之廣障促隘古
人必酌遐邇水次薪木生長遲速肥瘠以定博隘為
而而後賦之豈能齊地山樂夫無似邪耶聞東鄉民
復初集
卷之三十一
一七

與劉將軍書

將軍之功始暴於巴蜀石門後道貢獻有斬將奪旗

之寶猶然卑卑謙抑退下不驕不盈遠避功位茲
日當棲夷出入險道大海汪洋匪汎防戢垂解不
其誰誑術矣而將軍旦暮防禦不遺餘力前破倭
貨總誓不與共戴天燕精兵飄飄然獨宿追茂然以
倉海為家也己為不世功矣且不忌士卒恭遇飲
宴不過酒下鼓樂而獨乘海舟冒六月炎以兵佐其
後不旬日而渠魁授首猶且不自多其勤勞而歸功
下卒使之懷銀黃垂組綬夸耀卿黨為士卒倡尤殊
重失戰陣之機即古名將若起前顧收儕不特軍
也百一問有失利獨昂然無動令士卒盡却無牙
復初集
卷之三十一
一八

答友人議刻尚書辭書

大上夫修一辭成一書播暴四極之內俾海內皆

後世巍崇煥麗誦惟式範匪可苟然而已尚書詳解
即雅馴明粹無悖經旨猶然舉子卑卑事奇且則應
時義實與計偕將公車本帖亦擬修古屬辭而宜稟
諸作者適有大謬不然矣陰憲一時群手集續口有
易語匪止翕然正義而不執於虞夏商周昂昂然馳
萬世不刊懿典一也且張周應筭應試時義摘句集
字便利觀閱余即究心亦非類修古屬辭落筆諧書
不虞播東俾經生永志之不倦而成其嘉集二也乎
常固知自愧時義僅能成篇即欲鐫播於下使聞幸
為有識瑕疪啜笑茲帖徒索漫無省究無亦踴啜笑
類與三也求書云千錄皆魯旦暮無寧與易錄十
金且無吝獲索播散歲傳百金無難無常嗜利而愈
益得之施母錢不盈中人一家之產而子錢番且十
倍焉以利其腹心而卒為君子戮笑四也且周師原
錄未成授余丁寧屬潤色成章余以嚶嚶慕古未遂
計論敢云潤色邪且屬以不欲相傳悞啜笑也今遂
索雖違命不索五也冒五過強鐫不可傳漫帖而蒙
啜笑竊為吾子不取也

答友人請性理摘粹序書

性理書乃

成祖命儒臣纂宋儒議性理集成一帖每於道統條
益皆粹言也復欲摘粹何邪夫摘後劉第一言半

私便觀閱不為永久垂世典書捷取與計偕私方易
必求序言欲以嚶嚶不鐫無損益意以為欲以
見才余乃云愈益無才矣昨屬辭暇披卷悲觀粹
未必摘摘未必粹即墨錄示人猶然取疵徒見啜笑
獨鐫求災亦煩真不顧我邑中修古屬辭足經表
與司馬公君試請之司馬公果忻然就序無他辭
則茲帖當矣無愧如公有難色蓋惜費費工別成焉
世不取嘉帖令余序之俾千萬世學士經生志之不
倦善矣夫欲成帖得播海內甚盛心也而匪應然則
未成書不水可傳無敵猶之時義鐫者且雕摹棄
原舊名朝姓字本鄉俗實其忌悞悞竊為君子必為
不也性理通學駁論難則匪一旦纂能尋理脈成缺
畧片段無非作書初意據來書云茲鐫傳散以為天
下以雙海內家二僕現閱地摘言性理若與子刻度
美擊率則垂距年先難辦唯黃矣余固以為當實工
也

方郊叩復集卷之三十五終

祭文

祭書舍朱晦庵先生像文

始靖丙子歲三月十五日使歲舉祀典後學方承訓
率其徒而以匹帛雙牲奠厥祠事於朱晦庵先生之
傍乃言曰嗟乎文汝周道微旨隱孔喪孟亡聖遠
賢經六經即存執窺厥蘊四書筌蹄昏瞶徒憤異端
抗敵正議茫茫漢儒紛釋予看蒼黃篤生夫子崛起
我脚聖經寢白錯簡表章猶暮而旦赫日中天江河
已決滂沛成川佐聖為亞食曰大賢道吳則愛傳愛
復初集

卷之三十六

而傳上儕濂洛下啓余徽遠遼千載親像瞻衣不有
夫子余誰與歸薄陳謫藻以恭以希

徒茲復厝告大毋酒孺人文

嗚呼曾大毋卒卒未歸於土者蓋八十餘載矣非余
大父之過也亦非余父之過也非余兄之過也罪將
秉余身余莫能逃矣曾大毋卒時余太父亮告殂埋
瘞事屬余先君先君僅五旬無祿即世寢瘠良謀復
屬余兄兄中歲超名奔罷蚤世又未遑暇廕祖道矣
所以相宅而歸曾大毋於樂土者是余之責也夫是
余之責也夫奈何百節之山蓋土未乾沒蔭余兄適
殂瘞京嬰孩之態依緣食糞見婦之口卒莫能掩其

祭文

破庭龍虎寢廢數日遷厝朝拱秀貌皆論紛糾曾大
毋柩英骸一朝安矣裔即中立其何以勝利害口邪
又何以厭婦人女子心和萬不獲已而冒徒焚驚冥
之罪叩九地以輸心并於霄壤不容矣上之不能慎
始虞終建千百年不枝之計次之不能獲慶蔭庇受
山資水要視靈樂土之榮下之不能堅執固守臨流
俗風水之諫內之又不能理諭利動禦婦人女子之
眾數者無一行而冒干從不可動移之業若婦人女
子然罪愈益大矣徒仍歸故土厝地卒不能慨安歸
九泉逆天之罪愈益不可勝言豈曾大毋歸藏分葬
猶然未定邪將謂余遭家未造率不計卜莫吉地以
慰爾曾大毋於九泉邪抑果地之廉吉禍速通遭而
俾爾曾大毋復徙吉地邪豈余不能自持以定爾於
地下以自戕余身邪爾靈有知其尚諒之

卷之三十六

癸大毋姚孺人祭文

擊淑婉之貞靜芳抱女德於樛年奠厥祥於淪水兮
以紅而修玄市二八以於歸兮曰宜家以稱賢何
所天之不齊子獨長往而懸僊指日月以借已兮歎
相殉以同洲念二孤之頭隣兮矢厥心以回天朝採
祥以飼蚕兮暮織維以心眠歲涕泣以遐思兮歎相
見於九泉信美玉之無瑕兮水一日而水堅或眩瞽
以他岐兮即九死莫莫顏顏道之此下終身陽

而愈全前號美於拓冊兮後唱節以臨編嗚呼哀哉
蓋棺未親兮遙武林聞訃幾幾方痛余心四載抱恙
兮摩其腹終身未報兮悲不禁就長夜兮三十載言
在耳兮若聆音後坦陽兮未歸土後世定兮已即陰
乘生氣兮寔安偕妯娒兮來臨薦薦兮存著靈有
知兮格歎

忌日祭母孺人文

惟母氏之殊志兮身昔歲而寢牀七月已微恙兮猶
命今趨試卿若才而辱棄兮竟一蹶以顛傷何遽
屬之靡起兮仲八日而云亡俯失身以越名兮仰抱
恨而茫茫附身其有開兮遠求訣猶未詳名未立於
復初集

卷二十六

三

遐邇兮終天之悲其何忘復未伸於尺寸兮失已遐
遯乎尋常寔始場其將邁兮先一夕而魂已飛揚奈
雁塔之未題兮何遠千里而遺缺痛飯衣之未加減
兮且歎湯藥之未嘗期年而歲月流兮悲音空遠離
乎北堂續繼而徙火兮穀即升而泣新喪曰露之凝
淚兮已漸降而為霜此日之感心兮採蘋藻而奠漿
念萱草之已殞兮屆秋日而不芳憶命戒之丁寧兮
決愈益其湯湯一載之甫周兮敢達情而陳章

徙社寬大地足樓神為堂告文

比歲以來年多不登元元匱食嬰兒病疹且麻而天
年夭絕戶口流亡商賈旦暮焦心勞苦而不獲緡錢

出貸毋錢並年錢捐棄然無所收入盜賊紛然元
元無以安其生民甚苦一神明或布民共棲汗幣
實或民居隘陋不足以容神明香燭肅清奠之或知
茲奠金山廣宇遠民居遠獨壇博大山水幽清神
其妥之終今以來或年不順成八閏不通無能為民
禦苗捍惠雨暘時若倍於前患屋民或粘於危亡而
莫之省憂諒神明不能辭其責矣神其知之

釋業告先考文

余總角日爾考命以攻本業思進取歆垂空名以表
見茲遲暮無所顯聞重為卿心嗟歎愈益好學爾老
初志亦何面目復至厝墓顯告以激余罪而告之固
復初集

卷二十六

四

愈益滋罪不告則罪愈益大矣乃告曰兄賴爾考督
過獲列諸生三十有六年矣奈何上之莫能親見擬
却有賢良相首之譽次之莫能屬五列甲賜對公車
齊出身之榜次之又莫能布計借求外任享食金服
紫之榮下之莫能叨廩祿累日積年取早官以愜攻
業始志四者無一遂焉列諸生碌碌瑣瑣奔趨迎送
愈益為爾考羞遂堅決釋諸生業囑囑慕古以成一
家之言蚤自財於繩墨之外取生平屬辭曼辭或能
平不來又非所論也已愧當世而功名不垂於竹帛
之部沒世而文采不表於後代所以隱忍苟就即
辱亦無憾矣即尊官厚祿亦不復慕矣爾靈庶其

之

新城別業岐什八宅新從城隍神建廟落成

告文

敬告新從城隍甚苦心早應承訓側諸生中茲乃釋
本業嗚呼築古率修古屬辭卑御墟無佳山水乃指
家產業什七結構樓舍嬰園垣循舊池塘為娛樂畫
以下策籍此境成一家言歲之新城龜山死且不朽
詎意神啓官東敬建新宅以護邑內新元元耳目承
訓奇猶然愛愛其所固執不為神便是爭也爭而不
讓仁者不為且也固神之護而為民與神爭守禮
者不為也頭分地十之八以棲神明終令以來獲神
之護復安別土亦足以為書愛建別業亦足以慕古
雖然即其所棲樂亦命也肯有神助爭愛其所乎頭
神安然享茲樂土以擁崇元元無以得地之故而於
潛其心承訓亦不復望神報矣謹告

祭廣文林先生文

秋來之交哲人來思夏秋之交哲人其萎東陽鵬
南山熊羆爰振厥鐸以化蛟螭翰舍中英什襲珍奇
如金如玉譽廣鼓馳我揚風教士子咸宜光風霽月
春日遲遲善教樓榭有世其祠一朝山頽雲垂芝灰
龍號泮水鳥悲夜臺慘索深悼桃李奚培不見嘉像
空惜美才百身可贖千室并災素旆斯返山嶽鳴雷

憫聞蒼帝泣過嬰孩情庶幾達沈莫可回秋水浩
龜山巍巍願言九死受滴一醅

祭詹處士文

嗟乎李珣杜卒賢湮詩公八家即在律體微茫陵夷
宋廣雅調靡昌天啓華夏高文表章狂瀾未挽靡二
其長李何崛起近體重亮君侯踵迹奕奕其芳身產
一歎散蜚魯疆性情訣秘入室升堂跨超八代爰追
唐猶暮而旦警陰返陽日月赫赫江河洋洋匪我
行武鄒魯特昂僕知交十載研磨五車旦暮彈窳歲
月於嗟全齊抱恙黃山痛夢現自遼散魄返其家風
言論咫尺冥遐有穢陳豆有綠列範茲禮有盡茲
恨無涯尚饗

祭莊子實文

望之海之鉅鱗兮尚父且鰲鉤而靡顧霄漢之脩翼
兮宜尼而寢乂而忘慕即竿綸之罄索兮蛟龍遊淵
作怒濤繼即中度兮鴻鵠翔翔乎天步惟寬修之
笑辭兮踵先民而祖武放志以鼓琴兮遼以近乎尼
公悲歌以彈劍兮叢淮果而皆主義冠而博帶兮誰
取借公而俯伍駕舟以浮游兮取駝駘而獨騷結纆
以登覽兮亦濯足而齒漱十歎六蟻埋兮秋八荒而
窮宇宙兮荷爵之匪道兮視萬里而鄙陋已諾之必
矜兮重毫毛若泰山金之可棄一一朝與而奚艱萬

古其暮夜今恥苟得乎若
於絲綸憶總角之縱翰公
長即深於風騷近體世亦
有今歟行燒乎陳曹杯酒
其日娛今屬文獨步於青
陶嘆哲人其已萎今文章
湮沒於蓬蒿昏昏其長則
芳騰曠別乎草堂蘭蕙其
已殞乎痛松栢之凋傷珠
幾其沉埋兮念錦繡之珍
藏免罹其鳴號兮而虎豹
不其琅琅猿啼於宵月兮
秋虫愈益乎凄凄品樽之
不酌兮歟夫竟而心獨迷
生平之契濶兮日未亭午
而況西信天道之難諶兮
嘆人事其未齊尚饗

迎兄柩至武林祭文

嗟乎余家自高祖以來支
乃屬首長乃率聰慧明敏
而壽算之厄不齊尚矣或
幾三句無祿即世或踰四
句或僅五句即世曾大父
當三句而厄家靡靡不競
大父厄亦如之而業愈益
不振賴先人薄田猶然憑
大母其節善守僅存迄今
余先君明哲愈益過先人
僅一旬當厄起家數千金
年亦過先人咸謂壽算之厄
若不足難自後子若孫可
老白首無他慮詎圖余兄
聰慧甚大迥異祖先年僅
僅四十有四顧不逮先考
之五旬和堯乎始兄自汴
卽入長安固謂建功勲以
垂竹帛若易於斯者而試
中書樂翰墨遂克立名當
世寵錫光榮死且不朽矣
籍第令克享五旬僅如先
考又由茲始壽以迄余高
大父之耄耋期願則殊績

英赫當復何如邪夫聰慧
明敏克建功業邁先人乃
年不逮先考七之一僅踰
先大父六之二猶如英能
超脫壽算顯厄而實志以
歿夫聰慧明敏克建功業
者顧若斯而頑冥蠢蠢若
弟之徒毛髮手足而心不
靈者豈啻在世不病不大
不相易生死以先祖德啓
後葉嗟乎陰陽幽明宅址
奈何不失尺寸而否問若
邪不可死者顧死可以死
者漫不死天道其有舛
邪鬼神其靡知邪憶昔余
在武林攻本業兄歸自汴
不為邀遊湖山樂猶在即
茲兄卒於燕京柩過武林
余奔迎自家泣數行下於
武林回追風樂痛泣愈益
不可禦矣湖山雅樂夢寐
其借兄如可作願代以贈
嗟乎命稟肇生堅固靡遷
而今而後家業愈益大繆
不風然矣兄及真世聰慧
明敏當過人吾念孤弟與
子民泯沒其克相之否邪
弟借一脉大已點蔭當
不能免壽算厄矣旦暮事
兄有日矣有弟苦心兄其
之否邪

祭從兄元思公文

公卒之四七日從弟承訓
含哀縗設備牲醴於公柩
前思平生與公偕館共硯
情款澆沒茲一朝釋棄弟
而逝弟泣數行下陳辭曰
嗚呼余與公偕業三十餘
載恩教溢於同胞歲月淹
涯形骸兩忘言思渾今淡
冷乎一體偕期建功樹業
以為先代寵崇苟一者能

擢達則排敵拔茅思以彙征如彼寵靈借達則彈冠相慶相與奉至尊之休德極斯民於沉溺俾六合八荒靡不浸潤德澤矣果不幸此時艱運同貳遜之貞亦將笑傲林泉優游獨善上擬巢許下談孔孟為盛世之逸民靡苟然以致茲矣託意同心壹志而事乃有人謬不然者曩昔昨期萬不一遂豪傑

道珠壁摧玷瓦石漫存棟梁頽圯椽橈空設悠悠曾天自其有信嗟乎豪傑已殞而頑冥卒戮笑於海內我推矣瓦石即存而無裨益乎文采梁木其壞大厦頽矣椽橈猶然具在徒使焚燬燔燼又何以冥齒牙哉嗟乎尊德汪渥宜尊官厚祿遐福顧傾頤

懷初集

卷之三十六

元

而蚤如余弟之誰才綿力者其克久存乎即若荆棘為世之所捐棄真然苟存徒取憎惡復何益邪弟兄存獨不厭耳今為靈魂愈益昭監陳悲慟

赴試過湖陰岑山祭外父母文

嘉靖甲子歲孟秋月外父唐公外母孺人汪氏業已卒葬湖陰岑山之隈子婿方承訓以赴試事過湖陰具牲醴而泣之墓下以文告外父母之靈曰吁嗟痛哉自而女歸余門蓋二十餘載矣孰敢違道唯謹旦暮米鹽碎細斤斤無毫髮踰越下逮瘡痍存大體不苛細無幾微暴怒怨聲色是皆化外父母之德也而

外父母之河潤遠矣且湖陰建獄不盡四百餘里謫謫意惠相望於道不以遠近之故憐其顛沛以子視女以女之故及於余視余猶子也外父母於女於婿委曲盡道安然無愧矣奈何視余猶子而余不獲事外父母猶余父母邪初外母病一月遽卒一月而後聞計女以道里遠遠不獲奔喪塋倉皇治祭具奠

寢室抱恨缺情於外母冀猶展孝思於外父以釋天殊恨之萬一奈何外父尋卒而計聞愈益遲遲言治葬矣吁嗟痛哉病不及躬湯藥卒不及治附身葬不及同規畫前恨未釋茲痛愈深矣然天馬少已邪凡此皆非女之故婿之罪也女遠離膝下不能旦暮越數百里以盡孝思者拘于禮也婿可且暮

懷初集

卷之三十六

十一

今人存問即僕僕往來奔趨於禮供其子職殊不為然實然缺禮者睽於情也拘於禮庶幾諒情有罪而不獲勝睽於情則違禮愈益甚矣今即叩墓地

祭余心其何以緩不祭之罪邪外父母之靈耿耿

有知尚猶不忍捐棄子視之情而庶或其饗之也

歲祭日滴二稗文

嗚呼雛和余痛尚忍言邪昔余祖歷教母以來孕雛皆屬蚤蚤且獲育即莫能老白首亦必有嗣而傳傳復老白首胡爾二雛就余遲遲三旬而後產產僅四齡而復逝邪逝皆恙瘵疹而惜病邪長雛生嘉靖丙

辰生十月而能言言猶不朗再閱月愈益曉則言有
長者態余曰方氏有子矣二齡能誦詩讀書過群兒
悍聞即奔遠之三回齡數年方名顯不同知謂紹余
業者必是兒也相知交咸持羊酒來賀且謂他日必
隸光寵閭門矣四齡春病痘疹扣產之日實二齡四
月爾未病光芒軒露駸駸尋有光彩余謂爾必不死
既病則莫能出片言病十有二日即卒舉家悲號
動霄壤余不復歡生矣卒之三日夜夢而長跪余
曰余丁卯歲復來來當冬產速隆慶丁卯十
未產克協前夢能言不逮前雛蚤速而聰
子嗜詩書強健壯戲昂昂露頭角余亦
死矣無何余以事涉淮涉淮未二月
病痘疹以死嗚呼痛哉蒼蒼胡不易余即死地
二雛生邪二雛病疹而不死必克紹余業以
公大門墻而慰先考嘉志於地下是二雛之生即余
生也余即蛩蛩在世無能振先人之業以為門閭
光寵即能服衣餐食即生猶死也天地鬼神祖考效
靈胡不易死者使生易生者即死邪嗟乎嗟乎上蒼
重弗輕賦常謂嗜詩書者必貴昂昂露頭角者即不
貴必富強健者必壽而不長壽而遐齡亦必中年獲
嗣不遽靡靡以仁後雖遭余他出或謂誣誤以死前
雖則更數名醫目手而莫能獲生天罔棄余之不德

即有富貴壽祺子而不能享和果爾二雛獲天
而不能修其德和抑亦陰陽宅相不足以得爾二
邪或二雛蚤見圭角以自促其齡抑將謂前雛中
醫之手彼雛當徐之花出而誤隕邪或稟母之庸柔
而得於天每余者未全邪姑月異歲殊若草木之須
長而終焉日刻月削卒抵於此九此皆余之所莫測
盡言之咸以泄吾之哀耳二雛生殊明類死當有
知其果終逝而不復來邪猶然若前日之復來邪否

社諭族衆文

不定

迄今社之沿門述

婦人女子供

有新禱焚楮燎灰

棟杆纖纖而靡紫紺黑不艱掃匪大家雅履矣
三遠舍二里許所為壇場博犬深厭且也為御居
神靈之所恃安者惟斯為宏遠今族食安常習故
謂神社不可動遷神在擁隅屋如黑子之著面適足
以為厦舍之擁護不妨雅體方今大家堂宇光明厥
朗威儀之著殊纖戶纖戶翦翦拘拘供香燭朝夕拜
以自結於神明神明曠大遊移安在旦暮襲侍燈燭
舉家狂佯祈禱為大家之所戮笑貳古者聖王為元
元慮田土豐稔苗產衍有年植社司之固有恒不以

原缺

復初集三十六卷

庶吉士戴
震家藏本

明方承訓撰承訓號郊邨徽州人是集乃承訓所
自編前有萬曆癸未自序稱家世役什一不趨仕
進蓋賈人子又稱間以玉獻卽被擯斥弗用蓋終
於不遇之士也集首冠以原初漫談七條大抵揚
何李之餘波而變本加厲於唐以來詩文如李杜
韓柳無不排擊然核其所作乃了不異人

玩畫齋雜著編八卷

〔明〕姚翼撰

北京圖書館藏明隆慶萬曆間自刻本

附《四庫全書總目·玩畫齋雜

著編八卷》提要

姚海屋先生文集序

余少嗜古文辭事先生者三十年先生說經以暇日取秦漢以來諸家論究出當是皆先生甫三旬餘所唐荆川先生所與茅鹿門相炙赤氣魁岸又試輒至高等自謂功名可立致奪大天出即喜色在眉宇間甚壯已及一試不利則嘆曰元吾共學者高者多紆青紫次者猷不失一鄉薦而吾竟如此且班所謂自見者歎功名乎哉遂棄去舉子業而肆志於經史百家之言其後益衰落而先生益自信不顧時中丞洛陽胡公愚荆江長伯悅其故文令復治舉子業自罵程校而不起益非先生之志也已居無何以貢走京師試

願下當浮琴樽以歸琴樽者固班所賤簡

而不能自顧見於閭者已先生少負才
於春與所不通下所交游皆一時名士
而竟厄下僚曰鬱抑不得志而獸手持
生平所爲古文辭積若干省則爲之興
嗟而且喜且悲數語位曰起我者惟乎
子爲教次而序止嗟乎以先生之才宜
致位通顯矣然卒廢不用而班班在功
名之列者或歎效先生之猶論餘指屹

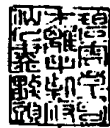
序

二

不可得而先生雖不得志於波而亦足
以自見於此豈富貴者已於天辭果不
可以兼取之與先生之志得之荆川歷
門者爲多故其又逸哉而可喜非班倍
所及而尤長於書今年雖衰而亦尚壯
其方欲造其深登古作者之堂與位異
日幅巾黃履卜居於雪溪峴山之間下
尚得而見之先生諱翼姓姚氏字翔鄉

始余從時號北溟後號天洪自京師歸
既走矣又更號淩屋以自氣爲湖州之
歸安人也

陰曆元年八月既望門人沈位序



序

三

玩畫齋雜著編卷一目錄嘉靖戊申至乙丑序

送徐石潭二尹擢判陝州序

叙春風別緒冊奉送石潭蕭師往宰江浦

奉壽婦翁銀臺呂公序

送養默顧君令富川序代張臨溪

送陳龍江二尹擢楚府紀善序代李公作

書經義訓序

金門同試錄後序

書文選二編後

雜著編卷一

玩畫齋記

明庠士五喬吳君墓誌銘

明故郭室張氏墓誌銘代范屏麓

姚氏長殤子二南祔墓誌

處士耐庵沈公墓誌銘

沈婦顧氏墓銘

南沙周君暨配吳碩人行狀

玩畫齋雜著編卷一

歸安姚翼著

友人施箕

門人沈位

茅翁積選校

送徐石潭二尹擢判陝州序

唐崔斯立為藍田丞以丞例不得可否邑事其才無所施用口對松欒永以為公事自稱余不負丞而丞負余昌黎韓退之為之記其事斯

雜著編卷一

立之名雖賴以不朽然讀其文觀斯立之所自嘆不必追考曩時循吏傳載斯立與否而其無惠澤於藍田之民可知矣古人有官至宰相尚恨不得為縣令者貴其近民而澤易及也退之稱斯立種學績文當必長於詩歌然其以哦末為公事殆亦出於無聊耳推其心終不願以此易彼也古今官制不相沿襲今之邑丞與元和間頗異邑之大而繁者丞或二三人皆各有專職上之監司部使者及其郡之刺史嚴為約束

以責其成而間有才能稍足以集事者雖非其分職所繫諸大吏又往往移檄以他事咨之其或令以遷去而代者未至則檄署邑章其事之麗且難甚矣居斯職者蓋不患丞負之而鮮有不負丞者視當時斯立之嘆而退之從而記之者不亦遠哉彭城石潭徐君少以文藝馳聲中原屢奇於數不與鹿鳴之選以明經入上雍來丞吾邑職在水利吾邑最居東南下流稍稍淫淋民即艱食其責皆在司水之吏而君蒞任以

雜著編卷一

二

來歲辛酉水潦特甚茗雪之間千里一壑君能隨宜經畫使四境之民賴以免於大饑且視篆督儲及治道途緝倉廩建神祠之當祀者非其專職種種振舉蓋雖居今之丞而君亦無所召之矣君之才可大用於世而顧限之以丞使不得盡展尚為丞之有負於君也余間往候君君出其近體數章示余率皆因疾休沐時所賦君之詩歌未知與斯立孰上下而其不得以哦求為公事可知矣君之所遭何其與斯立每相反

哉君雖職在佐令而即其惠澤入人之深且多固無異於令矣君儻亦有古人願為縣令之心其亦足以自慰而斯立有知將必因君而益增慨也君今且以才譽聞於銓曹擢判陝州以去二三友人各味歌以壯其行而余為序之如此第愧其文之不能如退之使君之所遭雖愈於斯立而其令名他日與斯立同於不朽者則由於君而不由於余也

叙春風別緒用奉送石潭蕭師往宰江浦

雜著編卷一

三

今之百官莫難於邑宰尤莫難於邑師何者宰相六卿入則揖讓於天子之庭君臣相可否天兩事出以一言令於僚屬莫不奉令承旨以供百職事成則宰相六卿者復為元功而百執事不與外之部使者及監司雖其名位等級視內稍劣然以藝遠於君而易逞故專決一方之政亦猶宰相六卿之在朝廷而其威勢赫奕奔走俯伏人於下風則視內之尊官為益甚成則專功敗則分謗下之有司亦習而安之不為怪也

邑宰分符百里之內父老子弟莫不藉以
生養居息堯庫之寄園吾之司刀筆篋之任
以及田疇戶口貢賦徭役獄訟盜賊諸務節錯
絲棼不可勝紀而皆取辦於宰之一身間欲興
革利病以益於民往往爲監臨諸大吏之所裁
抑而不能自主民之求即利而遠病者稍稍不
遂則又莫之能察而直曰此吾宰之過也豈不
難哉雖然宰之難視宰相六卿部使者及監司
則然矣較之邑師則猶爲易也蓋宰雖上制於

雜著編卷一

四

部使監司而下亦得以順指氣使乎其邑之父
老子弟旌善別惡鋤強扶弱運弄百里之內若
操一如意於其手中而伸縮可以自由至於爲
師則又異矣蓋古之爲教夏楚不足以行威而
且至於移之郊移之遂屏之遠方而終身不齒
然猶未能以使人皆入於善也乃今邑師之爵
不在九列既無瞽宗之尊重使天子饋醬醕爵
於其前以興起四方學者敬事之心又無賞罰
進退之權如移郊移遂之遺制以肅諸弟子而

使之不敢不從其教不過日食升合之祿以位
平諸弟子之上月朔而望則率諸弟子與之偕
抑首促步揖且伏於守與令之庭而已故其弟
子之柔且善者亦率貌師而心背而其強梗不
順者則或有所挾而抗焉者有矣視宰之於民
其令行禁止之異又何如哉故嘗讀往牒名卿
碩輔輝耀後先無慮數十百而循吏傳所載賢
令自子賤之治單父而下亦往往而有至於爲
師則上下數千年間安定胡公教授蘇湖之外

雜著編卷一

五

不再見也豈古之入官者尊者常多賢而卑者
則不邪其勢之難易則然也吾師石潭先生以
粵在名儒來教吾邑以今之官行古之道雖無
瞽宗之尊重而其教諸弟子也必仿其德行道
藝之規而課書升散之末爲當世學師之所庸
心者一不之與且直已守道不以位卑而自抑
循抑首促步之故事爲守令者亦知之而屈已
與交驩以故不惟移郊移遂之法分所不行雖
於夏楚之威亦泯然不露而爲弟子者莫不悅

其道義心服而從其教蓋居甚難之職而獨優且易如此也今且擢江浦宰以去吾知其於其難者既易則以之爲宰居難易之間當裕如矣他日考部最由部使者而爲卿相居其甚易其勲業更何如哉先生行矣余於諸弟子中頗在與進之列雖不能釋然於離合之間然區區之懷惟願先生既優於其難尤無徂於其易使勲業日隆以興起諸弟子於風聞之際諸弟子亦各佩服先生之教他日皆如宋范堯夫諸人世指之爲胡公弟子以不愧於先生之門斯古人贈處之義耳南北千里同此春風踪跡之隔何足以興別緒哉

奉壽婦翁銀臺呂公序

余內公甥也公子之而以妻余故稱

婦翁

古人文章未有無因而作者李唐韓昌黎柳宗元有宋歐陽曾王蘇氏父子及近世宋潛溪而下諸公雖多應酬贈處之言然其所論列或以補國史之所不及或以俟採於紀事之賢此其

雜著編卷一

六

雜著編卷一

七

文之所以必行於遠蓋非徒以其辭說之工實由其不得已而後爲之言也今之薦紳先生及江湖能文之士凡交游戚里之間一有慶會賓筵之舉則必托之文辭以致其頌禱之私而惟於始生之辰則爲尤盛蓋徒侈美情事以相瘡悅而非其不得已而爲之言也余婦翁銀臺呂公年已六十有四自還山以來歲且二紀於茲矣每當始生之辰往往張筵高會宴竹沉絲以樂太平之盛而其亦未嘗不與顧嘿然無一言以自附於頌禱者之末而與絲竹之聲相迭響何哉蓋以公之立朝久典銓衡不惟進賢去佞竭以人事主之義而當是時未嘉張公方柄國獨引公爲知己凡有所罷行於海內者率皆與公議而後出張公慨然身任中興之計而公往往贊助以成之蓋雖處群僚之中而且已行賢相之事多矣旣而掛冠南歸業已漠然無所關於世而頃者島夷煽虐公又數爲績溪胡公運籌幕府使渠魁授首以解東南之患此其壽

國壽民之業灼灼在人耳目雖不居將相之位而其食報於天以享期頤之福當與文潞公彥博歐克公脩及趙克國郭汾陽等列矣他日史官非止爲公特傳而且當附見於張胡兩公語中可豫知也某又惻然爲一言之獻以徇世局是猶以吟蟲而助滂雷以井蛙而益鼓吹耳不亦爲古之立言者所耻哉去年冬公始習學至人養生之術其於老氏所稱玄牝嬰兒之旨一旦深入妙悟而非若世之妄爲黃冶變化者

雜著編卷一

八

自附於老氏而於其道不啻操戈入室焉即公之學他年將隨黃石海蟬者流相徵逐於十洲三島之間以與天地終老而又非余曩所擬古之以將相功名而享遐筭者倫矣昔馬遷紀黃帝不及其鼎湖之奇而其傳老氏也於其所稱玄牝嬰兒者亦曾不爲論著豈史家之道當然邪然則公晚年之學將不及列於今之國史而公既有得於至人之術則又將鳥行而蟬蛻惟恐其影響之不幽而不復自鳴以傳於世於此

而尚無一言上以補史家之所闕而下以俟後之傳列僊者採焉是某之臯也故聊因公張筵高會之辰而以此頌禱於公雖其言之不文而庶乎非無因之作矣乎

送養默顧君令富川序

代張臨溪總臺作

余嘗覽傳記百家之言上下數千萬年以吏治循良而光昭載籍者多矣要之必于賤巫馬期之爲邑宰其最也蓋兩人者得聖人爲之依歸而詩書禮樂之教所以豫養其愷悌慈祥之懿

雜著編卷一

九

者杳然入於肌膚而施之政事莫非性命道德之所發越非務爲一切詭特奇崛之節以襲名於外若秦漢以下之號稱吏治者然也然而春秋之世列國諸侯據千里之封疆而各求其土之賢者以列於都邑故其時仕者皆不出乎其父母之邦間有不合去而游仕他國大都皆隣服之間所交相聘而通焉者是以五方之民剛柔遲速委直異宜寒暑燥濕異候而其土之人各以其俗治之即其所謂愷悌慈祥之入於其

心者而以之嘘哺覆育賞罰進退其方之赤子
若絃匏笙簧靡不中調後世詭特奇崛之節若
龔黃卓魯輩所以聲施天下者非惟其心所不
樂爲而亦無藉乎此也至秦漢以來一天下而
郡邑之五方之士出而治五方之民者率錯相
易而置其或素產中州絕不聞嶺海邊徼之風
聲氣習者一旦結郡邑之印綬於絕棧驚波翳
瘴毒霧之鄉其所治者不皆衣冠耕鑿之氓而
或雜以侏僂殊服鳥言獸面之蠻夷皆其所當

雜著編卷一

十一

馴擾而柔服之者稍稍失宜即哨聚山谷犯我
城堡虔劉我民人而莫可誰何其亦難矣是以
後世之吏雖不當純用詭特奇崛之節以駭見
聞而亦不可專恃吾位憐慈祥之懿以爲治民
禦亂兩得之也然則龔黃卓魯之所運用要亦
不得不然而其所以僅爲漢世之良吏者非其
所行之過病在不以子賤巫馬期之心而出之
耳吾友人養默顧君少游一庵唐公之門其愷
悌慈祥之懿得於師門所養者雖未知與春秋

兩賢孰爲上下而要其心事已非秦漢以下之
仕者所倫矣乃今領 明天子命出令富川富
川當嶺右絕徼之地去吾浙數千里而遙其民
與僇獍雜居風聲氣習殆非君所習見而深察
者吾慮其忠信有餘而機權妙用以籠絡蠻夷
之人使不出吾範圍而又不失其正或少有未
足故於其行也聊爲是說以問之雖然余亦拘
方之士而不能有助於君也憲副鹿門茅君嘗
治戎南服爲諸夷所震懾其經畧之方當有過

雜著編卷一

十二

人者乃君之姻姪兄弟歸而試相與謀之其必
有以語君矣

送陳龍江二尹擢 楚府紀善序 代李公

龍江陳君自粵右起明經來丞歸安越三年余
亦承乏而至與君爲僚每多君木訥持重恂恂
然有古惓惓無華之遺風余自燕數千里宦游
方喜其得君子之朋以相切劘於政事也未幾
召忽擢 楚府紀善以去人或言 王國官雖

尊重然居閒散不持尺寸權又以嫵制不得內徙陳君有治行不當棄之於此余聞而謂君曰國家建百官選才賢以列庶位固未嘗有使之掄簪纓爲虛器而無所事事者也人患非才且賢耳即才且賢豈獨王國官無所展哉天子以孝弟治海內化行自宗藩始而諸宗藩展親良翰之誼實賴臣工後先輔導以匡不逮况今天子起漢沔楚藩實密邇帝鄉其服行大化又當爲諸宗藩倡而君輔導之

雜著編卷二

功視諸王國官屬爲尤切掌銓者擢而處之未必非察其本訥惻惻之風不欲煩之以民事而有所厚望於君也人臣能盡心於其職豈必沾沾司一命之寄日對二三黎黑父老煦煦吐哺若乳媪者之於嬰兒而後爲事業哉君儻能以其本訥惻惻之長善事楚王昌展親良翰之誼於天下則今天子孝弟之治行於薄海於君爲多助矣余嘗讀西漢循吏傳見龔少卿蒞仕於諸侯多引經義慷慨諫諍有聲於王國

其後又卒以彌盜裕民爲天朝良二千石未嘗不慕其兩有所稱以垂不朽也君在歸安雖以位卑嚙其才不得盡布且下僚之譽或不聞於國史他日不知得附名循吏傳與否而余幸辱爲之長則知其撫字於催科之績多矣既爲良吏而茲往復爲諸侯名臣雖先後之跡不同於少卿而同於兩有所稱焉則余雖不得久與君共政而其責當益深矣他日史官之載不載固不足爲君重輕也君行矣余聞楚王方今賢

雜著編卷二

三

諸侯王也知君當不必如少卿以諫諍爲忠而曳裾王門鴈池兔苑之間衆乘徐行莫非將順感孚之地尤於君之本訥惻惻爲宜而君挾其所長以往也何有余將拭目以望之

書經義訓序

嘗讀兩漢儒林傳善易者稱施讐而治春秋以丁恭爲最然讐始隱居自匿未得知名後乃以其學授張禹魯伯伯爲會稽守禹至丞相爲之推明然後其業得立於學官恭學義精明其初

亦不敢輒應請召得侍中承官長水校尉樊修
皆受業其門其說始行爲光武所尊信是二儒
者窮經懷道幾至淪沒而各以其徒顯可謂幸
矣余少讀書學爲書義以應有司私心獨謂說
書之文非闡析精微以竊述乎典謨訓誥之旨
則其藻麗聲韻雖燁如春英響若金革無足觀
也顧其才謏陋無以自警間以語人不啗而迂
之者鮮矣歲丁未吳江沈子道升辱與余游不
惟不啗余言而其才又足以成吾志之未逮未

雜著編卷二

古

幾持其文以獻於有司有司以其有得於書之
旨也遂列於造士之數而舉之於鄉沈子益信
其文之可售於世而不終爲齊門之瑟也迺擇
取海內書義之雅馴者別其體裁表其精蘊而
錄之名曰書經義訓凡百篇蓋思以易世人靡
靡之風也余昔之所見啗於人者其或將假沈
子而信且傳矣豈非余之深幸哉夫漢二儒之
治經有得於經者已深所當自顯於時者也而
其群弟子之學又往往皆得其師之緒餘則其

師雖藉之以名天下而固其所自致也若余之
爲文才不饒志宜爲世啗而沈子自以其才發
吾之所不逮以免其啗而致人之信且傳焉則
余之所遇豈非殊絕於二儒而沈子之有功於
余也豈不遠過二家之群弟哉書商龔氏梓以
廣其傳請序於余余爲自述其遇而書之首簡

金門同試錄後序

嘉靖乙丑夏六月 金門同試錄成僉屬余序
諸末簡余非閑於文辭者也而竊有所見願爲

雜著編卷二

古

諸君告焉遂不辭而序曰我 國家網羅人才
以列庶位其途甚廣彷彿古者立賢無方之意
然而將仕之初 天子親臨軒而試之者則惟
甲科諸賢及吾黨之士耳豈非求才雖廣而所
重固自有在邪以故宣德以前以明經入貢者
往往位列卿佐而在外或爲方伯連率爲 天
子獨當一面之權其所委而任之者去甲科無
幾矣中世以來諸由此途進者雖間出老成之
士而其以邁年廢職者亦不可勝計於是當途

者始漸加裁抑處之下僚而間有一二超異者亦不過州縣長吏及爲二千石之佐類皆奔走伏揖於甲科諸大吏之前不異臣僕此豈當途者好變易 祖宗之故制而私有軒輊於其間哉其自取則然耳雖然今之 廷試之法其所與甲科並行者則猶在也昔者子貢欲魯去告朔之羊而孔子以爲不可曰我愛其禮 今天子之於吾黨雖其用之稍輕而猶必 親試而進之者豈不亦猶是哉夫羊存而禮賴以復庶

雜著編卷二

六

幾不負孔子之意也不然則國多虛費而子貢之議顧爲節用之長策矣故余雖非謏願及諸君互相飭勵念 天子之所以待吾黨者終不異於甲科而吾黨所以報之者亦不當以自後其間由國子而分曹於諸州邑者雖受 命之寄必存心於愛物毋務富其家而饑其民或授經於庠序者尤當善迪彞教以廣 主上菁莪棧樸之化如古安定胡公故事而不沾沾以課書升散爲職則吾委身之義或有甲科之士所

不及而當途者之所處不必計其能復舊章與否要之 天子所以不廢 親試之意則吾黨庶幾無負而不若魯之存羊終爲無益之文矣此或臣子祇承之道而不知諸君以爲然否聊序以問之

書文選二編後

余生平寡嗜好於世之珠玉珍怪花石蟲魚及聲色歌舞六博樗蒲一切可喜可玩之事爲游閒之客所晝夜沉酣而不厭者非惟力不能致

雜著編卷二

七

而曾不以縑乎其心獨私喜叩文人之旨食且咀而寢且夢焉六籍而外莊騷左史秦漢六朝以還下逮唐宋胡元近世諸名家之述作思欲窮研極討以慊余志既阻於資之有限而又以將有四方之役慮簡編之不能盡從也乃摘取意之所會者次而錄之釐爲前後二編自嘉靖癸亥孟春迄甲子孟夏始克告成取而讀之至奇崛聳牙處如身入僊靈之窟危峯陡崖盤旋偃仄不能自展少焉和平澹蕩則又如乘扁舟

泛赤壁餐霞服露逍遙自娛蓋恍惚變幻而莫之能窺也已於是躍然喜慰以爲即使力能盡致世人所好而兼有之亦不願以彼易此也雖然余知世之嗤余而謂竄人自夸甄笠者多矣然余固不辭也二編旣各屬序於知者聊復志喜且紀歲月云

玩畫齋記

余少從先尚郵公流寓石門治小齋於所居之殿北臨細流流之北竹樹珊然在望雖非家之

雜著編卷一

九

所有而可供清興余藏書千卷朝夕偃仰其中非疾不入內寢非傳經於人未嘗出遊外境余所學問雖稍稍傍及百家然私心所耽好而癖焉者乃獨在藝文之畫因以玩畫名其齋有越人陳海樵鶴者與余善善大書頗恠偉遂索題三字扁於齋壁於是玩畫齋之稱頗傳於遠近同志後十餘年倭夷起海島間督撫大臣提兵鵬剿石門當東西孔道介胄之士荷戈往來者如織居民多騷動余亦卜築蘆溪里中故址冀

護先人丘墓未幾土寇往往乘間竊發不二年罹禍者再乃復携百口入郡郭余家郭中故無廬舍又苦貧不能創置東西就居及今六七年輒三徙然余跡雖屢遷而所耽好則無改於其素家之故業故器雖以兵燹不能一一盡存而昔所藏之千卷則稍稍倍益藏書之室雖先後爽塏慨臨不同而自以所好之如故也其稱名不易蓋所謂玩畫齋者自石門以及蘆溪之里及郡郭之所儲若凡歷五處矣客有難余者

雜著編卷一

九

曰子之齋以藏書而讀之也吾嘗共子鈎簾而檢閱之齋之中類而積者不下十餘篋其間六經之文箋疏傳注之說諸子之述作歷代左右史之紀錄以至天文地理曆律權謀兵畧字學藝譜之傳星官藥工山農野圃浮屠老氏之旨虞初稗官之遺與夫論美刺非感微托遠山錢家刻浮侈詭異之辭章無不收攬非直畫也而間嘗叩子之衷雖於天地剖判以來結繩之代微言隱語或未能種種博極而上下古今嫋嫋

談說庶幾皆得其大都蓋亦非止畫之玩而已也乃必欲以是名齋雖造物者屢奪之而不變何居余應之曰子謂余所藏之載籍有出於畫而余之所學有出於玩哉非言余也雖藏書之富有如金匱石室之言之博有如古之耆儒碩彥余亦謂其無能出此而益之纖毫矣蓋天下之書自於六籍自今究而觀之易固無容論矣乃若乾坤之書垂裳之治出焉是畫中有書也家人之書關雎之義備焉是畫中有詩也

雜著編卷一

履之畫可以定上下之志焉是畫中有禮也豫之畫可以徵崇德之象焉是畫中有樂也夫子之論畫有曰辨是與非其中又不備畫之中不具春秋之褒貶乎其他九流雜說其中者皆六籍之支流餘裔固已曲盡於五百七十六畫之中而其所皆而馳者則爲外道邪魔不謂之書可也而况即畫之凶且吝者反而觀之皆可傍証而互發乎故余嘗謂有志於學者玩文王之畫則周孔之繫猶爲贅辭玩庖犧之畫則

文王之卦猶爲贅象等而上之畫前有易固已盡天地古今之變而以玩畫爲學因以名齋猶懼其病於枝矣何子之難我顧不於此而於彼哉今行且有四方之役繼此而所居之齋尚不知其幾也或天誘其衷而獲遂竊窺夫畫前之學固余之深幸矣儻猶滯於象也余何敢不從吾所好而舍己以徇人哉因書爲記將隨寓而縣之齋畔云

明庠十五喬吳君墓誌銘

雜著編卷一

王

余少從先大人宦游弱冠始入邑庠先余而次名於庠者彬彬皆藝文之士也而吳君五喬及其從弟文薦尤翩然秀穎迥出諸儕輩上余閣而奇之且重其爲延陵公子之裔慕延陵而不可見思托交於其後世之賢者而庶幾或竊其遺風也未幾文薦即世而君獨翱翔庠序間文聲隱然起湖中余亦偶以雕蟲末藝繆竊時譽遂相與爲綰帶交君居前坵余流寓石門相去百里而遙又彼此各出游江湖以授經爲業或

歲時不相過而兩人意氣相期頗有古論交之風也湖中人士有識者往往謂君當以文魁兩浙而余亦可附驥尾余兩人雖不言亦心各自許然君以胡氏春秋應試省闈者九竟不錄於有司余數獻蔡氏書學亦往往見棄故事諸生食祿於庠者不得舉即以年資貢明經間歲一人而次一人爲副同試於督學大夫余與君食祿相隣既連不第君當副余應貢余私心獨喜自謂兩人雖以數奇久淹庠序而偶相次計偕

維著編卷二

五

以出亦底幾初心也癸亥秋余方及貢而君蓋棺且六年矣代君副余者即君之從兄介庵君時督學大夫方出按三衢余與介庵奔走就試往反三衢之路歷數旬渡浙江陟富春訪子陵之故跡每談說君之風雅意氣未嘗不悽然欲涕也余與君少相期以遠大而均不可得今余幸稍稍促步效轍下駒而君又不得與余並轡何天之不造於余兩人而尤困君之甚也豈造物之變有所厚予者尤故有所重奪邪余自三

衢來歸而君之塋且有日其子扶服再拜以墓銘請且泣言君既沒家益落無以葬君而凡周於棺郭者皆湖之薦紳大夫及君之門生故友之賻也古之論人以父喪致客數郡畢至者爲賢君讀書不與世事又方壯而沒其所設施者無可論次然既沒而人厚之如此亦足以觀君矣君諱應峻字文升五裔其別號也其先十二世祖始居歸安之前圻起家殷富數傳及君大父玉官蘇州衛帶街指揮僉事父鳳鳴歷官江

維著編卷二

五

西潁州衛經歷征苗賊數以私財佐軍君固日刺繡文不事生產而其貧甚實潁州公以家殉國之故也君之生正德某年月日其歿嘉靖某年月日享年四十有六其塋嘉靖某年月日其墓在烏程佛登山祖塋之左毋陸氏娶蔡氏子二長士望早夭次上登即請余銘者也女二云

云銘曰

詩有之相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生余之求矣在我文升劓昔也志欲扶搖萬里

而既不得以同升今也余僅試翮於檣榆之上而君又不及以偕行所願與君賡歌於廊廟者而乃徒爲君銘蓋古之所謂不平而鳴

明故郭室張氏墓誌銘

代楚屏楚太史作

同年友人張君洪其述其姊氏之行請史范子乞銘泣且言曰洪嘗觀古今婦人女子凡拮据勤生儉素自將大都皆出於里井農賈之家而公侯大夫之女若婦間有採蘋行潦之風則詩人以爲稀謹後而歌之吾家自始祖諱仕定者

雜著編卷二

五

從文皇帝靖難以來即授千夫長爲國家世臣至先大父諱瑛者從獻皇帝出封安陸已而今上龍飛楚甸伯父鏜遂進錦衣僉事吾父又以習讀家世所傳孫吳等書又射的命中中式會舉吾姊氏事生世祿之家然乃不溺於膏粱統綺宴安偷惰之習自少即閱女訓且精於女紅又傍逮書史稍通古孝經及劉更生所著列女傳大義逮長歸庠士郭君惟一爲繼室君於郭爲季子其伯氏婁東公爲某省少參仲

氏次婁公爲錦衣戶侯簪纓聯絡尤稱望族而姊氏既歸悉綜理家政杼軸井臼割牲魚鮮諸務種種皆躬自操執俾郭君專心舉業無內顧憂且衣縞食糲不侈自奉此在閭閻貧女之所不能者古之嫁者三月廟見未及三月而沒不附於皇姑未成其爲婦也吾姊氏歸郭四日而郭君之父仁齋公即世即披髮悲號躑躅無數是其純孝性成不以婦道未成親愛未洽而由喪之哀或未至也世之閨媛率多牽於私昵雖

雜著編卷二

五

其春秋近高猶不欲置婦妾以分床第之愛吾姊氏年甫二十即以郭君宗祀爲念爲選側室俞氏親爲膏沐整容惟恐不當郭君意已而俞生子之屏吾姊氏又鞠養鞠循不知其非所生子而之屏亦不知自有俞母也凡此皆婦行所難而吾姊氏能之宜其享遐壽獲多福而年僅三十有八又失明以沒何天道之不可信邪此郭君所以哀而托銘於洪洪所以哀而請銘於子也余惟史家掌記國事必關世則書之婦道

不出房闥非塗山有莘助質王業及如燕燕栢舟載馳遭罹厄會以顯奇節者皆不得以書然觀張君所稱述假令其姊氏爲男子位列人臣即其勤儉之操必不恃爵祿而汰侈以傷國俗即其純孝之篤必不以孤遠而忘君以敗天常即其置妾於艷年始婚之時必能休休有容不嫉妬以妨賢者之路可知也然則雖魯珥之行而可因以爲世之士大夫告焉銘而銘之非無關而漬史矣余又何辭按狀張世湖廣安陸人

雜著編卷一

三

勝國季年徙順天之三河數傳復自安陸歸京師父諱鎬云云生以嘉靖某年月日沒以某年月日塋以沒之年某月日墓在城東六里屯銘曰

吁嗟碩人兮女中之英君子由此兮惟國之禎史氏作銘兮將以立臣道之程豈直俾伊人兮得永令名

姚氏長塲子二南附誌

余先高郵公以長者稱湖中其積德厚矣於造

物報施當廣後胤而余舉子八人殀殤者六南之斃也又以溺天乎是余之舉也夫記稱死而不弔者三溺居一焉夫弔者傷也死而不弔謂其不足傷也傷且不足又何志焉雖然南之溺余之舉也嘉靖丙辰倭奴突犯內地吳越諸州郡間往往扶勞老稚竄徙亡匿余以丘墓室廬之私自致遯尾難旣迫始父子異舟而奔南夜餐與余不相及未出里中遭他寇剽掠者舟相接窘甚悞以爲倭也皇急求登失水而溺是誠

雜著編卷一

三

余之舉也余實不哲以禍余子使高郵公之後不繁而又引不弔之文使南也無辜同腐草木益又甚矣况南雖孱如孺子能孝共父母余嘗有負薪之憂歷數月南卧不解帶中夜數起亨藥視穢日以爲常且溫雅醇謹與物不爭其爲人非耿然不足紀錄者乎故聊爲之志曰南姚氏世歸安蘆溪里人余娶於孫以己亥二月六日生南於桐鄉之石門鎮初名仲儒尋更二南未冠於賓階師友以其有成人之實不可名也

字之曰聖化其溺而死在夏五之十八日悲
不能即葬癸亥歲余將以應貢赴闕始以十
二月十六日附於高郵公墓之西北隅世系本
末語在余師荆川唐先生所論次高郵公事中
南之葬附也故不贅銘曰

孰不有生爾生不長孰不有死爾死非常匪爾
自致余謀不賊古稱不弔今有銘章原情制法
各惟其當音去聲如字

處士耐庵沈公墓誌銘

雜著編卷一

三

耐庵沈公歸安荻溪里人也荻溪者余先孺人
之族在焉余兒時常數從先孺人歸寧間留學
於其里中之望遂獲雅識公及其仲兄戒庵公
兩公者以布衣處閭巷之間產不踰齊氓非有
爵秩祿奉之崇以自雄於里中也而里中人往
往懾而憚之或起爭鬪是非盈庭兩公者以一
言剖其曲一衆輒以定以故里中作奸暴豪之
徒多束縛不敢自肆而貧細無力及膏粱子弟
子弟則往往恃兩公為干城間或私自結焉

公者亦不之拒而護之益力余曩嘗私視兩公
戒庵任氣而勇有古秦人躍馬疾驅之風宜足
以畏其鄉人若公則自少以疾而跛蓋累累然
不足以敵一人者也然曳杖徐言以諭疾闔之
夫而衆所畏而服之者顧不出戒庵公下余尤
咤異之意其中當有深藏若虛之道故余於荻
溪諸父老中獨竊欣慕焉公亦數引前誨余語
刺刺不能休大都皆勤學謙退之旨蓋亦或以
貌異余於群兒中也然當是時余未嘗學問不
知公於古為何許人及稍長而讀太史公書至
游俠傳觀其稱郭解之儔為布衣之俠而至以
擬之四君然迺不過取其精悍任氣借交報讐
而已則始喟然曰儻令耐庵公得生於曩時聞
解等之風則庶幾哉亦或能為振人之命而不
矜其功者矣寧獨如是而又豈盡為太史公之
所少乎於是愈益慕之益就余諸舅氏昆弟而
叩公之素履焉知公少時其父璋戍滇中筑然
後母談以居家日落伯父欲納之空門迺愕曰

雜著編卷一

三

吾生不能奉父而復離母以自活吾何人哉夫
夫雖貧獨患無身耳即不能希古之善養祿養
寧以藝養不猶愈於以身入左道乎於是折節
爲綴衣之術未幾母沒即復棄去不事而母之
沒也以病贖自殯於河公日夜泣血仰天椎心
居喪蔬食暗合古法既服闋猶然嘗慕釋士招
魂於河澍時隆冬水合忽巨鱗從水中躍起里
人盡謹以爲孝感此雖達士之所不道而亦足
以觀公矣假令公知好古學道又寧獨以是爲

雜著編卷一

三

孝哉古之豪士或以親故鼓刀以屠以公之志
方之若人雖未知孰得孰失而其跡之符合又
非若急難解紛之類於郭生者乎廼余之慕公
於是爲益深歲乙卯公沒且踰年矣余病處藥
幌而公之仲子案來再拜請銘其墓其所狀述
與余兒時所習見暨所聞於諸舅氏昆弟者多
相參合可信也余分非載筆又不能立言爲不
朽顧公於余諸舅氏爲大人行而案既與余同
入泮籍又室余叔舅憶梅仰公憲之女於余爲

兄弟也遂不辭而許之銘按狀沈之先系出休
文然遐邇譜軌不知所考其家於荻溪也則自
贅唐御史中丞者始故世傳稱右唐沈氏云入
國朝洪武間有榮一者以長賦罪戍家遂編戎
籍榮一云云邦用生珪璋璣璋生四子仲曰淵
是爲戒庵公叔曰溶字宗流是爲耐庵公而珪
即故欲納公於空門者也先是邦用沒珪當代
戍矣而璋以兄爲胥史故欲全之自詣公府泣
請往有司義而許之夫以兄弟之故寧竄身萬

雜著編卷一

三

里甘心行伍之間不顧計前却此亦世之所難
矣然則公之好義踴躍有自哉有自哉公初以
貧故出贅平樂趙氏頗得分業而非其好也已
而復廬於故里子男云云公之生成化其年月
日其沒嘉靖某年月日享年七十有六其請余
銘而葬也爲今年某月日其墓在所居菜字圩
之新阡銘曰

古史論人不遺任氣寥寥至今喜得其次吁嗟
耐庵復不憚遺於世是用作銘以彰厥志

沈婦顧氏墓銘

葬而銘非古也古者金石竹帛之文往往論譏其人之勲庸德善以紹休遐世而婦行不踰閭閻故非有赴流殉緡之烈雖賢姬淑媛並置不採中世以來孝子第第仁夫慈父圖永藏為不朽輒慮數百千年以往或遭陵谷之禍遂欲志其狸所以冀掩骼於後之仁人長者自是齟齬孱媳而銘者比比矣况女而婦婦而成子姓者乎吳江庠友沈生位喪其婦顧若翁惟承君主

雜著編卷一

五

葬事以生從余游也枉問銘焉按生狀顧父家系出野王世吳邑人已而徙吳江父曰名節母沈名節父曰昂由進士知汝寧而其族在吳江者遂顯歲丙午顧甫十七生委禽焉遂婦於沈踰年而生子恩又數月而沒先是汝寧大夫與生大父給舍公同里閭雅相善為窮交先後舉進士乃惟承君與顧父復相善又先後上上雍里中父老奇兩家為再世驩又再世同籍又結婚媾乃爭走賀兩家此其跡若有天合者未再

期而顧即棄生逝豈造化者廼好為弄邪生又言顧少慧能通古列女傳大義又端重寡笑言給舍公治家嚴於家人重許可然乃獨亟稱顧謂可望以婦職豈天特有所吝於世邪初顧且病甚其後姑夏臨視引訣顧曰妾以巾櫛事君于未幾乃幸舉子今旦莫且死不能效瘡瘡於姑顧以此為大人累惟姑慎托保媼使兒獲嗣祖父即妾死猶生矣無何填豈天之歸顧於生也特以恩故而其奪之促也迺故有所留邪給

雜著編卷一

五

舍公曩所稱而望之者其將發之於子不邪顧之生嘉靖某年月日其沒某年月日其葬沒之又明年某月日其墓祔於柳胥村祖塋地當策澤之涯距縣西北五里余愧立言知惟承君及生欲不朽其藏也為叙而銘之辭曰

爾生不延爾藏萬年南山有騫尚鑒斯碑

南沙周君暨配吳碩人行狀

南沙周君者諱坤字一寧南沙其別號也家世洛陽勝國時徙薊丘有廷武者以昭信尉佐世

祖定海內多戰功授爵大夫從伯顏下江南卜
居湖之長興尋徙德清再傳及華甫復自德清
分派石門之陽遂爲崇德人自元歷國朝周
氏在德清崇德者俱爲望族而洛與薊丘之周
則盛衰無稽矣華甫又七傳而生珩珩生武是
爲菊莊公娶於沈寔生君君生而醇謹善計儻
縮蓋良賈才也壯歲苦貧身持微資行游市中
往來販賤賣貴遂什一求錙銖之利已而稍稍
居積置家僮使販句吳而已持其大綱經營積

雜著編卷一

三

累逮季年充然中賈矣然其爲市必持平不欺
老弱間以嘗給貧者收其息亦無過求以故與
君互市者從君稱貸者皆心德君願君嘗日豐
賈日重以便已然君商家者流也而顧喜文士
邑里中章句儒生及於越士渡江授經爲師者
君多與交懽每至必迎爲上客烹鮮擊肥陳列
鼎俎君性簡朴不能與客相羊笑歌淋漓嬉戲
而客或興至歌呼觥籌交錯六博樗蒲競爲酒
技則獨心喜徐起捧卮遍壽諸客壽畢復頽然

主席日且莫而忘其倦也當是時邑里中往往
引譽君有喜士者風以故聲聞鄰郡邑雖鄰郡
邑賢豪長者墨客騷人及薦紳大夫君亦間得
禮接而交焉余曩嘗流寓石門與君之居相距
半里而近又辱在姻婭之末時時從君杖履知
君里中之士有將舉義而力不逮者君輒出重
貲佐之有貧不能自食旣死而其子不能殯者
君且日給而爲之殯其後雖或償或不償而要
君之始也則皆有折券棄責之心焉余於是獨

雜著編卷一

五

知君之喜士又非徒如邑里中所引譽飲食交
懽之末而已也江南土風素惑浮屠氏之教親
死多從火塋漫稱脫化而惟嘉湖二郡則其染
尤深非讀書信道之家及嘗累數千萬計者鮮
能自異君之壯時賈而貧者也菊莊公屬續遺
命殉俗君泣諫已而傾力卜兆葬於六塔里之
原而附於棺者極誠且信時余與執紼之列臨
其穴蓋庶幾不朽其親者矣古稱破土厚塋爲
吾儒之旨君豈賈而儒者哉君生五十不舉子

第坎舉仲子南踰月即抱以自育命之曰都無
教兼至若不知其非所生而都在君側廿餘年
亦若不知其非君所生子也今君且即世而構
穫有托內外諸粉俱種種不撓何其豫也觀世
之無後者視業爲已私至老且死猶靳靳不能
授昆弟子以益紛爭聚訟肉未寒而家已瓦解
者不可勝數則益知君之見遠矣君少不習儒
淪落市井又資力綿薄不能如古所稱素封故
美善所施止於如此然以篤行性成不假外飾

雜著編卷一

三

故引譽所及上聞邑大夫邑大夫舉養老乞言
之燕數延置賓席而震山周公兩泉丘公者且
相繼表其宅里君之行可謂隱而彰矣吳碩人
桐鄉白馬里人父廷獻母丘與君之從祖懶樵
公爲內戚少育於周懶樵公爲碩人相攸遂以
妻君性極慈厚處君二側室及諸戚獲未嘗瞋
目而君之禮賓教子碩人皆有助焉其亦君之
好逮也已君生弘治某年月日卒嘉靖某年月
日享年七十有三嘗以壽受服碩人生弘治某

年月日卒嘉靖某年月日享年六十有六子男
一即都邑庠生娶大司寇潘公孫女余甥也孫
男一官碩人之卒君以其年月日附於先塋之
昭而未及銘都卜以君卒之明年某月日啓而
合窆以余嘗雅與君游知君獨深徒跣赴茗雲
之間屬撰君行事而附書碩人將併就名筆君
子而持以乞銘焉謹次如右

玩畫齋雜著編卷一終

雜著編卷一

三

玩畫齋雜著編卷二目錄嘉靖乙丑丙寅序

送進士石華盛君奉使江右序代范屏麓太史作

玩畫齋藏書目錄序

送太史屏麓范君使竣還朝序

奉壽尊師一庵夫子七十序

贈施君受服序

奉壽陳太夫人序代范屏麓太史作

送節判碧泉潘君補任臨清序

亦與堂漫錄序

雜著編目錄

送定軒閔君主星子簿序代潘印川廷尉作

壽郡伯虹澗楊公序代范屏麓太史作

送長葛方縣尉之任序

奉壽西垣趙先生序代范屏麓太史作

施弁巖窓稿序

烏程令思認李侯去思碑記代范屏麓太史作

與晴川黃丈書

自贊倡隨圖

玩畫齋雜著編卷二

歸安姚翼著

友人施箕

門人沈位

茅翁積選校

送進士石華盛君奉使江右序代范屏麓太史作

今天子在宥天下四十有四年海內宴安四郊

無壘乃益思崇厚本支以護維城之業選朝士

未有職司而學通經術曉主上敦族厚倫之

雜著編卷二

誼者俾檢稽宗藩玉牒而禮部進士石華盛

君欽承簡命有江右之行諸士與君同出遠

峯注師之門者十九人相與設供張祖道都南

門外酒三行史范子執筆言曰余嘗讀詩至所

父而慨衰世君臣其情之不相通也以瓜牙之

任顧出戍外服遺母氏尸饗之苦無所控愬而

徒怨司馬之不聰亦可哀矣及讀四牡其君之

勞使臣曰王事靡盬不遑將母夫將母者人子

之私也忠臣事君雖不以私情廢公義而其中

心之藏當有不忍於釋然者君不待其自言而代之以爲言以舒其悽惻憤惋嗚咽之懷其去什父之詩人所遭也遠矣雖然方之今天子所以處盛君者則猶爲未也蓋察其情而憂其憂未若體其情而使之得樂其樂爲至方盛君之聽鹿鳴於鄉而來也太夫人年已踰耄君懷均經術欲效用明世以成大孝故不得不舍其私情而將母之念知其未嘗一日忘者乃今獲奉使江右以行君家雲間縣京師達江右雲

雜著續卷三

間去所當經行之路不及三舍君駐節官道而間入省於太夫人之側烏紗命服伏而前拜引滿浮白捧觴上壽母子之間怡怡相樂謂非吾君之所錫邪然則君是行非惟不必賦祈父之詩而天子所以錫君者實有將母之樂又非若四牡之君徒爲慰勞之虛辭者倫矣記不云乎體群臣則報禮重今天子所以體君者不遺餘慮矣君爲報之而思善其崇厚本支之祿者當何如哉時十八人者明公謂余辱從載

筆者之後當書以贈君與二詩並傳使來世頌今天子之德而幸君之遭者至於無極余旣爲君書之因自慨其縻於職司而未能同君將母之樂也君將何以慰余哉

玩畫齋藏書目錄序

天下之物莫難於聚而其聚也莫貴於不散余嘗觀世之貴游公子往往馳心於金玉珠璣珊瑚翡翠之好而竭其力以致之間或厭苦世俗而稍務爲清虛者則或竒花怪石或古器圖書

雜著續卷三

終其身淋漓燕嬉於其中而不出雖以蘇文安之賢達張公猶稱其篤於好畫而韓昌黎畫記亦且自謂得趙侍御小畫一卷百金不願易也余自少無他好不惟於世俗之所沈酣如金玉珠璣之類畧不以溜乎其心雖花石畫品爲清虛之士所崇尚者亦所欲不存而其私心之所癖而不舍者乃獨在古今之簡冊然好之雖切而力又不能多致六籍而下九流諸子傍逮外家雜說僅得二千餘卷嘗自夸其所好之勝以

爲世人諸好惟畫稍爲近之然以吾卷帖之美陳之几上已足與其丹青之艷彼此相角而其間上下古今數千萬年興衰治亂之跡及其義理之精歌咏敘述之妙雖野史偏記亦可以資多識而廣見聞皆畫中之所絕無也故雖昌黎文安皆博極群書而所好傍及於畫吾猶病其適以玩目而雜心矣况專好於畫者乎而况所好又出其下者乎雖然吾之好書不特勝於世之嗜好而已也而其聚也又獨難於散何者蓋

雜著編卷三

四

金玉珠璣珊瑚翡翠之好舉世衆人之所同也而奇花怪石古器圖畫之好亦清虛之士之所同也好之也同則其物之聚於吾也垂涎者必衆而况其所好既終身於此則爲其子若孫者率皆溺於統緒膏粱鬬雞走狗之事作業竭而財日匱其末也必不能自給於衣食之需又無義理以養其心而孝敬之念既衰則於其父祖精神之萃手澤之遺眈然曾不爲之介慮舉而棄之於人以求免夫一旦之饑寒也如視敝

屣以子孫視如敝屣之心而乘之以舉世垂涎之欲吾見聚之以數十年之力者不終朝而漸滅無遺矣乃若書之好千萬人而無一二焉方吾之好而聚之也世之人皆等之土梗弁髦將群嗤之不暇焉能更有同好者一人睥睨其傍哉而况爲其子若孫者縱非世世皆能讀父書之人而目染耳濡之餘或稍稍習其儉素之風以自保且生於詩書禮義之家非甚病狂不肖當不忍死其親而捐其所甚好雖欲捐之或

雜著編卷三

五

苦於售之不易而中阻然則吾之好書雖限於力而不能以多致使汗牛充棟以與世之聚他玩者比隆竊獨喜其可久據以爲吾有也故於此二千餘卷者特齋而藏之又籍而錄之使由吾之子若孫以傳於世世不但賢而能讀吾書當知所寶愛而或附益之雖中才以下苟非其病狂不肖者固此知吾所好之甚雖不幸而偶不免於饑寒或姑存之而不強售於非所同好云耳

送太史屏麓范君使竣還 朝序

今皇帝稽古爲治動以二帝三王爲師法唐虞之制邈矣其詳不可得見周官法度布列方策昭如日星固萬世好古之君所當服行也自今考之天子下交諸侯凡聘問歸賑以及賀慶致禮之儀皆掌於大行人而小行人及行夫佐之小他屬也。本朝命官行人之設不改疇昔然若頒布詔令或起復大臣種種職務則以供卿命之役至於冊封諸藩國爲成周之所

雜著編卷三

六

專掌於行人者顧遺館局近侍奉節以行而別以諸僚一人爲副。今皇帝會通祖法如園丘方澤及先師祀秩皆稍稍斟酌損益以從古道而此獨仍而不改何哉余覽觀舊典私服王章竊嘗疑之及誦詩至皇華然後憮然而悟知聖人師古之意遠矣夫皇華說者謂其遣使臣之詩也然所以命之曾不及其所當專對之事惟諏謀詢度之語不一而足而欲其周爰以咨焉蓋天子在宥天下必徧考天下民

風土俗之宜而後得以裁其政教况四海九州之嘉言善行可裨補於朝廷者又多隱伏草野之間非周咨無以悉之館局之臣日侍左右其言易達而他日且將有秉均當軸之任非使之假使事以周知天下之故不可而又以行役之煩不當悉以瀆之使出入風議之賢亦有不已於行之嘆以故不廢行人之設以任其勞而惟冊封重典則間出特命使爲近臣者既得廣聰明以事主上裕論道弘化之責而又免於

雜著編卷三

七

勞其制可謂盡善而其待左右之臣也可謂重且周矣豈非守祖宗之法而兼師古帝王之意哉嘉靖乙丑吾鄉屏麓范君以廷對稱旨賜及第第一拜官翰林未幾即受冊封魯藩世子之命命下之日余適客游京師不勝躍然喜私心以爲世之士大夫取高第擢美官卿君命出都門間或入鄉邑省其私親往來道路往往假借威命焜耀赫奕如長卿使蜀而致節印令負弩矢先驅者什八九也間有一二賢

豪長者亦不過以文章爲其職分故其登臨瞻眺之間不滯於耳目之玩希慕子長上會稽探禹穴浮沅湘涉汶泗之風思收攬天下名山大澤扶輿磅礴之氣以爲著作之資而惟務垂空文以自表見於後世求其會國家立法之意而以周咨爲慮者不亦鮮哉若此者蓋其中侈然自大或以榮寵或以才華雖所恃不同而要之舉無詩人所謂每懷靡及者以爲之本也若乃屏麓君謙和退讓自視若虛自諸生一旦擢

雜著編卷三

八

禁近眇然無改其布素之舊靡及之懷吾知其無一日忘者方君行時會余亦自京師言歸前君一舍道路之間曾不聞喧言天使且至其無負琴先驅之威可知矣雖嘗與余論文慨然有上追作者之志而締觀其深殆非徒欲以文壇之士自居者君之觀風採善雖非余所悉得而聞而固可決其在此而不在彼也乃今既畢使事歸省太夫人以復於朝不惟所以待天子之顧問者多所助益而他日出之爲相道

寧不裕如也哉聊書以贈君且俟驗云

奉壽尊師一庵夫子七十序

壽之可貴也在於古而爲壽之禮其行也則盛於今其竊謂其文與實之不相稱也何者古之神聖賢人其生於世也自少及長以至於耄期之歲孜孜矻矻不皇少暇視一息之陰皆大所假以爲進脩之候而非與之優游以自娛者是

雜著編卷三

九

以至七十其進有程未嘗苟延歲月而亦不能有所頓造自是而下有蘧伯玉者行年五十而知四十九年之非行年六十而六十化蓋孔子之年苟不至於七十則或未能從心不踰而伯玉之年苟不至於六十則亦未能以臻於化生有以常存則功得以常用即一聖一賢觀之而壽之可貴於古也信矣然而古之世其風尚質自其子弟門人以及鄉黨州里之客雖知君子之久於世也必有所爲而莫不願其有末年之

遇然未嘗侈爲鼎俎尊豆而競以相祝若今之人然也所可見者惟味於詩曰爲此春酒以介眉壽而已今之人其生也不靡情於爵祿錢貨則或逸豫玩好遨遊歌舞各任其偏以縱其所欲年愈增而過益甚間有稍能自異於世趨者亦不過優游且其虛生虛老於天地之間耳若此者雖幸而至於期壽所可異者惟龐眉台背頽乎其頽耳內之不足以立身明道而外之不足爲其後進之所嚴事觀法抑何貴於年哉然

雜著編卷三

十

享年者必以自夸而爲之子弟門人及其鄉黨州里者又爭爲割牲烹鮮捧卮引滿群賓客盛優伶以張大其事而幾於若狂其殆無可貴之實而有其文者矣吾師一庵夫子少負希聖之志壯年立朝以議詔獄罷歸則倡明絕學以討真心爲宗旨接引後進來者不拒而以成就斯人爲己責其游其門牆者踰三十年竊窺其造詣日深感孚日廣及今年滿七十雖以其之不敏未聞性道之教不知其學已臻於從心

不踰之境與否而要其惟日不足不敢暇逸則庶乎學易以冀無過之心矣匪特非世之虛生虛老者流而亦豈遽伯玉學聖人而得其近似者倫哉然則夫子生今之世而其年有可貴之實蓋有同於古人者以今人爲壽之禮行之正前文之稱也顧乃深自遜謝每履其始生之辰抑遠引避匿雖其門牆之士亦不得以伸一觴之敬何其與今之人大相遠哉雖然假令仲尼之年而不止於七十則其學之進又不知其何

雜著編卷三

土

所底矣今夫子年益高而其神益固貌若癯而其精益藏知其大爲天之所縱而壽固未可量也其所自造與造就吾儕於不窮者皆不可以無慶今雖不敢引觴浮白效世人之祝以重遠夫子謙讓之德其可無一言之獻以繼風人介壽之咏哉聊書爲序

贈施君受服序

嘗讀太史公所論六家要指以陰陽老墨名法雜流與吾儒並稱而畧無差次竊嘗疑之以爲

儒之道通貫三才參伍百氏而會通以出之故能位天地贊化育若諸家者各就其偏而不能相濟造其極雖皆足以名世而苟無得於吾儒之緒餘要皆不足道也其他不暇悉姑即法家論之蕭曹起刀筆佐漢祖定天下位元功十八入之首可謂盛矣然文終入咸陽收丞相府圖籍而不及網羅海內遺書於祖龍煨燼之餘平陽爲相國乃復雜以蓋公黃老之言而不本之正道以故兩人者清淨寧一之治雖卓然後世

維新編卷三

五

而終不能引其君升於三代其後張湯趙禹深文巧詆佐孝武皇帝殘刻之治以遺譏後世益又下矣故余謂法家之學不本於吾儒則仁厚者不越爲蕭曹慘急者卒流於張趙甚哉儒之不可與他道並稱而百家不能外也老墨陰陽今舉世擯之爲異端曲學而名非君子之所尚惟法家者自朝廷以及藩臬郡邑莫不藉之整齊庶類束縛奸宄而不可廢故出身祿史者舉得登之仕籍而使佐吾儒以用於天下余恐其

純任法以流於慘急也每於吾鄉吏仕之

求得夫稍通於儒者而未之或見今年來京師有孝豐平城施君者因友人三塘許君而顧余於邸余窺之貌善而言徐禮儀率度雍雍乎學士之風也因異之而訪於許君謂君質既仁厚而其行法又往往能參以儒術始有事學宮學博士愛之已而升於邑邑長愛之入京師復有事兵曹之武庫武庫君愛之特甚皆以其吏名而儒實也夫學博士邑長武庫君皆儒流也

維新編卷三

五

君以法事周旋其間而皆致其愛焉其殆有得於儒之緒餘而然矣余既窺其言貌而諸君且察其行事復何疑哉乃今畢吏事當途者如制請於上而錫之冠服雖未及司民社之寄而此其漸也他日服官郡邑法守旣爲其所長又濟之以儒而不專於法雖限於資品或阻大用而其所設施必有可觀矣許君從余乞言以贈之豈以余善爲吾儒之說欲假以導之而益深其所造乎余學儒而未能深於儒者也自謀不

暇而奚暇為人導哉惟施君不負其言貌之類
儒及爲諸儒流所樂取之意斯爲法家之善而
真可與儒並稱太史公之論惟施於君也庶乎
爲不繆矣不知許君以爲然否

奉壽陳太夫人序

代范屏麓
太史作

嘉靖乙丑 皇帝策南宮所選士四百人於庭
范子應期李子自華陳子棟得 賜及第已而
俱拜官翰林於是三人者其舉進士爲同年其
官爲同寮且意氣趨向大都又同以故在四百

雜著編卷三

古

人中尤獨爲綿帶交不啻同父母生也陳子方
具慶而是歲適值太夫人壽屆五十九月四日
乃其始生之辰李子過范子而謀曰世人之引
壽也多以言况陳母在江右去 京師萬里吾
兩人繫官於 朝不能離去捧觴進履之儀既
缺然不及舉行是言尤不容已也吾兩人猶子
之分既同則其言不必各異而子於余爲長盍
圖之范子曰言奚足以壽陳母哉是在陳子耳
古之人有云太上立德其次立功其次立言是

爲三不朽壽之至也然簪珥者流其德不踰絲
順其功不踰麻絲酒漿其言不出房闥不朽之
業非能自致存乎其所生也陳子既不負父母
之訓首多士舉南宮又列上第爲侍臣出入
承明貴在日月之際世之人以爲足以顯其親
矣而余獨以爲未也嘗攷春秋傳管晏之功勲
魯三桓晉六卿之名位在當時俱赫赫耀人耳
目及戰國策所載儀秦游說列國見尊禮於諸
侯孟嘗平原信陵公子之好士傾天下豪傑可

雜著編卷三

五

謂盛矣不聞天下後世因其人得稱某某之母
而其親賴之不朽者也惟公父文伯之母以勤
儉稱減文仲之母以仁智稱王孫賈之母以忠
義稱皆其所自致然惟博雅君子探微索賸稍
稍於偏記雜說中窺見其姓氏而不能盡天下
之人家談而戶頌之也乃若栖栖然 伐樹剗
跡之仲尼遍游齊梁滕魯之間而一無所遇之
孟軻及今且數千年雖窮鄉僻壤山陬海曲之
耕夫漁父樵翁牧豎莫不口相傳傳知魯孔氏

之母禱於尼丘而生聖人鄒孟軻之母三遷所
織以教子而成大儒者十八九也夫孔孟之生
當時語其勢位視曩所稱諸人蓋恥然不足
望其下者而况孔母之禱於尼丘乃里
婦女之常事孟母之教子雖稍可稱述然自
及今宇宙廣遠豈更無一母氏善教其子者
者而獨二母之名與天壤同久此可不求其
自哉然則陳子之顯於甲科他日爵位漸隆為
天子宰相其名不過與管晏諸人相等匹朱足

維新編卷三

上

以及其親也聞陳母沈靜勤生言動不妄其賢
不讓文伯王孫諸母然皆潛樹於閨闈之間縱
世有好為博採之士或取而載諸簡策亦不過
為後世博雅君子之所及窺而已非陳子卓然
以孔孟之道淑其身以及其親烏能遺母氏以
不朽而使百世之後猶見知於窮僻山海之人
哉陳母有子七人而庶氏之子不與可謂有餘
斯之慶而無事尼丘之禱矣至其相夫子以教
諸子則雖不同於三遷斷織之跡而實有孟母

之遺風然他日得與孟母並稱與否則在陳子
所以繼孟軻者何如也人各有親而人壽之吾
兩人當求自盡之不暇而於陳子之所以壽其
親者詩所謂愛莫助之况言語之末奚足以壽
陳母哉李子躍然而悟兩人就陳子而誦之陳
子起謝曰命之矣願即此以壽吾母俾棟得假
為座右之銘以不忘希孟之志或能遺母令名
則遺之在棟而所以遺之者在二君矣曾謂言
之不足以壽吾母乎范子遂書為序

維新編卷三

上

送節判碧泉潘君補任臨清序

友人碧泉潘君初以明經起家為宿州別駕數
月有聲而奔母氏之喪以歸既踰禫謁選銓部
復補臨清臨清介 兩都之中為咽喉重鎮西
控晉陽太原之衝東連齊魯公卿大夫馮軾結
勒往來過郭門者晝夜接踵諸僚佐往往隨長
官候伺送迎罄折為禮或非臺閣大吏及州所
服屬部使者監司即州大夫數以篆事為解轉
屬諸僚佐出河滸飭厨傳賢輿隸日不服給而

州之生齒頗煩民事龐雜甚或然炬而治職事中夜而具文書雞鳴而後即安曉未及交而疆候又以賓至告矣况其地既當通達商賈輻輳重裝奇貨四面交集饒富甲中原諸郡邑故士之吏茲土者率多憚其煩要而又不欲置身金穴以犯瓜李之嫌潘君初受命亦疑且懼而謀於余余迎而謂之曰君未讀北山之詩乎其辭曰或栖遲偃仰或王事鞅掌或息偃在床或不已於行人臣分方効職其勞逸不同惟上所命

雜著編卷三

七

固各有分也而况作是詩者又云我從事獨賢則當時命職之人其心本以勞役屬之賢者以免瘵曠而所謂大夫不均乃其忿怨之私情耳今天子勵精於上當途者奉令承旨選才賢以列郡邑以君強幹之力精敏之才而使爲煩劇之佐此固從事獨賢之意耳上古命官庶者則使守財蓋器使之道當然也况清操之士不處紛華亦將無所表見故釋氏獨愛蓮花爲其處污泥而不滓也如必遠利以爲庶則豈首陽

之外皆非君子之所宜居乎且君嘗官宿州宿亦非僻簡貧瘠之區也君筮仕能以辦治稱而不爲其所染今茲當途者之所處未必非有試於是矣臨清視宿事愈煩而不廢則其能將益著物愈饒而不取則其守將益明正君之所足自効而尤易於自表者君其務與釋氏之蓮比跡而無爲北山之賦也哉於是潘君慨然請行鄉之諸縉紳學士屬余書其言而納諸行李

亦與堂漫錄序

雜著編卷三

七

古今學士大夫以文章擅名當時不朽於後代者此雖其靈明之質天所獨縱是以吐辭而成章然惟內本乎師友之淵源而外得夫山川景物之趣以發之爲言則其步驟折旋之間尤動中乎矩矱而淋漓跌宕之氣笑傲日月駕風鞭霆非偏方曲學比山澤絕交游窮閭閻見之士所能彷彿也試以是說徵諸先進文章而冠乎宇宙者獨稱漢太史司馬子長本朝一代宗工亦惟太史宋潛溪氏子長生而好游嘗

直上會稽探禹穴浮沅湘北涉汶泗過梁楚之郊足跡半天下而海內名山大壑扶輿磅礴之氣皆收攬以爲著作之資故其文奔放浩漫淵深渟渟有大江長淮之勢而嶄巖峭峻紆鬱幽邃又得夫龍門劒閣之奇若乃潛溪自少游名師之門如待制柳公貫侍講黃公潛皆其所嘗負笈而從者是以其文亦雄視一世而前無古人夫子長特起西京無所承藉而潛溪著書龍門足跡未嘗踰鄉里則兩太史於余所言師友

雜著編卷二

壬

之傳山川之趣以爲文章之助者蓋各得其耳然其立言之善遂皆度越今古假令其互有所資焉吾不知其又當何如矣友人永嘉項君思堯方弱冠即自喜爲詩文援筆立就蓋余輩所謂靈明之質天所獨縱者也君爲大參臨東公伯子詩禮之訓得於過庭者已深而一時名賢如涇野呂公念庵羅公及吾師荆川唐公君皆爲其入室弟子又嘗遨遊天下眺武夷登黃鶴躋日觀汎彭蠡驅馳齊魯徘徊兩都之間非

止一再然則君於天地間文章之助兩太史之所不能兼於疇昔者而獨兩得之矣嘉靖乙丑秋余與君會於京師問無恙外即以其生平所著序記諸體一編曰亦與堂漫錄者示余展而閱之古雅超特駸駸乎將及古人之堂矣又別出諸什則其大朝小賦尤若庶乎李杜王孟之間而得其遺風焉者余又因君而益信余說之不誣也君將以其詩並梓錄中而屬序於余余惟兩太史身在館閣皆得掌記當代王公鉅

雜著編卷二

壬

人之殊勲茂績以鳴國家之盛君年踰四十尚未及祿仕徒以其感慨抑鬱嘻嗟嗚咽之懷而自鳴其不平其文辭之美不得以諸金匱石室以待來世乃獨藏諸名山讀之不能不爲君涕洟而悲也雖然君直患立言之不古人耳其或遇或不遇於吾文章之價本無異而況人定勝天余知君之文不終沈沒於草莽也故因序君之錄而併以慰之

送定軒閔君主星子簿序

代瀟印川
廷尉作

記不云乎良弓之子必善爲箕良冶之子必
爲裘斯言余蓋有徵於仕宦矣嘗追往牒
所載名 輔及守令佐貳之號稱循吏者雖
間有草 特起之士而卓犖奇偉樹聲海內
出於世祿之家蓋不獨其先世流風遺跡有所
據而易循抑亦自重其家聲非甚病狂不肖不
忍墜失而惕勵尤深也以故歷代以來任子之
法行之不廢雖意在報功亦豈非有箕裘之望
於若人以爲勝用白屋之士而然乎余外曾大
父閔莊懿公當 孝廟時位司寇掌院章卓然
爲 本朝執法大臣繼則舅父午塘公又以文
章列職 官端爲南宗伯相 今皇帝太平之
治彬彬乎侍從之良也余幸爲太孺人閔之所
自出蓋亦異姓之嗣嘗與聞夫弓冶之方矣然
僅以通一經掛仕籍旣病於鹵莽而致君堯舜
之術且素所未精往歲典文畿輔不能發明
塘公文章之旨乃今承乏獲貳廷尉又不
行 天子德威以希莊懿公之萬一方切

雜著編卷二

三

每望於閔氏之果克紹而興者相鱗次也有定
軒君者於莊懿公爲族曾孫而於午塘公爲族
子雖逢數奇厄於科第亦以儒流入官且其持
已不阿不私若可爲 天子守一命之法者語
曰兄弟之子猶子也君其無忝於二公之子若
孫矣哉茲捧檄銓曹出主星子邑簿簿固卑職
莫由大展而星子爲豫章間小邑令之下制不
設丞惟簿與尉尉又幕職惟奉令指使不在寮
采之列然則星子邑雖小而文教刑法惟令得
主之簿得佐之君儻真有得於二公弓冶之所
以爲良則可於此而兩有所試矣自今以往聞
部使者報江右有民無冤而士有禮之邑知其
必爲星子而君佐政之功得與令並稱矣方今
破資格而用士安知君不次第爲邑長爲郡別
駕使二公往績復稍稍興起余亦藉之以釋愧
哉余與君兄弟也愛深而望切又私有所藉於
君故贈君之行也不以頌而以規

壽郡伯虹澗楊公序

代范梈作

雜著編卷二

三

關中虹澗楊公以少師文敏公之裔舉進士高等登仕籍出入中外有年矣所在能推其世德以君子長者之道爲天子護養元元以壽國脉去年春天子知海上多警愍吾湖爲濱海郡近數年來父老子弟遭鋒鏑轉饑饉甚苦當得良二千石拊循之特察公爲相家子識治民大計善休息於撫湖爲宜遂命公來典郡事於是公捧檄而至怡然操印綬而南向躬帥諸州邑守令起瘡痍緇奸猾循其故所持君子長者

雜著編卷三

高

之道日莫從事不務苛察爲能而諸州邑守令所部吏民往往視公如大父母服公教令如其家庭之誨言不俟督責無忍或違越郡在江南以治最稱余適以使便歸省家居頃之會公履始生之月日諸州邑守令各帥吏民以入觴於堂下而歸安令李君某烏程令趙君某以其所治爲倚郭邑服公之教最深而所以爲公者不當與他州邑等乃獨以謀於余余之曰二君以公之心將區區然慎服食保

爲長生者流而欲首諸州邑進酒魚牲累累然爲華封之祝已乎抑亦知公有裕民壽國之意以繼先文敏公之業而思先諸州邑以奉行宣廣之乎曩公之初至也湖方困于鋒鏑糧饌乏後而幾於易子炊骨者之相望矣今井里之間溫然如曠之挾也此固公之善爲拊循於上所致而亦幸君等相與其濟之也彼養生之家術在儲精以自固故惟逃虛匿景深居於窮谷之中而無待於人耳乃若裕民壽國

雜著編卷三

重

其君子長者之道自足於我然所以奉行宣廣於下風者不能不待人爲助而尤有望於倡之者也二君日抱縣牘入侍公左右惟密察公施爲措置之善不替今之所以與公共濟之心而益務爲清靜寧一之治他州邑有所觀風而興起焉則所以裨益於公之壽國者廣矣老氏無爲之旨及蓋公之所以授曹叅者乃養生至術公既已得之心而施之政矣其長生久視奚俟進酒魚牲以爲祝哉二君曰然遂書之俾持獻

於公以爲左券云

送長葛方縣尉之任序

國家入仕之途不一而惟以儒術吏道二端進者爲最廣儒之學專主六經然後世之治經者其真能假先聖之遺言以明心性之學豫經綸之用者雖不敢謂其絕無而直千百之一二耳方其童而習之也師傳之所教弟子之所學類皆沾沾於章句訓詁之間其所撰著稍能雕句文諧聲律即持之以應有司之求而大者策名

雜著編卷三

五

甲科下者亦循資而歲薦於天子之廷矣是以其出而仕也位在左右能出其素所講求以備顧問定國是爲百官有司能援引經義以治民制事而各善其職亦僅千百之一二也其他惟聰明特達之才臨幾應變稍稍暗合而要之非所素具一或資稟庸下即遇事周章罔知所措往往而是何者蓋章句政事本不相通而況士之以儒進者又速於遷調其幼之所學既非其壯之所以用而又使其適歷內外尊卑之官

文事武備錢穀獄訟雜然轉移其間其心利祿而無欲爲之志者姑置不言縱實有事事之心而養之無素出之無從蓋亦強之而有所不能矣惟祿少者流自其少時即學爲簿書刀筆之事已而從事藩閫郡邑之中其所供役及所見聞皆不出此雖六經之說曾不與聞然較之章句訓詁於六經而無得於心性經綸之實者正孟氏所謂莠稗五穀之喻也況其仕也終身不過州縣之佐及幕尉雜流不聞朝廷之大政

雜著編卷三

五

蓋即其簿書刀筆之習無不可稱其職而非有假於六經之學者故今之吏仕或有不稱皆其心利祿之徒也苟有欲爲之志吾未見其有所不能而亦無待於強矣然則以吏道而仕者其何愧於吾儒哉余鄉友方君出身閭祿以文無害得登仕籍爲長葛尉君素精吏事而縣尉總群胥以聽縣令之政其簿書刀筆之任尤劇且繁正君之所習而通者況君又善士存心爲國慨然有欲爲之志而不以利祿爲心用其所長

於長葛韓退之所謂駕輕車而就熟路也他日
報政於朝爲海內尉最余固有所試矣於其
行書以期之

奉壽西垣趙先生序

代范外麓
太史作

嘗觀世之人莫不欲引年以自壽而爲人子者
亦莫不欲有以壽其親然而得其道者鮮矣蓋
人之自壽也徒知逐名利廣交游其事足以竭
精神煩思慮以戕其生也遂一切屏去之惟恐
不甚而務自逃虛匿景於深山窮谷之中蒙

雜著編卷三

元

漆面曲局其髮屏息偃卧如蟄蟲然以爲順神
之術無或過此而人子之於親也又或繆謂酒
食之足以介壽而永日也往往乘其親始生月
日之會則張几筵盛賓侶引滿浮白稱觴堂上
而間有氣力聲勢足以奔走乎僭人者則其或
千里致客沉酣歌舞而國若狂殊不知古今
養生之家以老氏爲首然其言曰治大國若烹
小鮮而咀嘗爲柱下史問與孔子晤而論禮至
孔子之稱大孝莫過虞舜而推言其所以爲孝

惟曰大德以致福然則老氏之自壽也雖有玄
牝嬰兒之術以致長生久視而實未嘗絕去祿
仕交游以逃於世外孝如大舜豈不欲引壽於
親而當時在天子之位亦未嘗率天下之岳牧
民人而稱觴進酒於其前也世俗之所爲其得
失是非亦不可槩見哉東魯西垣趙先生乃孔
子之徒而無學老氏長生之旨者也少習舉子
業屢試不第以明經起家爲學職推廣聖天子
菁莪棫樸之化未幾擢衡藩傳又頗採古

雜著編卷三

元

王吉龔遂諫諍之誼以明職往往不辭小官已
而其子某與余同舉進士令我烏程時先生已
解組則又携几杖來就祿養殆非務爲逃虛匿
景而以絕功名却交游爲長生之術者烏程君
曩在京師豫告余先生始生之辰而乞言爲祝
其不忘壽親之念而孔子所謂知父母之年者
矣及受烏程之檄則復囑余勿洩於鄉之士大
夫而會先生始生之辰余以勾當公事旣竣而
歸絕不聞四境之內有捧觴而爲壽於先生者

則烏程君之壽其親又信能絕去世人之尚而不爲無益之文也先生可謂善學老氏而若烏程君者亦庶幾得孔子所稱大孝之旨哉雖然烏程君之壽以壽先生既絕去世人之尚則亦無假余言以爲祝矣豈以余濫執載筆之任姑托之以施於後世乎而余非其人也直以與烏程君有兄弟之雅既不敢效世人之祝於先生以重違君意聊一言以塞責若乃他日傳儒林者或備載先生曩日之事而傳循吏者或採烏程君今所以治烏程之善政以附於子賤巫馬期之後又推本所自而併及先生則尚有待於良史

施弁巖窓稿序

韓昌黎稱山水清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積則其所生必有魁奇之士余謂士之魁奇其類不一而最著見者莫如文章嘗以是說而考之往古太史公生龍門固天下形勝所發源處而眉山在岷峨巫峽之間爲西川勝槩則蘇氏

父子兄弟相繼出焉昌黎之言良不誣矣吾湖古稱山水清遠疊嶂層峰環郭遠近高而大者以百數而弁獨爲宗以故賢豪輩出代相接踵其以道德功業各擅所長光昭郡邑者不可勝數姑即文章一家而又獨取應制時義論之則在嘉靖間有鹿門憲副敬庵司封及我弁巖人者相望而起各稱名家謂非得於吾湖清遠之氣所蜿蜒扶輿磅礴而鬱積不可也余嘗竊窺三君之所述作皆當魁天下之士於南宮者

也然憲副博雅好古非莊騷太史之語不以見乎辭故其爲文也奔放奇崛而稍稍遠於時格司封游心理學歲鋒欽華而世寡道眼尤未易識以故二君者雖獲先後舉進士而莫有能取之以冠多士者乃若弁巖之文出之以跌宕之才而步驟不踰矩度本之以六經之學而且能著見其輝光蓋不疾不徐適會夫斲輪之妙雖不逢匠石而必知其爲良材世無伯樂而必知其能千里也然則舉業之文在湖中足稱魁奇

者余雖不能軒輊於三君以文章而得遇魁奇之選者余必於弁巖有望矣湖之諸山弁獨爲宗而君且引以自號得非天啓其衷而使爲之兆乎故余因是編之梓也序以俟之

烏程

令思認李侯去思碑記

代范鼎熊太史作

思認李侯令烏程二載有奇奉天子璽書徵召以去邑之鄉大夫家居者相與思於山林諸士子相與思於庠序下逮農圃屠沽細流木技之夫亦莫不相與思於井里市廛之間而嘯嘯

雜著編卷一

五

流涕嗚咽之情甚且不絕於道路於是胷士文人陳子行簡及余第應明移書以告余於京師之邸請一言以紀之余未遑於應也越數月適以使便歸省目擊邑之人思侯者無貴賤隱顯久而不替余進而慰之曰若之思侯也其以侯有父母之親而煦煦然若嬰兒之待乳哺旦夕相依而不欲離去乎抑亦以侯有父母之政於斯民所以恩斯勤斯於我者不異顧我復我長我育我出入腹我之恩以故懷其道願久蒙其

澤若東人之於周公南國之於召伯矣乎果在此而不在彼也則侯今日之去吾邑而登於朝也天子知侯之施澤於吾邑人者已深不欲以侯獨私吾邑而將有所大用於侯也今侯已列省署尋當由卿寺長六曹入政事堂贊理萬幾而薄海內外均在侯覆育之內則天下郡邑他日之德侯也皆如吾烏程而吾烏程抱屬侯統御則亦若侯之未嘗去也何必沾沾然效兒女子之慕於侯而又何必假余言以紀之哉

雜著編卷二

五

然余之不容已於言者則以余嘗讀古史傳凡名賢哲士終其身以郡邑顯者則列之循吏而或以愛民書或以治盜書或以溉田種樹書皆得以一長表見於後世若乃始雖爲循吏而其後及表爲九卿封列侯入相天子者則以其後之勲業炳耀當世者既已載之勳彝銘之旂常而不屑屑然以郡邑之績書遂使名公鉅卿其筮仕之時所以悉精銳意保護一方之元元者真可名當時而傳後世亦終爲其大政所掩而

後之爲守令者雖有學古之志亦無從考據以爲法程是亦深可惜也侯方今賢者雖以大司馬克齋公之故其內召也不得爲諫官然主上方切向用他日勲業必有烜耀當世者以登於鼎彝旂常之上如古之由循吏而爲公卿者例不得悉書其細余幸在侯所治士民之列而

雜著編卷二

二五

又得職史事則私爲之書以豫補他日金匱石室之缺是或不可少也乃爲之記曰侯名某字某豐城世族起家進士始令吾邑吾邑東去海上百里而遙數年來多海警居民苦徵發且困於軍興日斃溝壑侯至而拊循之始得蘇息邑賦額煩重又以宜桑歲徵絲以兩計者二十萬以上民側幽直以授賦長賦長往往橫索視市賈累數倍侯令民以金代絲者兩三分有奇與市直等而邑倚郭爲山鄉山多磊石不毛其力後以三當田之一山氓甚苦之侯更議以大於

節財省費翦弊剔奸善政種種日清操自持謙和禮士所可書者不一余姑詳其大者以附於古之傳循吏者各表其一長之義併以慰吾鄉大夫士庶之思庶幾東人九歎之歌南國甘棠之味云爾

與晴川黃丈書

僕惟君子之學致知力行兩者不可偏廢古之大聖不過仲尼而嘗以學之不講爲憂以躬行未得爲歎自後學視之其憂其歎雖皆有而不

雜著編卷二

三五

居而要之仲尼本心則實拳拳於二者之間惟其心之篤至是以自見其不足而形之言非內實不加之意而外繆爲謙辭以欺已欺人也惟其實有是心而知行交進是以妙悟日精踐履日密而其聖學日隆非人所能彷彿耳後世考亭朱子雖其訓詁之學人或間指爲支離而其所謂窮理以致其知反躬以踐其實兩言者實孔門心印傳之萬世而不磨者也今之人其不務問學不脩行檢而蕩然自棄者滔滔皆是姑

置本以言其間號稱君子者其弊有二一則自朝至暮自少至老未嘗以學問講求置慮惟其動作應酬稍從孝友忠厚庶幾處從事隨其資質不同睽孤者則孑然獨立視天下皆無足與語寬大者則由然同俗視天下皆無足與較是人也據其生平雖無大過可舉而其終身所行皆各就其稟賦之偏率意冥行縱其極是處亦總非性根發越此非惟不可以言致知而其所謂力行者亦非矣乃若從師聚友日以講學為

雜著編卷三

三

事者其中真心實慮願學聖人而不安於為鄉黨自好者固間有之是雖其力量小大性資明暗不同未必盡窺見聖人之道而此心無所愧怍即為聖人之徒矣但今之講學之流其間若此百無一二無皆饒研幾析理之號以濟其欺世盜名之欲方其聚而譏說也分別是非邪正於蠶絲牛毛之微自至聖大賢及二三鉅儒之外皆不免其所議而過考其行則舍徐行澗步舉無取焉其不如前所云率意冥行而自成其

儒者又多矣此固不可謂之力行而寧得為致知之學乎是二者雖其失道則均然比而論之則講學而專於口耳者為尤甚蓋率意冥行之人既能不為不善則其心亦非欲自絕於道也見世之講學者多習於口耳而行反背焉遂不察其中實亦有願學聖人之士而槩以欺誑目之不信其說况講學之家其取舍不同於衆他人有善謂其不本於性根之發而不盡取之是則然矣或同輩有過則其互為文飾者必曰此

雜著編卷三

三

一事之失也而於其心體無傷甚或司教者及同學而不同於口耳者又以汲引後學獎誘同志為心不肯過為別白而優容之是以其非遂無以厭於人心而傍觀之人反以講學為諱則是其講學而不出於誠者不惟自陷於口耳之習而反足以為其師友之累且絕天下善人之講學而使之終為率意冥行之流者皆斯人之過矣雖然講學而出於誠者固無議矣姑即其專事口耳者論之其所以講者雖非而其解

講則是善善取之以淑吾身則彼之說雖無益於已而甚有益於人多矣乃類棄之而反以爲諱如見刑而廢屢焉是則率意冥行者之過也僕自少以來以是二者而病世之人久矣邇幸僦居郡中得領公教言及私察公行事雖其效知力行未敢遽謂已入聖域而其講學也出於真心其躬行也又能不肯所講則所謂聖人之徒者在師門未遠之士湖中當以公爲稱首而他郡所知惟杜子道升耳茲寓京師嘗以

雜著編卷三

五

是語屏麓太史屏麓不以僕之說爲不然而又以僕之取公爲確即吾兩人推之而公之信於鄉評審矣若僕者雖與公同事真儒每辱師友之教自顧雖未嘗有好名欺世之心而乃出於一時意興所感不免入悅夫子之道而出則移於紛華其行事也雖自期不流於極惡大罪之歸而每於靜中天理呈露時稍爲檢點平生前件往往一得九失是僕於兩者皆無能也而何以立於天地哉是以離索以來自訟益切則其

念公益深奈以蠅角微名久塵客路無由得侍左右聆謦論窺遺風以求兩者之益聊因風便陳布拳拳欣慕之私惟公憐而教之幸甚幸甚

自贊倡隨圖

詩與姚子兮爰及孟孫如彼兎絲與女蘿兮相與而日蕃兩人者德雖愧於淵雅分而琴瑟錦鼓之樂聊自娛於晨昏其相與也雖非蕭史之與弄玉兮而僊裾鶴氅將百年偕老於乾坤茲春園之泮與兮一則怡情於庶草之交翠一

雜著編卷三

則遵南澗而採蘋雖逍遙以縱步兮而雞鳴昧旦之誼實未矢而弗諉

玩畫齋雜著編卷二

玩齋雜著編卷三目錄隆慶丁卯室已巳序

十八

賀郡推小泉唐君受獎序代鄉先生作

贈寅夫曉峯楊君擢諭山東新城序

雙河化日序壽崇德令朱君代湯練川納言作

贈別駕粵屏潘君攝邑還郡序代張西吳太僕作

奉壽邑侯六有施公序

春風化雨序贈寅夫曉峯楊君

江西恩貢錄後序

雜著編卷三目錄

壽郡推朗峯錢君序代范屏麓大理作

賀郡守毅菴馬公兩膺臺獎序代黃北川郡倅作

又賀郡守馬公序代衛先生作

一溪樓記

與沈吉士書

與劉節齋長科書

與劉羅川刑部書

明故鄒室吳碩人墓誌銘

邑博南臯毛君哀詞用曾子固哀辭明允韻有序

祭吳母文代縣僚作

祭清江令胡惕所文代李臨川新淦作

雜著編卷三目錄

玩齋雜著編卷三

歸安姚翼著

友人徐琳

朱璉

門人劉公甫選校

賀郡推小泉唐君受獎序

代卿先作

干將鏑鉞鋒鏑耀日一夫操之陸截牛馬水斷蛟龍而莫之能禦然以之刈草管則不異鉛刀萬斛之舟載重任浮滄溟衝波躍浪如泛安流

雜著編卷三

卒有颶風蛟魚之險而濟者亦恃以魚恐然駕以渡九曲之池則窒碍而不能前豪傑魁磊之士宜於大用而不宜於小試其喻如此夫世之人小有才而泥於遠大者比比也較之一無所能猶曰賢矣况可以大而不能於小豈不足以為奇而論人者亦不免於不蕪之憾何哉人生之所遇不齊而君相之所以命我者不能以自擇授之以小硯然無措而徙曰吾能於大是將諾告哉蘭溪小泉唐君家宰文襄公之從弟

也文襄公敷歷中外功在社稷生民者可方張

仲召虎而君之才實與相伯仲余嘗暇日共君

論往跡陳國是輒見君亶亶談說悉中肯綮儼

令君當斯世之軸其宰割天下而弘濟斯民誠

有干將鏑鉞與萬斛之舟之大用者而乃屈之

為吾郡司刑君之才雖未及脫穎以出而其末

之外見者已卓越時輩職專訊鞠是非盈庭詐

偽百態君洞燭其情徐以一言折之兩造具判

而直者伸氣曲者無寃間奉上官檄借署邑章

雜著編卷三

二

則綜理周詳撫字殫切藹然赤子之慈毋蓋君
靡試不善而實非小才之用也語有之君子不
器君其若人哉侍御可堂馬公奉使江右行部
既去乃移檄勞君以暴揚善政蓋先有見於君
小者之既效也行且晉擢臺諫大用有期他日
旂常之載實將與文襄公後先繼美而君才之
克蕪不獨余一人信之矣別駕粵屏藩君繼君
視篆新淦感淦民之德君深也故因侍御公之
檄而請文於余余非能言之士而文不足以為

君重也姑論君才之蕪而無憾以俟驗云

贈寅丈曉峯楊君擢諭山東新城序

隆慶戊辰秋余奉部牒訓士於新淦得與廣德曉峯楊君者為僚始見視其貌恂恂如也聽其言訥訥焉不出諸其口觀其應酬庶務皆默以待之而聰明不露蓋漠然未嘗與衆爭能余竊疑其類有道之士幾於古所稱無他技者而未之能決也越數日聞歌聲自南如抗如隊屬垣而聽之乃君率其子若孫取陽明夫子之詩相

雜著編卷三

王

與倡和於家庭以自適也余始叩之知君嘗獲因東郭鄒先生以游夫子之門而余最之所致疑於君類有道之士者或信然矣於是余之托交於君也為益密時時竊聽君之歌以自娛而麤厲鄙詐之心日消徐察淦之多士未嘗見君有人人耳提之教而禮樂之風日益興起何哉蓋余之慕陽明夫子而不獲振衣以往從也自總州以迄於茲而豫章頓水之間乃夫子昔年授戈論學處君之歌聲適契余之所私慕而投

淦士之所素聞者也故其為教也不言而喻雖世之冥頑莫余若也而亦幸有私淑焉君所謂逸而功倍者非和是月六日銓部推賢徵君為山東新城諭行且有日多士感君之教而不忘也相率請余言以佐行李余惟世之以言為別始於回路二子之相贈虞也二子惟有相親之誼是以其言久而不泯余方以古道期於其敢效世俗之習而徒頌美以侈君哉君今所教乃古美齊之境與鄒魯為隣服言偃絃歌之化及

雜著編卷三

四

子貢之所聞聲歌於師乙者流播學校閭里之間當尚傳習而不忘此正陽明夫子良知諸什之所自出也君往而繼其聲焉將不必別為播敷而新城士之興起未必不如淦之多士况其一二僚友不若余之冥頑者得君之益當尤深矣記有之魯人將有事於上帝必先有事於類宮齊人將有事於泰山必先有事於配林言積小以高大也君之為教始於陽明之學而繼之鄒魯非此之謂乎余從二三子之請所以贈君

而規之者如此君行矣君之歌聲漸北而余將不復得由君以私淑於陽明夫子矣君之言雖呐呐也其尚有以處余哉

雙河化日序壽崇德令朱君代湯錄川

古之士大夫其為學也精而通其於聖人之經也既能體之身心性情之間而其於聖人之經莫非其素所講求而厭飲者是故其學每彰彰然見諸行事而其為師也不必日對群弟子分章句闡訓詁辯督義理之異同於蠶絲牛毛之

雜著編卷三

五

微以爭是其說而為其弟子者亦能默而成之不言而信日引其師之緒餘而發揮於文章動柝之際固將人莫之知而彼其心獨曰此得於吾師某之教然也叔世道降而學晦為師者不過耳提於言語之繁抗然自以為聖人之經由我而傳而為其子弟者徒知守其章句訓詁不背師門間有聰明特起之士亦不過鑒其私智稍稍推衍增益其師說要皆如空谷之響隨聲以出者耳其無補於聖人之道則均也先儒所

謂漢人窮經而經絕豈盡學於人者之罪哉而教者亦當有以分其責矣余少習蔡氏尚書自愧無所得於章句訓詁之外將誦讀以終其身而不敢以授諸人也友人李生中孚者挾冊而強納贅焉余盖自知無所裨益於生而生之學日益進也則輒以歸余余固不能自解也乃者南陽雙河朱君以尚書登甲科奉命來令崇德李生乃其邑博士弟子也習察君之政事知其深於書而能以見諸行事盖無愧乎古之為

雜著編卷三

六

師者矣乃復私請從君游進而侍君談經或論往古是非及時事可否退而窺君之治邑翕張予奪因革進退莫非唐虞三代之旨而生日竊其餘渡頗有得焉人見之皆知其出於有道之門墻者矣古之君子樂成人材不必其功之已出然則余昔之所歎然於生者幸取償於君矣會六月十七日為君始生之辰生不遠百里走攜李乞余言將及其所同游者某生某持以壽君而題其卷曰雙河化日盖德君之教也深而

謂其如天之造化萬物日以暄之而施者不見其迹受者不知其功也顧余之為師殆不能效剪綵之力於生者而奚足以知君化日之功哉第幸其有所取償於君也是以樂為生頌之若君之善政致福莫先於壽此固書之所陳而君與余之所共知者其年之有引將如日之升可持左券而得矣胡侯贊云

贈別駕粵屏藩君攝邑還郡序

代張西吳太僕作

百官有司存心於愛物而實惠得下於閭閻者

雜著編卷三

七

莫便於守令然就而論之郡守控制州邑多者或幾至數十城少亦不下四五井疆連亘動及數百千里其間父老子弟望恩於我者甚衆而德意或不能以遍及凡有罷行於境內必下州邑而後得致之民或州邑吏非我同志奉行不果則守有虛惠而民不蒙澤故為守者往往自病其曠遠而不專其於民也隔絕而不屬以為莫如為令至於令之所轄境封不越百里黔黎萬口旦夕相接如父母之於赤子然仁恩朝發

而謳歌夕聞雖窮鄉僻壤隱憂疾苦皆得仰訴而吾亦可以家恤而戶解之故古人有官至宰相而尚恨不得為邑令者以其惠之近而易及其於民也上之而無所間隔也然而仁人君子志未嘗不期於博施而病其或隘喜於更化而忘其早而不得以自由吾見世之為守與令者多交相慕而不可兼也別駕粵屏藩君乃嶺南高士始受命來判吾郡未三月部使者蒞能檄領新淦邑事余伏處隣壤聞淦之士服其教而民樂其養鼓舞膏澤遍於庠序田野之間頗有受廬之恩而未之逮也未幾淦新令至君代歸政領吾邑向所聞而慕之者乃復有所驗而益深信焉方幸其為仁者之令而願久蒙其澤於不替也又未幾代去復政領清江清江之政蓋不問而知其猶吾兩邑矣夫君之佐別駕也其尊與郡守等而其所行政則邑也專而親民不異於令况蒞官未及朞月周歷三邑君雖志宏意遠不病於施之不普而又與郡

雜著編卷三

八

中為僚友或有更化以宜民亦可以專決而無
所制余曩所謂守令之交相慕而不可得者於
君獨兼之矣君職居郡佐而乃兼乎守令之所
便君之所遭何其盛哉而部使者之知人善任
亦可徵矣當君之去吾邑也邑卿大夫庶士合
謀所以贈君而乞言於余余諾之而未果乃今
君去既久余謂不可以無言也遂追書之

奉壽邑侯大有施公序

世之養生家之言如所傳陰符參同者流其言

雜著編卷三

九

謂元神之於形骸猶國之有君也神動於中則
形耗於外其術必儲精息氣以固其元神然後
可以得長生以故魏葛諸人往往轉相沿習視
吾堯舜以來相傳君臣上下之分及百官有司
治教政令設施之繁曰是皆所以伐吾神以戕
其生者也於是棄去之惟恐不遠且速而每逃
虛匿景於深山盤谷間頽然偃卧漆面蜚首忘
歲月習服食自以為養生之術不越此矣余竊
以為若此者雖得其術亦不過竊弄天地之治

化以偷生宇宙耳彼其所謂坎離內外金丹之
訣亦祖吾大易也獨不聞易之訓有曰神也者
妙萬物而為言者乎是以吾儒之說亦主存神
而其所以有之不去乎君臣上下之分不離乎
百官有司治教政令之繁隨其所處或佐四海
之治或專理一方或一郡一邑下而一家舉書
分所得為之事孜孜不怠運弄於吾掌握之間
而惟不恃其休養生息之宜即神大用而不馳
大勞而不歇將與其所蒞之氓同歸於壽域

雜著編卷三

十

彼竊據山谷頽然偃卧以迄旦夕之命者果孰
得而孰失哉閩中大有施公蓋嘗學吾儒之道
而有得於大易之訓者也頃者領先皇帝之
命來令吾邑吾邑數年來當海警之後困於軍
興於撫字為難而公蒞政之初適今皇帝更
化與天下休息公奉令承旨操印綬而南向循
循焉以君子長者之道治所部吏民不煩操切
而百事就緒百里之內父老子弟旦暮即安不
聞追呼之擾溫然如纈之換而若將忘其何也

於軍興然者蓋公不習學養生家之旨而其保護四境之赤子乃與彼之所謂嬰兒者無以異吾邑之民將賴公以歸於壽域而公之運其元神也既有得於大易之所謂妙萬物而為言者則他日所處益高其壽民益廣而天之保佑無疆將不必處深山盤谷以為奇而正命之享當與茗之水弁之山而同不朽矣此固不待於一人頌禱之私然某幸與其壽域之中而不容以忘言也故因公始生之辰而聊為之祝云

雜著編卷三

十一

春風化雨序贈寅丈曉峯楊君

昔者孔子教於洙泗之間四方學者挹衣而往從之游問仁問智問孝問政各舉所疑以相質難辯論於其師者幾如聚訟然惟顏回不違如愚以領其無言之旨而孔子所為開陳以示之者四勿之外無贅說蓋晚而又得曾參亦相與心授心受而一貫之傳不做費辭然後之賢人論君子之所以為教者曰時雨之化而說者謂惟孔子之於顏曾足以當之多言以相告語者

不與也有宋程伯子終日端坐如泥塑人而其高第弟子學焉而歸者自謂如在春風之中然則古者師弟之相傳其造就之妙同於造化者雖與佛氏所謂不語所謂頓悟者不相為謀而要不以言為貴也孔子不云乎天何言哉此固春風化雨之機而宇宙間天喬靈蠢之所繇各正也後世聖學不明而多言以病道此與箕疇所稱恒風恒雨者何異哉寅丈曉峯楊君少從鄒東郭先生游又嘗因東郭以謁於陽明夫子

雜著編卷三

十二

而得與為及門之士陽明夫子之學由明道以得孔子之真傳不事支離而惟以致良知為宗旨蓋所謂無言以立教而問或有所辯論異同皆其不得已而為之言而非所以病道者也楊君先余而來訓於滄見世之為教者皆以訛害其辭說相夸而獨訥訥自守不隨眾譁與諸生坐多默然移晷以罷或問出一二語其間全符意惟浩歌陽明夫子良知天其諸什以自足無他事余始見而奇之能久益樂與之交豈

察於東報者深而又得俄頃之助於陽明夫子遂獲窺見孔門無言之妙而因用以訓誨之多士和易有之古人之辭寡謀人之辭多或者君稟吉人之質而有生而適符古道未可知也祭方休賸二三子忽有春風化雨冊乞言以贈君余尤詫異之也風遶哉邈矣君既適符孔子於數千載之遙二三子又能契之而知其為春風為化雨之旨皆過符顏氏之子者哉誠余之所驚而不能解也余未之能解而姑漫辭以塞二三子之求君幸無以多言而病我

雜著編卷三

十三

江西恩貢錄後序

隆慶己巳夏五月江西恩貢錄成余閱其名氏皆十有三郡之俊秀而讀其文蔚然有章信明天子菁莪棫樸之化所興起與夫匡廬彭蠡山水之秀所磅礴鬱積而發之人文者也宗師南海陳公選於數千百人之內而拔此以登於天府其亦可謂知人而能得士矣哉夫貢者下獻其方之所產於上也嘗謂之貢神禹廟

刑楊之貢自三品之金以及羽毛齒革與夫條蕩銘楷之材瑤琨璣組之物皆歲守為常以供王人之用乃若所謂錫貢者則楊有橘柚荆有九江之大龜蓋一則口實之求非盛世菲食之君所急一則天地英靈之氣所翕聚而間世以生非可以數得故皆不以為歲貢之常而獨制為錫貢也本朝取士科第之外別以士之廉食於庠序者循資而入貢每郡歲一人每邑一歲一人而每州貢士之數則疎數在郡邑之間歷四歲而三人焉是即方物之歲貢以供王用者云爾今天子文治初興乃加息海內詔天下督學憲臣各合其省之廩士而群試之州邑咸取其一郡則倍次第其名氏以達於南宮而升於太學以待睿宗之教謂之恩貢若此者於古方物宜何所當哉按古今輿地志江西列郡多憂后氏楊州分野而康吉九江則又半屬於荆二州之錫貢惟橘柚大龜而已今觀諸士之素望及斯錄所載之文夫豈食用之襲味所

得而擬哉要皆通乎造化之理而達乎幽明之故他日效用於朝可以決大疑而成臚臚語所謂國之善蔡是也非九江大龜之貢其易足以方之天生神物世不常有諸士抱文明之器偶際主上不世之求又會司衡者之明哲甲於天下此固諸士之適遭其幸矣儻上有元王而下有豫且諸士亦且柰何哉雖然諸士則既有其具矣自今以往所以脩德而樹業者其將圖十朋之益於邦國乎抑亦觀朵頤以自合其

雜著編卷三

十六

靈而忍負今日君師之遇乎余不佞於是編之末簡聊綴一言以為諸士戒勉焉

壽郡推朗峯錢君序

代范屏麓理作

百官有司苟存心於愛物其仁必有所及也而惟司刑者其恩為獨深故天之報酬於仁人也其道未嘗不普而惟於恤刑者其情為獨至何者田疇教化征求役作小而米鹽庶務莫非施息之地也然田疇之未闢猶可得而治也教化之未興猶可得而敷也征求之或過猶可得而

損也役作之不時猶可得而息也而况米鹽庶務之微一不得其平雖亦足使人罷於奔走而要皆非有剝膚之災以戕其生者惟治獄之吏其所關於民者最重而急上之人指顧呼吸之間出入甚易而或致無辜之氓橫投羅網非惟即刑者不可復生而一麗於法即拘囚辱動累歲月雖有仁人繼之亦且限於文法不敢遽為宣白是以上古聖王為治其視一切之法皆如梓人之於規矩繩引不少假借而惟於刑則

雜著編卷三

十六

曰寧失不經蓋以民命之尤重於法也余嘗以此而窺測造物者之意以為允有一功一德之及於生民者必皆降之福福然惟司刑之官能全天地好生之德則所以報之者必將有引勿替固有不必習學神仙左道以為長生之術者彼黃石海蟬之流而其身有正命理所必然如操左券而索負也嘉靖乙丑余幸與南宮之選而得及朗峯錢君為同年錢君者蘇之吳江人與余家桑梓相接稔其為當世君子長者也

私心不勝躍然喜竊欲依附於君稍稍為天子施仁宇內以自樹立未幾余承乏史館而君竟出為吾郡司刑夫作史者退之所不敢居以為人禍天刑所萃而余乃冒非其分獨慶君之所職乃余曩所謂施恩於民之最深而為天之所申錫者也君捧檄而來適會時尚搏擊君獨休休然任其故所持君子長者之道以佐郡治不事操切而庭無滯訟獄無冤民雖古所稱張廷尉釋之于速尉定國以擬君未知孰先孰

雜著編卷一

七

後也余聞而益深慕之方恨不能與君同職而乃者亦幸左遷南都分理縣寺朝之士大夫或顧而唁之而不知正余之所欲竊附於君而禮祀以求者也每獲一微必心以君為師法而競競然以失入為慮蓋不敢以是微禍而罹於罪戾是求茲六月二十五日為君縣孫之見友人姚子其言於應明感君之仁恩及於湖民者深先期發書乞言以為君壽不知君之所自壽者既至矣其歷年之未詩人所謂如岡

如陵如川之方至者奚俟余言以為祝哉顧余齒與君同而後君一月以生期君有以教余而使不戕民以自伐故聊以是先之

賀郡守毅菴馬公兩膺臺獎序

代黃北川郡梓作

按國家故事郡邑守令之賢且能者視事及暮月以上當路者書其績以轉聞於朝以待

天子不次之擢若其蒞政未幾而賢能卓異例未得登於薦書者則姑擢而獎之而尚有待於他日若此者何哉蓋以世之中才之士其始

雜著編卷二

六

也銳情為善非上之人汲汲而與之則或怠於無所勸而中阻其間聞道之君子持已愛民之念本於性生而由於學問者雖其身之清操愷悌必無間於終始無假於勸掖然亦必當路者旌而品異之然後其善政顯聞而為其儕輩與其容屬者有所慕而效焉而其善為益廣是以雖其薦剡之舉可必於後而有所不可待知其由衷之善無庸於勸而有所不容已也昔者而漢宣帝留心吏治每於守令之賢而按其日月

不當令轉徙以去者歟下璽書褒美當時若黃
觀川龔渤海輩雖或未聞道也而亦皆現瑋魁
奇之士其為善之心豈特有所勸而後持久哉
蓋所勸在此而所以勸在彼固宜帝鼓舞群臣
之術而漢世良吏之盛無過元康神爵之間者
職此之由也吾郡守毅菴馬公蓋燕趙之產而
素聞鄒魯之道者也 天子察其循良自御史
擢守吾郡郡適當歲稔民多業餘公日夜拊
循而安輯之四境之赤子賴以不轉於溝壑間

雜著編卷三

十九

有奸宄之徒自觸法網者公雖不廢過惡之典
而亦崇尚德化不過為嚴刻以絕民自新之路
是以蒞政未及數月而民頗席之如父毋何之
如神明蓋數十年間所僅見者其賢且能若是
徐之朞月之後當別有疏而聞於 天子而
天子或暫假之藩臬或察其異等而遽擢為列
卿者俱可屈指而計也今之當道者非不知
公為開道之士而 天子亦終將無待於勸者
然中丞婺源游 公嘗平馬公循良微而

之不相戒約而若合左券其意殆將假公以風
勵其他之守令佐貳於斯土者乎而意非在公
也明矣公之察別駕寧屏潘君方視篆吾邑請
余言以為公賀余知公之賢且能尚無待於當
路之獎而後重者又奚取吾言以為賀哉聊因
潘君之請推明兩公之意使播於有衆云爾

又賀和守馬公序

代御先

嘗觀古者史氏之書其於百執事之臣中才以
下者一言一動稍中準畫則悉而書之若夫名

雜著編卷三

二十

公嘗司天子股肱耳目之寄而生平為國
家建大勲勞禦大患者則惟特舉其功之最著
書之使顯於當時垂於後世或其始也曾借以
任一郡一邑之勞或其後以卿輔之重暫出牧
守縱有奇節異政赫赫耀人耳目亦畧而不書
以為其大者既已昭日月燦虹霓則其小者雖
善不足重輕於其人也余竊嘗非之夫梁麗可
以攻滅而不堪於室穴函牛之鼎用之養殮乃
不如數錢之鐻人之才長於大而病於小者天

人余少流寓石門石門為嘉興屬地去湖有里而遙歲時期會及應督學大夫較文入郡中必主君之家而以是樓為棲息之所歌於斯誦於斯君間召賓侶及余燕嬉於斯則或六博投壺鳴笳彈絲岸幘箕偃日既西傾而繼之朗月不知休止也然余嘗暇日卧君之樓而深念之每自慶其得賢主人且所寓據郡中勝槩處可以相羊容與忘其羈旅而獨惜樓之樸素不文頗類深山野人之居稍稍不稱歡悰也今年春君

雜著編卷三

三

乃徹是樓而新之舊止二楹而君益之為三椽楠薨垣刻鏤丹雘蔚然可觀雖以君本百畝之家又分在黎庶不敢過為宏敞而其規模結構質文相當在市廛中亦足稱美矣余尚得而棲息焉其樂當倍蓰時而清興逸發不知其更何如也第數年來余以避寇攜百指徙郭中雖與君之居相遠僅數武然以各有室廬不復就寓也往往旬月不及過君過又往往不還踵辭去不及久留明年且將有四方之役君之樓甚美

而余求其如昔之歌且誦而燕嬉焉不可數得矣豈樸素為吾儒之分雖非其所已有而造物者乃亦有所制耶何其今昔相遭之若此也樓成之三月友人吳子伯仲輩將偕余往落之而因屬記於余余遂自述其今昔為文而縣之樓上庶余之神與俱為而恒如昔之棲息於斯也若大樓之臨流對月抱道場而負蒼弁其風景之絕特他日徜徉而歸君僅觴余於樓而醉卧特雖老矣尚能為君賦之

雜著編卷三

三

與沈吉士書

古之儒者其為學也精而專其談經也雖其於聖人之大指或中或否而要之各能成一家之言以授其及門之士使轉相誦述以不改其說是以其師或終身為無所遇而困於草野厄於下位則其門人弟子之得時而行道者往往歸讓其師曰此某氏易也某氏書也某氏詩某氏禮若春秋也是故其師之說得以著於人人而或因以顯其身載之西漢儒林傳者班班可

也今之世號稱經師者其所授受不過分章截
句之間又皆互相剽竊於陳編舊簡之中而非
有出於習中之定見不足以稱某氏之說是以
其徒之所習亦未嘗專門而無改而其間豪傑
之士以明經登兩試踐華履要者皆其自得於
研窮討論之餘而非其少所傳習之故雖或間
有一二耳聞亦雜焉而不復知其何所從受如
是而為師者欲因及門之士以顯其身名其亦
難矣是豈學於人者之不如古哉僕於虹臺楷

雜著編卷三

三五

有一日之長僕困厄無遇而幸虹臺兩試高第
為天子侍從之臣深愧昔之談經不能精專
如漢儒使虹臺今日得謬為推讓以存古道獨
生平所為古文辭數首雖不足以齒於立言之
士而播諸人入或亦見其少出流輩向辱虹臺
序次而表章之此即古之遺意也特附往二種
共十二冊遇有部使者督學及他當路諸公自
京師出豫章者幸即以此為先談則僕之賴藉
於虹臺者多矣

也古之愛是人者猶及其屋上之烏而况其友
乎惟虹臺念之餘容嗣布不悉

與劉節齋長科書

某江南下士也職不過訓士爵不齒一命固當
世所賤簡而明公乃天子耳目之臣中外賢
不肖之進退海內利病之罷行一鼓掌談說之
間皆不還踵而定自世局論之以明公而俯視
某輩如蚊蚋之在宇宙蓋過其前而目若無見

雜著編卷三

三五

者况某與明公非有生平之素又無左右為之
先談卒然相遇於逆旅而遂引之為知己之交
公卿下士不遺毛瑣之末若此在古人已為
盛節而類風薄俗之中某何幸獨得於明公哉
且叔世以來號稱相知不過言笑之浹洽杯酒
之交通而已至欲引薦於當路之門自其骨肉
親近之外非有球統之通則必奔趨承順搖尾
乞憐如僕隸然而後或借其一言之重也某於
明公僅一入謁於介紹之末而况素質蠢愚抗

直雖上交尊官不能過為揖遜以明貴賤之體
明公不惟不加之罪且不待干請而於直翁巡
臺處顧曲為引譽使枯木朽株之資得冒列隋
珠夜光之次不遭搜劍是明公於某方之徃昔
信陵之於夷門燕太子之於田光不能過也然
則某之感恩圖報雖繼二子以捐軀於門下豈
其職矣頃才弱佐卑無所施用竊伏思念所可
強為者惟以文章稱美盛德庶幾古人頌禱之
誼然明公輔相 聖主其所 誠謂論可否

雜著編卷三

五

是者他日當載之史官與古聖訓公後先同傳
不朽又無假於外達之士嘖嘖為仰贊於下風
者間嘗讀詩見魯人之頌僖公述其休美祈其
福澤者其詞爛然文矣而其歸獨致意於壽母
大夫人坤德含章誕生賢哲思欲一言以自
附於詩人之末補助仁人孝子猶慮壽之勤
於萬分之一既不知大夫人歷年之數及其
悅之辰又不知先公辭世以迄於今天夫人
栢舟之操允若干歲月每秉筆臨楮輒不能

詞而中阻曩於京師曾聞昂村俞冬云明公嘗
欲以此見屬幸賜詳示使得力為敷襮少展鄙
情以答大雅於涓埃是所望也謹因門下士譚
生禮應恩貢上春官耶寓尺牘裁謝兼俾問安
之私惟俯賜鑒原不勝幸甚昂村去冬已沒於
宦所亦仁人之所隱也附聞不悉

與劉羅川刑部書

僕生平無他長惟束髮以來即耽研茲文辭悞
不自量跋足村姬妄希叩鄣之步以為非博極

雜著編卷三

五

諸家不能折衷其肯而得其源遂自春秋左氏
以下及戰國策士之談漢則馬班劉何唐則韓
愈柳宗元宋則歐陽曾王蘇氏父子與其同時
附麗而興者凡所述作莫不縱心而屬目為於
諸家之中焉遷昌黎尤所薦好顧才弱思溢每
一秉筆尾項猥陋求古人之唾遺而不可得繼
又以為太史公之文初亦寒澹其後南上會稽
探禹穴浮沅湘北涉汶泗過鄒魯之墟足跡幾
半天下乃得收攬海內名山大壑扶輿磅礴之

氣而發之為文然後其辭宏深而怪特恍惚變幻莫可踪跡輒欣慕之自謂其不善為文蓋由二十年困於庠序不能脫身漫游如子長故寡聞鮮見而然而或非其才之罪也幸中歲以來偶以行役水道走天旌軍由陸以歸既又以貢借計吏上春官近復謁選銓部兩走京師觀帝王宮闕之壯麗及金城石郭之險涉江淮絕河而亂仰觀岱嶽徘徊闕里之間庶幾若見先進之禮樂茲又捧檄來豫章渡錢唐望海門之

雜著編卷三

元

潮陟富春泛彭蠡其所經行雖未及子長而較之閉門聚足之夫則亦有間矣然自讀其所為文猶頹然故吾未能稍變豈天之所限人力之所不能浮和乃今則既老矣竊伏愧咎夫處世戴天履地既遭時不偶厄於下位不得附當世名公鉅人者顯揚功名垂之竹帛而又不能自効其愚勒一家之言以遺於世亦烏用此生哉乃追思既往既以限於天賦而博綜往古游攬山川皆無益於其文矣惟方壯時嘗得游荆

川唐中丞之門而與之上下其論且自少與雍門茅憲副為綰帶交而得其砥礪切磋之益中丞公本朝文章宗匠而論當世文壇之士若憲副君亦可屈指而數僕雖未能得二家之肯綮而稍稍窺見為文之繁多出於二公之力每妄有撰述友朋間識者亦往往謂得於二氏者為多始知庸魯如僕其於文章機括之妙固非由天地間山川靈淑之氣可以觸目而悟雖授受之際苟非面相指示亦不易得之於神交何

雜著編卷三

辛

非兩公師友之助則好之雖勤終無補矣然則為今之計惟盡交一世名公以廣師資乃為至術而嘗聞閩中有王遵巖大叅者與荆川師相為伯仲惜不及一叩其衷而遵巖紫已物故宦轍至茲土乃知有所謂羅川劉公古馬韓之徒而江右文章巨擘也始至即欲一候於門牆而不可遽得既數月乃竊從他所獲見著作一二尤信所聞之不謬始知匡廬彭蠡之秀初發於歐陽半山再發於東里而今於我公又盛露其

奇信山川之有益於人文而益自謂其庸魯之甚也昔之而相授受如荆川公者既已辭今世之士而與馬韓諸公者倡和於九京不可復聞其緒論矣復得馬韓之徒如公者幸相去百里而遙則其私心之所向往欲以昔之所以事荆川公者事之而庶幾由此以得遂其生平為好馬韓之私其意專而願切何可勝道也願以拘於職守不容辭脫且自塗達喻必從陸走而儒官無車騎之便又不欲以私務借力於有司以

海書編卷三

三

故悠悠其月所懷未展偶與龍城朱丈一道及之朱丈自言於門下為莫逆交遂敢散具尺素假之先談以陳於記室併獻舊所為文二卷乞憐而教之稍為指迷以免岐途之泣蓋乘僕何往之勤而有一言之及則其幾之感應或亦不異面談而可以啟僕之愚未可知也參對終當有期不盡萬一

明故鄒室吳碩人墓誌銘

隆慶元年丁卯友人山泉鄒君子持其所為內

文吳氏狀向余再拜泣且言曰吾婦之亡久矣將圖襄事竊念內行不踰閭而吾婦生為士妻無所裨於陰教靡可紀錄願自少從吾躬苦食浹杆軸井臼之勞有年數矣一旦棄吾而往吾貧且甚斂手足形藁葬一坏之土古稱周於身周於衣周於棺槨者百不一具非惜一言於名筆其何以掩諸幽吾生平論交湖中相知而能文者無踰兄右幸憐而賜之銘庶吾婦雖無聞於生前尚賴片石以傳於身後余時諾之而未

雜著編卷三

三

果也明年余有江西之役而君以書速銘者并至因追念余及山泉君共為館帶交者二十五年於茲矣曩時每一訪君菱湖之上君輒烹鮮擊肥佐以佳蔬邀同志者數人賓主觥籌淋漓交錯或間攜樽壘鼓楫中流露零星稀而後已近數年來往往過君則見君頽然一室顏色枯槁意興蕭條或勉為余治肉一盂酒一壺兩人對觴三四行而罷若不得已而為之者君生產素薄其貧固自昔也而豐約殊致歡戚不同若

彼者實以碩人存亡之故耳君性風逸爽愷喜
賓客善飲而非碩人不足以成之如此則碩人
之內助於君多矣假令君際會風雲不終淹庠
序如今日則碩人之所以助君以成其志者又
何如哉易有之妻道代終又曰在中饋者碩人
者庶幾無愧於妻道矣銘何慚焉况狀稱碩人
孝事舅姑順事夫子當君母及君之疾也嘗兩
割股和劑以進夫人孰不甚愛其體膚者而忍
自殘以成孝順則其居常能助君於賓客酒漿

雜著編卷三

重

之間抑又末矣銘果何慚乎按碩人名慕貞長
陽學諭東山公霽之仲女母楊氏君名蒙字汝
正歸安邑庠生兩家俱菱湖世族於是乎姻其
予三云云銘曰

吳媛之生兮處貧室兮愛相夫子兮式燕嘉客
歷^叶兮吳媛之死兮奠幽宅^叶兮愛待夫子與同
歸兮萬千年永無厄^叶兮

邑博南臯毛君哀詞^{用曾子固哀辭}

南臯毛君與余皆產於浙為同鄉少皆習舉

子藝將庠序為同業射省試皆連不得^成
有司其所遭為同困及其循資而貢於^朝
也皆在嘉靖之甲子竊比於科甲者為同年
其既入貢而天子受之也皆耻為州縣吏
而乞儒官以圖宦隱為同志其受官而分方
於銓部也君在峽江余承乏新淦峽與淦均
臨江下邑相遠六十里而近為同寮大差而
同鄉少而同業壯而同困貢而同年謀仕而
同志服官而又為同寮君與余可謂大同矣

雜著編卷三

重

去年冬部使者按郡諸邑之寮群聚郡^即且
夕候臺署相徵逐呼笑而余及君自喜其同
也尤竊相私狎道故舊欵欵指次鄉土故事
語刺刺不能休意萍水之踪當屢散屢集可
以時時共歡譁而彼此之間庶幾兩忘其懷
鄉去國蕭瑟酸惻慨慷嗚咽之思也詎期方
竣事而解袂以歸也君竟以宵徂而薨於^日
溝之厄余甫及脫駕而君之訃聞且至矣
脩貌而髯傑然丈夫風度余始識君於三

固異其不當以貢入官矣及其既官於峽猶冀君大展宿抱於多士成人才而勵風俗庶乎今之峽江古之蘇湖也而君何遽止於斯和君之沒乃古人之所不吊余特謂其數之適然非君所自取而又不忍自負其大同之誣也為詞以哀之其詞曰

吁嗟毛君兮浙水之良其貌俊偉兮其年且強余方厚望兮而遽臨險以亡豈河伯亦好學兮假風濤以斂君之文章七尺之軀雖奄忽以長

雜著編卷三

三

逝兮而其光芒之不昧者實並東流以無疆昔三閭之投汨羅兮其忠貞之譽固西極於昧谷而東扶桑越數十百年之後兮而作史者猶謂其與日月而爭光君雖無所以處死兮而數有適然亦無自結於衷腸自古豪傑誰無死兮而死者亦或棄骨於遐荒孰若君之斃於長流兮猶得追屈子之芳魂而與之相翔且翔當風清月白之夕兮試為不平之鳴與其歌卜居漁父者而協宮與商隔千載以唱和兮其聲孔颺然

則君之死人皆悲其非正命兮余獨謂其變而勝尋常矧君之竟兮今將歸乎浙之閒二子兮睇煌煌既積德兮慶必長吁嗟毛君兮無永傷

祭吳母文

代錄

惟湖古稱山水之清遠兮乃靈均淑氣之所鍾故人物之產於斯土者其丈夫既多綱常之士而賢無名媛復蔚然蓁蓁於閨中矧吉州又當天目崔嵬之所磅礴兮其鬱積尤盛而所產

雜著編卷三

三

為獨隆乃降神於卽室而誕育哲人兮備四德而協三從其少也奉嚴慈之庭訓兮躬紡績以脩女紅天作合而好速乎君子兮勤中饋之首務而蘋藻是供及于姓之既成兮則又思不掩義愛不廢勞而善教以成德庶幾夫三遷斷織之遺風始終全德在叔世其僅見兮宜享上壽而受天之寵葉夫何令子仕於斯邑方譽乎上下將有專命之寄兮則夫人之翟帶以朝固有待也而遽溘然以長終豈其德而畜其遇造

化固出於無心兮而吾輩之托交於令子者寧
能釋然於秉雖然人定則勝天理極則數轉夫
人不及生逢隆遇兮而行且 璽書玉冊於
宮某等採江藻以選真兮托蕪詞以致頌叶身
雖有繁而不能密几進以展舞兮神之所逐實
將隨令子之素車而東幸夫人之默鑒兮庶不
負乎此心之忼忼尚饗

祭清江令胡惕所文

代李臨川
新添作

嗚呼自余謫公於今始四旬而公竟不可作耶

雜著編卷三

三七

碩德邇才余一見即知公為遠大之器胡天道
福善禍淫之機乃亦有時而或錯和方公之始
抱疾而休衙也余尚謂其適然之遭當不還踵
以復而安知其遽不可藥和豈公獨稟賢智之
資造物者不欲使久溷於濁世而食升斗之祿
叶和嘗考古列仙傳記冲舉之流有王喬者亦
起於縣令而公之飄然以遺世也乃繼此君以
飛鳥叶和然則十洲三鳥之間公之神將無往
不寓而餐霞服露豈勝其樂和所飲爵而不能

忘情者直余以樸樸細謹之才承乏隣邑方期
則公圓融變化之方以濟其所不及今將何所
索和政有不通無從咨理俗有未諸無從訪求
雖竭其駑庸之材而終何以解百里之民瘼和
嗟我公之不可以久羈而逍遙雲漢
其計之不能念余而少留鶴駕以示
獎澤耶 殊追攀靡所而余之所自竭其
區區者必行不假之一爵和昔公之生也既不
以非謫而棄余則今既歿也其在天之靈尚能
飲余之酒聽余之言而為之欣然一噉和

雜著編卷三

三八

玩畫齋雜著編卷三 終

玩畫齋雜著編卷四目錄陸慶已

贈對峰峻君西遊還旃序附與對峰小簡

鶴樓先生文集序

奉贈少府紹峰嚴公改官北上序

贈圖南王公總憲陝右序代與謝溪中丞作

奉贈圖南王公嘉訪關中序

又贈圖南王公序代與謝溪中丞作

贈寅大虎山徐君教授廣信序

擬江西鄉試錄序

雜著編卷四目錄

新淦縣儒學題名記

勉齋先生柯壁記

與朱明紅南書

與文文水學論書

代守道王公謝軍門張鶴樓翁餽文集

又代守道上軍門賀正旦啟

祭婦翁銀臺呂公文

祭鄒山泉文

祭俞昂村邑憐文

祭張立吾曲靖文代陳海山宗師作

祭吳封君文代王國南應訪作

雜著編卷四目錄

玩書齋雜著續卷四

歸安姚翼著

門人李慕芳

劉公甫

鄧任選校

贈對峰凌君西遊還旆序

乙未歲余與今憲副鹿門茅君讀書華溪

上有新城對峰凌君者挾冊而來請受業於

茅君之門時茅君已舉於鄉多交接數出遊於

雜著編卷四

外余與凌君共棲遲一室晝則聯席宵則接榻

而偃卧者且數月兩人皆弱冠意氣凌霄眇視

一世自謂策名甲科垂功勳於竹帛如在左券

也已而別去余逡巡庠序者幾三十年而後得

以年資貢於南宮君數試省闈憤不得志遂棄

廩食輸貲入辟廨復試京闈又數不得志

來奔走水陸之途計數萬里力且罷遂留京

師謁選銓部而余適借計吏至兩人胥會相顧

而嘻已而互相笑咤紫歛不已傍若無人

師人見者皆竊睨視而怪之而竟不知余兩人

所為也未幾君出補吉安府知事東裝先余以

行余往送之郊宇謂君曰引夫子生平豪邁為

諸生時即昂然不屈顯貴人今素所共交游多

列卿佐子寧能服此官抑首促步揖拜奔走於

郡刺史之前伺其色詞以易數斗之祿耶君輟

然而笑曰吾今日之行子以為仕乎哉吾將藉

此以遊也吾自少聞江以右多名山大川若匡

廬彭蠡其勝聞天下而滕王閣臨於江渚古今

雜著編卷四

尤稱奇觀韓退之欲一造焉而不可得得列名

文字間猶自以為快吾茲行計皆得以寓目而

探幽攬秘於古之四境將無所不可也樂遊而

往倦遊而還數斗之祿不足以縻我則刺史之

庭亦惟優游以自適耳吾何憚焉抑首促步

若彼患失者流哉遂舉鞭別余而南匹馬獨馳

飄然得意若有非聯騎結駟之徒所能髣髴者

時乙丑秋八月也越三年余亦承乏訓士於新

淦兩人官次相距百里而近偶以公事走吉

安見君於公署復互相笑咤縈欬不已如京
師時君向余而誇曰予憶曩日之言乎吾吉郡
環地幾二千里據江上流江山映帶五峰和次
頗類五老蓋海內方輿之絕特者吾旣熟遊焉
而所謂匡廬彭蠡及滕王諸勝且皆厭於吾目
矣今倦而將休子善文章盍為我論次之因邀
余入郡齋行其庭庭無囚隸升其堂堂無簿書
飯余雞黍不異家食余益信君茲行果遊也而
非仕也居無何典銓者聞君高風不當困以吏

雜著編卷四

三

治擢 曾藩典儀而君遂決計歸隱吉之鄉大
夫庶士謀所以贈君而知君欲得余言也因以
請於余余惟豫章山水之間固君之所樂遊矣
况 曾藩密邇泰岱登之以讀秦碑可以吊古
而洙泗之濱尼父之遺教在焉尤宜為善遊者
之所取也君乃未老而懷歸不欲戀其心之
所好獨在於豫章之山水而顧不足於鄒魯和
抑亦其遊也姑有所托而其取舍行止皆不因
於其方之風景耶或更有他說也雖余雅知

猶不能窺其際而况世之人乎聊以塞大夫庶
士之請且酬君之意他日歸尚當徐叩而問之
附與對峰小簡

鄙作成草業已踰旬若無副筆故致遠慢復
勞使命耳歐陽六一嘗謂世之求珠玉珍奇
者必懸崖入海而後得之往往陷於不測今
使者來乃至汎船溺沒豈余文亦可方珠玉
不客易取耶一咲一咲曩見兄歸隱之志已
堅僕亦喜隱而非敢強人以仕者故篇中竟

雜著編卷四

四

不期兄以董賈壘迷之事倘兄尚欲曳裾王
門適意於鴈池鬼苑之間以繼西遊之樂則
僕之言不符矣何如何如龔懷川廬陵曩曾
奉拙刻敬渠對兄稂稱之而兄悞謂其見於
輒所耳不敢再贖文辭二公集幸不負久要
然僕以俚言數百而望兄報此幾於古所稱
糠田者矣得無絕兄冠纓之索乎不一

鶴樓先生文集序

其嘗覽古載籍考歷代宗器如所稱商彝周鼎

和弓垂矢及夏后氏之璜不一而足至欲究觀其形制髣髴則取不可得河圖出於包犧世代最為遐邇然歷唐虞三代以來推演於姬文紹明於周孔訓詁講求於漢宋諸儒至於今而其說益詳不惟學士大夫通習其旨雖鄉童野老稍稍能辨黑白者間及窺見往往能指曰此古昔河中龍馬所負以出者也若此者何哉以其物之有關於理道而非若藝鼎弓矢者流徒足為國容觀美爾也惟文之傳也亦然周衰孔孟

雜著編卷四

五

既沒聖賢之道不明秦漢以來能言之士各駢其才辯而發之文章迄今千五百餘年其書當盈滿宇宙而傳者殆寡歐陽永叔所謂唐四庫書石不存一焉者是也其間傳而最著者三家曰馬遷之史記莊周之南華屈平之離騷其詞皆爛然文矣然馬遷史家者流古史譏之悉矣莊周放言其失也荒屈平為詞賦之宗其失也怨謫乎文之至而有合於道則舉乎其未也韓昌黎崛起文運式微之餘慨然以述作自任蘇

士公稱其起八代之衰而大一老人至以其文比之孟氏夫昌黎之書今具在也其體務奇而其詞務為蒼古要亦不遠於文人之軌而間且步驟馬遷其得繼孟氏之步躅者則以佛骨一表忠誠剴切皎然與日月爭光其所抗聳龍而批其喉下之莖鱗者不倖於古者龍澤其下之意此其文之所以獨傳且愛不特四庫之書隨滅景逝者不得附其下風而雖馬莊手猶不得與之並稱也豈非以其文之有關於理道而

雜著編卷四

六

非徒以華國也乎今大中丞鶴樓先生自少游心文園詩歌文章富而且精自今陳其所著述與昌黎氏並觀之固未知孰劉孰項而其効權奸一疏犯顏敢諫視昌黎益甚其附論列國國家利害比當時迎佛骨一事更深表之集中已足與昌黎並駕而其他文彩之巨層層問之淵源皆支流餘裔而非所以論生主之深矣非獨然也昌黎以言竄謫雖未幾內徙而終不獲大用於唐至今為尚論者所惜乃若先生遭

際聖明其編戍和勻雖比昌黎之左遷為甚而今且受鉞開府以鎮南服尋當晉佐巖廊秉國均以宰天下出其所學而盡用之則文壇麟閣兩垂不朽矣又豈昌黎之所得而並哉其幸與為先生之屬既得讀先生之文又豫知他日得觀先生之所施於朝著者不止今日意貢之間所見而已也喜而序之

奉贈少府紹峰嚴公政官北上序

觀河源發於星宿江流起於岷山之陽去海

羅著編卷四

七

各萬里而遙浩然東趨往往為怪峰屹石所阻無則滿衝激盪而不能安流以前然要其歸也則皆抵於滄溟而後止若乃畎澮溝渠其行可計尋丈故方其盈科而進也得以順而無遏而終不能以適遠其於人也亦然歷考載籍所紀允遭罹厄會蹇剝困頓而不能直遂者多卓越魁奇之士而小夫時流隨俗以就功名者率優游祿位以終其世若此者蓋非徒賢豪君子與世寡合類多齟齬亦造化者之於人每以憂戚

為玉成之地孟氏所謂大任將降必有所先者良不誣也以故昌黎韓愈遠竄潮陽藍關之阻幾陷不測六一老人嘗貶夷陵出知滁州兩走謫鄉奔馳江淮漢沔之間幾萬里其羈窮恐懼如畫舫齋所自述迄今讀其言猶可憫也然兩公功業文章卒著聞於當時而兩朝人士終身利達者其歸皆莫之能及則天道人情從可知矣吾鄉紹峰嚴公起甲科由大行給事刑科左朝侃侃著風節若大河已出於龍門而江之

羅著編卷四

八

流且過九江而東矣乃遭讒被放徘徊郡邑者三年而始得徙為臨江少府知公者謂當由滿集以躋大位可指日矣乃今年夏會缺守却使者檄公攝郡六月丁酉公方以他公務走省有暴客乘間聚眾自郡敗垣突入劫官帑若干去公歸邏不獲盡捐其橐所畜俸資以償御中丞猶謂公職在典守不得辭上其狀於公竟坐改官以行夫群盜欲劫帑藏其窺伺非一日然必俟公出而後敢肆則公在郡防衛

之嚴可知矣方寇至時公既以事出勢不得兩顧郡之管鍵守卒他有所屬公乃怡然受過不駕禍於僚案其德宋量遠益有可徵而天之將王成於公而姑假是以為頓挫之地者亦可占矣怪峰屹石之阻公既無所不經則其功名事業他日大有所歸如江河之以海為壑雖百川猶不得而擬也而况若猷澮溝渠者流哉某與為公屬幸以鄉曲之故數得燕私於公公嘗出其大行時所撰次殊域詒誦錄以示蓋宇宙皆在胸次矣苟有大用執此以往於天下乎何有故某於今日之事將拭目以望公其行也不以喧而以視

雜著編卷四

九

贈圖南王公總憲陝右序

代龔沙溪丞作

余嘗讀詩至秦風其言盡田獵戰鬪之事想見其人皆翹然自喜慨然有躍馬勇之氣竊疑雍州之境土厚水深荆岐終南為鼠博物諸山斬嚴崔嵬之所磅礴鬱積是以其民多慷慨而任力蓋若出於性生而非上之人所得而革易

者也及追考文王為西伯建都岐豐與汧渭之間相遠不遠其所控制西方諸國即後世秦人用之以鞭笞四海而成富強之業者然當時之民乃皆彬彬乎禮樂教化之風雖其氣質之繁於水土者亦有赳赳武夫之習然不以為暴而以禦暴惟薦其忠貞以為公侯之干城好仇腹心而已視秦之黔首若胡人粵人之嗜欲不同言語不通然者然後知斯民之生雖其剛柔遲速終不免囿於風氣之偏而或陶之以理義或

雜著編卷四

十

驅之以斬伐則其心之向往積而成俗剛者或為節義或為強梁而其柔者或為溫良或為弛靡固存乎上之人所以倡之者耳然風化之端本於性命惟有道之士中和不偏仁之所育寬柔而不流於縱義之所裁激烈而不隣於猛然後能操其御物之權而轉移民俗辟則持一如意於其掌中而麾之東西惟吾所運求之今世若山陰圖南王公者斯其人哉乃今奉命按察陝右陝右秦中地也周所稱豐鎬汝墳及秦

時所謂載歌驕遊北園故處往往而在今之按
察古之燕訪也公駐斯其方一周爰而咨度焉
其君子或尚有文王周召教化之遺而小人必
多秦孝公莊襄始皇及商君鞅丞相斯中車府
令高所漸染之餘習剛善剛惡皆不能逃公之
洞鑑矣巍然操印綬而南向即其故所持中和
不偏之道而鼓舞之必將不動聲色而沃野千
里之內皆去秦風而歸周道矣余南方之氓偏
於柔弱佩公之教者三年尚徂於習而未能自

雜著編卷四

十一

振也嘗聞剛強者進善之資竊喜陝右之民從
公之化必易而速故聊因四邑令之請而預為
公賀且以興起彼方之人士云

奉贈圖南王公燕訪關中序

百官有司其才易稱而古今之所難得者莫甚
於相何者百官有司分理內外各有專職燕者
可使守財勇者可使治賦明者可使決獄藝者
可使理繁公者可使進退人才而仁愛慈祥者
可使父母斯民而使之不困惟宰相者以一人

而相天子以理萬國幽而有神明而庶務貴而
王侯大臣微而四海之黔首近而中王遠而雕
題交趾被髮文身鳥言獸面之蠻夷戎狄皆其
所當調劑而管攝之使各得其所以成均齊之
化是豈一人之才智勇力問學心思之所及哉
惟其有天下之度以茹納天下之才而俾世之
凡有一長一技者舉得自效於前而無所棄斯
其為天下之賢相也已是以古之時才足以辦
天下之事者非不多也而其所取於天下之至

雜著編卷四

十二

人者智名勇功皆不與焉而惟曰斷斷乎無他
技其心休休有容後世蘇伯子之進說於富節
公者亦曰大人得其全小人得其偏而惟古之
聖人為能聚天下之偏而各收其用愚竊謂蘇
氏非聞道者也而其言頗近於理然則為天子
之宰相者不貴於才而貴於度世之人良多有
才之士矣而其度率不足以有容或其聰明稍
足以集事即訑訑然謂天下皆莫已若而其位
稍居人上即挾貴以奔走其所統御之人若僕

隸然雖有智能者在其下風亦視之耿然而曾
不使得展其所長以自致於用此相之難得其
人蓋自中古以至於今矣山陰圖南王公方弱
冠時聽鹿鳴於浙水又積學者二十餘年而後
舉進士於天子之庭以弘毅之才而養之既
深且久五帝三代之事百家之書無不盡曉禮
樂刑政之所當因革兵農財賦之盛衰四海之
內地里之險夷山川之形勝五方物產之所宜
莫不盡考當世之賢人君子與夫奸偽險詐之

雜著編卷四

十三

徒莫不盡究而其生也在陽明夫子之鄉又得
與聞乎聖人之道蓋天下之士無能傲之以其
所不知矣其出而仕也久處諫垣立殿陛之
前與天子相可否天下之政進退天下之賢
不肖士於指顧呼吸之間者非止一再及其外
補而分鎮於此方也提方寸之印專制一道數
百千里之地操縱予奪在其手中喜則一境之
人安怒則一境之人懼匍匐三郡十七邑綰綬
束帶之吏而願指氣使無不如志則其抱負榮

貴亦云盛矣若某者庠序落莫之夫其猗不登
凡列其才不負一長宜為舉世之所賤簡而規
賢且貴如公者乎公乃獨察於衆棄之中謂其
雕蟲末藝稍稍能著文辭以自表見特引而進
之往往於臺榭之暇運之退食之所相與辯論
古今述作之旨間舉陽明夫子之學而教督以
所不及若將援而納諸君子之林者即公之於
某且然則世之人才賢於某者無限公皆虛以
受之謙以接之可知矣此其休休之度蓋中世

雜著編卷四

十四

以來之所僅見而求賢相於當今之世公其人
矣天既授公以如是之度必將使位稱其德而
今且奉命蒞訪關中未足以為公賀者他日
公居其全以臨於百官有司之上天下之士舉
得各盡其才以佐均齊之化而某獨不能與也
尚當論著公以人事主之業某之名山以待
來世之考亦庶幾自效其一偏云爾公其許之
否乎

又贈圖南王公序

代雷翁知
老師作

余嘗誦雅頌諸什及十五國風之詩考其所作或陳述朝廷之政事或道田野閭里之間仁人孝子羈臣棄婦之情要皆不得已而為之言而非有無因而強作者也其間同列相與贈行之言惟烝民一篇固萬世贈別之詩歌文章所由起也蓋當時周室中興宣王側身修行所賴以維持左右者惟張仲及山甫吉甫諸賢共為底齒故仲山甫以王命往城於齊尹吉甫作詩以送之未嘗一言及於友朋離合之跡而惟道其

雜著編卷四

五

保王躬補袞闕之職不容久曠以紀其過歸而已其言可謂發乎情之不吝已而非後世逞屬麗以為文詞若騷壇墨客之流亦非虛虛然流連狎昵之私如小失婦女相憐而不能舍去而叮嚀相顧語刺刺不能休者也余昔僑員尚書會山陰圖南王公給事環閣偶偕典司百工之事時大役方興余菲謏不能奉職朝夕兢兢僅守無奇技淫巧之訓外是竟無一長以效忠王國所賴以言事主者有忠誠剴切之士若

公為之論列是非以經綸事典俾余得奉而行之庶幾遠於咎過而不意公遽外補以出故余嘗為言以贈公蓋竊比吉甫之誼而期公過歸亦情之所不容已耳未幾公尚留滯江藩而余幸解去簪綬歸老於鄉雖所屬望於公樹績廊廟者未遂素心而幸公所分鎮隣余桑梓鄉之父老子弟舉得耶安於獻畝而民之俊秀列於博士弟子者亦彬彬何風興起於庠序學校之間固亦退閑丘壑之夫所喜而不能自釋也

雜著編卷四

十六

乃今當路者復推公之賢晉位關中庶訪以行余因追憶往昔在朝既不能為國留賢使公以公輔之器勞於外服茲又不能率先士民為諸郡借寇以福鄉閭雖今昔之情公私稍異而要皆有所不得已於中矣臨江守管君以其郡尤公所坐鎮而官民之間其不忍於公之去者尤深也因乞余言以佐行李余非能言之士也管君與余有一日之雅其無乃知余之情有不得已於中而屬言於余或非無因而強作矣

乎關中俗尚淳古文武之遺教猶存而中世以來孝公商鞅之所漸被者饒傑亦不免於躍馬佩劍之習當路者借公之重暫總憲章侯公一振綱紀使殺函豐鎬之墟華秦風而復周道則遂還公京國以盡其所設施可計日而待矣是時公之功業遍被海內而江藩數郡總屬懷保之中則余今昔之情將兩有所遂也敢不因管君之請而再申吉甫之祝以致期於山甫哉

贈寅夫虛山徐君教授廣信序

羅著編卷四

七

嘗觀春秋之世仲尼以道設科於洙泗之濱一時賢者負笈樞求不特齊衛陳鄭之士輻輳並進雖官偃吳人當時指為南方蠻服去中州最遠亦且踰江蹈淮而從從之游三千之徒其生也風氣異齊剛柔緩急異稟俗染異尚夫子齊之以中行之教人人率從而偃之宰武城也推行敷施以成絃歌之化其所治民軌象者盡洗其素所傳習剽蠻之故而彬彬乎東魯秉禮之風夫子之教其行之速而化之齊也尚矣乃若

當時設教之官皆命授其君而不由天子各以其方之先覺而使鼓舞導迪其鄉之後進師之所以為訓者皆其門人弟子之所素聞又無廣谷大川之阻而氣稟習俗之同各隨其方而誘掖之其機甚易所以其師不必仲尼其門人弟子不必人人仲由子貢其教率多小成而其俗惟美良有以也近世以來天下一君四海一國游仕而為教者類皆縱橫交錯於古所稱千八百國之地而惟上所命以居之師弟之

羅著編卷四

十八

間往往限於氣習而之所以為教者科條講說率多泥而不通是以自漢及今教不逮古惟安定胡公其造士作人頗為海內稱述然考其所產及所教行之方自維揚以達蘇湖其地六百里而近較之古昔猶在大國境內也使當時易置他所則其經義治事之功聞於後世者亦未必彰彰如是然則教行於人久而遠無所泥者雖往哲猶難之也而况世俗之流乎常山虛山徐君筮仕分教海洋海洋越在五嶺之南去君

之鄉殊極遐邇君善通其方因俗為教諸儒生
弟子罔敢悖違御史中丞及御史及督學使蒞
廣者莫不最君教法未幾擢諭峽江雖稍稍北
徙而於常山尚不啻千里峽弟子罔敢悖違於
君益甚而御史中丞及御史及督學使蒞江右
者最君教法亦益甚余始至淦聞而異之竊疑
君學孔氏之道而有得者也故其為教也通而
不滯使今之司教者皆若而人不必如古者各
教於其國而古道可興矣未幾銓部薦君賢請

雜著編卷四

十九

於上俾教授廣信廣信江右北界郡也而常
山又吾浙最南之邑郡泮宮及君室廬蓋木鐸
難大之聲所互相朝夕聞者以君之教素能通
之於遠而顧使振於其隣不必運其隨方曲成
之妙而直情以施之將其力尤易而其入人也
尤深或庶幾洙泗之遺而蘇湖之美於君不足
多矣君將我行峽士楊子鉞劉子銖陳子伯鯉
輩請余言以佐行李而余為贈之如此夫贈必
有處古人報酬之誼也君通方之術今既無所

施用矣余亦願學孔氏而未能也君蓋以是
而處余哉

擬江右鄉試錄序

隆慶四年秋當奉制選士於鄉維時監察御
史劉某被簡命巡按江西百度飭脩爰舉
試事某及其官某應聘為考試官至則合提學
副使陳某諸選士凡三千幾百有奇三試之御
史監臨嚴肅百弊剷除真才畢露得中式者九
十有五人錄其文之尤者二十篇併列諸執事

雜著編卷四

二

及諸士之名為錄以獻故事某當序諸首簡
竊念惟茲較士之期歲當庚午庚者更也君
人者變化以善治之候也午者正陽之會據先
儒邵子經世之說乃堯舜垂衣裳而天下治之
時也易有之曰先庚三日後庚三日而說者謂
先庚三日丁巳言更化者當丁寧於前而不
後庚三日癸巳癸者揆也言更化者當揆度
後以善其終有聖天子正位皇極歲在
卯其即位之禮頒布薄海務勦儉以先

諄諄乎若將遂其意遠近臣民莫不窺見其微矣
一而足先庚之意遠近臣民莫不窺見其微矣
乃今三年有成適庚午紀歲則若時更化以成
正陽之治而使群陰屏息者正主上今日之
心也二三子當此之時而得舉於鄉有攀龍
附鳳之漸可謂會逢其盛矣江西取士之額視
他省獨多而歷朝以來取大魁而為執政侍
從之臣者後先鱗次亦非他省所能彷彿其蒙
恩被寵由來已久乃其報稱之私所當自

雜著編卷四

主一

盡而及今務薦其忠貞以贊聖天子更化之
意助成其唐虞之業者尤當毅然為天下士之
倡而不當自委也今世之文率多利而巧華而
不根剽襲而不由於己故也久矣今觀二三子
之作乃能起衰從道雍雍乎其有文也秩秩乎
其有章也幾於古所稱仁義之人其言藹如者
矣其無乃仰承聖意而變更之美先見於文
乎某也以人事君之貴或者庶乎其免於戾
矣雖然語曰有德者必有言有言者未必有德

某素無知言之鑑而濫司取人之衡三思古訓
實惴惴焉二三子之文其皆有德而有言者乎
則自茲彙征於朝共成更化之治而又多為
揆度以未後庚之休者殆有賴矣是聖天子
作人之應也御史奉行謹也抑或不免有有
言無德者次其間焉則靜言庸違者必不客於
聖人之世乃二三子自貽伊戚也某之臯也
嘗考江西先進之士若歐陽脩以文雄一代其
在元祐之朝功業烜赫于今不朽王欽若生平

雜著編卷四

主二

撰述亦數百餘卷覽之非不爛然文也而譏佞
之名至今為鄉士大夫之恥夫賢不肖之相去
亦遠矣而其幾則存乎德言符判之間耳人無
於水鑑當於民鑑二三子其知所懲戒哉是役
也勞於執事者若而人莫不有得人之願某官
某某某為同考試官某官某某某官某為提調官
某官某某某官某為監試官至若巡撫江西右副
都御史今陞戶部右侍郎劉某提督南贛右僉
都御史先任張某今殷某飭武備以安文教其

其官某以選秩行者則某官某某官某某官某
以使事某者則某官某某官某某官某某官某
先後以事或親盛衰法皆得書

嘉應縣儒學題名記

外百司咸樹豐碑以載庶寮之名氏豈以備
文物之觀哉以存教也夫百官之賢否載之
史冊則其人各有專紀守令以下則循吏酷
吏之類行而或書以為予或書以為奪至於

雜著編卷四

三

與學之官惟明經善教者列之儒林傳不能者
則否而以得書為予不得書為奪既已彰彰昭
著足垂勸懲又何假此以有教和曰史氏之文
之金匱貯之石室以待來世而後顯然猶止
為學士大夫之所及窺而世之小夫童豎及
聞之客固有終其身不知史冊為何物者
所論列止摘取一二行事之大以見褒貶而載
有小善小惡則畧而不錄甚且併其名氏而
之故其為教也隱而疎若乃樹碑堂隅有司者

皆所共親且止於題名而不及行事則凡有善
惡不問細大人得指其名而稱之曰某也某事
可法某也某事可鑒口相郵傳而後遺其均
之不朽故其為教也顯而密然則碑較之史尤
要也學官布碑余不多見豈以郡邑博士之官
為雜衙賤品比於倉氏庫氏者流而不足紀錄
其善惡亦不足勸懲於後而然哉先王三物之
教其不復於後世也有由然矣余承乏來訓茲
邑慨先進之無稽慮後之人以無所徵而益肆

雜著編卷四

五

也乃採邑志及括故牒 明興以來教諭得二
十有三人焉訓導得四十有一人焉而逸者殆
且三分之一遂伐石題名而間有可考者則併
書其地里年次與其代去之故虛其左方以俟
後之繼今者俾觀者人人得按名而指次焉庶
幾以備史氏之不及書也乎我戲由今以前
學於茲者猶或有所逃乎公議矣由今以後
我寮案不亦深可懼哉

勉齋先生祠壁記

勉齋黃先生祠在淦者其先廢舉不常無
嘉靖初督學使邵公銳命邑尹田公邦傑於
百華山之陽因先生令淦時嘗闢高峰書院於
其地以課生徒遂仍其故名爲額郡守徐公
爲之記已而邑尹樂公舜賓徙之南如尋於
洪水隆慶戊辰郡推唐公舜欽領邑事復
於學宮內西偏之隙地以便守視掃除僞
吳君權爲之經營而邑幕李君汝秀董其役
未完而唐公及兩君者皆去今尹李公樂每至

續著編卷四

三

學視之輒低徊太息良久苦帑無羨金又重費
民皆未暇終事邑父老王有權知公之意感公
父母之澤及民者深而思以勤事報之也遂慨
然獨任歲庚午四月癸丑始事六月甲子落成
公乃易今名扁諸額余因伐石爲文命工人鑿
之祠壁曰凡祠宇之設以存祀也然祀非僉
之謂各祀以已之心也古昔聖王之制祀典天
子祭天地諸侯祭其國之名山大川大夫祭五
祀不相踰越是一必天子者繼天立極德配天地

諸侯仁及四境德足以配其封內山川大夫浚
明有家無所愧怍於五祀然後祝史薦信神各
饗或有其分無其德則精誠在我不足爲對
越之本雖有壇壝之盛廟貌之崇以羞饋祀神
將吐之矣然則祠宇者祀神之所也而非所恃
以交於神明者也勉齋先生聖學之傳得新安
之正脉而其令茲邑也善政所紀又藹然有孔
門宓子賤巫馬期之遺風其血食斯土蓋禮所
謂有功德而祀之者也苟灌獻者非其族類即

續著編卷四

三

牲牲肥腍絮菜豐盛先生其饗之乎乃李公爲
吾湖君子嘗偕余受學於一庵唐夫子之門頗
能不滯於口耳之習其蒞官也且清謹慈粹庶
幾循吏他日功德所成雖未知與先生孰上下
然於先生之道斷非操戈入室者矣其所以對
越先生之神者殆已豫立於祠宇之光而先生
之右饗於茲可以必也余所喜而記之者在是豈
徒識祠成之歲月哉

與朱明虹南曹書

僕嘗謂仕宦者之於文章無濟而不相妨者有
館局諸公之外惟 留都諸曹及郡邑博士之
官而已然館局在 葦藪之下鷄鳴而聽朝日
昇始罷又縉紳輻輳交際往來之轍交於國中
精神之用日晷之移計且什七求其得優游暇
豫以從事於翰墨簡編之間者顧南曹之不若
也今世用人大都孤寒無援及不為人士所推
重者始引南出我公乃豫章名士方其未釋褐
時業已聲動 京師既數奇不得與館局之選

雜著編卷四

三

即當留 中朝備宗伯之屬而乃借之散地以
便脩業豈非造物者默祐其衷使得銳情留神
於翰墨簡編之間而後徐授之秉鈞當軸之任
和然則公乘此休暇宜縱觀玄覽會古人著作
之旨而折其衷以發之文章且官次在 國家
創業之地得以考究 聖祖貽謀大畧斟酌今
日所當補偏救弊者何在以待他日操執政之
權出其所蓄而運用之則昌黎韓氏所謂化今
傳後不能兩讓者公可以兩全矣僕之於公非

有生平之素客歲 京師僅一納交而遽以此
言進者誠以天下豪傑之才不可易得而又竊
窺造物者所成我公之意故不容墨墨而知公
之自奮亦不俟於僕之多言也若僕自少擣散
多病未嘗有意於功名之途獨於古今文辭則
不覺其妄有效顰之意偶入貢途得避地貴
山贊寧雖設官之職本以教士而自叔世以來
此義久廢不容強聒所得自勉者亦惟稍稍從
事於著作之間以聊自表見而已然才弱思庸

雜著編卷四

五

雖私心所為好者在馬遷之紀傳及昌黎序記
墓銘諸體然至東筆臨楮則尾瑣猥陋求其一
二彷彿趙宋以下文人而猶不可得叨宦名邦
得竊觀匡廬彭蠡山川景物之秀而亦不能默
會其所磅礴鬱積之妙而發之文章豈天之所
賦既極庸下竟非人力之所得而勝邪計窮智
竭無以為圖謹函封舊所為文二卷獻之名家
僭求指教蓋亦古人所云問農問婢之意也冊
家鍊物火力既足必將濟之水而後成僕之於

文火力雖猶未足也未知公能授之神水使黃
白滿鼎爐否耳茲因月塘張三尹來便敬脩尺
素少仲鄙私併呈諸公所惠賡號詩文數首求
公鑒倒元白冊中諸體頗備不及盡錄惟賦尚
為缺典公胸藏萬斛珠璣得一揮毫可與孟堅
左思同垂不朽故以為請乞賜賜鋪張仍附月
塘見惠使僕早獲拱璧以對文笥幸甚幸甚其何
辱書儀凌及附謝不宣

與文水學諭書

雜著編卷四

元

客歲偶於臨城邂逅黎瑤石職方語次論及海
內騷壇之客得聞公惜重敝鄉竊為歎卿人士
躍然以喜僕自結髮以來耶暮句吳豪傑有衡
山文翁舊矣已而又聞昆仲三公賦詩染翰俱
有乃父家風益增羨想昔有宋蘇氏父子三人
振繼興起於岷峨錦江之間已為絕世奇詭乃
今公家喬梓數復過之豈虎丘石湖之勝所勝
礪礪積而發之人文者擬之岷峨錦江其氣為
尤盛和抑亦泰伯仲雍及延陵季子揖讓之美

足開文學之源而來復之機適會今世故其所
產又出於山川風氣之外和獨惜牛馬走素
好賢之癖其居在若雪之間去句吳二百里而
近乃止於松陵得與先翁有一面之雅品仲
諸賢俱未及一奉顏色茲幸公宦游
鵬旅江右不得追陪文從著展登峴山之巔乘
舟浮碧浪之流盡收春花秋月納之胸懷庶幾
古人曲水蘭亭之樂也計公駐車行且及暮南
北諸峯必已盡入品題全湖數百里之區想花
鳥深愁鬼驚泣而紙價頓增數倍矣僕生平
苦不善吟獨私喜叩文人之吉然好之雖切而
未得其妙悟之機草草應酬諸作友人輒以炎
木謹隨簡附往三卷及題名碑記一通統祈覽
而裁教之幸甚幸甚

雜著編卷四

三

代守道王公謝軍門張鶴樓翁餽文集塔
恭惟鈞臺鎮右豪英名譽素著於海宇 明廷
直諒風聲久著於 朝端白簡霜凝舉筆寒
之瞻赤旗風捲揮戈服狐鼠之心中外兩宜

文武並用功業既匹休乎韓范詞章復繼美於
歐蘇本道承乏屬員方慕瓊瑤之撰而鈞臺推
情下吏適頒金玉之編沐手開緘恍若親雕龍
之銑彩洗心臨卷知非成畫虎之斑斕韻擬笙
簧色同黼黻味其詩歌之什宛然陶杜遺風讀
其序記之篇名矣馬韓再世發揮性命則根本
於六經紀載事功則兼總乎諸史誠文章之鉅
麗而為述作之淵源也拜賜以來卧且吟而餐
且咽受讀之後心願學而力未能如貪財者入

雜著編卷四

三

大寶之場而勢不能飲諸私置若溺音者聞鈞
天之奏而分不得縣之家庭此煥乎之稱在茲
之任尼父所以獨重於文良有以也然欣羨之
私雖同畫餅而接引之誼則如丘山顧以分守
封疆無絲親展拜嘉之敬故敢聊申簡牘庶幾
少陳感激之衷惟於言外鑒忱許以心中圖報
不勝祈望踴躍之至

又代守道上軍門賀正旦啓

伏以栢府融和風傳大簇之律轅門瑞靄雲獻

孟陬之春烽火無虞千里同履端之慶干戈不
擾萬民仰耀德之風群策飲於不施四如廓然
無壘閭閻鼓舞舉放雀以騰歡田野謳歌盡磔
雞以為戲此皆鈞臺能保釐之有法庶職思贊
助而無由也乃者節屆三元增介祉於閭閻時
逢四始臻遐福以無疆分當展拜階前稍助椒
觴之斟酌禮須祝詞堂下竊觀桃梗之縱橫顧
以分職偏方專司下郡情縣青綬雖同列栢
之烏而跡遠絳騶勢難偕署梓之卒故敢遠申

雜著編卷四

三

尺牘犯霜簡之威嚴庶幾薄表寸衷冀火精之
赫照伏願三陽交泰百禮並崇象魏明而廻輿
消驅逐無煩於索帶元善立而嘉祥聚析求不
假於祈松不盡下情伏惟鈞鑒

祭婦翁銀臺呂公文

惟公之才方推宇宙若韓園惟公之量兮浩浩
乎若滄海之納百川長趨濶步以游於當世兮
視彼迂儒曲士之沾沾細謹踐墨而蹈者乃其
中心之所慚方其甫壯而入朝也即受知於

執政兮乃未數載而昇之以掌天下之銓進賢
遠倭克盡夫以人事主之義兮而世之孤寒
無援之士舉得因公而連茹以序遷公於是時
非特本職之克舉兮而執政之裁決萬幾以佐
明主也罔不賴公以周旋其高論弘議以定
國是兮蓋不假酬酢而口若河縣公信為

國家有用之器當秉鈞司軸以盡展其殊能兮
乃未數載而見阻於權奸如彼騏驎方馳騁
於周道兮忽繫其逸足而俾之不前未及強仕

雜著編卷四

三

之年即為明時之所淪棄兮公亦隨其所遇
而怡然以自安叶每當歲時之佳麗兮爰召賓
侶而交觥籌以為歡叶日西傾而繼之朗月兮
公之堂上猶食如填壑而飲若流泉間引聲妓
以自娛兮每比夫東山之安石西湖之子瞻或
晨光之微動兮而清歌猶雜夫管絃若此者非
公好樂以自荒兮蓋古所稱有托而逃焉及其
年既逾甲子之一週兮乃及本而窮玄慕回公
之胎息兮戰欲火而不燃更祖陽以自號兮因

而欲與之叶第一室以子居兮若
路之荆榛而無靈根以自完知數何余而
謂老氏之神光乃歷劫而常全自事其
修之頗效兮欣然若將侶安期而友倭佗余
不敢輕於唯諾兮而私計公之清淨遠俗或亦
知病以自運胡別公甫一暮兮而公遽薨忽
棄捐果脩短甘前定而神仙之說不足信兮
公之所脩猶相沿於粗迹而未得其真然余
升斗之祿於豫章賴水之間方愧不能侍公

雜著編卷四

三

朝夕以盡子行之誼兮而忽驚訃音之傳安
相對以引涕兮不勝其嗚咽而號天憶昔升
之際從父宦於秦郵兮公適督艘而官於淮
之陰叶偶以文章而見知兮遂採及於叶
之以婚姻叶惟余婦為公之姊子兮實長
公室而無間於所生叶及余婦之既歸而公
游以還也恒視余猶子兮而余亦倚公如
惟此數十年之間排吾之患知吾之
得即安於墳與之場者余不知其九幾

公之尊貴重如九鼎而後如深淵乃公之疾也既不能侍公之藥兮而其沒也又不能馮公之棺如往涕泗之漣如兮其何以報公德之無垠過千里而致奠兮托微情於素箋惟我公其若響兮嗟余東之拳拳

祭鄒山泉文

吁嗟乎山泉君胡為而遽止於斯昔嘉靖丙午余與君班荆定交延君於玉溪之館而俾弱子是師余樓櫓拘蹙踐墨而踊君乃逍遙灑落獨

雜著編卷四

五

立風塵之表蓋趨各不同也不知孰為合之乃兩相信而不相唾余於海內之士或相與砥礪氣節或切劘文章而成綰帶之交者衆矣求其生同郡邑踪跡密比遊則聯輿居則接席而意氣相投者舍君其誰余抱隙駒之悲迫不得志於有司而無由自展也君數命余而笑嗟君之飄然物外之度中歲以來乃未食於奔走而田象犀以縛軛也余每為君而嗟嗟乎嗟乎山泉余嘗妄意人生之在宇宙或紆紆地素持單

肥而有所暴殄於天物者其發也亦宜乃余及君生皆不辰遂巡庠序余晚歲幸得借以出而終身厄於數奇兩人生平之所食無息而君乃奄忽與世而長辭顧余病日友藥囊蒼然其髮墮然其體猶能江江輟以寄跡於豫章贛水之涯也君精神如雲視余數倍飲食若流泉步趨如奔電豈期棄者無恙而壯者先頽果脩短有數其棄其壯

雜著編卷四

五

皆適然而無所係與抑余能蚤夜因裘以自警而君或不免恃壯以自壞哉君素通黃岐之術當必明乎保精息元之道也夫豈肯利其災其憂其危殆天地愛寶而才美若君者如卿雲之昭回於雲漢而其收歛也不遲吁嗟乎山泉君有家而無所遺有子而未能立然君之仲氏好義而友必能善君之後而不至於陵夷昔君先內之歿也余嘗應君之請而秉筆於輿詞今天

若雪之上更當伐一片之石為君合誌夫婦以終吾朋友之私惟仲與余各分君之念以有事而余謂君也可以無悲聊為詞而遺奠魂繫其來思

祭俞昂村邑博文

惟君之學將週甲子惟君之用兩月而止天於哲人胡不少俟嗟嗟昂村我心悲只歲在乙丑從君北征我默過歸君留上京繼游荆楚大命以傾嗟嗟昂村我心如醒君之伉儷自

雜著編卷四

七

少結髮不遺千里隨君南發偕往子歸其何能活嗟嗟昂村我心如裂君之嗣子既孝且哀孺子之慕曰篤不忘驚聞遠訃豈不求傷嗟嗟昂村我心若狂君之旅櫬還自衡州惟余官輟限此江流南北千里馬棺靡由嗟嗟昂村我心局劑惟余小子嘗游君門叶友生之誼不減周親遺奠江藻副以斯文嗟嗟昂村我心少伸

祭張立吾曲靖文

代陳海山宗師作

嗟乎余親於縉紳之士處今人之世而有古人之心者非公其誰名不登於甲科位不列於卿佐人情多苟焉以食祿而公獨克盡其所司方公之筮仕逮德也會余亦始釋褐而司理於池知公之所以治建者減賦以惠民勸學以造士而信不愧乎百里之父師及余叨柱下之職而奉命以巡行於山之東也公又擢守濮州而宦轍若爾其相隨其在濮也豐碑紀績載於司馬蘇公之文者曰熄四害除八弊而善政之廣尤足以繫民之思公之為政余既兩有所試竊願施於鄉土而庶幾遂吾之私及其三仕也果倅郡南樞而於余桑梓之地僅隔藩籬吾鄉之父老子弟雖不獲親蒙召父杜母之澤已往往得聞樂土之謳歌惟民仰德爰及三暮當途刻薦殊疏同詞聖主方隆簡命寄之專城以保障茭服免朝廷南顧之憂而公奄忽與世而長辭嗚呼公抱負利器可以大用當世竟限於實調而不得任其所施驅逐數載官不過守

雜著編卷四

七

不遠千里累乎若繫驥之足而不容
以橫馳方公之深懷蔽賢之懼而推賢也
不遠蓋亦此古人同升之盛節而豈
歸者之類乎乃卒止於茲今哲人既歿
同志不勝哀思而嗟嘻感今思昔舉欲
大路以登之才酬公之志而恨不可復
然古今人上位列三槐身在日月之際而不
書功名於青帛者斯舉世之所嗟公之不
其數奇雖終身下位而維連與僕血食有
在南洋瘴瘴而寵愛民為國以死為期公雖
逝令名永垂古稱不朽於公何疑遇則否而
則享余謂公也何悲耶臨風而致真魂髣髴
來斯

祭吳封君文

代王國南
蘇訪作

士君子之處世也雖才果而氣雄抱用世之
者所遇尚難於知己况樸樸細謹拘繩守
某者沾沾奉職猶宜為當途者之所不齒乃
佐藩江右適翁之令子司寇公杖鉞度臺

屬員之末而時得周旋於左右以奉令承旨自
愧不免於過咎而司寇公乃於薦書之末畧其
下體而採及於葑菲無其德而有其遇者司寇
公之於某雖古信陵君之於夷門侯生燕太子
之於田光猶不得以之而為比某之所自盡者
固當鞭駑駘勉效桑榆之功而使司寇公知
人之明不因匪人以為累然亦不容盡廢報德
之私妄自附於叔向之誼而於翁之考終也亦
宜匍匐以攀號於靈几顧以職守所羈翔南千
里雖未遊之音聞之且改歲矣而此心之中感
司寇公之德而思以致敬於司寇公之親者尚
未得將之以清醪之一區茲改官陝右得總外
臺皆司寇公之所錫而奔趨新命道出於蘭
江之浹始得薄采蘋蘩佐以東帛望翁之神而
聊奠以尊俎上叶庭楬祿壽考天既俾翁單厚則
翁之全歸九原可以優游而自喜故某之致辭
於翁也不以道哀而惟自陳其壘壘尚饗
玩畫齋雜著編卷四終

玩畫齋雜著編卷五目錄隆慶庚午辛未序

首八

紫蓋姚氏重脩族譜序

壽大老北川黃翁序

賀三尹月塘張君撫按重獎序

奉贈一山羅公擢倅廬州序

贈臨川李侯入覲序

再贈李侯序代黃北川
卿倅作

贈臨江守慕雲管君入覲序代雷古和
老師作

雜著編卷五目錄 一

贈郡伯慕雲管公入覲序代龔沙溪
中丞作

贈譚子可立赴試南宮序

擬江西鄉試錄後序

重脩金川書院記

擬虛受堂記

上宗師陳海山公書

與朱龍城進士書

代巡道吳公上趙玉泉司徒啓

明故馮湖府同知北川黃公墓誌銘

祭劉應龍司寇文代龔慕雲
卿公作

祭李西野宗伯文代龔楨樞
卿作

雜著編卷五目錄

玩齋雜著編卷五

歸安姚翼著

門人陳良直

劉公甫

鄧任選校

紫蓋姚氏重修族譜序

余家歸安姚氏世為匹夫編戶之氓素無譜牒
紀載世系近歲始即耳目所及聊述高曾以來
創為新譜以待來世考氏族書稱舜生姚墟子

雜著編卷五

孫以地為姓遂為姚氏之祖凡海內姚姓者往
往追而祖之亦獨以文獻不足無從遠稽雖上
嘉有虞之際竊欣慕焉而未敢附會其說云爾
也乃今承乏訓士於淦有峽友姚君翼霖期應
敦復維朝者持其族譜向余拜且言曰吾家上
世雲仍邈矣入國朝有譜思舜者自己丘徙
紫蓋為紫蓋姚氏之始弘治間思舜世孫汝楫
始脩是譜而鄉先輩咸寧令鍾君為之序驟嘗
不敏將續先人之功敢援白筆以托不朽余受

而閱之紫蓋之姚亦稱虞舜之後鑒鑒然若有
所據而不誣考其歷世在東漢時有諱光者仕
為玄菟大守自玄菟公而下文纓武弁濟濟連
絡其世美既然而譜所從來源流有據蓋文獻
具存而其為姚墟之苗裔也或可徵而信矣然
則余之譜以無徵而自作之祖四君之譜以有
徵而祖諸人迹雖不同其協諸義則均也第余
與四君所當共勉以為族人之倡者則有說焉
昔賈山上言孝文曰請借秦為喻余亦不暇遠

雜著編卷五

二

舉姑借舜為喻夫人之遠宗乎舜雖數百千世
而樂為之後者無他以其德為重華而尊為天
子也然粵稽於舜獨非瞽瞍之所生乎惟能邁
跡以蓋前人之愆則頑父不足以為其累而顧
使天下後世稱其親為聖人之所自出矣商均
身為舜後若可焉藉以為光寵然一不善治其
身即殄絕其世而名為元凶是親莫如子舜猶
不得以庇之也况處數百千世之下祖德如我
何哉詩有之言念爾祖華脩厥德苟四君有之

則紫蓋之族於舜為有光矣傳曰舜何人予何人也有為者亦若是則余之所日夜孜孜雖不為神明之胄得求不愧於神明而顧未之逮也余官為淦州而峽土舊屬淦邑於序是譜為宜聊因四君之請綴一言以相勗而亦併以自勗云

壽大老北川黃翁序

余家吳中東去海上百里而近時時從二三好客之客相與望大浸之茫然目之所及不知涯

雜著編卷五

三

際烟雲杳靄光怪變幻百出隱隱若有附見意其或為古所稱蓬萊方丈瀛洲三神山者欣然庶幾往游焉莫見所謂素期赤松者流與之相羊海島間求問長生不老之藥採而食之而不可得間又嘗登烟霞探石屋窮吳山最深處蒼煙絕壁之下亂松百尺異草靈芝蔚然迷目蓋不減終南少室之區也而亦未嘗獲見所謂得道異人者往來其中以遂吾生平之願意神僊者當潛踪世外逃虛匿景令人可以想見而不

得窺其形似也趨者官轍駐金川聞邑中有大老北川黃翁者雖朝家倦游而其風神雅度實不異山澤之癯私心竊欣慕焉今年春始得以憲老乞言之典屈致賓席望見顏色麗眉台背鶴髮豐順瞻視不流步履若翔蓋春秋八十有五矣而精神意氣矍矍如壯夫又私進其子若孫而叩之謂翁年來尚日食數盂飲能數斗燈下讀古經傳百家及陰符黃庭南華等書目力不倦余尤咤異之始知所謂神僊者不必求

雜著編卷五

四

之大海窮髮與夫深山盤谷之中而世間長生不老之術又不必辟穀食絕人倫專習清虛寂冥之教而後可得也即余所見北川翁者既已異於世之人人是即所謂僊人矣昔呂純陽嘗舉唐家進士而王喬許遜兩人其物皆為令尹後始僊去而遜即翁之鄉人也然則世之真僊蓋未嘗不出於仕宦直世俗慕之過高而視以為譎誕怪迂之士遂附會其說謂其草食木茹以為生巢雲駕霧以為居耳北川翁嘗居諫垣

一里影歷中外為時名臣未嘗逃世以為高也而所養如此莊生所謂近於道者非邪他日或與遜並載僊錄以益豫章之奇世人耄期之盡翁視之猶一瞬矣茲八月十一日為翁初度余將候翁於堂因自唾其生平想慕之悞而幸得取償於翁也聊述此以為贊云

賀三尹月塘張君撫按重獎序

世之論者重儒科譏掾業非通論也西漢初興蕭曹以文法吏從起豐沛為四百年元勳漢祖

維著編卷五

五

叙所以得天下由三傑數何之功不在文成侯儒者後其後太史公言大家要指亦進法家與儒並稱第後世文墨議論皆自儒出是以往往右儒而左法要起於自侈之私耳余竊病之獨謂二家之學必相濟以成能而舉一以廢一皆不可也法家者流精律令明會計獄訟錢穀靡不通曉然苟不本之儒術則獄或偏於苛察財或不平於大道其輔世理民不為張湯杜周弘羊孔僅之屬者鮮矣迺若學士大夫彬彬然日

禮樂文章之教弄毛錐明紀述自以為儒者之徒也而茫然不達於當時之務即有一命之寄授之獄案不能辨先生出入於毫釐疑似之間或主一方國計使操牙籌司料量即耳目手足俱無所措其於生平所論保國愛民之道竟與畫餅說鈴無異今之從政者亦安用此腐儒哉然則儒法二家誠不當有所軒輊惟其相濟之為難耳余自少業儒日夜呻吟咕嗶求古作者之宗旨而效法之思成一家之言以遺後世而

維著編卷五

六

尚未之逮至於當世之務若兵農財賦刑法水利種種大節為國家之所不可缺者自分既見棄於時無所施用而未嘗一究心焉每自愧法理之未盡是即儒道之未盡也遂閑人於海內求得夫法家而兼近於儒者以與之游顧未之或見也迺聞中月塘張君典簿淦邑方兩月余宦轍適至得論交焉君於時事人情固不精曉理獄訟民不稱冤督邑儲無遺負諸邑當休暇與之縱談政治當與革物理變幻動中肯

繁且言辭不鄙揖讓雍容蓋能於法理而又近於儒者也余改深契之而幸慰其願見之私矣久之侍御直齋顧公中丞應谷劉公先後計偕吏之治君而在表揚之列而余之無似亦偶兩附驥尾因念君以法家而兼近於儒其獲上而見旌宜也余儒名而未得其實所謂兩失之者乃亦忝竊焉殆不能以自解矣豈當途者以余能為枝葉無用之辭謬以為通於儒道遂不計其他而漫許之乎君近於儒而二公檄詞廼止

雜著編卷五

稱其吏治余猶慨其遺也故竊取春秋闡幽之義為文以申之

奉贈一山羅公擢倅廬州序

載籍以來賢豪君子得時行道立人之本朝盡瘁國是不可勝道也間或不得於君偶遭斥逐而為羈臣遷客於江海之上則往往侈然自大視其所掌之職猥瑣鄙陋不足致力遂棲遲偃仰以待轉徙或其所謫之鄉山水佳勝可供登涉則日引二三知己淋漓燕嬉賦詩飲酒於其

間以自娛適而已其於一方生民利病及上下之交漠然若非其分也他不暇舉即如歐陽六一巍然一代名公生平事業炳炳可觀蘇長公聰明特達顯聞一時其可否時政議論卓卓然兩公當失意左遷之時考其公案惟在醉翁亭畔及赤壁之涯而已豈滁黃二州之境畧無一事可寄功業而區區百里遂不足以展其驥足邪蓋兩公者徒以文章政事傑然今古而於聖人之道槩乎未聞是以升沉顯晦介然於中而

雜著編卷五

八

不釋不免簡兮詩人輕世肆志之心耳獨昌黎韓退之斥貶潮陽求問民所疾苦而驅逐鱷魚之暴憫潮人未知學則命進士趙德為師以教之沾沾奉職不稍厭倦若此者豈非聞道之士以身體國故無所擇乎其職而然乎某家湖中湖中地僻而饒宦游而來者多中朝罪徙之士而求其如韓公之在潮者則鮮矣乃今訓士於淦適西蜀一山羅公自京兆出為臨江司理某幸備屬吏之末得竊窺其舉措蓋公曩嘗居

理闕為 天子侍從之臣而其佐京兆也位在
上大夫之列不可謂不榮且貴矣然其蒙謗而
至臨也每親臨兩司剖決是非曲直以雪民之
冤者不遺毫髮或郡公以他公務暫却印綬公
即代署不辭繁劇近且得 旨政命廬州矣會
部使者按臨公以既署事不當避其勞解去猶
遲留數旬隨逐行隊共職事於部使之前怡然
安之不以為屈郡邑僚屬吏民得賴公之重以
無恐而部使者行事於臨之四境亦賴公左右

雜著編卷五

九

之力以協輿情公之施德於臨亦厚矣苟非素
聞聖人之道視升沉顯晦為虛然之遇而畧不
以動其中也其能然乎茲特作廬必不異於今
之所以處臨者可知矣然則屈佐二州於公之
重無所損而顧足以徵其闡道之實他日旣樹
功廊廟為名卿大相而聲名之在二州者猶將
流芳而不泯也夫臨與潮俱南服支郡固當並
傳美盛而廬公舉故都三輔之地古今踪跡
者不免軒輊其間公與蘇長公皆為蜀人其或

得或失評鄉賢者又必能辨之矣其故於公之
行也先一言以俟君子之定論云

贈臨川李侯 觀序

述職之典所從來遠矣 本朝罷侯置守雖沿
襲近代而三年一朝則追紹虞周之意外服百
司自藩臬長吏下及郡守邑令莫不以歲技在
土之年正月十日執玉帛於 黼黻之前 觀
畢遂聽計治於大宰以詔廢置惟吾屬郡邑博
士諸儒獨不與應朝之列考其所司蓋亦賢才

雜著編卷五

十

風俗所關其職雖微且賤豈遽同於倉庫郵傳
諸雜流庶品而 君相者遂置之度外邪蓋以
教化者郡邑之大務雖有專司而倡之則在守
令必為守令者才且賢然後表儀有體駕馭有
方而師儒之官始得贊助以成教不然雖有人
乎群弟子之側日以古先聖王之道提撕而限
德之群弟子或苦於宵政之殘而不暇治禮義
者多矣耶有善教者為之師傳將何施哉此郡
邑博士之官其職之脩否蓋係於守令而殿最

因之 君相者不必進之於庭而面為程課此
述職之典所以獨廢不行蓋禮所謂禮有以簡
為貴而非疎也隆慶戊辰秋余奉檄訓士於新
淦思淦為豫章下邑古大儒慈湖白鹿之遺教
猶存又密邇虞臺迺近世陽明夫子投戈論道
處慮不能紹明正學以與群弟子互相砥礪於
科第文辭之外不惟悖 聖天子菁莪棧樸之
化以賈曠官之愆且有忝前脩自負學古之志
方徬皇無計未幾適臨川李侯受 命來令茲

雜著編卷五

土

土不勝躍然以喜侯與余既同鄉曲又嘗偕事
一庵唐先生侯在師門固稱入室弟子而余亦
得竊聞緒論餘指於口耳之間蓋庶幾與侯同
道為朋者也侯至遂即其所聞施於有政既已
視民不怵而邑之諸弟子又得即安於善政有
暇日以脩孝弟於是百里之內彬彬向風彷彿
若見古者武城絃歌之俗雖以余之不敏亦得
左右其間賴侯餘休以逭罪戾可謂會逢其適
矣迺今期當述職侯將趨赴 闕下 當宁者

即問侯何以治新淦侯雖長者謙讓不伐然
天子明見萬里必當以侯最天下邑令矣當是
時倘侯以教化受賞而併及其所贊贊助於侯
者則吾屬得無金錢之愧矣乎念侯既辱與余
同門有回路二子之誼於其行耶以贈侯冀侯
將有以處余俾余奉以周旋或得以釋愧云爾

再贈李侯序

代黃北川
鄭倅作

余嘗覽古循吏傳所載賢令自卓魯而下後先
照耀史冊不可勝計然皆各以一節著聞雖其

雜著編卷五

土

詭特奇崛之跡足駭耳目而律之聖人之道則
繁乎其未之逮也惟孔氏之徒有宓子賤巫馬
期之為單父則皆以其素之所得於師門者施
於有政遂藹然有仁義禮樂之風而非秦漢以
來各以詭特奇崛之跡聲施後世者所能及也
自今考之巫馬期以星出以星入日夜不處單
父治子賤反其道而友者五人所下堂而見者
七人日鳴琴以自娛而無所事事單父亦治二
乎者或以任力而人勞逸不同而其不畔

於道則均也世俗之吏廼不知二子所學淵源有自而謬擬其末任人者則愚於胥吏任力者則繁於私智若此者其為治曾不足以闡循吏之藩籬而况於聖門之政事乎我臨川李侯起家進士奉命來令吾邑下車即皇皇焉求民所疾苦及所願欲而未得者虛心諮度必得其情凡在四境之內及隣郡邑賢豪大夫國士長者下逮博士諸生鄉之父老子弟舉得悉其所懷以告侯斟酌其可否而行之晝則脩百職夜

雜著編卷五

三

則治文書孜孜不倦邑中庶務若學校武備農稼盜賊獄訟及使勅往來厨傳委積諸細微瑣屑之事莫不親為檢校鈎稽釐革宿弊至於錢穀出入尤極精審奸書黠吏日侍左右元然如土木偶人未嘗開口出一語論事於侯側雖鉅賤任人之逸而躬親庶務又兼乎巫馬期之勞可謂會通古人之意而不泥其故矣是以令令未及二暮而士悅民懷百廢具舉殆不必有

特奇崛之跡以自異於人人而最吏治者必不能舍侯而他屬矣侯浙之烏程人聞浙有一庵唐先生者講學於茗雪之濱士大夫多從之游而侯其門下高第弟子也豈唐君之所講者果得聖門之真訣而其門人之出而仕也遂能旁鼎孔氏之徒邪抑亦其天資之偶合而然邪方今主上法三代以治宇內不貴異績而崇道化侯茲述職於朝當受不次簡擢以去而吾邑將不得久蒙其澤矣邑佐徐君張君重與侯

雜著編卷五

十四

別而邑慕蕭君喜得從侯以行也相與合謀而乞言於余以為侯頌老夫耄矣不能為倭也

贈臨江守慕雲管君入

觀序代雷古和

隆慶辛未制當外服長吏述職之期臨江守浙慕雲管君先期治行其所屬喻淦峽江博士諸僚及門人弟子知余曩在浙與君有一日之雅相率而來請贈言於余余進而問之曰若輩之求言以贈管君也其以入觀為國家盛典管君應期而赴得鞠躬舞蹈於冕旒之下

以紆其鬱 闕懷主之情以故榮其行欲為之
張大其事乎抑亦以君之守臨也有善政以及
臨之士民而於其別也思有以致其頌禱之私
因假手於余乎時諸師生前對曰吾聞君子之
立言將以傳世也某輩雖不敏豈敢以虛辭屈
重於先生執直以公迺兩浙賢豪以瓚闔近侍
出為中二千石於江海之上公怡然安之不以
疎遠為介臨素彫散民在塗炭公下車拊循而
煥休之甫及朞月數百里之間雖山陬野壤之

雜著編卷五

十五

夫舉得蘇息四邑之內百廢飭脩宿弊剪革蓋
公休休然持仁人長者之道操印綬而南面於
上不假聲色強者震懾弱者伸氣尤留意學校
以興起人才時登進諸生躬為校藝孜孜不倦
雖以其輩不能奉令承指敬應於下風未臻鄒
魯之俗而公德教之深方之古人雖文翁之守
蜀不能過矣今茲述職於 朝不久當蒙顯擢
以去先生為江右耆舊一言海內視以重輕願
垂名筆以彰我公之德余聞而躍然曰善哉管

君之為政也夫士大夫之在宦途當路之掄揚
可以結納而得黔黎之稱譽可以遺道而干其
致之非難也惟學校師儒其間號稱君子者固
能不眩於是非之公而稍稍苛察好持短長於
上官者則其智能又足倡為議論以起聽聞是
以子產聽鄭國之政植田疇而教子弟與人頌
之雖孔子且稱其有君子之道也然獨不能免
於游鄉校者之議蓋士人之情競難諧和而校
以鄉名則尤遠於執政之庭無所忌而放言為

雜著編卷五

十六

甚然明愛敬子產至無以為計而欲毀以絕之
亦良苦矣今喻淦及峽皆臨之下邑遠於郡治
其學耶所謂鄉校也迺諸博士及諸生不惟無
所議於君而稱君者且人人不異則君之政可
知矣鄉校且然而况學宮之親附於君者乎又
况齊民之易以德懷者乎昔胡安定在宋門人
錢劉諸子者各以錢穀水利甲兵效用於時世
皆指之為胡公弟子而安定之名遂益顯於當
世余於安定無能為役而得君以為友其施於

有政又非若諸子可以一善稱者他日相業循吏兩傳並載君名氏而或併及於余豈非余之深幸哉故因多師多士之請而樂為道之

贈郡伯慕雲管公入

觀序

代龔汝溪中丞作

百官之職莫難於宰相非知識才力兼而無憾者不足以當之而無愧是以國家用人必重於宰相必真見其知識才力兼而無憾然後以任之而不疑然而欲試其識莫辨乎官欲試其才莫辨乎郡守何者諫官者立殿陛之前

雜著編卷五

與天子互相可否天下之萬幾大體樂刑政之因革微而膳羞章服之節制常而諸侯百官朝覲會同之儀變而軍旅征誅之遠而四海九州生民之利病與夫蠻夷戎狄之題交趾被髮文身之類化誨秦服之方近而若人者深宮燕閒養心迪德之要九章所以輔導一人以圖帝王之治者皆取裁於諫官之議論迺若郡守者雖其分符節轄遠者不過千里近者數百里其地若無幾也然今之州郡古之侯國四

之內人民杜稷農桑財賦祭祀燕享幣帛饗殯與夫學校甲兵文武之事莫不悉備蓋諫官之所言者固宰相之所行而郡守之所專治擬之宰相之所佐理直小大之差耳傳曰言之無文行之不遠又曰行遠自邇然則世之縉紳大夫固未有不能於諫官郡守而顧可使之相天子以理萬國古昔人主稱善用天下之才者亦未有不先以其人試之諫官郡守而遽授之秉鈞當軸之任者也越慕雲管公當肅皇帝末年

雜著編卷五

十六

起家進士讀書中秘今上改元遂給事閔逢聖主更化善治之初立朝侃侃持論為國家決大疑定大議以佐新政者莫不下周人情上達治體幸天子仁聖明良協心雖不必苦口逆鱗以顯奇節而揆以忠良道之義則魏鄭公不能遠過也未幾出守吾臨臨在江以右為敝郡公下車適饑饉之後父老子弟折骸炊骨之餘望恩於上者甚切公日夜徇循與民休息葺月之間民以樂生間有

豪猾越志橫行耶稍稍裁之以法又蕪訪臨俗沿習諸弊下令革除悉中大義益愛不廢威至於興賢育才尤所留意四邑之間殆駁駁乎將入於詩書禮樂之教公之為郡可謂教養薰之矣夫其在諫垣也聽其言可以觀其政而其在郡也即其小可以規其大當守者之於公蓋兩有所試而知其知識才力兼而無憾者矣今茲述職於朝必將受不次之擢由列卿而進台輔可以操左券而得也余幸為公丘壑之大

雜著編卷五

十九

分當謳歌盛美以比風人之義而未之逮姑因四邑令之請述此以佐公行李云

贈譚子可立赴試南宮序

言語文章世皆謂其為道之所寓一也然聖門弟子善為說辭者稱宰我子貢而夫子自謂聽言信行之說因予以改子貢言而屢中則以不幸惜之至于游子夏以文學名則夫子曰商也日益而稱子游者獨謂南方之學得其精華然則是二者之在聖門雖分科而居而其輕重得

失已可樂見下此而春秋戰國之士鼓掌談說於諸侯之庭者不可勝道求其能著書以自表見不過莊周荀况及左氏孫吳虞卿之屬數人而已雖儀秦軫衍晁以游說顯名而猶不與也况其他乎觀此則士君子立身天地欲益當時而垂後世其道在此而不在彼也明矣余宦游新淦新淦之俗大都朴雅而不浮士之從余游者鮮利口靡靡之習及接譚子可立尤忠信而退讓聽其言呐呐不出口蓋辭說非其所長者

雜著編卷五

二十

也然稽往牒知其數以文群邑士小試於有司輒在高等往年春督學大夫奉制群省士之廩食者試之拔其尤以貢於帝庭而譚子又在選中既入南國學群國學所聚南方之士及十四郡四州庠序之儁以試於京園譚子又在論秀之列夫小試而數在高等則以文雄一邑矣群省士以試而得貢於帝庭則以文雄一省矣試京園而在論秀之列則以文雄半天下矣譚子呐於言而文莫過之如此亦何貴

於言哉夫今之江南古之鄒魯也譚子旣能以
文爭衡於此土則是行也將合海內士以試南
宮而對 清問於 丹陛余知其無難事矣古
君臣之際每面議廷爭所賴於言語者為多然
猶不能與文章相等埒迺 本朝自宣德以來
世說者往往以奏疏從事而面論之典不行則
譚子之响於古而長於文也正今日利涉之具
矣其致 君也何有哉故於其行余喜而不寐
序以贈之

雜著編卷五

五

擬江西鄉試錄後序

隆慶庚午江西鄉試錄成其官某旣為說以告
多士矣某以執事當申諸末簡嘗讀詩至文王
之三章曰思皇多士生此王國則人才之生國
本於 大君之造就而崧高之首章又曰維
降神生甫及中則英雄俊傑萃於一方謂非
於山川靈淑之氣所磅礴積而成不可
今 聖神在位 菁莪茂撲之化統及四
有異同而山川之氣則重江西介江

雜著編卷五

五

間高深之秀于焉萃合而其境內則又匡廬之
山雄峙萬仞彭蠡之澤洪濤接天吞吐日月據
其形勝蓋自 兩都百二山河之外其壯麗奇
特幾甲海內矣故某縱觀多士之文見其斬截
峭峻紆鬱幽深巖巖然有蒼崖抖擻之勢者則
曰此得於匡廬之氣然也抑有奔放浩漫淵深
而渟渟令人莫能窺其際而究其底止者則曰
此彭蠡巨浸之濛濛所出也古今文章之勝六
經語孟而下往往以司馬遷為稱首至究觀其
所由來則以自少好遊嘗浮沅湘涉汶泗上會
稽窺禹穴足跡幾半宇內而即其所歷攬山川
之勝槩悉用以為著作之資是以其文遂名當
時而傳後世觀好遊而有得於山川之氣者且
然則多士產於山川之奧區而稟其靈淑以有
生者固宜其立言之美有如茲錄之所載也雖
然山川固有助於文矣而吾人即此心之人文
發揮以致於用者則非山川之所能與也固存
乎其人與其所遇何如耳姑即多士之鄉人而

論之陶潛詩歌為古今絕唱顧遭逢亂世而不得一有所為胡銓諫書論者謂其可與日月爭光乃阻於權奸而卒為空言無補文天祥正氣一歌其文益烈而其受禍益慘此皆有可用之文而無其遇罪不在於三子也迺若王安石之文連篇累帙今取而讀之布置縝密鎖鑰嚴密亦文壇之巨擘矣當時臣事有宋神宗雖非三代之主而君臣相信堅如金石苟能以道事之耶小康之治可以興舉乃任其私智變更舊章

雜著編卷五

五

盡索宋家之元氣以兆靖康之禍而國事遂終不可為此則有其遇而不能善用其文以見於行事咎不在於所遇之君而身當有以任其責也夫有其文而無其遇者固山川之靈之所惜也有其遇而不能善用其文者則尤山川之靈之所耻也今多士生逢 聖世 本朝自 一祖開基 列聖濟美 世宗皇帝當久道化成之候而 今天子以天縱之聖繼之自 即位以來崇禮官考文章側 席求賢以圖唐虞之

治者孜孜不懈多士當此之時得以文而登於天府他日彙征 治朝布列庶位當策無不售言無不用其遇可謂曠古今而獨盛而回顧安石之於神宗不啻泰山之於卷石瀛海之視潢汙矣匡廬彭蠡既降神以生賢哲而獲有此遇則高者若增而益高深者若增而益深而冥冥之中所屬望於多士者甚重不但不為其所惜而已多士奚忍自棄其靈淑之所鍾不思善用其文以華 邦國而寧為山川之所恥哉

雜著編卷五

五

書不云乎舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任某濫司是役固將待多士他日之設施以為功罪也故於是錄之成喜懼交戰懇懇為多士言之

重修金川書院記

金川書院者督學使空同李公夢陽檄渝尹黎公恕創建以祀故中丞練公子寧之所也其地在邑治東北一里而遙其前為門二重各三楹門之內為堂以妥公之神堂之殿為後堂兩堂

之楹皆如其門之數李公扁其門以今名扁其後堂曰浩然自為浩然堂記公淦東東山人遺址尚在里父老及人士往往能指而道之而善政卿有地曰三洲者亦稱練氏宅蓋公家別業也三洲故亦淦土嘉靖間析淦六鄉為峽江縣三洲遂屬於峽故峽請於當路建公祠淦人士以公本世居東山之楚其遇難也東山人以公黨坐戍者至數十百而三洲無一逮者左驗甚明峽不得詭言以自附峽人請不已當路者嘉

雜著編卷五

五

其好德之意許竝祠焉然書院之建在正德間歷歲既久棟宇傾仆垣墉頽圯今尹臨川李公樂入共歲事顧而興嗟曰此風化之所係也不亟治安用令為遂計財鳩工命邑人鄒懋卿者專董其役不再踰月工既傾者正仆者起頽且圯者飭以完巍然煥然不獨祀事克脩而往來觀者莫不瞻嘆以喜於是邑佐幕徐君克諧張君復陽蕭君茂以臨川公是舉有益於名教不可以無紀而麗牲之石不可以無文也因乞言

於余余乃為之喟然曰公忠於所事主亡身死惟以自盡其心而已無與於人也官斯土者乃從而崇尚之必欲建祠以舉祀復其故而新之鄉之人士又從而景慕之至欲以其方之典刑而不欲共於其隣此何以故哉天理之在人心有同然耳是理也以事君則謂之忠以事親則謂之孝不以日用起居而泯不以顛沛蒙難而有故人惟不悖於忠則後身之節前不異此下之剖心不忠乎孝則曾參之養志不殊

雜著編卷五

五

大舜之井廬如水行地中不過怪峰屹石之阻則安流千里波濤不揚一有搏激乃瀾衝怒號震撼天地而不可禦是豈水之性殊哉其遇則然也善乎陽明先生之言曰人心有仲尼而釋家亦云草樹瓦礫皆有佛性吾心忠孝之理蓋莫不有同於練公者苟有司之崇尚也不徒在於祠宇之末而崇尚於吾心鄉人士之景慕也不徒爭而私之以供其私而務效法之以自重其身則順逆之分助食息莫非忠臣孝

之誼固有不必如公之捐軀殞族而自有所
不愧於公者矣空同公在 孝宗朝嘗以抗疏
速 詔獄臨川公心純而政善他日可勉為
國家良臣與公烈數竝稱而淦縉紳自公後復
有公公禎者義觸逆璫以死則繼今豪傑輩出
當未可量蓋皆得其崇尚景慕之真而無僞於
余言者顧余菲謏生平砥礪雖不敢自外於公
而以綿力薄才濫司風教不能協佐令君與之
興起節義既有愧於良有司復有愧於諸人士

雜著綱卷五

七

故聊因三君之請推其愧心之言以自警云

擬虛受堂記

臨江郡有公署在府治之東偏部使者歲一巡
行責百吏於斯肅百僚於斯觀風問俗以賞善
罰惡於斯督學大夫間歲一至則集諸生考藝
育德以成人才而敦風教者亦於斯其他諸集
諸使以他公務至者亦各有他署不得集以此
為聽政之所其堂扁曰虛受義取諸咸
池歲辛未宗師淦陽邵先生臨郡中既畢試郡

邑諸青衿念師儒為教本迺復聯博士諸僚而
群試之因以堂記為試目先生之意遠矣某嘗
讀易稍稍窺見聖人親炙紫辭之旨其於咸曰
虛受者蓋以澤之中虛能受水之流而不洩故
云爾也然易之中以兌澤而成重卦者亦多矣
澤無水虛之極也澤上於地受水之正位也聖
人虛受之教乃不於二卦為發之而獨歸之咸
者何哉蓋咸之為卦內艮而外兌其象山上有
澤夫山有形之至高者也澤在山上處至高之
地而顧孫焉以受水之流其即人之高而能降
降而能取善於人者同矣世之高於人者二以
位而臨天下者勢分之高也以德而首出乎庶
物者性分之高也二者合而歸於一人於古莫
如周公周公之在當時以其位嚮天子叔父之
尊居家宰以攝天下之政天下不得以貴而加
之矣然且德具碩膚而多才多藝舉天下之賢
知無能傲之以其所不知而周公方且一食而
吐哺者三一沐而握髮者三皇皇焉惟恐不及

雜著綱卷五

七

一士之長以自隘其取善之量是亦澤在山
上不自有其崇高而孫焉以受之類也周公之
作易可謂躬行易道而非止觀象繫辭之足云
矣 本朝命官御史持繡斧代天子巡行一
方其權至重必選取天下郡邑治最者以充其
職而又必遲之數年閱歷深而諳練熟然後衙
命以行事督學大夫受 專勅司文衡養育
天下之人才以待 天子他日之用世之名賢
參與夫貴列宰相卿佐者其始莫不出其門

雜著編卷五

元

墻而偃僂俯伏以聽其命 朝廷以懾服群豪
非極天下之選不可故尤必推擇縉紳君子之
有道而能文者然後畀以是官然則部使者及
督學大夫雖其所司有政教之殊所尚有春生
秋殺之異而其位其德天下皆仰之如在泰山
喬嶽之上者矣苟非虛而能受則群僚士庶之
善或阻焉而不能自通昔之名斯堂者殆亦有
見乎此也先生素蘊周公之志故接於目感於
心而因以發吾輩屬員之論是即當時吐握之

情而先生之虛受可謂不擇細流矣不佞成周
輔相之業豫卜於先生而他日繼先生以寓斯
堂者聞風興起各有所受以善其政教孰非先
生之所波及哉聊述為記以效頌禱而亦因以
自儆云

上宗師陳海山公書

竊謂梧桐植於朝陽良工過焉而採之以備樂
器之用未為奇遇也業已棄而為薪殘於燎人
之手忽遇知材者出之煨燼之餘斲而為琴瑟

雜著編卷五

三

之如朝與金鍾大鐻相答響以格神人和上下
未之遇斯其所以為奇耳騏驎當盛壯之時伯
樂一顧而價重千金其喜而鳴號猶未甚也惟
其困於皂櫪辱於奴隸人之手者歷有年歲迨
其齒長而力衰偶有善識馬者拔之群伍之中
而用以服玉路佩和鸞徐步閒馳以適其調良
之性然後其喜而鳴號之甚雖再生不足以為
喻耳惟人之處世也亦然今小子某乃樗櫟朽
材駑駘下驢雖當方壯之年尚不足以承金

枕之文勝引重致遠之任也而况為當世之
所擯棄者既久如木之就焚而灼爛馬之骨雖
未朽而精神則已銷鑠矣竊升斗於庠序之間
不過欲聊識仕途風景即飄然引去以自安其
寵擢之分而已不意偶遇鈞臺當江右斯文之
路乃獨識之儕輩之中若謂其雕蟲末藝稍稍
能備執筆之役遂忘其微且賤時時汲引而進
之雖素知自諒此生已無如廟和鳶之志然幸
蒙中郎伯樂之知一有欲出之煨燼皂櫪之意

雜著編卷五

三

則雖終不及出之而小子某之感息懷德辟則
木之焦尾而為琴馬之既表而服乘者均矣况
原非嶧陽之孤生千里之逸足則其相知之遇
尤非所宜得也其為懷感又當何如哉去冬聞
以孝思之切解綬而南隨欲遡從道周執鞭數
舍以盡屬員之分詢之郵人云已取徑及賴遂
莫之逮遥瞻嶺表徒增悵惘而已茲得鱗鴻之
便敬脩短狀托敝鄉胡櫟蒙和守轉上臺下少
展謝慕之私不盡下情不啻倍萬伏惟為國

自愛以膺 徵擢不勝祝頌之至

與朱龍城進士書

寂寞之濱得公中式南宮報不勝躍然喜慰至
摩寢食者屢晝夜若此者非為僕宦轍入淦以
來與公游從燕好異於他友之故而私其得一
高第他日衣朱衣垂紫綬聯騎結駟以榮耀當
世而間或推其餘以及故人也第憤叔世道衰
以文章而追踪古人者往往沉匿下僚或棲遲
江海之上不得一縱其所長於 金馬玉堂之

雜著編卷五

三

下即 聖君賢相殊勲偉烈之跡以形之紀載
而誅之詩歌僕每念之為海內豪傑酸鼻刺心
者久矣乃今以門下之稚才絕學遲之十有餘
歲而後獲躋此階 天子臨軒清問必當 賜
之及第納之館閣而將來 國家之史或可望
其復見董狐遷固之筆 廟堂雅頌雖未知其
視三百篇之遺響何如而擬之昌黎氏元和聖
德之作及柳宗元皇武方城饒歌古吹諸什或
相伯仲故為 本朝文運私竊欣幸耳獨僕羈

校淦上寨聞鮮見三年間每辱公時時引教方
籍以為師資而乃一旦為有力者所奪自今學
有所不逮無從咨訪文章著述無從質正如替
之無相及六馬駕大車上大行之阪而無王良
造父者為之御俱俵俵乎其莫之適耳然不敏
之學不敏政自棄公以臺閣之文鳴國家之
感上而僕處遐陬僻壤間亦稍稍自鳴其不
與公千里相應和如一管一籥雖不敢上擬
黃鍾大呂之聲而亦自足以成調又如被褐老
人操畚杖藜丈離山澤雖與貴介公珠履貂
冠狐裘豹袖者不相等埒而在庶幾自
全質陋之本色也不知公其許我乎一笑一笑
李汝實行適負上官文債草草不盡欲言外附
別幅

代巡道吳公上趙王泉司徒啓

恭惟鈞臺鉅鹿儒宗稟大行之秀麗夷儀人傑
聚漳水之精英應運而生適值中興之候間
世以出會逢全盛之朝早發巍科旋居重任

雜著編卷五

三

雜著編卷五

三

驄馬初臨於浙水風聲震而元惡倒戈青綬再
掛於吳山雨澤流而群黎擊壤蓋用威用惠之
道皆隨時隨任而施者也某謬以庸才叨專首
郡正臺端撫治之際備屬下司牧之責旦夕追
隨每觀清光於咫尺後先奔走時承法語之叮
嚀自愧撫字無方彈劾難逃於霜簡詎意循良
虛譽明揚濫表於蘭臺感及愧弁名與跡判乃
今徙官江省副一方燕訪之權分鎮吉州專三
郡保釐之寄豈鄙夫當得之分實明公過與之
榮雖誓竭愚衷期不負知人之哲恐徒鞭駑力
竟莫效事土之忠遙望廟堂恩再領耳提
之誨仰瞻山斗徒長懷夢想之勤謹勒尺箋薄
申寸敬固知初奚不責叔向之謝而實管仲難
忘鮑子之知也至禮不文侑緘無物伏惟鈞鑒
明故馬湖府同知北川黃公墓誌銘
隆慶辛未四月十日馬湖府同知北川黃公卒
詎其生弘治丙午八月十一日享年八十有六
其子若孫謀以公卒之後八日奉柩歸寢裏經

徒眈再拜請銘於余者老云世邑之災也余奚忍銘雖然有善而不傳君子之恥也余又奚可以不銘則遂刪次狀語曰北川公渝人也生而端重不妄笑言其大父楠庄翁愛異之名之曰山旣弱冠補邑弟子員督學使空同李公閱其文曰此仁人之言他日當利國家非徒取青紫賈富貴云爾因益其名曰仁山皆以德命也正德丙子領鄉薦庚辰中式南宮辛巳肅廟繼統策士於庭登楊維聰榜進士授南京刑科給

雜著卷五

主

事中剛直敢言不避權勢章十餘上皆當時藥石枋政賴之有椒貴陳萬言者豪奪民居邀賞百萬公歷陳前代興亡由外戚之故詞旨剴切由是肅廟感悟諸近幸莫不斂手歲甲申金陵大饑道饑相望公奏截兌米三十萬以賑軍民全活者甚衆已而大禮議起求嘉張公上繼統不繼嗣之說群臣各持所見聚訟於朝公言亦與張忤時已受出守嚴州之命竟以原官降級為西安丞未幾徙知鄞縣勤於浙為劇

邑號稱難治公嚴不廢惠遺愛至今與祀名宦尋徙太倉知州適張公復召入相行過姑蘇公與張故同年友因念曰古之事君者上殿相爭如虎下殿不失和氣吾曩雖與異同亦各是所見耳非有私也烏可終絕哉乃出迎謁張懷溫戲公曰昔掌大議何為遽迎入朝遂啖吏部從公同知馬湖名曰遷秩實速窳之也然則兩公之議禮未暇折衷其是非而心之公私已可見矣公既至西蜀奔父喪歸知時事不可遂優

雜著卷五

主

游以老四十年屏居林泉娛嬉書史視軒冕金玉耿若塵芥惟延納賓客賢者引掖後進則壹壹不休故鄉人有識者或評之曰有元次山之高而無其慢有陶靖節之適而無其疎可謂得公之繁矣嗟乎公才猷遠大性質剛方假令秉鈞當軸其所樹立雖史冊所載名卿碩佐何以加哉顧厄於時貴僅使處囊之雖微露末銳不得脫穎而出以盡用其鋒是可惜也然天道佑順壽其過壽豈其壽限其位而繁衍其後嗣其

冥之中天亦有司平者默計之矣公字元靜以其居金川之陽也故自號曰北川曾祖云云其墓在武陵臺之原銘曰

武陵之原兮哲人所藏首軀趾巽兮其藏孔良百千萬祀芳靡有毀傷慶流孫子兮彌熾而昌無庸問卜兮兆此銘章

祭劉唐巖司空文

代管墓雲
郡公作

嗚呼哀哉公之生也下為斯民之父母而上為邦國之蒼龜世之群小舉束縛不敢以自肆而

雜著編卷五

主

其為君子者則有所親法以為師朝野之間莫不謂公當享髦期之壽而東國之均如周之方叔宋之潞公也豈意其一旦與世而長辭昔公之宦游兩浙也某方以諸生而列於庠序蓋聞公之風而切執鞭之願者有如抱渴而懷饑自謂一識荊州足為此生之幸矣詎期雕蟲末藝不足以望子瞻之下風者也而乃悞為歐陽六一之所知古人重知己之報如夷門監者之於信陵田光之於燕太子皆捐軀滅性以自表其

志叶今某之於公其義亦猶爾也顧思公之於某其所以引而進之者蓋將為國求士而非以其私則感恩圖報亦惟在盡心 皇室以求不負公知人之哲而不當以彼二子者為期故公雖遠逝而其剛方正大之節貫乎金石而彌乎宇宙者某猶將竊之以為表儀蓋幽明相隔而其自靖以盡事師之義者終不敢以或墮獨恨公以纓簪之族忠貞之胄乃不獲一處鈞衡之任以究其所學所傳之遠遽翱翔於雲路而不

雜著編卷五

末

可復追况其沒也又不得即安於牖下而斃於道路之驅馳雖然功名垂於竹帛其年也不為不壽以死勤事其終也不為不考公其可以含笑入地而無悲某備員隣服義當匍匐喪次以盡弟子之分於萬一顧拘於職守不敢越疆而弔以背公學古之遺規謹緘詞而遣奠不勝其涕泣而嚔嘻倘英靈之不昧幸髮鬢其來思嗚呼哀哉尚饗

祭李西野宗伯文

代即禱陳
宗師作

吁嗟乎先生其生也仰以受乎斗牛之秀氣而俯以飲乎海嶽之精英是以道德文章既克兼夫儒宗鉅工之善而功名事業又非今世縉紳學士之所可與京方其獻策於明庭也雖不及處及第之列然受知先帝而獨稱其言之謹者固已明鑒夫先生之情及其官大史司成均長春宮而位宗伯雖山陬海隅之田夫野老莫不想聞其風采而至於策名士林者其願得備門下掃除之役尤重於當年之識荆其滁陽

入明公之轍乃亦與海內譽髦之士而同升賴先生之吸引俾獲陟降承明敷歷中外從公卿大夫之後以效勞王國者固舉世之所榮然自某視之此不過士人之常分而有道者等之如鴻羽之輕獨先生乃百代殊絕人物某得附弟子之名號而竊比於唐宋之三傑也斯為不世之奇遇而實可挾之以自矜嗚呼一世休歸百年儀表方於先生乎是望也胡為乎茲得監斯文之柄以從事於先生之鄉先生業已先期而化為列星豈某之獲從遊於先生也本出於非分故造物者修與之而倏奪之不欲使終領先生之教而故未秘其靈雖然先生之音容逝矣而先生有不死者在竊願旦夕佩服以為學仕之法程聊陳辭而致奠秉玄藻之微誠幸先生之降鑒默啓迪於冥冥尚饗

玩畫齋雜著編卷六目錄隆慶辛未壬申箋序記說傳書稟帖雜文

祭文九
二十首

賀皇太子出閣講學箋代任雲門按臺作

贈震厓楊公擢廣西左轄序代陳香甫伯作

奉壽李母沈太孺人序

贈喬東陳公擢尹應天序代邵慎齋宗師作

賀三尹寒泉馬君兩膺臺獎序

贈東崑鄧侯擢相淮藩序代曾見常作

重脩懷忠祠記二首一代丁荆山南一作徐鳳竹撫

雜著編卷六錄

受益軒說

東原山人傳

奉曹紀山中丞書

荅黃晴川郡博書

謝劉紫山老師稟帖

恭題龍亭庫壁

臨江府志諸欵綴語今存十四段

敘志以上二作俱為同敘志事者所裁不及錄

祭敖夢坡司成文代守巡諸公作

祭屠道南寅丈文

祭劉唐巖司空文代藩司諸公作

祭黃北川少府文代李臨川新淦作

雜著編卷六錄

二

玩畫齋雜著編卷六

歸安姚翼著

友人李樂

黃約

黃鼎重選校

賀皇太子出閣講學箋代任雲門按臺作

伏以學本帝王仰一人之燕翼道遵古

昔豫萬世之鴻圖脩離照以繼重明

嚴震省以主大器岐嶷夙著猶勤蒙養

雜著編卷六

之功聰明少成尙肆鼎新之力歡騰遐邇

慶協神人敬惟皇太子殿下毓秀乾坤

鍾靈海嶽體仁懷義遠可紹乎堯舜之傳

克類克明近將步平祖宗之武質既獨

得於天縱業猶不廢於日新方當就傅之期

遂切得師之願受命君父開講席於

西池聽教臣隣設經緯於東閣鸞旌象

輅罔事平慢遊金馬銅羊不徒爲玩器嘉謨

每進於群哲往跡時考諸宿儒舉絃誦詩書而

序進隨春秋冬夏以無虛晉日方升學與

之而俱盛乾剛漸長道與之而彌高此實

萬年宗社之休而爲四海臣民之福也臣叨

承帝主之命身寄吳郊遐慕儲君之賢心

依漢幄方在海隅之際驚聞天上之音知

睿學蚤脩敢颺言以致頌思君思治蕩肆

苦口以箴規伏願四教懋崇一德善繼求

騶鳳麟趾之意不泥六經之陳言考洛龜龍

之文深究百王之至理夙興夜寐典學無

雜著編卷六

間於十寒視膳問安純孝不違乎三至

臣無任瞻仰激切歡忭之至謹奉箋稱

賀以聞

贈震厓楊公擢廣西左轄序代陳喬東伯作

嘗觀干將莫邪之劒割肉俎上不異庖人之刀

而以之陸斷牛馬水截蛟龍然後知其爲利器

驍駟之駟平原曠野徐步閒馳出群之材無自

見也惟驅之以上大行走蜀道騰驤汗血日行

千里不必王良御車造父爲右而輪轅靡傾斯

見其爲天下之良馬耳惟用人也亦然中州之地去 輦轂不遠 天子文明之化日馴擾焉斯民習而安之仁義禮樂之風彬彬興起間有一二迷溺之徒亦束縛不敢自肆是以官斯土者得守法之才即可緣俗而爲政今 國家據上游制六合於南服最爲遐邇若廣右者蓋傳記所稱桂林象郡古百粵之地也唐虞交會聖主聖臣接踵而導之者百有餘年然後致其來格而相沿以至西漢尉佗猶且椎結箕倨以見

雜著編卷六

三

中朝之使臣夷狄之故尚在也 本朝文德廣被異族向風然後分郡縣設守宰立學校不異中州雖其民奉令承教稍稍成革面之治然反側尚氣之私習於風氣者猶或潛隱於中而未變強梗欺負之流語言睚眦卽露刃相向者往往而有此所謂盤根錯節之餘非利器不可施用羊腸之阪傾仄之途非冀北之良莫能上下其間而不顛且蹶也長洲震厓楊公抱卓異之能蘊經濟之略蓋海內薦紳之所震望而 國

家之所倚重者也自釋褐以來分職廊署藩臬江浙皆處平原鼎俎之間未足以盡其利捷之具茲司銓者乃擢之爲廣右左轄是猶用干將以斬蛟龍服驛驪以上大行也公出其所養而善施之當能使南服之民潛銷沉痾而絕然太和他日銘勲太常庶幾大禹舞干之績區區陸生詩書空語使蠻夷聞所未聞者不足多矣公旣受 命策馬而南凡辱同寅之列莫不慶當宁者得假公之重以免南顧又私喜公有其具得試於時而不泯也余故僭敘一言以爲公贈云

雜著編卷六

四

奉壽李母沈太孺人序

余讀詩至閟宮見魯人之頌僖公侈爲敷揚而工極藻飾所以祈其壽考祝其功勲者其詞文且備矣然猶以爲未也必終之以壽母而後推原其所以致頌之由曰宜大夫庶士夫婦行不踰閭闔其交不越簪珥之流其曰宜大夫庶士者固君之所自致也詩人乃必歸頌其母而後

其情始盡焉此何以故哉嘗徵諸傳記禹曼倩慮囚京兆毋聞其多所平反輒喜而加餐否則對案不食歐陽求叔少孤其母韓國夫人每舉其父要囚求生之事教之者疊疊其後曼倩求叔兩人俱以經術文章顯名當世而其福澤之及於元元者深而且遠然後知詩人之情非無謂也蓋賢豪君子雖其性行之良多由天賦然必得賢知之母旦夕於庭幃燕處之間委曲將順斯其善心益固而善政益廣所轄之民莫不

雜著編卷六

五

濡濡其澤然後其方之大夫庶士與百姓相爲休戚而其心無不冝之蓋所冝在此而所以冝之者其來有自此頌德者之所以必反其原也余友人淦令李君其心愷悌而不苛節廉而寡欲爲余之所習知固所謂性行由於天賦者也而其母氏太孺人之賢則又稱於閭里以及於鄉黨余亦耳聞而熟之久矣雖君之失帖也年踰弱冠既閑於嚴君之教太孺人可免歐母之傳述然君宦游而奉之以祿養於斯也入而視

膳之餘其聞君之政而爲之加餐者必屢矣君出而臨民將不益深其愷悌之情勵其節廢之操以求悅親之志乎然則君之善政及民種種如今日太孺人未必無助而斯民獲承君之善政斯邑之大夫庶士所與同其休也安得不冝於君而追其所自哉於是太孺人春秋六十有三三月十日乃其縣輓之旦三子陳生良有鄉生質孚輩合詞而來請壽言於余余非深於詩而能言者也既因三子之請徵君之冝於

雜著編卷六

六

庶士又嘉三子頌德而知反其原有合於詩人之意庶幾古道之存也聊以此倡之君自茲位愈尊善政愈廣海內之願歸頌於太孺人者愈多百年之間將必有媲美於閔宮之詞者出矣夫何貴於余言

贈喬東陳公擢尹應天序

代邵頌數
宗師作

國家並建兩都與成周等嘗考成周之世周公以元聖之德叔父之親負成王以朝諸侯若不容一日離去朝廷之上者然新邑告成卽舍之

而留洛周公既沒繼之孝友之君陳而畢公以
四世元老亦使遠出保釐不以既老而休之君
側計當時十亂之臣召康公亦且出領西方之
群后而居於王所者若閔天且生而下諸君皆
非周畢之匹儔矣若此者何哉蓋輦轂左右不
但德化漸磨易入膚理且天威伊邇縱有奸邪
不軌之流亦震懾不敢自肆乃若遐方異壤間
隙易乘非盛德重臣不足以潛消異志而使天
子免外顧之憂故云爾也不然有周君臣豈不

維著編卷六

七

審居重馭輕之勢而顧使趾大於脛若彼哉至
本朝事體則又稍異矣蓋洛邑商家故都所
慮者頑民不靖而已我聖祖提三尺起淮甸
定都金陵建萬世不援之業成祖繼統以燕
垣密邇北狄遂徙都之特以身當厲衝自爲藩
屏耳而根本所在裕民心以壽國祚者則尤以
金陵爲重更非洛邑比也故中山世胄
及機務大臣文武相維壯彈壓奸雄之勢而牧
民之長復設京兆尹爵在九卿之列使和輯黔

黎以培國家元氣蓋成周郊圻封守之司則
在文武二臣而乃若所謂彰善癉惡以鼓舞斯
民使會歸之化不以遠於君而或懈者則屬
之京兆在成周其權合合則統而其任也踈在
今日其權分分則專而其任也切甚哉京兆之
官視機務大臣位雖稍亞而其爲當宁之所
倚重則一也嶺南喬東陳公起家甲科敷歷中
外在處有聲近爲江右左轄宰制一方政事纖
巨悉中矩矧余竊心服焉未幾上簡拔俾尹

維著編卷六

八

應夫蓋思祖宗根本之地而假公和輯其民
以固維城之業其知公也深矣斯民得公之重
撫而治之將有善可彰而無惡可瘳洛邑三后
之功庶幾復見於當世矣他日上復鑒照擢
使兼贊則既先得人和封疆之守尤爲甚易而
公之先後銘功太常者當不一書而足矣公戒
行我藩臬大夫及閫帥諸君以余濫竊文教當
執載筆之役屬言以贈公余亦喜公得大用於
時而樂於有言也書此以附公行李

賀三尹寒泉馬君兩膺臺臺序

予嘗按秦漢以來習於霸術爲治者多以權謀術數鼓弄海內而仁義禮樂之教眇然無存獨急於事功欲盡羅天下材智辯慧瑰偉倜儻之士以布列庶位故當是時凡有一長一藝足以效用當世者雖非出身經術往往置之通顯其或以文法吏位三公此頗暗合古者立賢無方之意其治之所以不三代者失在於他而不在於此也 明興德教誕布仁義禮樂之風彬彬

雜著編卷六

九

興起而 祖宗朝天下多故用人爲急甲科之外尚博採異能不次選擢使居朝著宣德間有况鍾伯律者由吏仕卒以功名顯蓋盡去秦漢以來故習又取其所長而兼用之矣近世治安日久上之人操品資循繩墨以隔絕天下之士天下之士雖材智勇辯瑰偉倜儻如古之人亦偃蹇浮沉下僚而不復敢希上之人或離品資剗繩墨而任使之也久矣今天下政治脩明奸究不作雖屬無虞然上下之間法久弊生補寒

鐸漏當有衣袂之備非律令素明之士不可溧水寒泉馬君斯其人也君起掾選主峽江簿書抱異才困於資品余重惜之蓋所謂千里之駒群鷄鶩而啄且唼也頻年幸以督儲課最兩受南臺之獎南臺 天子所寄耳目也君旣以能相繼受知則轉而上聞當有日矣 當宁者倘厭文法之弊求律令之士以裁之或破格及君而躋之通顯未可知也君姑益脩其職以聽之

雜著編卷六

十

贈東崑鄧侯擢相

淮藩序

代曾見臺太常作

嘗攷成周建官公之孤四命以皮帛祗小國之君古出封者不稱王稱公者蓋藩國之上爵也今世列爵與古異制凡 天子之弟弟及諸子出封而王者皆以一字爲國號比古之上公其官屬得置左右長史以爲相國卽古所謂公之孤卿也論其尊貴祗小國之君則爵與子男同等語其職守爲一國之相則猶之 中朝之元輔也顧 本朝優厚支庶於 諸宗藩惟極其

富貴以致親愛而不煩之以民事故 王國官
自長史而下皆稍稍優暇典衡者遂視為清曹
往往以處孤蹇無援之士而士大夫居此者亦
往往自視為散吏罔思自盡此豈達乎古今之
通義哉大都臣之事君以輔德為重而凡起而
作事者皆賤有司之職也今 藩國諸僚職任
雖簡而左右二史率群工以事主則其保 王
躬補 王闕綿長國祚以與 天朝咸休於罔
極者其責皆在二臣也故余嘗備員銓部得佐

雜著編卷六

十二

大宰辨論天下賢才播列中外每於諸郡二千
石之貳及州刺史中掄選忠義有道才足匡君
之士而資品未得升之宰輔者乃擢為藩相蓋
以所事者 國主雖視 天子之相稍亞而輔
成君德則同非若守一事分一職者之可易其
任也乃今謝去要津休沐林壑者三年不知用
人者猶存此意與否方以為懷適聞東崑鄧侯
以臨江郡倅擢相 淮藩始躍然而喜鄧侯閩
中賢者其治地與余桑梓相接不惟清戎善政

日震於隣且聞其木訥重厚肫肫乎有仁者之
風正余曩所謂忠義有道之士也典衡者擢以
是官余既慶 淮王以賢諸侯王得嘉相其藩
垣展親之業當益臻隆盛垂休史牒又私幸余
既去銓部而所行猶未變更或見諒於相繼之
賢哲也臨屬邑諸令君重侯之行請余言為贈
余因為侯道之古之仕於諸侯者龔遂以諫顯
出於不幸鄒陽以文辭稱非其至者願侯進此
而重圖之以不負今典衡者之意則余亦得因

雜著編卷六

十二

侯以益信其所見之不謬云

重修懷忠祠記 代丁荆山
南昌作

正德己卯江藩寧庶人圖不軌脅巡守諸臣為
黨時從者逃亡者不一獨巡撫都御史孫公燦
按察副使許公達不屈而死及庶人兵起適提
督南贛都御史王公某以他公務入境聞變倡
義師討擒之或謂兩公之死誠烈矣然殺其身
無益於國不得與王公並稱此未為通論也嘗
讀易之明夷上六陰暗至極乃紂之昏棄自五

而下孰不欲夷之然惟九三以陽剛居下體遠而敵應方能大得南狩之志武王是也若箕子處暴君之側既無有爲之權又無可去之義則惟隱忍囚奴以自靖其心耳奴之辱與死等當是時設加之刀鋸彼亦駢首無辭矣故六五與上密比作易者特繫之曰箕子之明夷蓋深憫其不得已之情也豈不諒其衷而繫引貴戚易位之義責以武王之事哉方庶人之未發難也其爲反計豫矣兩公身居肘腋間左右前後莫

雜著編卷六

十三

非庶人耳目許公無專達之寄孫公可專達矣而章奏數上多爲庶人所要是以兩公雖有戡亂之才報國之忠無所施用其諸易所謂箕子之明夷也乃若王公者操提督之柄專制外地聞一夫作難檄諸郡兵將徐起而收之如縛孤囚耳其才其位視明夷之九三無異然則三公事業所處不同傳所謂易地皆然者也大抵世當蹇難造化者恒主持其間欲安社稷必授賢者以可爲之權欲明綱常必處忠貞之士

苦節之地蓋各有所假以福當時而訓後世皆非人之所能爲也今數十年金甌閭缺以傳無窮王公之勲固不可誣矣而君臣大義朕然皎日中天萬世之下欲事二主以求生者念兩公之義凜凜而阻於世道亦豈小補哉論者以成敗之迹軒輊其間謬矣兩公被難之後省民卽其地建祠祀焉扁曰懷忠以繫思也歲久祠圯侍御紫山劉公奉命按江右謂扶人紀以風勵一方事無先此者遂葺而新之復樹坊於

雜著編卷六

十四

前以極表揚之意昔狄梁公巡行江南奏毀淫祠千七百所惟夏禹泰伯季子伍員四祠獨存而梁公卒爲唐室名臣今劉公於兩公之祠復加葺焉視存而不毀者又遠矣其人品之殊絕不尤可見哉郡推沈君楠撫推余君懋學謂兩公麗牲之石不可無文而劉公之績不可以不紀屬筆於其處爲守二之臣既不及脩崇廢墜而上煩按吏又嘿而不稱過益甚矣遂志其鄙陋聊爲記之劉公名思問字某孟縣人嘉

靖丙辰進士其按江右多善政於祠事無關故不及

又一首

前作出沈余二公之意不知紫山公亦以命余

復爲作此

懷忠祠者何懷死難也正德己卯六月十四日江藩寧庶人將起兵圖不軌脅諸臣從逆時巡撫都御史忠烈孫公燦按察副使忠節許公達死之者民懷思不已卽其死所建祠設像祀之謂參議黃公宏主事馬公思聰後二公以死死

雜著編卷六

五

雖不同其忠一也義得祔享遂以配焉歲久祠圯嘉靖丙午義烏虞公來撫江右葺而新之茲復圯隆慶辛未余承乏繼虞公之任而侍御紫山劉公適奏命按斯土與余先後謁四公於祠見其遺像巍然生氣凜凜而垣墉頽敝棟宇漫漶非所以虔祀妥神乃相謂曰此風化所繫吾輩當先也遂會檄南昌守丁子應璧推沈子楠撫州推余子懋學計工度費復加脩治工未畢而劉公擢廷尉以去雲門任公來代卒亦同

志共董成之夫孫許二公之死誠忠矣忠於國民無與也報忠國家之典當寧庶人伏誅朝廷既建旌忠祠載之祀秩矣民復私祠二公而併及黃馬焉似若懸牆表趾然者何以敵而脩脩而且再乎自古賢人君子之奇節偉行烈於國家而銘之景鐘紀之太常也猶易其感於民心而使之久而不忘也爲甚難有周十亂之臣見稱於武王同也當時之民所繫思而播於詩歌者則惟東人有九畹南國有甘棠耳豈非

雜著編卷六

六

周文公召康公之深仁厚澤入於民心尤非數公之比即使曩日孫許二公之死或出於一時意氣之激而稍有強勉之私若孔子所謂忠矣而未仁或當其未死也所以彌亂而防奸者稍有未盡之心而非限於力所不及則僅可以襲朝廷之典而必不足以得立民之心若此也今省民之於二公死而懷懷而祠以祀之者不特興起於一時迄今五十餘年而脩祠之役猶且壯者負擔老弱者携餉不啻若其私務然者

則二公之感人心可知矣吾輩職司風化又可
不鼓舞於上以成民志哉余往試南宮爲忠烈
公仲子文恪公所取士於公爲通家子弟得孫
氏之世德爲詳且嘗宦遊於洛亦與聞忠節公
家事二公先世皆以忠義傳家源深而流樹宜
其有殺身成仁之烈如此而其後嗣之益昌而
熾也若二公及黃馬死難始末語在家宰漁石
唐公傳中茲以記脩祠也不贅

受益軒說

雜著編卷六

七

天下藩臬郡邑諸司類多設別館於公署之偏
以延內賓客賢者蓋欲稍稍遠避獄訟錢楮之
庭庶幾從容揖讓以善交接之容也友人臨川
李君令新淦淦素凋敝建制多缺先是未之有
此也君視政兩越歲始及聚羨金飭故材而建
之扁其軒曰受益乞言於余余乃爲之說曰李
君今也令之取益於人以治者古有不齊不齊
之爲單父所下堂而見者五人所友者七人是
以成鳴琴之治此可謂能受乎曰未也使邑無

可友可事之賢則吾無所從受矣又稱子奇
之爲東阿也與白首同載問民疾苦及所願欲
而罷行之東阿亦治此可謂能受乎曰未也使
邑有異能之士未及盛年而諳達世故如古耳
羅及外黃兒者則吾且遺之矣詩不云乎詢於
芻蕘諮諏而止於賓客者非也又不云乎他山
之石可以攻玉取善而止於賢人者亦非也求
其一言足以蔽斯義者其惟書之所謂謙受益
乎惟謙則心虛心虛則如谷神之於聲也隨感
而無逆不特忠信仁義之談爲吾益也而俚俗
譁浪詼諧嘲笑莫非至理吾從而受之不特仁
人長者之交爲吾取益之地也而胥吏嗇夫雜
流賤品與夫卮角之狡童一話一言吾能聰聽
之亦莫非益也又充而至於離群索居之際仰
觀俯察百物皆吾師也古之善學者如倉頡視
鳥跡而知書程叔子見兔而悟易是豈必交接
之間而後受哉子張子夏皆孔門高第弟子其
所居而游者俱顏曾冉閔諸賢取益之資同也

雜著編卷六

八

然夫子論二子之學乃曰師也日損商也日益此無他謙與否之故耳然則斯軒也謂可以受益則然矣謂受益而專待於登斯軒也不亦隘甚矣乎李君恂恂而寡辭敦朴而無飾求之君一庵夫子之門其諸子夏其人也以受益名軒蓋隨寓以寄其情耳而其心之謙虛當不待軒而存者故筮仕未幾而善政日著足徵其益之無方他日當與吾父之宰同垂不朽矣直余與君爲同門友其言也不當以頌而當以規故爲

是說

續著編卷六

五

東原山人傳

東原山人者玉峽人也玉峽故屬淦山人少入淦學未幾分置峽江山人當徙業於峽而重棄去其故所雅游同志願無徙竟留爲淦學弟子員名湜字應泉尋更應清姓劉氏其先本系樂安趙宋治平間有曰良肱者爲吏部侍郎大觀間又有曰朝顯者狀元及第以故劉在樂安稱簪纓望族其後徙居玉峽蓋自三郎公始三郎

後十餘世至曰澄曰澄生約齋約齋生梅峯曰澄約齋俱潛德壽考而梅峯者名楫舉正德癸酉鄉薦教諭浙之永康與祀名宦永康人至今稱之末康君五子山人最後生其生也體若玉韞久無聲其母聶惟異之欲不舉族有老姑獨識之曰此名肉衣兒必貴大亢劉宗者必此矣以金簪刺其衣而裂之山人果號聲異凡兒於是家人相慶聶亦心喜自幸山人幼不好弄稍長卽善屬文年十五從永康君宦游與名士程

續著編卷六

六

公松溪王公麓泉會業舉子當是時三人者皆英邁不群重自負號其會曰三元山人敏而勤學日誦數千萬言六籍而外九流諸子策士春秋先秦盛漢之撰下逮昌黎韓愈柳宗元歐陽脩曾鞏及蘇氏父子諸家之述作莫不挾藩入與神詣其旨而時出之以故既策名淦學淦老宿皆拱手遂巡畏讓而督學使范公時倣徐公存齋蘇公舜澤蔡公可泉莫不稱山人爲國器第遭逢數奇七試不第年資旣久偕計有期而

酷吏之禍作矣酷吏者姓名某以甲科令淦暴橫婪墨不可勝道有青衿士無過惡某逞私怒械繫獄床又期當鄉飲輒發閣舊典以所費入私橐他舉指悉類是四境駭駭道路以目莫敢出氣山人乃憤發曰昔季文子去一鹵自謂舜功之令長吏為民父母乃以赤子為魚肉置之刀俎吾何悲哉遂倡諸曹耦訟言數其罪因在學宮舉中庸文王無憂章鳴鼓講說至武王與紂處侃侃不諱辭若有指於是某大怒

雜著編卷六

王

悉中山人諸曹耦七人以法除其學籍而某亦坐去淦士民獲更生皆山人力也於是山人喜曰吾功雖不敢擬大舜果不讓季文於吾足矣烏用彼蝸角名邪遂客游京師將縱觀帝居金城右郭之勝百官薦紳之美以畢餘生曰吾他日當作皇都賦使後世得與班孟堅並垂無窮死無恨矣其於功名事業少所銳情者山人已置之度外不啻浮雲而故所與山人會業者松溪公方為少宰故所向慕山人者雙江

聶公方為大司馬兩人俱隆貴用事為山人抱不平極為辯白竟不得甚且有劉蕡下第我輩登科之歎而松溪公文曰少時三元會中麓泉中式南宮余叨甲科皆名在第二意魁天下者當屬之應泉而顧終始一明經信哉造化者之不可測也山人遂老於京師諸公貴人有著作往往借筆於山人山人一文出諸公貴人爭相傳誦自以為不及嘗因太史張公為故相嚴公代草鼎命元旦頌先皇帝覽之大悅

雜著編卷六

王

厚資金幣故相悉以歸山人山人受之不辭惟欲延致為門客則辭不就私語人曰冰山不可倚弱水不可渡蓋自古則然矣一時聞者以為名言嘉靖歲甲子山人忽寢疾疾革之夜夢朱衣使者一人向山人前揖曰帝庭有述作設鈞天廣樂九奏萬舞待先生於玉霄宮願亟行無滯山人驚寤知不起遂召諸子治命歸葬無他言瞑時季冬月廿有七日也山人所著有望道亭稿有玉堂代稿有京華漫集余間得覽觀

之而獨所謂皇都賦者則未之見豈山人自以造詣未及孟堅竟有志而未逮邪此亦足以觀山人立言之不苟矣山人有六子其沒於京也未念實收之其得及葬於先人之丘而與元配錢同穴也則永恕之力尤艱永恕今以字行曰公甫亦善屬文欲繼父志故其爲弟子員亦在淦學與余善

邑史氏曰語有之儒以文亂法俠以武干禁卽疵以論正則儒俠非同科明矣山人自少業儒

雜著編卷六

三

習爲儒家言庶幾古作者蓋儒流之彥矣至其排酷吏去之以蘇異困不稍顧計前却終其身流落而不悔又有兩漢俠士之風焉何其兼脩而並善哉余因孔子稱仁者必有勇而其論君子之勇則又曰義以爲尚嘗謂儒俠本一道而彼互相詆刺者非真俠真儒也若山人者豈孔子之徒與抑亦有獨稟之資而能倏焉變通之若彼也觀山人生有異徵死有異夢則其行事異於人人亦宜爾矣

奉曹紀山中丞書

昔伯樂遊冀北之野觀於群得二良馬謂其可當大用稱之不容口未幾一馬獲選於天廐日食棗脯被文繡出則駕玉輅佩和鸞他日伯樂過之是馬跑踴躡躍長鳴而前作感謝狀蓋自幸其所遭而奇伯樂之能豫見也其一馬垂老而無過困於槽枥今六過蒟蒻輿人策之奔走千里夜分不息一日駕鹽車歷阪風雨罷勞饑渴無濟偶望見伯樂悲號數聲投崖而死夫

雜著編卷六

五

所遇不同一見知已或喜而鳴豫或感憤而自傷馬雖良不離走獸固宜爾也乃若人爲萬物之靈又况讀書聞道而爲士君子者其去馬也尤遠矣其視所遭之或得或否豈不當如浮雲之在太虛哉某自少習章句雕文辭以應有司之求有年數矣丙午春適會明公按節湖上乃簡拔於曹耦之中獨謂其所著述他日當爲國家之用已而過樵李見湯君練川其稱而許之者亦若是夫二郡本皆偏方非多才之地不

足以當士君子之冀北也。公之所鑒而取之者則無非伯樂之於二馬矣。是年湯君試於闕得魁選再試南宮復得魁選遂舉進士於天子之庭分符名邑晉位諫省掌封駁之權數年而卒列爲九卿與馬之駕玉輅而佩珪者等矣。其在仕宦之途得與明公相見者其其嘗自鳴其豫於明公之前與否其皆不待而知也。若某者自獲明公謬譽以來屢獻末當途屢被放黜逮其氣衰而力倦然後以年

雜著編卷六

五

偕計於京師竟授學博於豫章下邑其時馬之駕鹽車而食芻茭者流耳。雖本非駉駉駉駉不爲無遇而追思明公之所鑒拔則多負矣。然父而自惟其稍稍別異於馬者則頗能一升沉齊顯晦雖序在下僚猶知勉強脩職求上佐明天子菁莪棫樸之化於萬分之一而又間以其閒暇之力益務爲文辭以自表見雖不敢竊比古者立言之士明成一家之言藏名山以待來世然其所論撰要皆出之以無情未嘗假以

自鳴其悽惻嗚咽不平之意假令明公他日蒙徵召再如命巡行海內某偶獲拜謁於塵之下惟當舒鎖下氣以謝知己之恩而自今以往亦惟隨職自靖以求不負門下之明而已何敢感憤過激自表溝渠以下同異類哉。古人謂千里馬常有而伯樂不常有某自愧非千里馬也。義既辱明公之知矣乃今奉職未有善狀而紫山劉公爲按史於茲土亦謬以其姓名首薦書以達於當宁。宣兩公所見皆以五百金

雜著編卷六

五

易駉骨之意邪不然某非其人何足以當此也。昔者明公而不得與當世之名才同顯於科第不可追矣。今欲求不負明公而與其所薦之補吏同顯於仕途應是以榮楡之功補東隅之缺亦尙未能也。幸明公教教以副之不勝至願謹勒紙申聞伏望恩若外拙稿四卷附上試抄清無之頃今治書齋頭吟誦而坐聽之併賜指迷尤出望外起居未敘

登黃驄川郡博書

客歲得覽儒林新錄知公補江郡久矣無由申
候而臨丈西來顧重辱手書拳切欣慰欣慰
聞有喪明之厄昔子夏高賢左丘張籍俱字宜
問文人名士而乃皆患此則公所遭亦惟安之
而已况學問素明內照之真炳如日月外雖少
蒙於目又未至不辨黑白固無傷於公之大也
天不足西北所以常覆地不滿東南所以常載
日月每薄食而無光所以常照臨况人以眇眇
之軀所取於造化者幾不稍虧損其形而能長

雜著編卷六

三

生久視於世者幸耳然則喪明之厄不惟無損
於公而益是占公將來福祉之無疆也友朋間
據跡而論或以此唁公而孰知僕之所為公喜
而賀者顧在此哉公試思之或以僕之言似近
於理而非誣且諛也使者由江行以歸附此報
謝僕竊竊三載近且濫叨刺薦改官或不遠
如得處之南輔與公時時踪跡相聞喜幸何如
外碑刻一通附求覽教不宣

謝劉紫山老師稟帖

謹稟為陳謝事某章句鯁生也學不通方才非
適用謬以枝葉無用之辭應酬當世又以質魯
思庸極力摹擬不足以窺古作者之門庭戶徑
且職居下位耳目所及限於一方上之不能紀
述朝廷之盛及論譏名公鉅人之殊勲偉烈
下之不能採摭民風網羅海內遐陬僻壤山林
隱逸之奇節秘行藏名山以待來世之考以自
附於稗官野史之末雖旦夕操毛錐弄朱翰其
所言者不過如春鳥秋蛩之鳴蓋於宇宙間眇

雜著編卷六

三

無加損也鈞臺觀風之際所當擯而斥之以為
世之竊祿而無益於人人者之戒乃過聽風聞
之說不惟不加之罪且濫以卑賤姓名塵薦書
以達於天聽此其大造之恩等於覆載而第
恐稱匪其人顧為鈞臺之累矣竊以鈞臺精鑑
近世無有江右數十郡邑之間小大庶官之才
賢不肖莫逃洞察豈於某一人獨稍昧焉而加
之過情之譽耶詩不云乎必有以也今世撫按
兩臺舉屬員而薦之天子者牽朋聯伍類皆

甲科之士爲方面大官與郡邑推知之可當科道之選者至有司之出身自鄉科以下及庠序師儒之賤品則鮮及焉是非甲科大官盡賢且才而有司之出身自鄉科以下及庠序師儒之賤品盡不肖也蓋大官則欲以樹恩而小官無妨於任怨故云然計鈞臺目擊斯弊而思以矯之求其人而未得姑借某以示法使天下操舉薦之權者不知某之不肖不足以辱鈞臺之舉但聞鈞臺之舉人不遺於微細皆謂苟有一善

雜著綱本八

五

則雖出身貢途爲賤品猶當舉而薦之况進此而鄉科上此而有司其或有善庸可以不錄乎又使世之居小官者聞之知當途者之取士如滄海之容納不擇涓涓細流而凡有一職於仕籍者舉竭其能以自效不復沮焉而淪於自棄是鈞臺之過舉在某一人而其趨向所關有補於太平之治者不少此鈞臺所以寧受不明之愆而不容不借一人以示法於天下古人所謂迂其身有益於君則爲之者此之謂也雖

然鈞臺欲借一人以示法於天下則人皆可舉也江右之賤官小吏不下數百千人乃鈞臺皆不之及而某之不肖獨蒙收錄焉是鈞臺亦若有所謬取於某也甓子曰生我者父母知我者鮑子相知之恩與生我等某非草木之無情豈敢不思啣結於鈞臺之側哉顧聞報以來業已改歲自顧位卑分淺不敢通一言以自鳴且謝之意繼思鈞臺既有所謬知於微細則必不以越分爲罪而奉奉之求終不能忍必欲泯一言以自達敬因生陳梓應貢上春官具此申稟并獻舊所爲文四卷及近受沈余二節推之托代鈞臺撰著懷忠祠記稿一通乞賜覽照改抹施行須至稟帖者

恭題 龍亭庫壁

本朝令甲在外文武諸司遇 萬壽元旦冬至及 太子千秋令節則陳 御幄於中堂陳鹵簿儀衛於兩階祀幄中設亭亭繞龍文飾以黃金其中大書闕字以象 天子臨見群臣之座

習稱為 龍亭長官率其僚屬吏民望拜 庭
下升而祝降而嵩呼儀節視 中朝無二直竣
事之後 令甲不著奉安之所以故請司往往
雜諸器物置之居積之庫而庫又率在堂之兩
傍失居尊之體間有別建以崇之者蓋亦鮮矣
隆慶己巳烏程李樂來令新塗行禮之餘喟然
興嘆曰 君父之尊猶天也乃以其虛位置之
堂側而眇眇臣子顧抗然居中以聽邑事仲尼
過位之訓少而誦之今安在哉邑之缺典莫斯

雜著卷六

三

為甚乃相隙地建屋三楹其前為門緯以周垣
扁曰 龍亭庫專為奉安 龍亭之所而帷帳
鹵簿從焉視 中朝所稱 鸞駕庫者雖小大
制殊殆髣髴其意矣翼趨進而觀之曰此不可
以規政乎世之居官者惟無敬 君之心故其
所臨之民 君之體也而不知惜所行之事
君之政也而不知供所司之法 君之令也而
不知守所掌之財 君之所需也而不知節誣
上行私壞法亂紀皆自一念之肆發之耳今樂

於 君之虛位且知敬而尊之不習於故常而
特為之計如此固違其令塗未三載而善政種
種莫非導 君之惠以布之民也他日位益隆
代 君之責益重亦惟無忘此敬而已矣庫在
邑治之內學士君子鮮造焉而間有事其中者
類皆胥徒之賤翼懼其不足以知此而例以建
置之末視之也故特表而著之庫創於樂筮仕
之某月成於某月其傍併收邑之圖籍以杜侵
毀亦式負殿之意敬之餘也因附書云

雜著卷六

三

臨江府志諸款綴語凡四十二段
今存十有四

學官學以敷文教也而古獻功者亦在泮焉武
之未始非文也是故偏才者不可以為士然則
軍旅未學者非乎曰非不學也學俎豆而通乎
軍旅也故又曰我戰則克倉儲倉儲不同有貯
賦以裕國者有積羨以濟民者然軍國有需則
民生安民無菜色則國本固其歸則一官師郡
邑庶官分政教兩職然武城絃歌蘇湖治事在
古未嘗不兼也今之官師不會通乎是者不足

以語仕優山川昌黎韓愈謂山川之氣所磅礴鬱積處必有魁奇之士出焉臨江危峰聯絡洪流環繞忠義文章前輩接踵固宜爾也世道推移流峙如故產斯壯者當思無負於地靈歲貢貢以資起非過年不得年愈邁當閱歷愈深況近由此仕者率為校官伏生九十授尚書獨何人哉彼嘆老而自棄者卑卑矣三地封報其義方之勞也四陰冀其貧衰之善也豈以非所得而加榮之哉然則無其實者當知自反矣五
維新編卷六
三
數百年來郡中賢達各以所長流芳永世彬彬盛矣天地間更有最上乘法門不節義不文章不可以孝友稱不可以才能見而浩然與造化為徒者其尙有待於後之人乎六斯道圓融不局一隅以篤行稱者非通士也然視世趨則遠故表而出之七虞仲君長蠻夷柳士師三黜不去仲尼以列之逸民為其心之不淄於物也諸君之跡誠隱矣心則吾不得而知八流寓人生皆寓也窮達得喪隨所適而安之斯善學

流寓者列女婦人從一故行多過激夫子制義當知擇乎中庸九昔司馬遷適會觀仲尼廟堂禮器適長沙觀屈原所自沉淵皆懷古之思也然終不聞聖道而僅與莊騷並稱不可謂善學覽古跡者其慎所決擇哉十浮屠老氏之宮入則思敬為其有福田利益也仁則榮積善則慶十一之教福利弘矣遊聖人之宮牆者顧耻不加意可慨也夫十二卅家起老子禪家自達磨西來青羊向壁事本奇詭故其徒亦往往多奇跡所傳或非盡誣也然天地間惟正則無弊奇則易窮故君子不由十三
維新編卷六
三
敘志以上二首為同事者所裁不及錄
志何為而作也將稽古正今以善治也事必有象而後可考故首與圖圖者繪近世之跡也而往不可遺故受之以沿革沿革載而古今備矣古今既備則相時之治可興而建置者出治之所也故受之以建置建置列而官次定矣故受之以官師四封之內官師政教之所達也故受

之以疆域非農則疆域爲墟而田功之卽必有
所自受也故受之以農政食土之毛斯享上之
義起故受之以貢賦然必租傭備而後其事終
故受之以役法若神之主也事君之道盡則可
致力於神矣故受之以秩祀然惟外患不侵而
後上下神人之交可以久而不廢故受之以防
閑凡此庶績主之者官師而倡斯民以有事者
則存乎其土之賢也故受之以選舉主而倡之
各盡其道者不可以不傳也故受之以列傳傳

雜著編卷六

五

者傳也圖事功者必職思其外而後全博物多
聞君子之所不廢也故受之以雜志物博而聞
多不飾之以文則野野非君子之所尚也故以
藝文終焉志斯成矣

祭敖夢坡司成文

代守巡
諸公作

於維先生其生也上稟夫斗野之秀氣而下鍾
夫鳳山錦水之精英早發巍科歷官 禁苑其
文章紀述藏之金匱石室者蓋將遠追夫班馬
而與之齊名及其掌成均以揔天下之風教也

身先之化及於多士而先哲宋公之見稱於
聖祖者乃今不得以獨擅其聲若先生者信乎
海內之豪傑 朝著之名卿天下人士莫不想
聞其風采而思出其門牆蓋不啻若太史公之
願執鞭於晏子荀爽之喜御乎李膺某等乃章
句下儒呻吟咕嗶以爲學而尙有愧於明經其
習爲應制之文也又皆枝葉無用之辭而非可
以語 國家之善鳴乃偶爲天所佑落而當已
酉之歲先生司文柄於故都也皆得以一時之

雜著編卷六

五

遇而幸收錄於君子之門計已而策名甲第雖
先後不齊而舉得驅馳中外以有事於 皇家
也則均爲先生之所玉成先生碩德重望海內
方期之東 國均以佐太平之治而某輩在門
人弟子之列者尤將仰之以爲終身之法程胡
爲乎長駕遠馭方將騰驤乎萬里乃中路而輪
轅以傾古者大司樂之官死於其職則以爲樂
祖而祭於瞽宗雖數百世而猶仰其靈今之成
均卽古之司樂而先生之卒於位也豈天有意

於有道之士恐其生澤之有盡而欲假此以垂之無窮也乃故屈之而實所以爲伸雖古今之制不相襲而不言之表殆已奉先生爲璧宮之神但吾徒素賴泰山梁木以爲依歸者固知天意之有在而猶不勝其嗚咽之私情顧以職司所繫南北各殊先生之沒也既不及馮棺而號而於其塋也又不及臨穴而涕追思築室之誼蓋深有愧乎古人之行乃今天假良緣幸分符於先生之桑梓雖墓有宿草而得陳辭以遣奠

雜著卷六

三七

祭屠道南寅丈文

其中心之慕庶藉此以稍達於冥冥先生雖死而尙有不死者在必能鑒某等之微誠尙饗

日昃公雖浩然全歸而余忝鄉曲乃不勝其心惻聊陳辭而祖奠嗟靈輿之長發叶尙饗

又祭劉唐巖文

代藩司諸公作

斯人之處世也生無益於人者其死也徒爲一身之厄一家之悲乃若豪傑之士世所恃以重輕者則其生也爲萬民之瞻仰而其沒也繫四海之懷思恭惟我公稟牛女分星之秀鍾吳楚山川之奇是以上佐國是則朝廷倚之爲柱石而下敷政令則天下信之爲龜蓍方其筮

雜著卷六

夫

仕而權貨於荆也商旅懷出途之願而繼守專城於韓李也群黎安隴畝之私已而晏司藩臬或宣天子之德威或播天子之德愛蓋剛柔迭用隨所施而無不宜及其晉位中丞而承命以撫綏乎全楚也則又奸雄乘跡善類樂生而湖襄千里之間相與頌公之德者舉謂其不減於當年叔子之遺其尤爲卓犖而可稱者若奏奪陶真人占產之事誠不愧夫古人闢邪崇正之規昔韓昌黎諫佛骨歐陽子著本論或

以不遇其君而竄謫或徒托諸空言而無施豈
若公之一言悟主樹吾道之赤幟而使彼異
端者不能仰首而伸眉嗟乎即公之所運用使
得秉均當軸或可望其舉斯世於三代之隆而
二氏之邪說終不得以侵我之藩籬夫何天不
佑啓方擢司空於故都根本之地固大用之
漸也遽爾梁木壞而哲人萎不特考妣之哀號
呼楚浙之境凡天下想聞其風采者莫不嘆息
而噓唏况吾輩職藩斯土聞國士之云亡觀山

雜著編卷六

三

川之增慘寧免涕淚之漣而爰採藻以致奠聊
侑之以微詞鄉先生之沒也禮當祭於其社則
姑有待於他時尙饗

祭黃北川少府文

三句為韻戲擬秦碑
體代李臨川新淦作

昔在先朝篤生賢哲為邦典刑大禮議起
紛如聚訟公乃奮興侃然正論率先省彥揚于

王庭

天聽高邈朋權力擠赤幟以傾一麾

而出始丞安邑繼幸於鄞尋守大倉謫鄉三徙
惠政惟均權怒未已竄倅西蜀公遂辭紳林泉

屏居娛嬉書史不愧耆英其分邑符宦公桑梓
幸爾識荆治理民瘼方賴故老以為法程云胡
我公遽辭人世化為列星雲路莫要聊陳醴藻
薄表余情尙饗

雜著編卷六

四

玩畫齋雜著編卷六終

畫齋雜著編卷七目錄

凡十
八首

贈寅夫華山張石致政北歸序

奉贈管慕雲明府督學四川序

贈龍峯陳君權論武康序

賀峽邑龍岡黃侯滿考 奏留序

贈龍川侯君典儀 鄭府序

贈臨川李君赴 召序

壽少尹鳳竹鞠君五十序

雜著編卷七目錄

一

胡莊肅公文集序

代徐鳳竹
撫臺作

胡莊肅公文集後序

代邵協毅
宗師作

贈敬齋張公分守蒼梧序

代邵慎敷
宗師作

望雲遙祝序

奉壽伯姊潘母七十序

伺齋說

代按臺舒公賀陸平定小伯啓

繫碩人傳

哀二良詞

有序

祭大司馬蒙溪張公文

代丁珩
南昌作

祭史王陽太僕文

代邵慎敷
宗師作

雜著編卷七目錄

玩世齋雜著編卷七

歸安姚翼著

友人范應期

陳以忠

門人陳王道

選校

贈宣大華山張君致政北歸序

嘗讀詩至北風之篇見賢者感世之不可留
遂飄然得祿之外而相引以去如脫敝屣然每
仰其高風而企慕之至三服其詩而不能釋及

雜著編卷七

一

覽漢二疏以年老辭位公卿大夫供張祖道都
門之外都門之外見者舉嘆息稱其賢班孟堅
爲紀之其史而後世韓昌黎氏又從而稱之以
張大其事文未嘗不以爲曠世之盛節也乃今
於華山張君之去然後知古人不足多矣何者
以君子而處危亂之朝非惟志不易行而隱憂
伏禍其身或且不免北風之避固稍知時勢者
之所必然乃二疏之引年乞歸古今故事非必
高蹈遠引之士而後能之而二事之所以盛傳

簡冊則以世之人皆靡於好爵或隱忍亂邦或
棄白不自引決此北風二疏如中原陵阜間見
而不常過者不容不寓目耳張君令羅田且五
閱歲百里之間士服其教而民悅其仁凡部使
之奉命於楚者及楚之監司黃之郡二千石

莫不目君爲循吏而察賢之檄相屬於道今

聖天子孜孜化理方勞求海內善保護元元者
以待不次之擢君固有得時行道之會也况年
方盛強去引年之例甚遠乃遂浩然懷歸屢請

雜著編卷七

二

而後得遂此其輕爵祿而甘泉石視北風之詩
人與廣受二老何如哉往嘗謂古今人未嘗不
相及今而後知今之人顧有超然古人之上者
君疋馬北馳得意而去吾輩辱與君爲僚承君
之愛頗深惜乎願留君而不可得也聊爲文以
贈君愧不足以繼北風之誅後世必有如昌黎
氏者出焉當能爲君張大其事而使二疏之名
退避三舍矣雖然君逃名之士也身後之名又
豈足爲君輕重哉

奉贈管慕雲明府督學四川序

慕雲管明府方壯即以文章魁兩浙已而舉進士讀書中秘者三年給事瑣闥卓然馳聲薦紳間京師人有識者謂公當補卿寺乃竟出爲臨江守臨江在江以右頗稱劇郡而公治之裕如多以暇日進郡邑諸青衿士道之仁義禮樂之緒又創立書院群諸青衿士之好學者居業其中授之科條數親爲程校於是諸青衿士彬彬興起郡中人有識者又謂公當受命督學

雜著編卷七

三

名省如八閩江右而今乃得四川此兩徙皆若未當於人心者其何以故哉刺史有地數百里出一令則一境之人蒙其福除一凶則一境之人免於禍以公之才使操是柄足以爲民去禍而獲福非卿寺之官旦暮呼唱於朝廷而無所事事者比然則司銓者向之誦公固所以信一方也乃若假之督學而復使僻在西陲則又有說矣天下文章往往由山川靈淑之氣所磅礴鬱積而成而中州山川夷曠其文率汪洋而坦

蕩如黃金之貴文繡之華凡有目者皆所能識乃巴蜀之墟有雪嶺錦江之雄怪我巫青城之竊麗其流峙之氣詭特奇譎甲於天下古所謂別爲一乾坤者也則其所磅礴鬱積而爲文者亦必有詭特奇譎別爲一乾坤者出焉非天下之異目不足以辨之司銓者意其方當有隋珠和璞可爲世用故特取鑑於巨工耳富順有南沙熊公名過者縣師也博極群書不讓古劉向楊雄而其爲文至使人不能句謂非得於山川之奇不可也自今西陲之士復有如熊公者出而名天下焉其必爲公之所拔無疑矣書以俟之

雜著編卷七

四

贈龍峯陳君擢諭武康序

昔者夫子觀於列國之風乃喟然而嘆曰齊一變至於魯魯一變至於道夫以仲尼之聖過化存神得邦家而治之當不問於川谷民生之異而唐虞三代之風莫不灑然興舉也乃獨自許於魯而若於齊則猶有俟乎再變而後至殆焉

則知習俗之機詐喬僻與夫紛華而奢麗者雖大聖猶難之也今天下郡邑若此者比比而顧使庸衆人司教化之權宜古道之不可興也間有卓犖奇偉之士其鼓舞振作之妙既已異於庸衆者流而又適得易變之方若魯之可期於道者豈不幸哉尔湖人也當卅角時習見湖俗稍稍渾朴與傍郡殊近數十年來倚郭及要衝之地日趨而靡郡西諸邑僻在窮山長谷中雖不習尚稱文而安吉孝豐者又馮藉險固使氣任俠一有睚眦往往挺戈爲逆長興亦嘗有士人被白刃以斃者惟武康一邑最稱忠信而好義庶幾古者魯人之風其狃於鄙陋不聞絃歌之響殆未有倡之者耳語有之曰忠信之人可以學禮若斯邑人士蓋已具夫學禮之質矣司教者誠知所以善導之何患百里之間不彬彬向方也哉括蒼龍峯陳君司訓南昌教行而士悅鄙使者嘉而獎之夫司訓者佐其長以從事不能專裁者也陳君且復如是乃今得易變之

雜著編卷七

五

俗如武康而縱君之力以爲之余將有厚望於君矣震於邑以及於隣俾全湖之域由余卅角時所習見之故而駸駸復於古道即移風易俗之美當道者必將轉聞於上以待君不次之擢矣豈直如南昌之嘉獎已哉君行余拭目以觀之

賀峽邑龍岡黃侯滿考 奏留序

儒者之爲治與俗吏異俗吏者喜名而炫功矜一技之長以聲施天下而誇示後世如蕭次公

雜著編卷七

六

之治潁川張子高之在京兆旬月之間卽赫然蚤譽上駭衆輿下懾服吏民如神鬼雷霆而不可測若此者雖其詭特奇崛之跡視庸流稍異然率強燥而寡味竭索而無餘光可以取效於旦夕而國家之元氣以索長治久安之勲無所賴之乃若儒家之彥其爲治也無知名無勇功奉法循理子元元而拊循之如父母之於赤子然寒而授之布帛之衣饑而授之菽粟之味未嘗構求海內錦綺珍羞以極其所欲而使之欣

欣然驚且喜以相告是以方其始也四境之民
相忘於無所識知而上之人亦或固然所推
擇及其久而安習功業日積而民志
實聲播聞始知其有益於人國如氏
可以消肺癰而調元氣不防疾於
游百年以置人於壽域非此莫可
前姑置勿論若中世公孫僑之治
後頌聲作殖田疇而教子弟僑之
川京兆下執氏參之效隱而無

雜著編卷七

故云尔也余嘗覽顧左氏春秋慕
人庶幾儒者宜其見稱於孔子
讀班孟堅書觀其論列次公子高
噴噴若不容口則竊謂其是非頗
低回而太息也乃訓淦之明年
陵龍岡黃侯來令峽江峽於淦
余之罪謫數引之在交游之列余
獨慕侯之溫良易直有儒者之風
然持父母之遺以休息道內之士
民而未嘗務

為詭特奇崛之習若世俗所尚然者再踰年會
部使者錄郡邑循吏以聞而侯不在數中有知
侯者深咤怪之以告余余曰吁是烏足異執儒
道固然也又明年侯之政深入於民峽雖僻邑
而百廢具興政平訟簡賦最先諸邑閭閻溫飽
率序絃歌百里之中父老子弟方倚侯為保障
不忍舍去而侯適滿考於是撫按兩臺既知侯
之政不可不聞於朝而又知峽之父老子弟
莫不欲遲侯一日之行也遂請於上俾侯得

雜著編卷七

八

以簡書報政而留治於峽以待轉徙于時峽之
民雖知侯不久當被新天子璽書擢部寺異
等以去而猶幸今且稍稍得遂其父母孔邇之
懷也舉欣欣喜動顏色而曩之知侯而咤怪以
告余者始悟儒者之道信然而以余為知言請
次第今昔之事以為侯賀余非能文者也而承
侯之愛頗深遂不辭而序之知侯者為誰峽博
士諸生劉子鍊也

贈龍川侯君典儀 鄭府序

西漢時賈誼爲長沙策仲舒宦江都鄒陽宦吳
又宦梁皆一代國士豪傑而各仕於諸侯蓋未
嘗以爲誼也 今制優選同姓不煩以民事是
以 諸王國官雖頗尊重而不持尺寸權又以
嬖終身不得轉徙 中朝司銓者往往以淪恥
無譽之士推補此秩而入仕者亦視爲棄置至
諱不欲言蓋勢使然也洛中龍川侯君以嘗爲
郎補江右藩檢余聞其朴直而惻惻蓋古所稱
篤行君子也後巡幕僚者五年賢聲藉藉部使

雜著編卷七

九

者紫山劉公知之亟加褒獎諸寅宋及省中吏
民有識者皆謂君必有寵擢乃部檄至竟得
鄭府典儀聞者咸詫怪爭相告於道以爲憤豈
衰世好諛悅色如昔孔子所云必若祝駢宋朝
者而後取容於衆君之朴直也則遠於諛惻惻
也不能色莊而美乃獨見亮於劉公而他或有
望之者故然邪抑亦當途者將及西漢之風故
捶破近例以君爲賢而特繼董賈鄒陽之後邪
是皆不可得而知而亦君所不必計也典儀者

王國禮官觀孔子惡文勝而欲從禮樂於先
進則君之朴直惻惻正禮之本質然也以孟子
大賢猶自謂未學諸侯之禮不知其間繁文縟
節儒者之所若聚訟而議者君嘗學之與否而
本質既存斯禮有餘裕矣君往以其朴直惻惻
之故而吾相 鄭王使行古禮於邦國安知後
世之稱述者不次君於董賈鄒陽之後而謂其
庶幾於三子乎余雅重君之賢懼其不免於世
人之見不樂其官而次且於進也因其寮文川

雜著編卷七

十

閔君乞言爲贈申之文以壯其行

贈臨川李君赴召序

古之君子四十始仕非欲其難於進也茂才異
等如顏淵子奇世不恒有而王者制法不敢以
是梟責諸人姑徐以養之俟其力強而識裕然
後俾有爲於人上也況入官之途不一而尤莫
難於爲令是以藝如冉求孔子稱其從政何有
而至於爲宰則僅許其可從政者從君以出政
也說論語者謂何有言乎其易而可則曰有所

未盡之辭是人之仕者必優於從君以出政而後僅可以爲宰蓋以從政者位尊權重而志易行宰則位卑而百職所萃上下交責成之而無所委此其難易之辨若此相縣也然則未及四十之年者既未可以棄仕則其仕尤不宜於爲令也審矣友人臨川李君歲已巳受命令淦時方三十有八淦故邑也君始政又適年殺不登之餘君綰綬束帶而臨之朞月積蠹翦滌閭閻樂生越三歲百廢具興境內種種無纖鉅俱

雜著編卷七

十一

有成法可守余閱而奇之謂君非直先四十而能仕且優於仕之所最難矣求之古昔猶足稱茂才異等也而況今之世乎於是撫按諸公知而薦之朝朝之大臣以撫按言不妄請於上召君今制凡郡理官及邑令蒙召者不給事瑣闥即爲侍御史給事封駁之官天子命令有不可行及諸臣復逆未善職得封還駁奏侍御史一二年後奉命以出稽察一方吏治稱否以詔廢置皆位尊而權重所謂從君以出

政者其志之易行蓋視今不啻什伯矣但居給事者往往毛舉細故揚於皇庭以責而稍稍關繫乘輿執政即噤不發聲史馭官屬類取二二三下僚督過而戒飭之逐使去位以爲風裁至出身甲科爲大吏者縱其苛刻置不問或顧覆庇之即今天子明孜孜求理而朝政之未純乎三代生民未底於熙皞此其繇也君今年且四十有一筮仕時閱歷更深矣方其未及強仕猶能審

雜著編卷七

十二

其所難今宜顧闕於其所易哉即其在淦也皆實施不具文以塞責則其爲給事爲侍御史也不徇於習可覘矣余與君俱一庵夫子之人有田路之義故其贈也盡言而傷於縱君秘之奚囊時觀之以自驗毋播諸人人以賈譽云

壽少尹鳳竹鞠君五十序

余訓淦之又明年海陵鳳竹鞠君以上舍生來丞峽江余貌之翩然有儒者之風與之交接

而有禮叩其中知其將神藝苑蓋森陶杜沈
宋之聞而非沾簿書案牘徇俗吏之故常而
已也余竊欣慕之惜其困於下僚不得與達官
貴人者協恭 國是銘功景鐘而今之丞又有
專職煩瑣不堪與古異制君雖將詩歌不得如
崔斯立丞藍田故事日對二松哦咏以從君
也歲壬申君年五十七月既望乃其始生之
余時適行役省會不及走賀堂下既越月峽
陳子伯鯉楊子鉞數輩因陳子俱而來請

雜著編卷七

十五

於余且手一帖置君治狀以小余閱竟乃避
曰諸君之壽勸君也豈假余言哉壽而以言
以祝也昔晏平仲之告景公曰祝有益也
有損聊攝以束姑尤以西其爲人也多矣祝
史雖雖甚善祝豈能勝億兆人之誼今觀
之政折獄明審而造無冤則而造祝矣綜
籍一弊剪除已無加派則編氓祝矣領郡
而定稅則大有稽稅多寡悉如其賦之廣
民無匿產亦無倍輸而窮山僻壤孤寒無力之

不爲勢家大姓所弄則窮山僻壤孤寒無力之
夫祝矣邑侯龍岡黃君嘗以入 覲解印綬部
使者擢君署事數月之間百務總總靡不振舉
肅清如真令而四境之民亦若不知令之棄我
而去則四境之內無不祝矣峽地方廣袤百里
林林而生齒者無限其祝君而願其壽考者當
不減姑尤聊攝之間之詛齊侯而詛則峽之民
所絕無矣民之衆口天必聞之民之同欲天必
從之而君之享年百歲知其有持左券而得矣

雜著編卷七

十六

余一人之言殆不能輕重君也而何所加其祝
哉顧自論交以來欣慕於君者爲甚切乃今得
備聞善政喜君雖不得與達官貴人者協恭
國是而仁及一方亦足表見雖苦於職之煩瑣
不能從君夢寐陶杜沈宋之懷以娛朝夕然政
有實施而於丞不負 國是立以哦咏爲公事
第峽爲豫章下邑而丞又位僚佐間倘觀風者
畧而不採則曩所云銘功景鐘者終不能不爲
君惜也然則聊因諸君之請而私論次之以備

紀載之佚亦隣壤邑史之所不當辭於是乎言

胡莊肅公文集序

代徐鳳竹
撫臺作

三代以選語功業者如諸葛武侯不階尺土佐其君以成鼎分之業與天下爭衡可謂奇且盛矣乃文章則有昌黎韓退之起八代之衰立言垂訓震當時而傳後世後世論者甚以比之孟氏蓋文章之雄也是二公者雖一則智謀神秘一則筆力奇詭得之天造者為多然武侯南陽高卧養之既深中道而後遇主故出其所蘊以

雜著編卷七

十五

措諸經綸遂無敵於當世退之棲遲偃蹇厄於下位晚歲始居吏部是以得大肆其力於著述之間卒為萬世辭章之祖孟子所謂有不為而後有為古之論詩者亦謂詩必窮而後工此皆知言者也使當時武侯或蚤遇先主退之終身太位即立功立言未必炳炳如是蓋寂寞之濱乃君子畜德畜智之地而巖居川觀固才華聞識之所繇日益而無方者也我莊肅胡公產於滁陽環滁四面若琅玕石屏諸峯之峭峻嶙峋

庶子紫薇白龍真珠群流萬壑之紆迴浮涵其靈淑之氣所磅礴鬱積者公既盡得於降生之初以為功業文章之本且芳年入仕中路垂翅而歸家食者十有七年他人處之非感憤自傷即放流自廢矣公乃以燕居多暇博極群書考究今古遨遊四方採摭民風國故益閱其用世之學而見於詩歌紀述者亦莫非經綸之具是以文既可傳而出而當盤錯之任干戈旁午羽檄交馳公亦神閒氣定而運籌指示毫髮無爽

雜著編卷七

十六

卒能安生民而衛社稷謂非發散於翁聚之餘不可也然則棄之忌公而奪之位者豈知正天所以王成乎公而使與武侯退之同垂不朽也哉雖然武侯抱不世之奇而劉禪非可事之主竟資志以沒退之徒以文章自鳴其不平而不及致諸大用若公遭逢明主言計行斬除草竊完國家之金甌以休於罔極其奏疏諸牘所以格君濟世者且得枚之金匱書之史牒而不獨如太史公所謂藏名山以待來世

則公之所遇賢於古人又遠矣余繼公督撫江
右功業文章二者於公皆無能爲役竊思公之
功偏宇內而於茲土爲獨著公之文亦偏宇內
而懷公保釐之澤樂誦其言者亦惟茲土爲獨
深遂謀諸按史雲門任公取公門人少魯周公
所詮次公詩文若干首梓而行之以學憲邵君
亦公門下士也獨之校讎而余爲之序

胡莊肅公文集後序

代邵君作

談藝者之說謂韓歐文匠李杜詩聖而語近說

雜著編卷七

十七

於君者必以陸宣公贊爲稱首若以三家者各
擅其長以名於世而不能相通乃理勢之必然
猶和之弓垂之矢奚仲之爲車皆各有所至而
不能兼者噫是以文爲技者則然耳周衰孔子
沒七十子之徒既喪性學不明而文之不由於
道也久矣李唐諸子各逞其聰明智慧之所及
而思立言以傳後世類皆枝葉之詞而非由吾
心靈明之體以發之此所以各擅所長而甚且
於文也韓以簡古勝歐以豐達於詩也則李

以豪放勝杜以蘊藉勝而就其中又各不能以
相通焉固宜爾也六經之文遐哉邈矣姑未暇
論近世立言垂訓莫如陽明夫子今其籍具在
也試取而讀之其於諸體夫豈有至有不至而
可舉一以名稱之乎蓋其良知之學所得於藏
用者深已具夫脩辭之本是以出其言皆顯仁
之妙演之而爲文所以發揮吾心之蘊畜也味
之而爲詩所以宣暢吾心之性情也敷之而爲
獻納之辭所以設施吾心之政事也非有意於

雜著編卷七

十八

立言而其言也皆立德之緒猶古者制器之聖
人法象之理會通於心而隨時以出之舟車棟
宇衣裳杵臼以達乎天下之物莫不各極其妙
非若和弓垂矢者流沾沾於尺度繩墨之間日
敝精以求之而僅成其一也當是時與陽明夫
子相望而興者有甘泉湛先生而我莊肅胡公
則遊甘泉之門而深有得於陽明之學者也是
以良知之體洞然於中而凡所撰述莫非此知
之妙用其爲文也不必務韓之簡古歐之豐達

而自行於其所當行止於其所不得不止其爲詩也不必務李之豪放杜之蘊藉而其對景咏物弔古傷今論美刺非頗近於六詩之義乃若章奏諸篇隨事獻納一諄然忠愛之存而鑒鑒乎宜時之政且詞旨愷切又不假於宣公俳耦之習而其說未嘗不工信乎性命之文而非口耳辭章之末論文於本朝公蓋陽明夫子之流亞而俯視世人之述作猶原泉之於潢汚春華之於剪綠矣余少雅從公遊每諷誦焉而惜

雜著編卷七

九

諸集之散漫覽者鮮舉其全也乃姑蘇鳳竹徐公繼公撫督江右袁公之集而合梓之梓成屬余序諸末簡余非知言者也而辱公之愛最深又重以徐公之命於是乎言

贈敬齋張公分守蒼梧序

代邵慎數宗師作

嘗讀書至伯禹制五服佐虞帝垂裳之治處侯甸要荒之間而界乎其中者獨命之曰緩知帝王之治厥有本矣夫侯甸者聲名禮樂之都而要荒則衣皮穴居披髮文身鳥言獸面之蠻夷

所雜然而群之所也界乎其中而治之者其法有二曰文教曰武備是固內撫中華而外攘戎狄所謂天下有道守在四夷者也其命名寓意曰藩垣屏翰無所不可者顧皆舍旃而獨謂之緩緩之爲言隨也隨夷夏之情各覘其所欲而保而安之之謂也是可見古聖王之視天下萬物比其度內不但方內黔黎屬吾統御者懷之顧復之恩雖遐方異族莫非天產則亦皆吾赤子而所以隨其所欲而安之者未嘗彼此於藩

雜著編卷七

十

籬之隔也本朝統一區宇萬國來庭而南方桂林象郡之間古所稱百粵之地猶多猺獞與古良民盤錯而居其戈黼聚時有震驚雖爲我族類者亦頗沿染夷風而大山長谷之中草竊之徒往往乘間而起夫古緩服之地間於夷夏之間猶有內外之別也乃今猺獞者流與吾民雜居而互出則夷夏交相混淆而上之人所以計安之者視古尤難且亟矣朝廷既設重臣控制二廣開府於梧不特佐之兵憲而復命藩

臣分守其方是即古者設制綏服之意也豈徒
忿其強梗弗友專用威而不用愛哉然則今之
命官蓋將假服遠之聲於兵憲而賴懷柔之實
於藩守也我公產會稽爲伯禹駐蹕之鄉於其
命官蓋知之諗矣又嘗仕諫垣出入瑣闥深
節於九江當吳楚之衝寇賊負險時時竊
發公輒撫以信義不動聲色旋就底定夫公在
九江以治兵爲任也猶復云爾况茲位藩叅職

雜著編卷七

王

司守土則其酌夷夏之情而隨以安之者固其
所裕如矣今之猗猗即古三苗遺孽也舞干之
化復見於茲以繼禹之蹟不於公有望哉公成
行江右藩臬大夫及閣帥諸君子觴而餞之郊
以余濫司文事且辱與公爲同年爰屬言以贈
敬爲書之

望雲遙祝序

少尹鞠子溥嘗學於南雍奉母氏徐碩人以就
善養已而其兄伯氏仲氏迎碩人以歸會碩人

縣悅之辰少尹請於國于先生松溪程公稱觴
堂下程公以少尹爲才子第不欲離去几席而
又不忍抑其孝思也遂命六館諸儒生分曹賦
詩綴文爲少尹介碩人之壽於是諸儒生奉令
承教群然倡和累數十百篇而程公命其冊曰
望雲遙祝及少尹仕峽江余適訓士於淦宦轍
相違百里而近遂出以示余曰子爲我序之必
以規毋以頌余久之未皇於應也乃今余將有
楚游而少尹亦被新命爲王國官萍踪且

雜著編卷七

王

解遂取其冊而爲之言曰至哉程公之於少尹
教思爲無窮也古今宇宙生人多矣舍異學二
氏及病狂喪心之夫孰有不慕其親者近則依
而戀之遠則望而懷之蓋悼情之所比比也豈
獨一梁公哉梁公赴并州掾過太行山及瞻河
陽見白雲孤飛曰吾親在其下此亦人情之常
耳非有大舜并廩之奇底豫之化冠萬古而獨
出也乃亦當世稱之後世紹而傳之幾與天地
同久此何以故哉以其生平樹立皆不忝所生

而復周爲唐之烈尤赫然旋轉乾坤爭光日月此望雲一語所以因人而增重耳不然煦煦兒女之情何足爲君子道哉孟氏有言曰彼丈夫也我丈夫也少尹雖僅受一命與梁公所處殊絕而其受於所生同也夫能隨其所遇治國事則移孝爲忠事尊貴則移孝爲讓撫卑賤則移孝爲慈見非義則慮其辱吾親而不敢蹈也臨非法則懼其違吾親而不敢犯也推而一行一事洞洞焉屬舉如對吾親而不敢慢焉即少尹

雜著編卷七

五

雖居下位不能致天子之錫命於碩人而將舉世稱碩人爲善人之母今日南雍之祝與昔日太行之望可並垂不朽矣否則幾何不爲煦煦兒女之情哉余與少尹將處久知其爲君子昌黎氏所謂能受盡言者斯其人也其乞余言也取必於親而余應之云爾自謂莫逆於少尹之指矣不知少尹亦能莫逆於余言否也

奉壽伯姊潘母七十序

世之人不問丈夫婦女凡長生久視者往往錄

習學養生家之術喻精導氣以養衛其伏卵而保其嬰兒如魏葛諸人者流不然則或受間氣獨稟於二五妙合之初而血氣貫盈筋骸強盛非僞人之所等倫而後得之也舍是二者則必其自壯長以至衰白富貴榮遇足以怡乎其情膏粱甘腴足以養乎其口體六親骨肉之屬皆足以順適其心志而無稍拂逆然後培植多而戕伐寡末年之享庶幾有之詩不云乎且以喜樂且以末日謂夫喜樂者之足以致末日也余

雜著編卷七

五

寡兄弟有姊四人獨伯氏最穎敏然少奉先大人之教先大人故儒生以儒學教其子若諸女未嘗齒及他端以故伯氏雖穎敏止通劇吏生所撰列女傳及小戴氏內則文公小學諸篇而不聞養生家之旨又氣體脆弱屹然不勝衣履日食不盈一盂自其少壯即強半呻吟在榻即余曩所論例之蓋無一壽徵也歸石洲潘君君雖貴將公子然清白吏之后家無厚業囊無一金錢室中之奉蓋僅足寒饑伯氏又不產子女

蚤年喪姑嫜未幾先大人及先孺人且相繼
世諸妹俱遠嫁今亦以貧故多出游授經不能
時時走訊伯氏爲言氣歡詩人所謂喜樂而末
日者又伯氏之言無也乃今氣息淹淹幸屈
七十揆之豈與常理殊哉石洲君有側
室子三人仲最賢其妻馬更優婦德不特子
負米如蠅蠅竭菽水之奉於親而旦夕承歡
如古所稱容愉色者不以不屬於裏而稍異
其情乎伯氏之得即安於居處以養其天年者

雜著編卷七

五

其無乃賴是與宇宙間仁孝之士亦多矣而舜
閔之稱爲最著豈非以其處異母而獨擅其名
乎語有之行百里者半九十言末路之難也仲
能勉於末路俾母氏之年益以善養而勿替君
子將必謂其爲舜閔之徒矣姊以壽考甥以末
譽豈非余之兩幸哉六月九日爲伯氏始生之
辰宦將遠道不能持觴聊以此祝

侗齋說

東海江君以侗齋自號問說於余余曰侗豈易

言哉輿籍上古以道君天下者莫盛唐堯即典
謨所載考而推之其治水不如禹教樹藝不如
棄司教不如舜明刑不如皋繇典禮樂不如伯
夷后夔而治曆明時也不如羲和仲叔嘉猷然
拱手於上以仰其成而孔子稱之曰大哉爲君
民莫能名是真侗也載觀中古以道師天下者
曰仲尼勇不如由藝不如求辯不如賜來帶立
於朝廷宗廟之間而爲禮之儀詔樂之相步也
其孰閑於儀節聲容之縉不如公西赤然

雜著編卷七

六

南面三千七十之徒尊而師之莫敢出其能以
與之抗且角有達巷黨人者亦稱之曰大哉孔
子無所成名是真侗也爲君爲師非侗皆不可
以稱大而亘宇宙數千萬年纔此兩人甚哉侗
之果未易言也秦誓之論大臣曰斷斷兮無他
技蓋求侗者而不得其人是以致其思耳仲
尼之論群弟子於勇於藝於辯於禮樂之節咸
無取焉而謂其近道者乃在如愚之同愚之爲
言即侗也愚而曰如則猶未造於真侗故僅得

以近道稱不可言與道爲一也群弟子不惟不能爲侗而且未達乎孔顏之學獨曾子知之其稱顏子曰以能問於不能能者顏子之求至於侗也而問於不能者乃所以學夫子之侗也蓋問之於夫子也是其始進之功所緣造於如愚之漸也天假之年或真愚而真侗矣惜乎未見其止也江君善談說多謙讓禮文掌教清江科條片井與人交善解人意而授之才猷敏給性賢疏朗他日授之民牧政無不官余於交游中

雜著編卷七

七

方謂其爲多能之士惜世無不能如孔子者江君有進道之資而無由造於如愚如顏子也顧乃以侗自謂余不知其解矣夫侗有二焉真侗者堯孔之所以爲大而四岳九官十二牧三千七十之所不能及也又有世俗之所謂侗者衣帛食粟虛生虛老於天地之間如木偶人之無所事事者也江君其無乃出於堯孔之意不居其能而以世俗之侗自謂乎抑亦知自病其多能求至於侗而未得姑以表其向往之情乎

孟氏有言曰人皆可以爲堯舜而近世陽明夫子亦謂箇箇人心有仲尼皆非欺我也顧江君以真侗自勗由顏以至於孔無習於多能而徒以世俗之侗自謙是余忠告之意也不知江君以余爲知言否

余既爲侗齋說以致江君江君辭不受謂余言稱堯孔非所能爲請卑之毋甚高論且真自以爲侗也求砭其疾焉余因喟然曰嘻此滕世子之疑也然余非孟氏不尊不信焉敢

雜著編卷七

七

執云道一而不少貶貶堯孔之無名顏之如愚又若參之魯吾皆無復論矣不有趙文子絳侯張相如其人乎戴記之稱趙文子曰其中退焉如不勝衣其言呐呐焉如不出諸其口所舉於晉國筭庫之士七十有餘家漢廷尉張釋之對孝文謂絳侯張相如兩人稱爲長者言事曾不出口此皆侗之亞焉者而春秋西漢之世凡小有才而爭奇鬪巧於人者其歸皆莫之有也江君之爲美德也江君

顧以爲疾而欲從以去之余誠不知其解矣
江君縱自謙不敢言希聖然少習儒學長爲
儒官儒之教莫孔孟若也江君將舍而他求
乎孔子曰聰明睿智守之以愚孟子曰人有
不爲而後可以有爲此皆貴伺之說也極其
道則爲堯爲孔庶幾焉則爲顏爲曾竊其近
似焉猶不失爲趙文子絳侯張相如之流也
余觀江君猶慮其聰明之近露而有爲之未
可幾也反而歸之於伺斯正越人倉公之劑

雜著編卷七

五

余之所授於江君者豈敢謬希江君之意以
陽攻陽以陰攻陰以助其疾也哉江君能飲
斯或輒眩於中謂余前說之是而日孜孜焉
未可知也余日望之

代按臺舒公賀陞平泉宗伯啓

伏以姚虞建官式重秩宗之選姬周立政尤嚴
邦禮之司蓋尚書同北斗之尊崇伯應文昌之
位殆班聯冢宰而次補三公者也況古者典禮
委之姜夷不總和聲之任繼則司樂合於彤伯

尚存掌教之官惟此一時始兼三重自非洞達
天人兼該今古其何以輔成中正和平之化興
起菁莪棫樸之風哉恭惟某官門下秉天上之
精英鍾雲間之秀氣棘園較藝魁海內彙進之
雄才金闕承恩與先朝及第之上選歷
官禁苑主教成均德望久著於中華風聲遠
播於四表展也一時之豪傑允矣三世之宗
臣乃者新主乾乾勵精爰念服休之佐宰臣
休休樂善用思同德之賢遂簡命於桑梓之

雜著編卷七

三

間用擢居於喉舌之任五禮六樂寄之先進之
儒三物五常總於敬典之士薦紳彈冠而交慶
知輔相之得人父老曳杖而相呼謂太平之可
覩某也竊附通家已及數載尚虛尺素之通仰
望南宮行且半暮猶缺一言之賀口心私語
非竊比政府之無書志跡相遠實自愧周爰之
靡及茲者敬脩小啓聊表微忱每鼓舞於下風
不勝雀躍載瞻依於上國未盡鴻傳伏願上
輔一人繼調商傳之昂下聯庶職再成周旦

之屑郎服勞外疆者得藉餘休勉盡職業皆門下之所王成矣無任屬望之至

葉碩人傳

外史氏曰余觀古昔君子載筆以垂遠每詳於外德而畧婦行故馬遷論公儀休之相魯雖去織婦拔園葵却饋魚之屑事猶瑣而稱之不一而足至塗山有莘助贊王業周邑姜與九人同列爲亂臣乃不見於三代之紀此其法可槩見矣然樛木小星逮下而無嫉妬之心則詩人大

雜著編卷七

三

味短歌而希詫之仲尼以存之三百篇而不削視塗山有莘邑姜之賢若反增重焉此何以故哉讀書至秦誓稱大臣之德其他掀功大烈一無所及而惟曰休休有容乃知嫉妬者士君子之所不能無也而况簪珥者流乎語曰士無賢不肖入朝見嫉女無好醜入宮見妬盖自古則然矣余親葉碩人之事非徒閨闈房帷之式而且可爲世之學士大夫告焉是以竊撰次之以自附於樛木小星之義云爾

傳曰葉碩人者葉公浩之女而梅陽先生余公之配也名响葉爲休寧世族而碩人之生又類備不類他諸女流葉公之慎擇所歸而梅陽先生者少卓犖有大志不事咕咕鄙陋之習余之族之望於娶源遂約婚媾年若干碩人自葉來嫁於余與先生居日夕倡隨煦煦相樂也然先生開家有道而碩人亦楚楚引禮防以自持宴私不形於動靜余氏諸妯娒及內外姻戚俱視碩人爲法程由是碩人令聞蓋籍籍邑里間

雜著編卷七

三

矣凡十一孕僅舉一女先生以宗祀爲念卜董氏女置爲側室碩人從吏王成之不稍介意甚或親爲膏沐整容惟恐不當先生意又每割床第之愛若使董得以時御焉而不以已故妨之者每曰古褒姒之事君子也見星而往見星而還此邦君大夫之制然耳吾庶人婦也豈得謬引斯例哉諸妯娒有恐其形已者或微言導之碩人即曰昔樊姬之事楚莊王遣人求鄭衛美人進之王所賢於姬者二人與姬同列者七人

曰妾聞堂上兼女所以觀人能所以爲此者歆
王多見知人能也况吾執巾櫛於先生者若干
年未舉丈夫子昔我舅姑之聘吾於葉也曰爲
余宗也非以致寵倖於先生也我父母之歸吾
於余也送之門而命之亦曰爲余宗也而非以
徼先生之寵倖以自專也其爲百世之計視知
人能者相去遠矣吾縱不能廣求宜子者以進
先生顧以宴肥之故而絕先生之宗使之饋祀
吾之罪多矣如獲天佑啓董幸有子即吾子矣

雜著編卷七

三

吾復何求於是言者慚而退而碩人之譽益彰
未幾董舉二子長公望次公旦碩人亦自生子
曰公孫邑里中知碩人賢者舉譁謂螽斯之報
而公孫竟歿折碩人撫公望公旦如已出暨董
沒益加無替今碩人年及眉壽而公望亦孝事
如所自生報施之理殆有默司之者初先生學
進士業不售於時碩人不色愠徒步從先生入
梅陽山中怡然自樂先生紹明正學汲引後進
每同志交游及門人弟子相聚會碩人必豐饌

潔茗以承先生之意先生設教以內不見已外
不見人爲宗旨嘗謂人曰吾生平尚愧此二語
而吾妻之處嫡妾間則若或近之詩曰刑于寡
妻至於兄弟先生有焉又曰窈窕淑女君子好
逑碩人有焉

哀二良詞有序

嘉靖丁未吳江給舍水西沈公館余於賓階
命其季子若諸孫從余游俱翩然秀穎林立
如王而少孫字道立者獨嗜古文辭自秦漢

雜著編卷七

十四

以來百家言無不精研而微究之有毛君楚
庵者水西公婿也數過余談言當世之務媿
媿不休間述海內奇聞詭跡往往折衷於理
道如較黑白別薰蕕毫髮無爽兩君者雖所
長殊異皆間世才也越三年余謝歸沈子即
其素所研究百家之言而會通其旨以形於
著作文日益奇幾挾古人之藩而入其奧毛
君諳練益深於時事無不通曉歲甲子沈子
發解南畿毛君亦第高等再上春官俱賜

羅萬化榜進士時隆慶戊辰也余適待次銓部目擊之躍然以喜謂沈子善文章可以鳴國家之盛毛君優治理當澤及一方余雖廢棄不獲寄一命謬綴枝葉之辭徒藉諸名山而不顯於世亦無憾矣毛君罹暴疾卒於長安邸舍余往視其歛泣盡哀沈子被選讀書中秘者二年授官檢討命出封而歸至下邳遭漕卒爲暴斃於橫逆余時服官江右計至不勝悲哭諸寢外夫天生二

雜著編卷七

五

君各界之有用之器且使駸駸向用矣乃竟不果用而已謂之何哉昔句踐謂大夫踵曰子得計然之策七吾用其三而伯越其四在子子爲我從先君試之毛君之甫釋褐而沒於邸也豈知先帝上賓有期故豫往而待之邪下邳者漢留侯過汜上老人之所也沈子之斃於暴客乃不於他而適在此土焉其無乃歆與老人者將傳其術著書繼素書之後他年神授豪傑以信其未盡之志邪不然

彼蒼者天曷生之而曷奪之也昔人有黃鳥之詩哀三良不得其死余竊取斯義爲詞以哀二君亦以哀二良命其篇云其詞曰

緊彼毛君兮其識則遠其才孔良得百里之任而寄之民命兮其英風偉烈當上追卓魯而與之齊芳嗟沈子之方弱冠兮卽游神藝苑思與古作者度大而絮長逮積學而裕養兮其文果庶幾乎盛漢而詩歌之什且姬美乎初唐使久於其職論列當時之行事而矢歌盛德之形容

雜著編卷七

五

兮殆將追步乎馬班之史而希聲於昌黎氏元和聖德之章二君之受於天者夫既各有所擅而其遭時遇合而翱翔於雲路也且已並熾而齊昌胡爲乎乍予之而亟奪之一則方釋褐而奄忽以邸世一則啣命未復乃遽罹夫強暴之殃卒使福澤不降於閭閻文章不顯於館局豈非徒二君之不幸展也邦國之不祥何昊天之不吊不稍助於明皇昔句踐之於大夫踵俾佐先君於地下者余竊謂其說之出於荒豈

果陰陽一道而先帝之不久於塵世也天乃
豫爲之收賢哲於泉壤則然則毛君多材多藝
正姬旦之所謂善事鬼神者其陰佑默相延我
國祚於無疆自漢及今汜上老人之神靈未
斬而沈子之遊魂下邳也其將親受夫穀城黃
石之遺方則其述作之功雖今茲之泯泯或異
世而煌煌此皆涉於語怪第悲憤之無雪不得
不托之於杳茫二君者聞余之說其或諒余之
情而爲之一喟於幽冥叶

雜著編卷七

三七

祭大司馬蒙溪張公文

代丁前山
南昌作

嗟乎士大夫之處世也位列卿佐而垂功名於
竹帛圖舉世之所榮然遭時遇合即凡懷抱利
器者皆足以宰割天下而自達者視之亦不足
望之而震驚惟擁高爵秉大權爲斯人之所奔
走承奉而猶能塵視金王不染乎緇銖之利者
斯稱豪傑之士而爲間世之所生粵稽古昔賢
如商賜與聖門高第弟子也然一則自謂出見
紛華而喜一則不忘乎貨殖而其游說諸侯也

必聯騎結駟以爲行是非不聞乎聖道而舉不
免乎世俗之所營此所以一介不取千駟不視
萬世之下獨推重乎有箇之阿衡况當茲末造
天下攘攘皆爲利來其履宦途猶倚市門也而
獨脫乎流俗者尤卓然莫之與京於維我公蚤
發危科厥歷中外既已四十年秉笏而垂紳其
始也讀書中秘筮仕南宮而鴻漸之羽卒登
乎夏官之上卿爵列二秩職典機務不爲不尊
且重矣他人處之田廬之奉金錢之積不知其

雜著編卷七

三八

當何似也而公乃蕭然原憲之貧敝屋不越數
楹瘠土不盈百畝不惟振振諸子無所賴以爲
居食甚且身之沒也需當路之助而後資以歛
手足之形嗟乎我公高風苦節蓋巍然與匡廬
而偕峙嶢然與彭蠡而同清世之善人志士必
多感慕而興起而彼貪夫墨吏者苟良心之未
泯亦將忸怩而無以自寧某也仕公之鄉承公
之教爵祿榮過雖不敢追公之後乘而公之不
緇於物也則願奉之以爲終身之法程古人志

同道合雖曠百世猶相感也况既親炙乎伯夷之風者其敢不鏤心以自銘公雖逝矣而英靈不昧惟冀鑒余之秉啓余之蔽而默佑於冥冥尚饗

公官至八座貧無以歛而荆山公爲二千石日食惟蔬腐意氣正同故篇中惟道此庶幾幽明相感格云

祭史王陽大僕文代御禎藪宗師作

世之窮愁枯槁之人往往匿跡於大山盤谷之

雜著編卷七

三九

中而絕物以爲高者既不足以爲中行之傑乃若宦游軒冕之客終身漸染於顯榮視烟霞泉石爲陷阱而不可居者亦不足與語隨時之哲惟夫見可而進適情而止既不蹈夫睽孤之癖而又不過於聲利之途者斯爲君子之達節我公策名縉紳翱翔仕路蓋已履夫亨通之會而非聖世之遺佚乃染指於雉膏之鼎而即思薄採彼南山之蕨謝京卿之貴却千鍾之祿乞身於麋鹿薜蘿之間而皜然以自潔闢臺池列

亭館群騷人墨客之流與之登高而賦席草而啗以爲中心之悅其縱情於名山之麓曲水之涯而爵祿不入於心也蓋宛然東山之雅游蘭亭之脩契然則公曩日之進而仕於朝也既非踴躍然而不可群乃未幾即退而休於野也又若皜皜乎其不可涅豈非仕止適中進退一道而爲高風之烈烈者乎况公家業比素封而公又能推其餘以濟物乃古之所謂富好行其德者雖不居其位而惠澤之及於人人也爲尤切公之令子且繼發賢科而用世之業公所施而未盡者又將如彼泉流有引而不竭吁嗟我公其可以怡然而自憐矣某也嘗登公之堂接公逍遙物外之度既不勝其山斗之瞻又獲托交於令子而其事公也當在子弟之列乃以守官江右而公之歛也不克馮其棺公之窆也不克臨其穴聊陳辭而遣奠庶衷情之稍雪幸我公其顧歆毋鄙余而不屑

雜著編卷七

四十

玩畫齋雜著編卷七

玉畫齋雜著編卷八目錄萬曆癸酉至乙亥序
記墓表祭文會移凡

二十一首

贈耿楚侗先生進秩還朝序

刻荒史序代趙汝泉撫臺作

擬湖廣武舉錄序

奉贈戢金谿觀察擢叅國藩序

奉贈衛渚潘明府入覲序

贈郡侯衛渚潘公廣朝序代鄉先生作

奉壽大司寇笠江潘翁八袞序

雜著編卷八目錄

吐握軒記

鸞駕庫壁記

明文林郎廣濟縣知縣高軒胡公墓表

祭張封君文

祭劉太恭人文

祭李姊恭人茅母文

祭舒礪齋刺史文

祭錢翁文

祭馬太夫人文代鄭文周
知作

祭周乾明侍御文代耿金谿江道作

祭李孺人文

祭先師一庵夫子文

祭石仙泉文

旱災稟帖

雜著編卷八目錄

二

玩畫齋雜著編卷八

歸安姚翼著

友人蔣性

瞿九思

門人湯之相 選校

贈耿楚侗先生進秩還朝序

瞿批

寧獨文字之工哉恐當作姚明府名言矣

君子之進退關風俗之盛衰自古則然矣四海九州之廣兆民之衆一君子之力甚微也而盛

雜著編卷八

衰由之此何以故執執政者之於斯世猶戶之有樞也猶射之有機也樞動則戶轉機正則射發而百中此愚夫豎子之所明知也余自少迄今足跡幾半天下交接天下士大夫多矣彼此之間率相效習而為諂偽見一顯貴人即僞倂跼躄脅肩屏氣噤不發一語即有問輒唯唯不敢一可否事甚且却行促步俛首槍地以為恭彼貴游者好謾而喜卑遂引之與同升以此愈相效志恬不為異余之每赧然汗出沾背

至欲杜門謝絕世故以自免而不可得生平以不閑世局獲罪貴游多矣乃暮年宦楚得見素所聞楚侗先生者德高而望重世人所共瞻仰余雖為之執鞭輶席乃尊德之道當然非彼習於貴貴者倫也然且率其踈拙之故遽然與先生相接先生不但不加之過謫也顧謂余稍稍能存古道之懷羊進余與道當世事娓娓不停煩訪余當世賢豪而在下位先生所偶未及聞者其求知天下之士甚於天下士之求知於先生

雜著編卷八

二

生既別去向他貴游賢者又往往稱余不置余聞多自愧然亦竊喜非喜余之得見知於先生也知先生乃方今君相所倚重不又當為執政乃獨脫去好謾喜卑之習而寧取踈拙不閑世局如余者則其他日所進用必不在彼而在此即轉移風俗俾天下去謾而從正當自先生始也先生初為侍御史督學南畿引拔賢類甚多中遭左遷客歲以符璽丞嚙命出封而歸茲進秩亞卿以還其執掌銓衡進天下古道

之士俾君子滿庭可指日而待余年暮且哀將
息肩壘畝不及從先生於仕路矣世之志於古
道不屑世局而又非若余之疎拙者豈不盡由
先生以列於朝著執事盡龍而避真龍叔駿
骨而遺良驥先生必不然也語有之城中好高
騁四方騁一尺城中好廣眉四方眉半額當今
風俗之升而歸於古也余於先生之行卜之

刻荒史序

代趙汝家
撫堂作

瞿批 簡勁之筆直當以葵呂視之

一 雜著編卷八

三

余嘗謂尚書春秋為經中之史然春秋紀載僅
二百四十二年行事惟尚書為古今通史而仲
尼又重闕疑是以刪書斷自陶唐黃帝以前不
次於簡冊遂使鴻荒之迹無從考見好古之士
每臨巷而興嗟久矣余結髮登仕籍馳驅中外
未海內博聞多識之士與之究論遠古淳風而
未之得獨聞世有應城陳君者博極群書其所
著述頗多詭秘及奉 命撫楚構其書業已入
梓者殆十餘種惟荒史六卷紀載元始至疏挖

尚為好學者手錄余因念戰國時鄒衍著書
十餘萬言稱引天地剖判以來五德轉移及海
外人所不能睹記之事一時王公大人互相引
重適梁梁惠王郊迎過趙平原君側行徹席如
燕昭王擁篲先驅獨其書不傳每為扼腕今觀
陳君荒史其即鄒子之類也余既不得見其入
執郊迎徹席之禮如三君而又不能求其傳即
後之扼腕於陳君者益甚矣遂為序而刻之俾
溺於世趨者由茲以窺古道之槩或亦挽圓風

一 雜著編卷八

四

俗之一機也陳君甲辰進士仕止州刺史去天
夫知陳君者每惜之太史公有云虞卿非窮愁
安能著書見於後世然則天之所以厄陳君者
其意固有在乎

擬湖廣武舉錄序

維萬曆元年癸酉當大選天下文武髦士之期
侍御念庭舒公則既收錄南楚十五都攻文之
士貢諸 闕廷矣乃今孟冬之月復群十五都
材官介冑之士而三試之於時抱藝而來者凡

若干人初試騎射馳驚不迅與衛不開者不在選列蓋去者半留者半再試步射射不命中中不貫侯者不在選列蓋去者又半留者半終試藝文學不韜鈴畧不孫吳者不在選列蓋僅有留者於是次其名氏五十人錄其文幾篇以上大司馬侍御公宜有言某不敢辭乃序諸首簡嘗謂選之法自昔然矣而本朝稽古定制尤為至善鹿鳴之典專文教也而策士之目間及禦戎講武之條是文之未始遺武也乃

雜著編卷八

五

今茲舉求武材也而騎步之後必試以詞章雖其所陳述不越金革之務而非素習學士大夫家言者亦不能敷衍以善其說是武之未始遺文也仲尼宇宙儒宗自謂嘗聞俎豆於軍旅未學宜若武之不就也然夾谷之會不能義折齊侯却萊夷之兵於壇坫之上而他日之自叙又曰我戰則克此何以故哉蓋文之為義經天緯地武未嘗不在其中而止戈為武必先文德仲尼之習俎豆而不爰軍旅者正以俎豆既精則

不必軍旅之學而戰自可克也豈遺棄軍旅自限於偏長哉楚之世子元子反足稱武矣而憑陵江漢為春秋之所不與豈非以其專於武而不出於文乎詩有之文武吉甫萬邦為憲斯其為楚之全材而其輔佐宣王中興之烈非春秋楚國君臣之所能髣髴也今天子冲年嗣位志切唐虞不但周宣之復古而元老大臣又有孝友之張仲為之疏附後先於內諸士越在外服以武而應是選者當求為吉甫之後進

雜著編卷八

六

而不可甘於文反之下風也余觀諸士之射皆驍駿騁馳巧力兼善而其所談說頗合七書要旨足徵其為武之善經矣竊慮其不本於文教而猶不免昔日江漢之習孤我君相作人之化且非侍御公以人事君之意也故以是詔之是役也某及其官某司提調某官某其官某司監試考試則某官某其官某同考試則某官某其官某及其他諸執事皆出侍御公之命例得書

奉贈戢金谿觀察擢叅閩藩序

瞿批 管城子跳浪處似可逐西京人矣

陶唐虞夏之際學士大夫策名朝者才各稱乎其官而中世以來往往多克位之士此非徒古今人不相及亦其制使然也蓋人之受質於天也率各有所長而其既生而學也又率各有所習上古之世隨其才而用之詩書所載如伯夷典禮后夔司樂稷樹藝百穀契敷五教使百姓親睦而咎繇明刑以弼成之皆終身不易其官

【雜著編卷八】

二

此功業之所以日隆以其專且久也後世古意漸棄不量才以授官而乃以官酬賞一人之身自卑而尊使之出入中外徧歷諸曹非天下之全才其何以兼通而並濟哉我金谿戢公當求陵乙丑舉進士釋褐登朝初授中翰繼給事禁省已而出僉楚臬駐節鉞於蕪陽者四年乃今擢叅閩藩以去夫中翰者在京朝號稱冷局非恬靜之士不免出位之思而六省職掌天下政事是非叅駁廢舉秩雖即官權乃與

宰相三公相等埒非天下俊傑識當世之務者不能居其任乃若觀察使分閫要害之區須威令足以彈壓一方消彌強颶而藩叅撫輯黔黎又以休養生息為務其居郡守邑令之上也視民之休戚當如王母之於赤子然則公之所歷蓋清要威恩各相水火者也客歲仲春某荷天幸得備公下吏入楚境訪問父老子弟爭言閭閻之內草竊不生細民家或夜戶不閉而東西數百里至江波不揚及赴蕪陽伏謁公幕下

【雜著編卷八】

八

退而詢公之政號令嚴明科條整肅始知風之所自及今又再踰年文武百執事奉令承教舉不勞餘力而坐享安平雖菲謏如某亦獲免罪戾以竊升斗乃計治入都門徧接公所將知交稱公在書科朝罷即閉門下帷誦讀古九經百史非其職司事無巨細悉置不問其在省百務紛沓皆社稷生民大計所關呼吸利害公則出其胷中素養隨機應之如刃發於硎無全牛焉是即其所窺見而服行於下風者與所傳

聞於朝士者公蓋無往不宜其官矣獨藩叅之職未覩設施然觀公在楚威不廢恩而基勞叅之暇往往進而教之必諄諄慈惠之指則其為民牧之主所以率先守令者可豫徵矣內外百官尊卑雖有間也而清要恩威之外已無他端公既無所不宜則自茲由藩臬長而入為部臺執政又安往而非利涉之地哉假令以公之才而使如古人之專且久於其職則唐虞諸佐恐不能獨享今名矣某疎拙不適於用今且遠

雜著編卷八

九

有道之門墻將益見齟齬當歸臥林壑俟公相業之成率海內農夫野老謳歌以頌之庶幾所以報公之萬一也於公之行敢以是而自矢云

奉贈蘅渚潘明府入

觀序

瞿批

作蘅渚師文字而能冲融雅適將肖貌其人乎

三年一朝倣虞周述職之典所以大計天下吏治非徒通上下之交已也然叔世道降部使者之所推轂太宰之所推擇大都皆法理之士將局之才若循吏傳所載李離石奢廣漢張敞者

流而儒者之道如昔人所稱休休有容之士往往置之殿最之外而不上聞此世之真儒所以多厄於下位沒匿於塵埃草野之間而自邵守以進列於三公九卿者率多幹局法理之長此三代之風所以不作國家之治體雖其聲名文物益繁以盛而有識者覘之知其元氣日索而不充也蓋儒者之道與俗吏異而俗吏之所為財賦之計理之而已訟獄之造孽之而已奸宄之作芟刈之而已而休休之度融於設施

雜著編卷八

十

措置之表者則絕無所存觀其政雖足以興事起功肴然而雜陳嶮然而多炫要之無本而易窮其治不足稱也乃若儒者之為吏雖其理財聽訟詰奸禁宄之跡不能甚異而其所以為此者初非喜名炫功惟順應無情而其休休有容之度藹然形乎其間而未嘗泯沒揆之俗吏如措至於美石之中非善辨物者不能鑑別此後世之不以詔殿最者非惟其崇尚之所不及而亦其智有所不能也吾郡侯蘅渚潘公出身世

曹貴為二千石掌千里之政教可謂尊且重矣而望其容貌接其言詞溫然如寒素士觀其政跡雖據法守職不異李離石奢應務馭物同於廣漢張敞而究其德量襟懷渾涵并包冲泊淵邃如長江大河注焉而不盈洩焉而不竭則出乎四子之上而擬之昔人所稱休休有容者足以當之而無愧他日進位宰輔蓋超乎房杜韓范而庶幾三代之佐者矣 今天子冲年御極勤法帝王元老大臣及太宰而下俱奉 命承

雜著編卷八

十一

旨共興古道其計吏治必先儒術而法理幹局瞠乎其後公茲以述職行不但膺卓異受上賞而選二千石之賢者俾之由九卿而進執政必以公為首矣于時行李載途諸州邑之長及諸博士師生皆乞能言之士為文以贈公某非能言者也竊慕公之為守出于法理幹局之外而又喜其遇 今之時知真儒事業大行於海內此其幾矣故樂為頌之不敢有所乞云

贈郡侯衛渚潘公應朝序

代卿先

瞿批 能令衛渚師面目入此章圖畫中

余嘗覽鏡古人往跡如晏平仲之相齊公儀休之相魯其掀功偉績燁然盛矣太史公作史以待來世之攷於其顯君保國之業一無所載平仲惟紀脫左驂免越石父一事公儀子惟數列却饋魚拔園蔡棄織婦二三瑣屑之務非獨史家者然楚子文之在春秋毀家而不惜靖國而不懈芳聲美譽蓋洋溢于江漢之間考其事功不可以指數也而聖門師弟之所論辯惟於喜

雜著編卷八

十一

怒物我之相忘而與其為忠若此者何哉闡幽之義固宜然也今之百官有司其德教足以敦化而善俗才美足以治政而安民者其所統馭數百千里之間父老子弟舉能習而稱之部使者及監司舉能論列而引薦之口碑在野功載在國君子之所不必道也間有仁人長者守令一方其於政事設施之外碩膚盛美表出乎世類而細民之所不及察而知計功者之所不以論最而上聞者斯有識者所當亟稱而頌之以

附於闡幽之末而不容已也吾郡侯衡渚潘公其愷悌之政循良之業卓然名世固非更僕之所能數余姑置之而論其軼事世之有才者多輕作廉介者多刻其常也公以宰輔之資借之治郡乃恂恂然履繩蹈墨以子護數邑之元元而未嘗作聰明以事事苦節以持已雖於交際之間無一絲一縷之入可謂世廉矣而自處若固然煦煦焉視民如赤子未嘗以廉而生威書不云乎世祿之家鮮克由禮又不云乎貴不期

雜著編卷八

七

驕祿不期侈公為上卿嗣胤由南臺出守郡國其貴視古諸侯也然乃退然謙讓如布衣寒士不特郡之士大夫及諸州邑屬員承顏接詞公怡然和易禮接之不倦雖黔首下賤之流以獄訟期會趨調庭下亦且從容接引使人得自盡其情罔有蓋蔽詩所謂愷悌君子民之父母顧今海內惟公足以當之矣今茲以述職行公之僚周君見源掌黃岡邑事諸州邑長吏乞余言以佐公行李余置公之政事設施著於人人

者不以陳述而即公之碩膚盛美不列於最狀者以俟他日釋官野史之採以答諸君之意不知諸君以余為知言公以余為知已否

奉壽大司寇笠江潘翁八來序

瞿批 即稍稍襲人間頰舌而終有揮霍處萬曆乙亥雲間笠江潘翁年登八袞三月廿有六日乃其撤降之辰其嗣長公守黃適政成報故諸邑戶及黃之鄉大夫庶士既喜元老之還齡而又自慶其為良二千石之屬治也爭為文

雜著編卷八

十四

以致同慶之祝末屬更姚某獨沉吟而未有所言羅子應鶴異而謂之曰子在流輩中孰能言之士數好以言頌當世明公鉅卿之殊勲偉烈乃今笠江潘翁之壽祝者盈庭八子為長公愛吏獨未有言此何以故執其意之曰子謂壽人者徒以言而壽於人者亦徒事其言乎我年人無脩壽之心惟以道壽斯民而與天下同歸於壽域其於人也非頌情之悅惟執其各以道壽斯民而盡天下皆歸於壽斯至人之心耳

之初釋褐而守祁也則以道治祁而祁之民壽矣及其補秋官郎而典司刑獄也則播祥刑以長國如古蘇忿生而國之人壽矣已而官百粵徙川東暨江浙撫河南累進司寇尚書掌院章其爵益尊益隆重即其壽人之澤益以廣大而斯民之蒙其澤以壽者遍海內是以上帝好生推原天下得壽之繇而錫翁以純嘏者罔有止極乃今引年而歸養高林下 莊皇帝召之不起豈遽忘以道壽民之念而效彼黃石海蟾

雜著新卷八

五

安期赤松者流逃虛習靜於大山長谷之中以自壽哉蓋以繼述有人而壽天下之念可以禪而休耳今長公守郡次公以廉訪督漕兩淮其人品之長厚嚴毅稍稍殊絕一為玉色一為金聲而同歸於道翁雖後樂於家庭而兩公為政莫非引翁壽人之澤以驅天下於壽域也吾輩幸為長公之屬即於翁為門下士長公推翁之意以壽郡之民吾輩又推長公之意以各壽其邑之民然後於翁壽人之念或有絲毫之助而

天之錫純嘏於翁者亦或有絲毫之益是乃所以壽翁之實而非徒以言也余雖從諸君之後以分理元元而自知所以壽濟之民者不諸君若愧無以自獻於翁是以口噤而不能言從史持繖而侍者數矣猶筆戰而未能下蓋在此也子豈知余執羅子曰子有是心翁諒之矣即以此質左券於翁而期效於他日可也奚可以無言某曰唯唯遂歸而敬書之

吐握書記

雜著新卷八

六

瞿批 此奇人之口中未道者
史記家稱周公好士至一食而三吐一沐而三握昌黎韓退之謂公有聖人之德天下士皆在其下風而獨好之如此其急假令德非聖人則食與沐且將不暇後世學士書生徂其說以周公負成王朝諸侯以臨天下人上宴然如武王時其功悉由於此余竊以昌黎之說為未然公輔理成化之功所以廉三王而冠後世者蓋本其有聖人之德而吐握於食沐殆其餘也子與

氏不云乎一鄉之善士斯友一鄉之善士進而一國天下皆然自古及今相天下者亦多矣豈皆傲然於萬民之上絕人以自用故公獨以好士稱於士之所親就而歸之者各於其黨如雲龍風虎然不可假合惟公身為天下之善士是以相應相求莫非思皇譽髦之賢各獻其學以共成正大光明之治而公好士之聲為益顯乃若晚周列國平原則毛遂孟嘗則雞鳴狗盜之客春申則珠履三千信陵則夷門侯生及毛公

維著錄卷八

七

薛公者流自漢而下又若季布之於長君張敖尉之於結襪者王生蓋莫不得士以為用而計此數君之於士也亦頗能剖心析肝以相信其接引延納之勤載之傳記者可取而覆也蓋出吐握下執顧德非周公則應之者皆俠客儉人雖表表儔輩亦不過慷慨於一死曾不足以成仁取義此周公之吐握所以獨稱於萬世耳向令退之云周公惟有聖人之德故能得士以成功苟非聖人則雖不暇食沐猶為無益

此庶幾古今定論而其說之長當與道之行並美矣惜其以一代儒宗而猶未達乎此此知言之所以為難也今海內外百司俱有賓館以交接士大夫茲邑獨缺余視事既踰年始相隙地得一區於儀門外之右偏喜其合古賓階之義也遂取贖金之餘易材鳩工建五楹南向中三楹為禮賓之所東西各一楹聽賓之燕息外建門一楹東向因補其門曰延賓館中三楹曰吐握軒愧德之不競恐不足以致一方之賢者

維著錄卷八

十八

而士止於百里之外則雖好士如周公而一邑之小猶不足以效子賤鳴琴之治也乃伐石為文以記之兼以自警云軒之役始於萬曆甲戌之六月其成在八月勒文於石在乙亥之正月

鸞駕庫壁記

瞿批 有玄思有健句

鸞駕庫惟京師有之外郡邑不多見往訓士新淦今給舍烏程李樂為令尹曾創建名曰龍亭庫屬翼題其壁大畧以此舉為尊君盛

典且以樂之政每事盡善稱其能尊君以實
不獨茲文也未幾翼亦被薦令茲邑慨斯制尚
缺顧昔時詘未敢舉翫既踰年始得聚賻金之
俸相隙地構一楹於堂之左方中奉龍亭傍
置帷蓋儀仗及諸從人冠服腰束其室雖僅
踰方丈而雕飾輪奐皆煥如皇居經始於甲
戌季冬迄於乙亥孟春僉謂當有一言以紀
歲月因合塗之建此善矣惜其地在邑治隱曲
處失向明之義乃今庫居堂左左陽也其才屬

雜著編卷八

十九

震易大傳曰帝出乎震則以帝之虛位而得
之東方於義為適且龍亭臣子所陳之以祝
福也言出乎震則其優位方始自一陽以
臻乾之三陽又自三陽以積而重乾之六陽
駸未艾不待嵩呼拜舞而所以祈天子之萬
年者已默寓於斯矣况經始正頒朔之儀
成又在歲初皆元始之意自元而貞與自震而
重乾其義相為符合二者皆出於無心莫非
天作之兆今主上之上守宗廟以為祭主

下撫萬民以雷行於域中者其曆數無疆鬼神
者固先洩其機乎雖然邑之建置視淦則勝矣
但令非其人奉職領不惟上負君命而於
樂且無能為役今昔後此之間不無懷愧於來
耳是役也創謀者里貢助者縣丞劉廷玉主簿
葉鍊專力督成者典史毛任而教諭石中美訓
導孫霞赫大化則樂觀焉而共相與比而稽首
以慶其成者也謹附書之以期實恭相勛云
明文林郎廣濟縣知縣高軒胡公墓表

雜著編卷八

二十

瞿批 簡古

萬曆改元之歲余以新淦學訓而徙官為濟
長濟雖小邑數年來長吏遷徙不常多權攝
牘立積逋負累數百千余始至書則事徵科役
則治文書未暇檢閱邑乘邑戶有胡文郁者不
知為公後亦不知公為故邑尹明年博士諸
敏見持公事畧再拜請表公墓拜已踞而
見始祖高軒公本江右之新淦人高廟開
領鄉薦來令茲邑得代其去歸其鄉濟民

泣留公亦重葉其民遂疏居於濟苑塋鳳山不
及乞銘以納壙中茲敢請一言以表於墓遂余
驚而嘆曰異哉邑民之德公與公之徇民也古
今民之德其君而不忍其去者或碑而思之或
肖其像而尸祝之且以為難矣胡有留其人而
終世瞻依之又使之繼其子孫而相與為婚姻
朋友者乎為人上而體民之私者當其在位也
拊之循之煦煦然顧復而煥休之不相絕遠且
以為難矣又胡有舍其丘墓室廬留居其地以

雜著編卷八

主

從民之欲而不忍拂乎志墓者志其生卒歲月
與其世系邑里子姓之詳而表墓者表其有高
世之行故世之士大夫志者什九而得表者不
一二蓋有以也若胡公者可以表矣公諱昇高
軒其別號世居淦之大江湖嘉靖間析淦六鄉
為峽江縣其地今屬峽公之令濟也在洪武五
年時邑治新造黔黎散處公聚而居之始成邑
市撫治有方民以安輯今邑堂樵樓及學宮郵
驛俱公所建立一時煥然治者居者及過而觀

者皆若忘其為草昧公賦性剛直渾朴有古人
風度至今傳稱胡必直蓋政行而絕云其留居
於濟也命長子文郁戶濟而次子文瑞歸奉淦
祀二百年來瑞子孫時有商於濟者每與留濟
者共講宗誼近且絕余在淦為邑吏當論列其
德之先生長者以垂不朽乃今令濟又於公為
後進孰表墓之役為宜公既無壙志當併記其
詳惜世既遠生卒無攷室湯氏趙氏金氏亦莫
攷其正又湯趙與公合塋金別塋雙河口胡家

雜著編卷八

主

林孫接川曾孫鏡俱以才行應辟薦接川為成
都教授鏡未仕而卒青衿士代不乏人今力學
特舉者八世孫敏才敏見九世孫端甫而端儀
則為余從史其他子姓繁衍不可勝紀

祭張封君文

瞿批 誰能作此等語奇崛

嗟乎公未嘗列爵於朝而戶部君推其貴以
貴公者已膺夫賜命之榮公未嘗食祿於朝
而戶部君推其祿以養公者已具夫列鼎之烹

公未嘗效勞於王國而戶部君昔佐成均今司錢穀又已即公之家學而措之於施行然則公雖高卧林丘悠游以卒歲而其貴官功勳可與用世之士而相為等衡古人在江湖之遠則憂其君以其無人乎廊廟也乃公則身任江漢業在廊廟可以忘情於鴈行鷺序之間而東海鷗山鹿者結為雅盟信乎公之遭遇不但有擊壤康衢之樂而兼遂夫塩梅麴蘖之情況則壽永年而考終牖下較之驅馳於風波塵土之

維著編卷八

王

間或虧損其元精以自斃者其福之所斂又孰重而孰輕然則公之生也既受天之殊眷則其沒也當與天象為徒而其精靈之氣將必聚而為列星自余視公可以釋然於塵世而含笑以歸冥莫戶部君亦不必同世人之戚而徒為涕泗之傾獨余叨令茲邑義瀕公之壽考而雅辱戶部君之教益則尤當敬及其所自生營碌於簿書者已再更寒暑而終未及一加禮於泉石之耆英今英魂既遠徒陳詞而致奠終

莫整其好德之微誠嗟乎惜哉尚饗

祭劉太恭人文

瞿批 公之肝膽盡吐之毛錐上矣

夫人之於師也不必其有授業解惑之功而只被其引掖之德者即吾之所自成夫人之於親也 不必其有出入腹我之恩而凡得其義之 教者即如其所自生某以章句之才訓士江右 曾不能為國家敷著我械模之化於一方而隨 行逐隊方為舉世之所輕適吾中丞公為按史

維著編卷八

王

採訪於郎邑庠序之間乃謬信夫過情之譽而 收之薦書以陳於天子之庭 天子以中丞 公碩德重望當任之以為舉世人物之權衡遂 拔其於閒散之局不使終廢而慨然授之以專 城其雖非謫不能希古昔循良之治而亦得稍 稍效尺寸之技以牧養夫百甲之黔氓是亦永 公有大造於某擬之授業而解惑者其師弟之 小蓋已相為等倫其待罪荆楚方思謹讓元元 以酬知遇而中丞公適逢太恭人之變乃奔走

王太夫人公之後母也雖不屬于毛不
于方而知其斷機之教與古鄒孟氏之母而齊
名然則其之圖報於中丞公者當及公之所尊
親也而陳詞致奠胡容自已於情是以爰採江
藻副以斯文乘素車西過之便而以獻於太恭
人之靈太恭人神遊霄漢幸欣然下降而臨其
之微誠

祭李姊恭人茅母文

惺批 當與白華樓藏稿爭奇

雜著編卷八

五

維萬曆乙亥夏四月三日壬申恭人茅母姚氏
訃至楚則蓋棺且踰七旬矣第其方令廣濟休
衙而泣者三晝夜乃能含哀扶力具牢體之儀
遣從吏致祭其靈而為文以告之曰嗚呼悲哉
余生而寡兄弟惟姊四人每以附而為之
戚方其旅處於家也同為儒勸家子女均之
賴父母之蔭而饘粥以供朝夕及諸姊氏長
各歸事其夫子也伯氏無所生子仲氏早寡
氏終窶且貧獨吾姊以鹿門公策名宦第

能內助以相家而業日隆盛乃累金而堆壁自
不知者視之謂吾姊貴為大夫妻富號素封其
愉悅之懷蓋雖霓裳羽衣之仙姬亦莫之與敵
豈知其中之隱憂默慮所飲泣而不形於言者
乃如焚而如炙余間嘗過花溪之上吾姊必盡
洩其中心之臧向余言之刺刺而無數惜也余
薄遊數年縻五斗之粟於江漢之間姊弟之情
昔之分形於同氣者乃杳然成參商之迹不但
其疾也不及供煮粥之役如古人而其沒也亦

雜著編卷八

五

無以舒其垂絕之鬱積客歲季冬季兒省余寓
邸始知吾姊抱病深居而吾猶意其為適然之
厄今年春叔兒從驛道寓書且云疾已小愈吾
遂喜而奔告家人與之相慰而相憐豈知未幾
問疾之使言旋遽以訃音而來白嗚呼悲哉同
胞五人余年最少姑置勿論伯氏無子而且不
協於夫宜其以幽憤而傷生也然亦踰七旬而
後沒仲之寡叔之貧皆足以促其天年也然得
幸悠游以存活叶吾姊處富貴之鄉其居養

如也顧獨越長已者二人而先蹶果稟於天者
有定數而所遇之順逆無能加損於其間邪抑
亦抱隱憂於中者較之顯然之戚其害為尤切
也吾姊生平識高而見遠有丈夫風今既與造
化者游可以運靈爽於冥靈矣其尚潛移默奪
使生前所不樂於懷者翻然為可喜而可悅即
吾姊之相助於我鹿門公者於是為木烈嗚呼
悲哉吾姊其尚能飲余之一爵而聽余之饒舌
否乎

雜著編卷八

三二

祭舒礪齋刺史文

嗟夫昔必不齊之令單父也所下堂而見者五
人所友者七人是以成鳴琴之治子奇之受命
東阿也齊使者以其與白首同載而循良之業
遂豫徵於未試余本樓櫓庸材於子者無能
為役而寄百里之命於斯邑巾幗有慕古之懷
每慮無以自酬其志幸甚老鄉大夫有如公者
問其年則白首問其知慮謀猷則余所當下堂
而師事方將藉公開余之蔽匡余之失而示

之資庶幾或臻於寡過之地夫何余方竊穰
公之鄉也未及半基而公遂奄然以長逝自今
俗有所不諳孰從而諏咨政有所不解孰從而
講求百里之間父老子弟有冤抑不平而余之
聰明或不逮也孰從而請質辭然則公之去
非特舒氏九族之深悲而余且為之永嘆而無
寐雖然公之聲音笑貌則既殞且息矣而公之
靈爽精英則未嘗以生死而有異倘仲父之未
絕宗黨邑里之情未忘則於冥冥之際猶可喻

雜著編卷八

三八

余之衷殆不減於曩時之言示謹率二三僚佐
挹水為醪採藻為俎告情於公而期公不我遐
棄幸公降而聽余之言且以揚余之解

祭錢翁文

瞿批 錯落奇字如天邊斗落
人之處世有相遠數千餘里而其情為甚切未
嘗有傾蓋之逢而其知為獨深者基之於翁然
也翁之生在西蜀而其僻處吳越之濱蓋若別
一乾坤也然今予以甲科領麻城而其亦自

傳士徙官濟邑義如伯仲之相為比肩也則某之事翁當如伯父仲父而翁之視某則若有猶子之親也麻城君坦夷而忠信有君子長者之風推原所自則知翁義方之訓有以開其先也麻城君素已持廉宰鉅邑者三祀未嘗以一絲一縷充翁衣被之需未嘗以一金錢供翁其臍之表則知翁無情於口體之養而惟以善養為安也麻城為南楚剽邑百事紛沓而麻城君治之如包丁解牛刃之所向無堅腊焉則知

雜著編卷八

无

翁未用之才畜之深厚故其後之嗣人者如有本之泉也然則某之於翁其情既切其知既深聞翁之沒不容不涕泣而充夫也造物福善皇家報功璽書玉冊有殞自天可以指而問曰矣而惜乎其生之不少延也某職守有方不得提絮酒操炙雞匍匐於岷峨錦江之間拜翁之靈以抒其宿抱而不盡之情自恨其徒托之於素箋也幸翁念通家之誼鑒余心於冥漠而耿耿之衷無使其空懸也尚饗

祭馬太夫人文

代鄭文同

吁嗟夫人秉陰精合德坤道堅且貞篤生賢嗣朕終綏俱職帝庭德業成帝推原始及所生程冠霞裳報匪輕彼享福善壽倫既多受祉復遐齡年幾九十始含英還歸造化為列女仰觀女宿高且明竊疑粧彩與爭衡女史仙符恒並行伊人姓氏兩齒聲慚余世第匪名門竊附百年秦晉盟弱媳徒能奉櫛巾功容無以嗣徽音夫人沒世有遺靈願肅默佑俾無傾自

雜著編卷八

昔通家氣誼殷古凶生死當相親奈何官微歸襄荆道遠無繇侍令終對隙駒迅疾歲日更生芻束昂薦兒觥渺渺無從布此誠敬裁尺素獻斯文天路雖高尚鑒情毋令空自惺惺

祭周乾明侍御文

代職金

瞿批

祭章殊雖奇而公乃橫出諸宗一段論議當今乾明不死

士大夫之仕於朝也不必歷年之多惟其克稱乎職君子之傳業於家也不必其所生惟其貽謀而燕翼惟公蚤歲黃齋科而登籍於中臺

也備 先帝股肱耳目之司而功名已顯於

皇室及其持繡斧而出按浙水之東西也德澤漸洽於閭閻而風裁所動充足震驚乎貪墨古者埋輪之烈馳馬之威樹芳聲於傳記者揆之我公蓋後先其符合矧殆夫兩浙政成而繼司文柄於圻輔之間也又能使聲教達乎南國昔赤伯端委之風僅止於蘇吳而我昭陵菁莪棫樸之化其大行於帝鄉諸郡者實公往來導迪之力雖其設施未究造化者遽奪之以歸

雜著編卷八

主

而木鐸之聲不與音容而俱息古者大司成之卒於位也則以為樂祖而祭於瞽宗今之世雖古法不行而公靈爽在天帝必俾之掌南方之風教於無極然則公之功在國家可謂既美而且蒂叶善人有后天道之常公之善在人人所當錫之繁胤也胡為乎而獨逢其厄叶世稱麒麟無種以其生之貴也德重則求物祝則似又何必親屬於裏者而後足以承其澤叶公之嗣子既才且賢於公之德必將善繼而善述公

達生洞命之士其沒也必能優游以自樂而不嗟於日昃其駐節蘄陽悲賢者之云亡而無所咨承也不勝其中心之惻業已改歲始及酌公以酒而告公以詞幸公降享於牲牷之側

祭李孺人文

瞿批

只縱筆頭衝突而筆底不情致憤流耶

嗟乎國有賢臣固能佐君以興治功而又必家有哲婦乃能相夫以成臣德是以詩人述文王之化不獨咏召伯於甘棠美大夫以羔羊之什

雜著編卷八

主

其於采蘋之供祭祀小星之惠賤妾者尤必極言以贊之而不遺餘力斯内外之相成乃古今之相襲我諫議公天挺人豪胸藏經濟其蚤登瑣闥而與天子相是非天下之庶政也信可謂稱乎其職又且天作之合得孺人以為內主斯陰承陽理月收日華而鷄鳴之助於公為罔極固宜四德有終百年偕老介輔我諫議公經綸之業以求休於皇國斯鄉邦戚里之所深願而餘輝所及亦足以光我隣邑夫何其伉儷

於君子也未及數暮受服於 明廷者方及數月而即窅然以遐陟如月之昇清光方被於九州而遂逢乎薄蝕如泉之出流行未達乎四海而遽遭乎厄塞不特諫議公携柩南歸不勝嗚咽之情而鄉人之聞且見者俱為之潛然而飲泣某曩以大計入都諫議公方抱孺人之痛註藉謝賓而未曾一奉其顏色然薦紳間道諫議之賢者不間於親疎而余已知其多出於孺人之輔翼故特匍匐喪次酌之以三爵而告之以

洋著編卷八

三

一言庶幾罄余之胸臆惟孺人其降鑒陰佑我諫議公於默默尚饗

祭先師一庵夫子文

瞿批 詞鋒錯發

嗟夫凡以斯道而啓迪斯人者大而天下萬世小而一方其功同也吾湖僻在江南仲尼遊轍之所不經節義文章往往有之而性命精微之蘊千聖相傳之真訣則眇乎未之聞也夫子特然振起身遊甘泉湛先生之門壻而其心則

領夫陽明王先生設教之精也遂爾倡道於蒼雲之間不惟七邑之士從而歸之如雲龍風虎然而傍郡數百千里之遠亦莫不聞夫子之風而勃然以興也夫子以討其心為立教宗旨不但與陽明先生所謂致良知者若符節之合而迺流窮源其即洙泗一貫之法程也我湖人士雖不免習俗之牽猶帶於節義文章之故不能純乎性命之學然此心之明覺不至終泯而時一呈露者則皆夫子之所提撕而發明也然

洋著編卷八

五

則夫子之大造於吾儕擬之仲尼之在東魯其分量之淺深感孚之遠近雖或有間矣而均之師道之一成也昔仲尼之沒其門人弟子三年之後且有留墓宮之側以致其哀思仰慕之切者其乃千里之外聞夫子之訃音無由撫其棺而號且泣焉其將何以為情也古者民生有事之如一弟子之於先師生則如顏淵之相從而步趨沒則如端木子之築室此固分之當然者乃以縻於五斗之故身為羈旅而不得一展

其報稱之私其罪殆與遺親後君者相為等儔也夫子嘗出遊南嶽門人溫子應祿追而送之江上相左而歸夫子移書勞之曰我能不負此遊乃是見子之地子能不廢此學乃是送我之實其猶記其說而不忘若或書諸於紳也茲敢即夫子此意而引伸之省身治民存存夫子之教則雖吳楚相並死生相判而常存於夫子之側如所謂見堯於牆見堯於羹也其庶幾乎所以事夫子於既沒之後者質諸聖門之策室

維新集卷八

或不至於相為徑庭也夫子骨肉甫寒而精靈未昧倘鑒其之衷而信其非妄則願降於牲於之右而歆其所獻之一觥也於感來式

祭石仙泉文

瞿批 朝露之清晚霞之燦

於維仙叟八桂之英倅政臨名求諸賢聲急流勇退解印投纓漁樵混跡泉石為閑篤生令子與薦鹿鳴文章行誼人莫與京家不嚴命謁選明庭典教茲邑余幸與荆身先諸士訓匪談

如牆俊又蔚然其興菁莪之化庶幾有成今不牧職宰此縣浪方賴令子絃歌武城云胡不吊公計條聞則青衿喪氣察案涕泠既壽且考荷梓苗紳公雖遐逝可以怡神嗟余所惜賢師遠征素車載道寓此一觥旨酒在手我心如醒其醒維何念彼群生賢師行邁將胡法程公靈不昧鑒此微誠冥冥之際佑啓人文矧俾我濟士盡為國楨惟公之德令子之名在我梅川久而不泯民叶尚饗

維新集卷八

早災稟帖

瞿批 第當天而讀之當有一天之花雨亂落矣彼旱魃且奈何哉

為急救旱災事竊惟 朝廷張官置吏在於通上下之情使 君恩不壅而民瘼得伸其意善矣近民之官莫切於令而今者位卑而言微無由自達於 斧戾其職惟在察民之隱白諸當路以轉聞於 上諸當路所轄益廣則去民益遠而間閭困苦勢不能以周知是以其位尊重而不得不借耳目於令此其上下相濟猶指臂

胸腹之不可以相兼也。坊見廣濟之邑既瀕江而苦於衝激，又上高而有旱乾之憂。隆慶伍年堤壩崩決，洪流泛溢，於田野百里之墟，死如巨壑，禾黍絕無，催科不免。其間稱貸以充官租，始糗以完軀命，或流離他方以就食者，十家而八。甚則稱貸無從，糗食不繼，轉徙無所而填於道路者，十家而四。幸上天仁慈，主上多福，諸當路轉移造化，隆慶六年僅獲有秋。然後百里之間復見生氣，然卑職於今年二月入境三月

卷八

主

蒞任。父老子弟久困而蘇，尚且瘠者未完，呻吟者未息。雖豈稔數年猶慮其未能悉遂樂生之願也。奈緣卑職不能為主上保護元元以善承諸當路德意，上干陰陽之和，天復降災於茲。土自三月將終至五月初五旬之內，杲杲赤日土膏盡裂，卑職率僚屬吏民徒步露禱，始獲雨澤以資栽種。然種既後，時秧目半，蒼生植既難而入秋以來，又復大旱以繼之。禾之雨露之養，遍野連圩盡成衰草。大旱之中之饑，惟黃

州為最，而黃州之饑又惟廣濟為最。此在明堂明鑑可訪而知，非敢下比於此以惑明堂之聽也。卑職每視事之時，里老人等進謁則號呼滿庭，或卑職以迎送及他公務出郊，即號呼盈野。甚且牽車往視，彼此互曳不能自主，其為詞說以為夕殮朝餐已置度外，而稅糧不免，惟斃於杖併是憂卑職忝存父老弟之責，聞之酸鼻，其痛心雖知罪由已召而一尺之軀欲盡捐棄，又不足以充千萬人之腹，不得已申乞轉請。因

卷八

主

澤以救黔黎幸賴當路俯賜俞允，責令踏看。已經分方差官履勘，逐垸細為閱視，造冊到縣具文轉報而邑之父老子弟又恐明臺位高而分隔未能遍燭下情，公移所白又為文法所拘不能備述。老者携杖幼者褰衣相率來庭懇求別布衷悃，其號呼之聲又如往昔卑職雖知上下之分不當僭越而官民之情又難阻絕，輒不避斧鉞之誅盡情宣洩伏乞台慈憐其不得已之情亮其為民受責之故俯垂優容仍賜轉達

宸聰多為蠲豁則百里更生皆出明臺大造
 但方今之制有司之告災於上也雖及於十
 而主計者必裁而為七七之中又留者蠲而解
 者不蠲一邑之賦大都解者恒三分之一而留
 者僅三分之一是十者有司告災之數也而七
 者主計者所蠲之額也七之蠲又主計者之虛
 名也而七中之二者斯小民蒙蠲之實惠也是
 十分之災小民僅得二分之蠲其獲免死亦幸
 也設或所上之數不盈於十則其所實蠲又將
 不及於二矣更望明臺預料此情俯從卑縣所
 上分數然後溝中之瘠或不至於成丘耳至於
 卑職奉職無狀惟當另行黜責不至移禍於民
 辱馭吏撫民庶幾而付不勝仰望祈懇戰慄
 罪之至

雜著編卷八

七

玩齋雜著編八卷
浙江汪汝璩家藏本

明姚翼撰翼字翔卿歸安人由歲貢生官廣濟縣
 知縣是集皆所著雜文編年排次翼為茅坤婦弟
 其文格亦畧相近第八卷內附以瞿九思評語前
 有其門人沈位序作於隆慶丁卯而所錄文至萬
 曆乙亥蓋自三卷以下皆作序後所續刻也

石秀齋集十卷

〔明〕莫是龍撰

北京圖書館藏清康熙五十五年刻雲間二

韓詩本

附《四庫全書總目·石秀齋集
十卷》提要

莫是龍字雲卿以字行更字廷韓華亭人方伯子良之
子十歲善屬文以諸生久次貢入國學廷韓有才情風
姿玉立少謁王道思於閩道思贈詩云風流絕世美何
如一片瑤枝出樹初畫舫夜吟令客駐練裙畫臥有人
書其風致可想也廷韓尤妙於書法常作送春賦手白
繕寫詞翰清麗皇甫子循王元美皆激賞之廷韓及張
仲立皆翩翩佳公子青溪社中之白眉也虞山錢謙益
撰

莫廷韓小傳

臧書室

延韓先生初名是龍字雲卿後以字行乃更字廷韓華亭莫方伯中江公冢嗣也公文章行誼泰岱靈區嘉靖間詞林稱莫子良云先生少負備才早承家學刺經讀史則理窟窮探藻摘華則文心妙解加以義能掩日氣可籠霄情投則推赤心于韋布意拂則傲白眼于公卿是以愛者固欽衽而推忌者亦側目而視矣先生自以名冠群髦志輕一第而公車屢蹶國寶長韜人嗟和氏之寃時謂劉蕡之屈中年應貢入京廷試哀然首舉一時飛舉三事欽風倒徙相迎虛左恐後莫不翫瑤珉而邀黼黻拭屏障而竚龍蛇雖長卿遊梁士衡入洛無以過也然文章情命造化忌名竟以游困歸家寢疴遊

石秀齋集

原傳

賦書室

岱公幹終于文學浩然卒于布衣悲哉先生增潘光祿虞則瘞玉而卜佳城光祿子太學煥宸捐金而壽遺絢楊君懿行獲誄于安仁史公遺書得傳于子幼嗟嗟先生可無憾矣余嘗讀先生詩如彭城旅舍云繡在羞關吏裝空笑僕夫挽王叔楚云若人非但化吾輩自憐才送沈嘉則應聘入楚云風霜字可挾雲雨賦能工七言如飲郭祠部云郭隗在燕原是駿陸雲入洛敢云龍漂母祠云國士感恩纔一飯土人崇祀已千秋酬顧玄言惠集云愛客每停千里駕草玄能就一家言挽李于鱗云歷下青山成夜艇樓中白雪化哀瀾馬嘯寺喜馮子潛過云喜對閒僧同結夏偶來高侶亦逃禪答殷無美

云一時大雅追三百終歲玄言著五千送人避仇入大梁云投人姓氏疑張祿入洛才名似陸機與吳孝父話舊云病客九秋驚鬢短酒人千古覺名高贈林方道云文類馬卿兼善病賦成庚信亦多哀酬徐山人云交逢俠烈神增王跡混源樵夢不驚送喬允峻北上云吾道伏誰存大雅君才亦此傍微名贈翟德夫云劍術偶疎人共惜筆花仍燦客爭看挽潘恭定云碧霄龍化司空劍白日烏號御史臺潘公以司寇為御史大夫諸聯雄偉典則足可虎視詞壇豈惟鳳毛方伯而已余與先生挾策于時兩對禪林之榻登龍問字時追杯酒之歡緬憶遊從聊題梗槩若詮具美以埃如楮社友張所敬長輿撰

石秀齋集

原傳

二

賦書室

卷九

七言律詩

病後得元美兄弟訊
贈馮山人元白齋
夜飲姚元白齋
寄顧文學
別友
送金白興歸白下
顧仲方府上送嘉則
飲沈太僕東園
咏風箏
張觀察見示唱和詩
立春後一日
泊昆陵逢友
題東園圖
答殷無美
與諸君飲呂心文館
題周太僕木涇園

同友過王叔較山房
送長卿遊燕
登齊雲山二首
贈顧侍御
為陳穎叔悼亡
贈張麗人
雨中得黃逸少詩
贈顧上
集嚴淳安官舍
與楊調元
送陸給事
七夕送丁南羽
徐長吉訪子不復
思玄節為張長與賦
寄于子步
誠書室

石秀齋集目錄

九

誠書室

泊吳山
寓石壁山中
春日過西湖
夜過周國雍邸舍
與徐山人
李惟寅招集之齋
陸少宰平泉見過
春日過訪
酬吳孝甫
和徐明府冠見訪
集屠明府齋中
寄郭憲使李祠部
寄馮太史開之
贈施美人
至日賦得
送喬允峻北上
雨後過王正卿山居
奉獻張中丞肖甫
題費參軍筆軒
飲居長卿青浦官舍
夜過馬晴寺
贈楊桐廬
集劉憲副
同于太史夜集
題蔡崇德
題風高陶令卷
過呂心文園中有菊
飲沈參甫舟中
過家徵之湖庄
屠明府招汎西溪
題松鶴長春園
寄徐太常雅卿
詠雪燈
至後一日晴
和邵長蘅訪朱比部
乘船軒夜集
贈吳切安
贈吳瑞穀
春日過沐堂寺
沽酒

石秀齋集目錄

十

誠書室

友人送牡丹舟中
湖上尋王別駕
過盛伯靈游塞上人
送沈山人張山人
集李侯第
題雷大將軍冊
夏集諸公枉紅梅
夜集分賦得紅梅
與屠使君集袁比部
秋集范太僕園居
送陸君策北上春試
夜集錢洪屠諸君
酬董逸少
十八夜集倪公甫
披雲閣夜談
宋大席上贈侯客
送寇巨源
贈翟德夫二首
寄彭光祿
病中和劉百世詩
燕中歸范太僕招集
沈潘應宿明府
和邵孟堅
贈顧仲立約遊雲間
題顧仲立約遊雲間
徐山人過訪因贈
客吳孝甫至
贈呂心文游南雍
贈潘虞則游南雍
贈張仲貴
晚泊寶應湖別駕
飲高吏部池上
送徐澤夫北上
答徐明府見懷
答徐太史飲馮水部
同人飲馮水部
美人換劍
美人去而後至
寄孫祠部
題顧茂倫山居
送友
潞河集史元乘舟中
集李純平騎美官舍
送周元字酌邊
微之坐上送吳叔嘉
寄謝楊鹽城育韓
設馮太史西河山莊
同集卓月波園居
鳳凰臺
送丁學博
送馮成甫寧親
送陳玉叔
首春徐大索伯枉訪
送妓為尼
賦得飲海為里
送姜春字之什滇池
和馮京兆西臺詩
春日過崇福寺
春風集
贈許太常
送王敬美
贈別杜陵子
酬董逸少見懷
與孝甫話舊
送張鳳陽兵備漢中
丘生留官燕中
贈施使君
阻風湖口
送顧不疑歸武林
同友韓登天馬絕頂
和王元美水仙詩
元旦次天津
送龍君善歸武林
五日放太史
美人去而後至

卷十

五言絕句

爲王上饒題八景

瀟湘夜雨

煙寺晚鐘

吳中雜咏十首

北道院尋幽

滅波橋登眺

題梅花

山居雜詠爲顧玄

題松障

曲界

丈室

清音亭

古梅岡

石徑

長林雜詠爲呂心

陽和洞天

松月臺

聽雨石

湘雲徑

芙蓉堤

香玉葉

渡口逢女郎二首

龍潭對月別文卿

題五岳圖

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

衡山

山市晴嵐

漁村暮雪

遠浦歸帆

洞庭秋月

尹山寺樓禪

養鴨潭招隱

丹霞里游仙

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題畫

題

石秀齋集卷一

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳會巢南輯

姪一士謬廷

男曹鼎廉敬三校

賦

山茶賦并序

三界寺山茶世傳自梁昭明手植歷千餘年根株魁
瓠枝葉扶疎亭亭假蓋俯庇梵王諸宮當春敷榮霞
明錦煥江南珍卉希觀其匹好事壺盧相隨車馬聯
集遂爲俗客攀援踈踈樹亦漸零越數歲新條鬱興
朱榮更發三郡士女奇豔欣賞追勝往昔余再游茲

石秀齋集卷一

城書室

境感而賦焉

何神功之奇偉挺嘉樹之參差依山靈以託質擇名區
以奠基承景光於千禩識昭明之手遺等冥椿之脩齡
咲朝菌之短期歷春秋兮代謝閱滄桑兮改移凌冰雪
以貞固振霄藻之羽儀結蟠根於深壤積澗翠於高嶺
會品物之有數詎草木而無知若夫淑節鼓和青陽布
澤集疎條以振榮抽金英以擢色散錦文而含丹流霞
輝於空碧眩朱顏以姱麗奪杯光于琥珀爾其春光鬱
起花神自傷續續紛紛拂拂颺颺觀閒庭之細草襲幽
人之雲裳虛樓寂兮無韻空門靜而生芳悲杜鵑之啼
血泣闔怨之殘妝周叢林以珍望足憩賞兮未央既君

子之留翫恨俗客兮爾戕名花萎兮搖落生意悴兮荒
涼時則車馬寂其無聞輶軒會無邂逅嗟斯木之有神
雖形銷而不覆浥雨露而全真苞陰陽以永壽庇帝子
之遺靈羌微孽之復秀枯株餽蓼以競滋新標攢立以
爭茂幸斧斤之未侵亦造物之獨厚甘空山之寥闕謝
翟門之輻輳噫嘻乎諒哉道極否而生泰物過盛而值
衰燭群情於倏仰惟寒燠以去來寧守株以俟命毋趨
時以銜才何悠悠之非福何赫赫之非災孰有榮而無
瘁孰云傾而不栽玩漆園之秘旨吾將與爾乎徘徊

雲影賦

伊太虛之寥廓播玄陰之輕盈翳貞明于萬象邁神景

石秀齋集卷一

二

城書室

于八紘或聯綿以鬱起或分竄而孤行若銜枚而赴戰
似擁蓋而相迎既山移而石運復獸駭而鳥驚遙林暝
而含秀澄川點而涵清霏霏冉冉郁郁英英觴厄不陷
就高不傾欲追之而無跡亦聽之而靡聲翕散何憑往
來難量厚薄無心卷舒誰當更幻化於須臾合鬼神之
情狀混乾坤于鴻濛卻窺區于塊泮願巨靈之作噴驅
長風而掃盪

泛秋水賦

澹兮澄秋江平自流天光渺渺波容悠悠揚雙舸以沿
泛倚飛廬而夷猶遵曲渚以迴望引明沙而紆舳觸爽
氣于下瀨趨輕烟于長洲爾其丹楓濯錦青蘋沸涼芙

蓉映秀蘭芷華芳榜人奏歌淵客停觴羅裾蕩兮溪風
轉明瑞鮮兮川月光結漢女兮意難絕遂湘娥兮懼未
央將容與以忘返詎迷津之我妨

遊後園賦 并序

余寄居舅氏武陵郡公嘗從親朋讌集於怡老園時
高林初發芳叢辟暑絲竹間作歌詠競展席幾洛水
名流蘭亭勝事回憶謝宣城有遊後園賦含毫舒素
擬而成篇末復仰其久羈之抱非敢廁于作者歸各
暢其襟期云爾

澄浮氛之朗霽隨節策以散襟引夕霏而容與憩選樹
之清陰新篁簇兮振翠葉繁而列金傳虛嶺兮空谷

不秀齋集卷一

三

賦書室

返落照於遙岑躍華鱗于文藻栖逸羽於高林累榭起
兮霞建重樓構兮雲侵廣庭曠兮閭闔燭房遠兮沉沉
奕峰巖從兮其削玉懸溜澈冽兮寫鳴琴爾其青瑗作
鑑四山入睂烟蘿騰輝夕秀敷影瑤席初張珍葢薦鼎
芳郁橫施鮮腴錯等汲寒泉兮蘭茗芬沍玄露兮瓊漿
冷適閒情兮絲共竹發奇韻兮香復靜聚異藻兮雲駢
瑩冰清兮玉映侶嵇阮兮進枚馬結蕭朱兮邀護承於
是躋期喤之芸閣憑洗心之虛亭叩東西之玄關闢左
右之嚴扃臨崇臺以輕舉仰天路而屏營羅星辰於當
戶亘河漢於飛楹伊山川之緜邈嗟道里之歛傾指白
雲于何處瞻岵岵兮神驚愴客心兮愁予悵東望兮茸

城效越吟兮莊舄述斯賦兮伸情

悼殤賦

坐寂寂之長夜兮對孤燈而未融月沉波以搖幌兮寒
風激於簾櫳神恍惚而交慙兮忽懷予之殤童生則啓
以靈慧而都美兮僉揆予門之微善而毓此余君詔名
以紹枋兮禮重嫡于皇妣廼字恤以昭愛兮人紀肇始
紛怡慰余之衷兮燕翼用喜歷日月而漸以偉姿容兮
聲清揚而喻于聽觀體龐豐其可以勝衣兮首尼丘而
勝冠雖不離於襁褓兮解人情而生權握驪龍之頷珠
兮抱荆巖之異璞陋世無丹穴之靈羽兮神雛育於予
帷吳天視余何善兮錫希珍而信予吉策又視余何咎

不秀齋集卷一

四

賦書室

冥之滔天兮奄復奪之而遽逝伊古今之皆有死兮慨
汝則罹此短期信壽夭自天而莫可矯兮哀汝獨傾危
而竟覆之羌傷悼而衷自激兮恒接憤於胸臆氣忡忡
以懷志兮涕嗷咽而屏息欲仰號于上帝兮覓九閭而
無由欲俯憩於土伯兮逐人駭駭而難求汝何忍棄予
以向不祥兮路冥晦而遐脩清魂飄忽其安之兮憫汝
舍明而從幽叩之窮默而無聞兮風颺颺而聚聲索之
掩匿而無見兮附草木而爲情慘悴余思之感通兮隱
然若進予而遙巡見魑魄之佞傍而歷僻兮望徐彼而
相親冀延致而語以悲慟兮乃執戟而接晤以神欲舒
袂而挾以入予襟兮忽不知其所因四顧曖曖而怵鬱

兮泣潺湲以沾巾遙憶汝于孤塚兮草青青而自芳埋
玉樹于重泉兮悵雲樹之蒼茫命巫招汝以返故居兮
隨幡駕而徜徉悲夫人生有情兮莫復踰此憂懣興端
兮未易解此訓八珍以供饌兮味不異于茶苦合韶夏
以並奏兮引愁思而成縷燕趙嬋媛以待側兮曾何辨
于嫫婁雜百戲而前敷兮卒無樂之可取等繁華于浮
雲兮埒軒冕于塵土將黯然而成疾兮非倉扁所能愈
乃旁搜乎高明之玄旨兮誦老莊之遺編閱時序之代
遷兮雖天地而固然萬物凋榮而升降兮任一氣之轉
旋曠光疾于馳隙兮千齡迅于指鞭荷大椿之有期兮
同蟪蛄之無年縱遠人之大觀兮辨造化之常理豈虛

相思鳥賦

惟鴻化之生生埒萬類而溥均翕醇精以繁育亨品物
其無垠丹鳳產而徵聖碧雞降而稱神鸚鵡獻于遐裔
孔翠貢于蜀賓魯史書鵠鵠以紀變姬公託鴟梟以自
申鴛鴦啄實于梧竹鴛鴦兆興于周邠玄鵠矯征于千

里化鵬揭象于九旻雀覽德而栖漢隼表異而集陳何
斯禽之微瑣亦靈慧而多仁羽則飾而綠衿的若染其
朱唇毳含金以維紺翅鉤碧而垂紳體盈盈之媚態舒
咬咬之好音偕伉儷而翔集永顧義而同心無寒脩以
通辭詎天作之良姻每邀嬉于險峻時升降于嶙峋或
相呼于岑蔚亦招類于松筠忽芳聲之遠揚羨冶容之
可珍乃命驂乎陽子較遠技于虞人掩寰區而播弋竟
野曠而張罟既猱猱而莫遊乃遠遂而自投雖罹難而
不怖惟返顧其匹儔始翕翼以順命終見畜而優游于
是置以雕籠罩以繡裳啗以珍菓處以蘭房若夫六翮
漸成資德馴良乃啓牖而縱徑復配而相將彼脫樊
而翹翥此離群而倉皇欲凌霄而不返更惆悵而若狂
忽斂翰而下習望故地而傍徨流微睇而餘邈渺容與
而徜徉恨拘肆之異途情相向而恨恨飛徐徐而玃玃
聲噉噉而凄其闐輕枝而未至累顧步而栖遲嘆孤鷺
之久隻似別鶴之遠離曳清風以黯黯帶鮮霞而差池
或往或來乍驚乍疑願同居以畢志雖羈幽而無辭發
采綠之佳章詠東山之麗詞效海鶴之比翼悅朝雉之
雙飛婉鴈鳩之逐婦羨鸛鵲之安栖雖懸情于卷路終
卿之呼求見蹈躍而懷窺豈長門之多怨乃尾生之有
期爾則闔其後扉塞其前帷輕舉飄飄誘而入之雄雌

狎群嘈嘈道悲交頸接足誓母捐遺嘆朱婦之不德薄
秋胡之無知肯中途而多適託中天以恒隨願擇林而
憩止將感愛而來儀慕明慈之施惠雖及物而務滋歎
荆榛之未質陋隴坻之凡姿感隆恩于既渥乃日侍而
相怡竭衷誠以委命豈終始之異宜

花前麗色賦 并序

秋夜與諸子集西寧邸第芳菊爛熳燭行甚歡未幾
二麗人掩袖而至曼聲長歌徘徊燭光容與花態李
公子見而憐之屬余作花前麗色賦黃生占韻袁生
復起而觴余宋侯給筆札命童子刻燭以俟余辭觴
而受札因綴斯篇云爾

右秀齋集卷一

七

城書室

若夫累榭臺層臺避風真霞萬片文錦千重烟光熈
微夜色瑤瓏度修廊以屢折巡曲城其難窮明星皎兮
河漢雕燭燦兮房櫳孤亭子兮環翠衆卉綻兮呈紅悲
飄零于素節餘芬馥于晚叢何其夕之未央感彼美兮
來通憶橫陳于楚巫儼明妝兮漢宮舊長袖以延佇開
曠襟之冲融激清冷于皓齒送妖妙于盧花無情而
欲語人解妬而羞容豈求妍於粉黛將售媚于化工惜
麗容於上開闢群玉于閨峰爾其貴出五侯豪傾四公
西第車旋南皮宴終客散席左儼罷池東寶瑟收兮黯
無嶺瑤華寂兮寒榭空廼爲歌曰洞戶秋塵起盛色變
衰蓬青霜日推迫誰能久芳穠自古已然有怨何庸

感別賦 并序

廬陵三泉周公令華傳書之暇好品藻藝文鑒識人
物而余爲諸生辱公國士之知甚暱也未幾部使者
報政最擢公第一天子召之且行別公於江潯慨然
興懷飛雲落木咸足感焉廼述斯賦

岳瀆效奇儀曜含精陰陽融和世數協禎岷巖輝而瑛
映璇淵媚而珠呈伊皇運之貞聖誕哲人之崢嶸聲英
標以風邁鬱繁彩于霞興微至微以玄詣履純德以素
貞寓精神于名理涵朗慧而文明度汪洋其無涯器瓌
璋而展成廼若博綜衆藝冥搜群籍學海濔深詞源覽
溢擿藻則天葩競麗吐韻而金聲同擲心游竹素之林

右秀齋集卷一

八

城書室

身潤道義之澤二洛陽之少年再山東之英特絕青雲
而抗首摩蒼穹而撫翼變玄豹以窺文騰神駿之逸跡
叩閭闔以策名謁承明以陳詞乃掄材于銓總試百里
而治之縮銅章與墨綬應列宿之參差躋邵杜之遺軌
遵言宓之德施政肅肅其如一民蒸蒸其不欺維葺月
而具張又安俟乎遠期羗才鉅而用狹譬太阿之烹鮮
乘案牘之餘暇更討論於聖編羅雋髦以追琢示品藻
于姪妍猥不肖之顓蒙竊末光與緒言喜官牆之弗損
庶景行之不愆紉明訓以爲佩餌德音其如荃雖駕駘
之多路冀勉効于後鞭昔仲宣之發穎實中郎之推賢
若正平之籍譽託文舉以廣延胡此道之久湮嗟士第

而徒憐重高誼之獎借諒古人之無前謂師程之孔邇
依日月以恒照顧駿功之升開發綸書以移召四牡駕
兮駢駢雙旌飄兮矯矯拱魏闕以北睇指長安而西咲
驪祖帳于河梁灑芳塵于驛道迤高岡之駸駸紆長川
以窈窕樹藹藹其相繆雲浩浩其何渺令膏雨之隨聯
憩甘棠之在斯霑餘瀝以相嚙庇遺陰而去思揆余中
之繾綣忽踟躕而不怡悵彷徨其何從情膠轕而難持
將儀刑之日曠闇不聞乎良規儻君子之可懷寧無嘆
于索居含芬郁其猶咀被輝光而不渝知鵠舉于千里
增跋慕于藩籬朝過駕于江皋夕飲馬于天池啓宸衷
以中命倍舒諒而嚙咨鐫昭名于甕鼎表茂烈于常旂

石秀齋集卷一

九

賦書

展經綸以弘濟翼世運于皇義

送春賦并序

沛國子卿爲余稱曰東隣有麗人焉余所善友榮陽
生愛姬也生薄游居外遺書絕姬姬怨且去去而歸
里中兒行有日來告別於余以明已意時方暮春情
有黯然遂酌而歌傷春送歸之曲坐客莫能仰視子
盍賦之余曰唯唯

若夫暮春三月烟光愁絕花辭條以俱隕鳥哀鳴而不
歇對瑤草而情迷把紅蘭而心折望南浦兮生綠波送
將歸兮恨如何指流景兮去莫贖泣蛾眉兮怨苦多况
乃系本西秦名齊東趙發秀色於當年揚清妍於巧笑

擁上疑其如雲朗明眸而熠燿志解泰而不煩性沈詳
而多妙閒房邃館繡帳高寒妝成却扇一顧嫣然時有
四豪公子五侯上客臨翠樓而迴車攬金堤而墜策欲
去不去兮神留欲絕不絕兮情惑聽雜佩兮流風散輕
袿兮動色媚芳春兮結綺憐遙夜兮張席歌將終兮舞
罷君當留兮送客渺情來兮無端問今夕兮何夕于是
比山河而託誓伸金石而要之千秋萬歲常謂斯時君
思易弛白日易移君功名兮遠道妾機華兮路岐魄動
萋萋芳草魂銷冉冉江離錯刀斷兮贈無態玉玦碎兮
會成泥乃爲歌曰春光還復來容華非久持賤妾命自
薄游子歸無期遠山怨兮君不見白頭吟成君不知曲

石秀齋集卷一

十

賦書

未終有屬而和之者歌曰韓氏章臺柳王家春樹鶯恩
義兩相棄哀怨何時平子能惠我心我亦諒子情攜手
盍同歸逝矣畢此生于是俛首無語從之而去

余既作送春賦意有未盡從系之詩

一同相見一同親怡憶逢春又送春雲雨自疑行處
幻笑啼俱任別時真終知妙麗能專寵不信嬌癡解
事人他日深闌探密約意中誰故眼中新

又二絕

盡道春歸最可憐明年花發又春邊關情惟有今宵
別天上人間恨不傳

二

一片春愁送落花臨風依約傍誰家明珠百斛心能許祇恐今無古押衙

鉅姦賦 并序

余歷覽載籍四凶列于尚書三逆著于春秋自茲以降不可殫記夫類稱奸惡心術同源毒流邦家鉅錮殊派何者智力懸于優劣秩祿辨于崇卑進退觀乎乾坤盛衰關乎氣數故有懷儉壬之志而運際休隆蓄貪婪之圖而身抑微下小則自玷其名節大則貽患于一官斯皆短淺之極致而非君社之深憂者焉若彼挾姦人曠世之雄藉奕葉珥貂之貴驟躋華要入秉台司賞罰大典也生殺揮其顧盼爵祿大器也

石秀齋集卷一

士

城書室

榮辱隨其俯仰絲綸大命也出納任其吻唇刑政大機也糾墨在其掌握由是權倖人主勢動中外結駟飛軒颺聲附景豐財賈貨以竭民脂無忌之于楚宰誦之于吳則寧蹈其履轍擅作威福以素天憲三家之于魯田氏之于齊則忍嗣其逆謀壅塞耳目以喪士氣斯高之于秦冀卓之于漢則甘心繼軌峻宇雕墻椒房之麗也燕姬趙女永巷之娛也水純霧縠上方之選也珍羞玉食御厨之供也奇怪玩好武庫之藏也况乃棄賢豪于草莽寘忠義于戮辱廣樹私門盡登同類驅馳功名者以賂遺為進身之徑保全妻孥者以承望為遠難之媒風俗隨靡紀綱殆廢仰干

上帝而日月晦蒙俯觸地靈而山川崩涸彼方凌躐當世夸示億載且負乘弗退眇聖經之格言多藏厚亡胃道家之明忌自以為磐石之固而不知其危于累卵也暨夫時盡數窮必于顛仆豈生一實禍基九崇名編凶頑身厭荼毒向之義屬死生恩聯父子者一朝化為荆棘讐之犧牛入廟虛焚狐豚城社既墮鼠狐畢命天道人事理固然也而資話言于群口汚翰墨于千齡豈非愚哉余因著斯賦以詔來哲其詞曰

石秀齋集卷一

主

城書室

或神堯之啓聖而兜鯀于囑咨蓋奸人之始進也藝術多奇才矜跨世知尚同方謙疑降志飴辭授甘令色取義機械幻于化人傾危深于策士爰先幾而道欲輒轉環而易使於是竊位崇華在帝左右秉軸持鈞懸金曳綬炎災而火燎原漫漫而雲出岫何隱惡之弗彰何貪圖之弗售遂八姦之具陳亦三窟之已就萬姓委身而制命百僚望門而輻輳肆颺典乎讒賊迴波蕩乎耆舊統帛積于丘陵金珠填于穴竇罪弗悛而日稔愆若谷而難盈官以賂而致顯黨惟同而始登或瀝肝而齒劍或卷舌而吞聲布法網于羅密埒王綱於毫輟潛弗軌于淵察覆邦家如懸鏡伊皇圖之弗替迨陽德之方亨

既動威于天地自易慮於聖明理有往而必復時無闕
而不清律元兇於大典治脇從以常刑正陶唐之四罪
庶萬民之攀壤於太平

石秀齋集卷二

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳曾巢南輯

姪一士諤廷校

男培廉敬三校

操

高山操

莫子登虞山謁言子游墓慨然有仰止之思焉作高

山操

陟彼高山兮仰止艱兮微言絕兮道陵遲兮思遺烈兮

貞女操

雲間林氏女者在室而夫夭因許死焉予傷之作貞

女操

金可爍兮石可鑄貞姬矢心金石匪堅我不識子之貌
兮豈不許子以言生胡寧與子同居兮盍相及于黃泉
兮嗟嗟貞姬之所爲兮欲何爲兮嗟嗟貞姬之所爲兮
欲何爲兮

樂府

將進酒

將進酒若與俱暢悠哉狎博徒樂無極心所圖我歌急
悉索呼居之臣良可以娛

芳樹

燁燁芳樹翫彼秀姿結柯巖阿披英素闔閨中佳麗人

含情忽若遺朝榮信可挹時暮傷予懷幽禽鳴以棲熏
風吹我幃高堂集嘉賓淹留莫言歸秉燭置美酒墮珥
橫金釵清歌汎新詞要妙誰當知少壯倏忽異遊樂會
及時銷歇何爲者勿令良願違

巫山高

巫山高不可招陸行無車使我心勞江水深杳難尋欲
渡無梁使我心傷我思之人天各一方山川悠悠音容
渺茫赤鯉波濤迥冥鴻關塞長徒有數行泣夜夜沾衣
裳相思苟不見不如兩相忘

二

巫山高入青冥端十二峰頭雲雨寒誰作朝雲誰暮雨
石秀齋集卷二 二 誠書室

參差謂是陽臺女翩然麗質下峰頭來侍荆王夢裏遊
綺繡羅紈光錯落欽容羞顧心綢繆懽情未終忽稱違
蔥帳魂銷不知處只今雲雨自蕭蕭千古荒祠竟寂寥

臨高臺

臨高臺挾群仙輕舉何翩翩上有縹緲之飛烟下有潺
湲之流泉孤鳥望不極丹梯蹻遙天神州俄指顧三島
鏡中懸臨高臺浮景澄以霽明霞照人顏泠然御風行
杳若超塵寰章華迥千仞陟彼如登山悽其遠征客雙
鳬詎能攀日送萬里外車馬自閑閑

關山月

莫問關山月朝向胡沙暮投越離別何必愁長途自古

關山老役夫桂影乍流青海外寒光直照白狼居關中
少年愁夜長自捲流蘇月到床此月從來有時滿人生
別離空斷腸機中織就鴛鴦字鴻斷天南渾不寄遲將
明月訴新愁明月長隨隴水流借問征人歸未得關山
夢杳無消息幾回含淚喚嫦娥夜半清寒奈爾何

折楊柳

促鞭馳暮景折柳待春容若聽橫吹曲那堪愁殺儂

梅花落

雜樹亦妍妍秋至徒凋傷誰常持歲暮獨見梅花凌雪
霜孤芳不爲桃李妬恥將妖麗招人顧念爾盈盈潔素
姿江南春信爾先知梅花開時朔風冷梅花落時東風

石秀齋集卷二

上

誠書室

吹梅花有情不解語吹入關山笛裏悲

戰城南

戰城南戰士苦城南帝兒郭北哭父白骨罇罇黃沙日
昏朝從臬騎稱容豪暮爲饑鳥攫肉安所逃生爲男子
飲水萬里戰塲雖云苦功名安可已奮身嘗勦敵徒手
搏猛兇誰復顧家室但知輕生死戰城南毋傷悲戰敗
一身滅功成萬方威遏亂揚王靈征塵息邊陲丈夫意
氣橫四海少壯懸弧寧爾爲

公無渡河

公無渡河河深且廣當奈之何虹梁若漂漚濡足安能
超白波望彼白波衝舟折軻研磅旬磻陽侯震蛟龍磨

牙切天吳八首十尾宵沉盡隱待人而噬其毒難近嗟
嗟公無渡河湍石齒齒驚濤嗟峨忠信徒何爲彭咸安
足多河深不可渡不若栖巖阿噫嗟公無渡河

雞鳴

雞鳴何如矯矯拂羽東烏未光落月承宇志士反側聞
之起舞此生何爲蓬累踽踽振我衣裳坐以待曙

烏栖曲

木蘭爲鏡桂作漿青霜沾衣月承幌渡頭採蓮夜歸遲
結伴誰家輕薄兒

二

城南少婦稱阿嬌激齒能吹碧玉簫今夜郎君駐馬宿

石秀齋集卷二

四

城書室

懽娛不惜千金贖

三

參差月暗烟波深浣紗江邊何處尋高樹啼烏栖不得
夜半衾寒正相憶

四

玉勒金羈玳瑁鞭游俠未歸春可憐歌舞青樓費膏燭
春宵如年渾不足

鞠歌行

昔聞郢客歌下里國中喜躍未能止陽阿難露忽異調
屬和彌寡或相背引商刻羽聲漸玄聽者不覺掩面恥
由來識者稀爲士重知已蘇季事豎嫂翁子咲倖妻仲

卿苦寒泣傭作憐稚圭亦有韓王孫寄食常從人淮陽
值窘挫內解骨肉親一朝仗劍起滅項收三秦丈夫恒
有此居易任屈伸

二

楚和璞含景光連城厚價孰與償千里騏象龍驤不遇
伯樂誰稱良奮六翮思扶桑欲附青雲上翔翔貂裘敝
黃金空班生投筆成豐功士落落古所同願驂鸞乘遊
鴻濛

前有樽酒行

與君別離長相思相思相見酬玉卮惟知卮空還復醜
不知誰悞尚書期蕭朱結綬悲異時五侯七貴今陵夷

石秀齋集卷二

五

城書室

君歌微醉君酒莫向良辰負少年綠鬢朱顏不常有

二

秦箏趙瑟聲嗚嗚愁心黯黯傾百壺醉來長嘯萬境寂
仰見孤月流天衢影隨美人來清光動珠襦動珠襦按
新聲爲我重歌進酒行

昇天行

我思蓬萊瀛海隔員嶠方壺總歷歷綺霞玄霧氤氲生
珍樹琪花四時易中有仙真後天老日服丹砂鍊金液
我欲遊之御風行鸞皇先戒雲旗迎周流容與極八埏
翩翩舉揖丹丘生願請西池不死藥飛出塵寰上太清
子夜四時歌

春歸郎不歸，憐向妝樓上。愁緒誰爲收，怕逐春絲蕩。

二

妾乘蘭葉舫，容與度楊林。折藕難折絲，採蓮莫採心。

三

秋風驚洞房，青女妬僂妝。枕簟夜涼洗，空留明月光。

四

關河冰雪深，愁到金閨婦。寄郎衣上題，念妾機中手。

天馬歌

天馬徠大宛，臣歸漢德踰崑崙。天馬徠貳師，獲參帝乘障外國。天馬徠從流，沙曉變化歷無迴。天馬徠九夷賓，歲何紀曰在辰。天馬徠遠如期，銜赤甲繼玉羈。天馬徠

龍爲媒，承威靈紛離哉。
石秀齋集卷二 六 誠書室

石秀齋集卷二

石秀齋集卷三

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳曾巢南樵

姪 曹一士謬廷校

男 培廉敬三

五言古詩

辭家

少年慕俠節，意氣橫中原。撫劍起慨慷，刷羽何翩翩。負心廿載餘，頽然傲丘樊。臂力疲鉛槧，躑步促衡門。夙昔四方懷，及爾成煩冤。厚望豈易圖，薄取坐自溫。頗藉平生知，稍返孤窮魂。一應州里擇，從此涉世喧。改服縵胡纓，整策屬藥櫬。登堂辭密親，涕泗難爲言。慚非壯游情，而同別者怨。去去千里遙，首路黃雲昏。客思乘風翔，早晚達帝關。

石秀齋集卷三

誠書室

鄉先達諸公出餞西泠賦此畱別

我行及春杪，眾芳尚堪擷。緩步出郊坰，親知儼成列。眷此京國游，悵矣河梁別。頽陽無停景，迴風變和節。臨觴慘不御，把袂心已折。出門非亨衢，處塊亦故垓。西笑安足榮，周覽殊可悅。踴躍捐微躬，且縱阮生轍。

淮口阻風

移舟出淮口，狂濤莽回互。秋至河伯欣，風驕石尤怒。指程安可期，知津渺難渡。超忽凌中流，迷茫叛前路。物變當自平，神全了無忤。因知浮生理，泛泛亦如故。

鬱鬱園中柳

乘暇涉中園聊可游予曠當春起和節檐柳報新綠繁
陰憑林起浩霧澄空沐曖曖清池幽冉冉平臺曲玲瓏
啓朱扉阿那迴丹轂移根建章道拂絮雲陽谷宛彼黃
鳥言流音戾華屋華屋棲佳木欣至會別促况乃及衰
暮怒焉傷情欲

我有連城壁

我有連城壁莫向楚國市楚國多青蠅卞和刖足死我
能白雪歌莫向郢中比郢中侈下里我歌不入耳我知
襄陵操能爲伯牙理今無鍾子期絕弦音且止昭昧理
久聞自古乃如此蘇真侯其時服膺徑哲士

石秀齋集卷三

二

誠書室

青青松栢陵

青青松栢陵下有千古人我訪樵牧子云與彼無親生
交各不識况此骸骨陳寄言道旁客舉世情誰真

門有車馬客

門有車馬客驂服亦翩翩顧盼生陽春榮華照當年委
瑣信末器運命迺適然嗟嗟窮巷士遯會自迤邐一簞
甘藟食百結徒鴟懸意氣干白日功名滯青編唯彼閭
里兒附勢厄時賢一朝天道殊盛衰互後先爲語明哲
聳寒煥慎勿偏

風雨蔽荒廬

風雨蔽荒廬貧士憂其生見說市中兒紛紛功與名伺

命庠不惑行險非所明知音自昔難相應賴同聲亦抱
康世略母以辜壯齡中宵爲求衣愁至百楹傾笑語東
籬花及時振華榮秋夕霜露交松栢有餘情興歌自飲
泣矢志當何成

懷友七首 并序

丁卯秋余游自下與四方文學同志諸君結社
於蘭亭洛水之致甚樂也自余下第南還諸君
一時亦多論落秋悲偶坐思玄齋中心有眷然
別後之懷云耳

梁伯龍

涉勝每獨往離俗慕遠游飄飄凌雲氣寥寥抱青丘紆
鬱發中懷詞源汎春流剪燈西窗下桂樹更淹留早晚

石秀齋集卷三

三

誠書室

高陽徒濁酒來勸酬抵掌叙平生落魄半朱樓

殷無美

殷生抱多奇憤世常慨慷顧盼揚清輝煥若覲朝陽翻
翻絕塵軌矯矯孤雲翔吐藻豔春華懷寶騰夜光青天
耿長劍遐志騫八荒知音苟相值終不委路旁

孫齊之

夙昔同衾幃敦好在鶯箔忽忽間參商風雅誓相託
子有綺色朝華振幽夢清論紛無端偃仰自寥廓共有
雲霄盟窮愁意相薄陽春發天和早晚慰銷落

王君載

年少誰爲歡君載固玉立咲語生迴瀾文采蔚可挹觴

行反無餘逸姿乃橫集神情肆晨昏微余邈英及憶昔
帝里游蘭膏費歌什風流忽星散相望但於邑

吳宗高

英標少卓犖逸氣排虛空駿骨豈難識伯樂收其功說
詩待匡鼎談玄尚揚雄坎壈值所遭蠅螟羞龜龍爾抱
濟世略高卧家巷中狂歌擊壺口烈士無終窮

沈道章

高志蕩霄漢清狂邁風塵邂逅狹路間金石契交親翰
灑屢相屬才藻麗以新意氣自卓犖歷覽希所倫龍蟄
俟當奮雙屈終乃伸少年待我輩却顧應無人

尹教甫

石秀齋集卷三

四

秋書室

誰謂濁世間翩翩見公子弱冠振古調籍籍在人耳清
輝映珠玉高志薄統綺白雪歎寡和青雲念知己千里
長干游悲歌向江渚君其往自愛功名豈少爾

思虞山

虞山高如何芙蓉半天出青溪吟飛流丹霞護神窟萬
壑鬱參差群峰秀崢嶸仰視低星辰俯瞰控溟渤玄豹
騰文章珍禽振風翮仙靈恣超忽雲怪屢興沒萬木何
糾纏鳥道立空碧此中多幽峻捫陟難終極余昔攬茲
勝獨往意膠密屈言歲物還情景忽相失逶迤海東隅
思之感憂疾赤縣饒名區周御少所矚願從列冲虛請
授御風術

懷秦景陽劉聖與二子

當尊思不展世罕知余情未足寫襟懷寧須示姓名美
人逸何處大雅誰相與幽抱看瑤草中宵轉欒戟

贈別楊先輩

太羹至味汨咸雲久希聲脉脉垂鴻烈闇然猶彰明熙
時肇亨運賢哲符期生排虛奮逸翮扶搖恣天行發藻
遊文府沉思契道精德輝動朝著芳風播鄉評綴論稀
山中一出贊隆平義義青瑣闥迢迢鳳凰城廟廊資神
理經綸彌八紘俾世協淳古鐘鼎鐫勲名末學仰令圖
願言恒作程

秋日登虎丘邵學博將適越邂逅感賦

石秀齋集卷三

五

秋書室

蕭晨討幽曠杳然此名丘攬衣陟岷路水末憩高樓山
氣變昏旦迅飈驚涼秋故人遠行役邂逅西亭游晤言
感今昔逐物生殷憂籍籍東南英吳俊難屢倚天衢矜
神足器大位不酬吁嗟功名途涇渭終混流燕石或見
珍隋珠多暗投臨岐增嘆息逝矣曷令猷

訪顧子汝隆

山色冥含紫天雲欲暮時驅車出榛曲迤邐渡清谿谿
邊有人家與我舊所知所知要我入執手慰勞之坐我
幽蘭室酌以碧玉卮三年別來意爲誦東山詩君從山
中卧世路今嶮巇念我世路間落落值數奇孰謂飛兔
跡天衢尚淹遲倚劍獨慷慨對君淚成絲我思棄繻士

悅懽名可垂

遊楊氏園亭

驅策山郊曠繁林，靄青葱駕言事探討。良友喜與同曲，
汜蔭喬木，輕嵐隱危峰。山花翫迴轉，層臺歷蒼穹。徒倚
千仞閣，縱眺天吟空。夕照返巖岬，憑虛延長風。紆鬱情
爲舒，清歌典難終。飛觴更相酬，鳴鳥雜絲桐。洛水集群
彥，茲遊嗣芳蹤。恨彼美人居，欲歸眷彌重。

與顧仲明約九日同遊虞山，余自錫返棹，則顧子

已就東歸，悵然有懷。

徘徊北山阜，聯瞻鸞鳳翔。羽儀何飄颻，彩映秋空長。幽
岑立孤鶴，清唳淒淒哀。寒霜去住情，旣睽離群白。可傷會晤

石秀齋集卷三

六

載書室

良獨艱，瞬息各一方。不如林中鳥，栖止復有常。連壁有
遐思，客路徒傍徨。

詠懷詩

風雨無昏旦，兀坐高城閨。秋陰或易開，幽抱難具陳。俛
首獨念之，百慮來相親。誰云酒蠲愁，酒盡愁復新。通塞
會有時，工拙亦在人。老氏貴懷玉，儒者重席珍。彈力居
常業，閨戶全其真。冰炭任所施，有好在德鄰。何能振逸
步，青雲致吾身。酬此從俗願，庶免栖荆榛。

雨中述懷

青青池塘草，蕭蕭春朝雨。緬懷天之涯，瞻望陟岵岵。我
欲往見之，道路脩且阻。積恨猶未平，新愁又成縷。翔鳥

思故林，遊子戀舊土。蹤跡繁華中，自識非我所。我有種
種情，不欲向人語。此世知音稀，無聊對清醕。

東家

東家何氏子，當年正豪雄。芳筵錯羅綺，名姝進絲桐。交
遊悉刎頸，意氣傾華嵩。盛事良足誇，歲月亦易終。一旦
餘榮盡，陵寢夢幻空。不如對青編，馳騁千載中。古人以
爲稽，意解心自融。持此聊可恃，悠悠味難窮。

與盛何二文學

與子無宿約，逆旅結新知。披襟得情愫，慰我金蘭思。杯
酒意非淺，道誼咸在斯。世情變妄薄，寒暑何所之。願遂
守初志，白首以爲期。

石秀齋集卷三

七

載書室

與錫山諸友言別

溪頭惜攜手，與君輕別離。相看斗酒歡，遂成天一涯。江
海渺烟樹，美人懸愁思。願言鴻與鴈，書素莫教遲。

送胡別駕

朱明屆炎節，洒路沛甘霖。送客西城隅，指途翔舊林。清
言日以疎，哲軌悵悵莫尋崇。雅須上賢希，古諒素心佐。郡
朱淹歲吏，議迺見侵守。道將何爲薄，俗信浮沉玄。陰翳
白日物，情故難謀。蟻屈伸有時，龍蟄寧未深。揮手夫復
言，寄興囑遙岑。

與屠青浦集西園

言尋鄭真谷，徑草霜餘寒。出郭三里遙，衆木鬱以攢。落

日返潭際明星燦雲端客枉金門步尊酒引嘉歡何以
薦情勤首藉充春盤平生藉素友覲面披心肝豈無世
路交斯義鮮所安持觴各命歌燭跋忽已殘誰叩甯生
角長夜空漫漫

贈張方伯

渾金不受鎔純珉未須琢在物貴其真淳古返以逸舉
世競雕藻我寶無名璞夫君游天和至性厭巧詠名理
內宣朗文采何偉卓壯歲趨承明郎曹映餘清傲歷二
十年寧爲好爵縈尋山策高駕就水投塵纓傲然弄雲
月蓬海邀鸞笙左揖浮丘公右接安期生混俗鄭圃居
煦煦衆庶情寓迹畏蠱賢竊竊俎豆誠燕喜及端節韶
景開春明好客登君堂嘯拂青霞裳蘭蓀羅庭下華萼
含芬芳何以娛我襟相對成義皇慚爲千金壽聊舉百
歲觴遠將谷水流頌君年算長

春夜懷屠明府長卿

東風吹庭隅齋閣領春早冉冉烟外條茁茁雨餘草獨
賞寓汗簡坐使塵事掃海月出林莽滿屋散虛皓美人
有素心寤寐開我襟髮髯宓子堂山響起鳴琴有時陳
玉液採碧清波深授道西華宮躡景扶桑陰青天發長
嘯鸞鶴期遙岑偶然寄微迹一往成陸沉作吏困州縣
簿書枉見尋傲骨豈俗諧無乃嫉華簪猥余卧榛曲客
來訪幽躅清言歡無端日宴當秉燭玄詮固同契嘉藻

仍屢屬每欣淥水節永負陽春積德惠達者顧千秋願
盈足

送袁大夫遷浙江憲副

卓彼楚中傑蔚爲閭世英奮翮在天路少壯趨承明乃
借補衮才剖竹寄專城三試在我土循良勒嘉名綸書
自日下仗節越江行王程一何渺望望眷我情

贈馮季才

仰窺契元始俯察周四維孰宰化成理人文固在斯元
元齋中士昭曠獨無遺彌深濠濮意莊惠夫何疑

贈顧茂倫

崑岡耀片玉瑜姿旁照人楚士荆巖憤宋客梧臺珍念

石秀齋集卷三

九

城書室

子涉藝圃而我好德隣披襟澄素秋叩曲流陽春寥廓
欣自託委蕙靡所親不作卑棲羽誰能久荆榛

初霽與故人命酌

沉霾散清午虛檐迎新暉林木一何秀徑竹亦已晞當
堦泣花露幽芬沾人衣景風扇微薰芳塵拂羅幃時暇
固馳蕩勝事良不違中心懷佳人適來欸荆扉欣然命
尊酌擊鮮復烹肥彭澤貴忘天漢陰薄雷機玄風世且
邈大音聲始希拘拘復何事達者定是非

春日諸友集小齋

我遊嬉嘉辰撫景忙駒驚林卧託所歡物情莽回互一
韻伐木篇客來美無度入坐生光輝敷衽展情素清譙

各領趣玄談總超悟結契諧同心脩名恥群婢淡爾物
外榮好此尊中醕眷焉以踟躕揮手日方暮

題畫二首

朱季本好奇游戲卽三昧忽灑一酌水能開萬山翠雲
物互空濛峰巒對冥晦荆關復何人依稀是君輩

二

吾無筆前師乃有意中匠山水逐意成烟雲隨筆上物
理貴自然丹青豈足尚凡事盡如此悠哉得玄暢

贈王世周

渾金蒙青沙純珉錮玄璞物情貴其真鄙哉人工斲有
美中林士踟躕抱淳朴神理多天然文采亦華華孤懷

不秀齋集卷三

十

誠書堂

如浮雲獨往遂超遠余本尚冲素對爾心愉樂眷言結
平生高義可以濯惠我瓊瑤篇發函燦盈握知音者誰
子悠悠何足數所以涇渭流希能酌清濁

贈李方士

君豈義皇人氣象自噩噩內視方寸間無物成寥廓本
來不營構寧用藏溪壑一眞常湛如機事何因鑿

送葉子

江城靜窸窣千林日行暮寒烟積古道衰草被荒墓依
依送遠人悽悽罄衷素

懷殷無美

誰謂去子遠跋予東西垣宿昔相因依何曾缺周旋所

從阻且深室邇共一天髣髴杯酒歡婉變平生言蕭晨
展離懷悵焉涉中園芙蓉照清渠蟋蟀鳴前軒景至會
可欣意往胡由宣沮澤困鴻舉榛荆滯鵬鸞窳廓風雲
途道鬱貴能遷咄咄懷殷生踟躕栖窮年含情在同氣
良訊代斯篇

答無美

夢去君不知書來宛相答思君河山遙秋陰轉蕭颯嗟
跼北山盟寂莫南州榻古人有良言神物自當合

張中丞侍養暨還蜀中召譙幕府深夜留連詰朝

呈謝

中丞體明德芳軌駕時英出符帝心簡授鉞揚霜旌乘

不秀齋集卷三

十一

誠書堂

憲肅南服開府莫舊京保釐藉神運陶冶煩經營指盼
皖戎靜談笑瀚海清武衛旣已周文教亦云明敷詞廣
國華構理悟道精迺弘上宰虔願采幽人貞余猥困泥
滓旅進躡諸生一顧蒙甄知眷以國士稱下賤或忘貴
略分由敦情庶幾永爲託僚爾離憂并入幕忝嘉招尊
酒向我傾豈無終夜娛會有萬里行秣馬過楚山捧輿
騁錦城修坂青天俱飛棧丹梯橫世路更險峻蜀道乃
夷平懷歸見本趣綸書叩巖扃揮手寧遠期早晚遲郵
亭感遇非一途裁翰涕欲盈

贈張冢宰

哲后弘至理穆穆贊鈞席簡在非人謀矢謨暢英特宸

眷寧遐遺時事無乃僻拂衣明光宮迴駕廣成澤咸風
千仞翔神龍九淵蟄睥睨北海樽尚羊東山展雲林樹
鍾鼎衆凝欣有色渭叟造周運商綺植漢策申頌爲宗
社岡陵願無斁

贈閭府公

嵩丘奠神域二室雄天都襟洛帶瀍澗靈氣涵虛無俯
仰千載英我公應帝國四體備禮樂六德宣訃謨身通
固兼藝道暢歸醇儒逸贊素始前允矣造化徒肅肅蒞
茲土問左欣來蘇萬象熙春臺膏潤生凋枯栽紀邁風
行流惠同雲膚苦節貞媛心抗俗烈士模豈不慕往哲
公與古人符猥余賤逢掖譬彼屋下雛飲啄忘所天庇
石秀齋集卷三 主 城書室

百福俱

飯螺潭廟僧齋

夜看武陵花朝投香積飯但能了法空味色總成幻大
德從何方威儀不我慢去住元無心雲波任流泛

十四夜坐大石

寂寂秋氣佳孤月鑑幽石驅車出巷路曠絕逸難極盼
珠事寥廓披襟興何劇疎樹蔭懸崖閒雲護山室緬懷
千里人逍遙共今夕良晤盡傾尊寧須別來憶

別諸友

揚帆首西路言從五湖發風卷吳宮花烟澹長洲月神

來理亦會歡至悲已竭惜別寧爾爲所知在來髮

石秀齋集卷三

主

城書室

石秀齋集卷三

石秀齋集卷四

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳曾巢南輯

姪曹一士謬廷校

男培廉敬三校

七言古詩

相逢行

吾黨本自東西人，潤絕萬里岐形神。忽然邂逅漫相值，意氣乃若平生親。我時落魄長安道，貂裘無色蘇卿老。白眼茫茫是何物，先生歸乎苦不早。長安自昔稱豪華，結駟擁蓋爲高奢。羈旅甘心謝聲勢，不才自合沉泥沙。悲歌無端涕橫下，調將彌高和彌寡。偶因世道值熙明，

石秀齋集卷四

七言古詩

會有群公向風雅，石頭城邊霜氣寒。桃葉渡口淮河乾，釣鮑長堤啓朱閣。紛紜五色坡琅玕，余乃東吳漫游客。誰其傾心借溫澤，昔聞先達笑彈冠。今有諸君下途被，世態悠悠難具論。素交寂寞無雷陳，烈士從來重然諾。片語未盡輕千鈞，君不見侯生睥睨待公子。刎頸北轡斯何人，又不見荆卿感恩易水上。胸藏匕首西游秦，丈夫突兀固如此。安能俛首溝中死，雄飛雌伏命所使。諸君麒麟我鹿豕，萬事昨舌默不鳴。爾時但唱相逢行，狂來叫嘯一起舞。芙蓉夜吼珊瑚驚，才俊縱橫坐相發。三笑詞源流不歇，飛霞片片俱可食。瑤草枝枝盡堪擷，潤色真成昭代觀。風流已駕前朝轍，海內文章稱阿誰。吾

靈岬起何矜，奇俯仰一世未肯下。得失千載終當嗟，嗟空名稍可緩。河清難期髮自短，只今且盡壚頭懽。歸雲山中雪應滿。

贈黃孔昭

秋風落魄燕市游，烟沙茫茫空涕流。荆卿不返漸離死，至今長安無酒樓。黃生布衣狀鄒魯，字字新詩發清楚。彈來明月盡隋珠，運出成風知郢斧。自云半百不稱意，白頭聲名暗如土。小言破虛空，大言吞鴻濛。文章變化作龍怪，意氣豪宕飛秋虹。我生四十餘，未曾見此翁。手把七尺青芙蓉，老頭叫吼心何雄。壚頭酒香喚君酌，爲君起舞呼悉索。君不見書生青衫不得脫，志凌雲霓命

石秀齋集卷四

二

七言古詩

薄經世上好惡誰辨，異時來燕石。登君幕我，但知君若我。憐黃金不買壯士諾。

答史元秉金吾

昭王臺傍郭隗哭，千金之駒轅下伏。凡骨未須名駿圖，盡絡金纓肥苜蓿。陰風蕭蕭白日昏，壯士怒髮傾崑崙。匣中劍光冷欲死，壚頭酒花吹不溫。此時達人但却步，建者何曾悲失路。夫君頗戀平生懽，青眼曾憐范叔寒。世人握手各有謂，五陵紛紛向權貴。夫君高義終不移，思到布衣心自知。屠客猶然赴公子，書生或可謀素師。古今萬事若轉轂，君家蘭陵須百斛。我今揮手到天涯，君亦心飛海上槎。主恩慙許還湯沐，切莫歸期後落花。

招黃孔昭

黃生兀然笑穎流朝市豈宜生久留公卿無心向寒雋
布衣只今輕王侯吾亦長安倦游客青雲不生壯士腹
騎馬哭出春明門多少傍人動顏色男兒失路歸故鄉
五湖烟草斷人腸春江三月花如雪待爾同來十日狂

五城歌贈丁南羽

炭業崑崙照西宇橫開地維撐八柱炎山赤水元氣狀
金闕瑤房衆靈聚神居煥接高嵯峨天墉嶧立軒轅阿
上逼璇機坐珠斗下瞰無極流洪波鸞爲之車鶴爲馭
列仙如麻自來去一從八駿通絕途往往人知白雲處
新都丁郎獨好奇汗漫四海將何爲飛夢時過五城峽
懷仙直與千齡期偶然興至狂欲絕丹青之徒藝堪輿
入門拂袖凌紫烟擲筆披圖捲蒼雪顧陸精微曠代達
夫君逸蹟將無同爲余點染丹丘色十二樓成眺望中

送徐文卿北游

谷陽一夕秋濤生晶茫直接銀河傾揚帆蕭鼓送吾友
攜手豪宕辭柴荆去年我從長安回今年子向昭王臺
世途踈蹢各自笑但使離恨俱摧頽左贈繞朝策右舉
劉伶杯酒萬事如雲烟黃金空塵埃人生少壯肯虛擲對
酒且許君顏開親交數子義不薄儻憶秋風歸去來

游北固山短歌行

我來靈區恣採取翠滴雙峰映烟渚崇岡一道排青冥

怪木千章幻風雨鍊身跳躑呼快哉江山秀壓南徐來
飄然冷風借兩腋超忽到處臨高臺紺宇珠宮自鬱鬱
丹崖赤壁俱催頽洪波極目潏無際三山暮色浮蓬萊
此時抖擻意不竭指點從人叩奇絕孫劉走馬映猶存
儻使壯心生俠烈買勇便欲飛雙鞭世無駿骨吾不前
捫石攀蘿僅能度投杖却顧高蒼天稍轉逶迤歷山足
詫別穹窿踞幽谷半空削出青芙蓉萬仞寒垂紫瓊瑤
鐵柱峰頭山月高山靈莫訝吾徒棄只今此地不盡興
何處春風吹濁醪

雲松歌贈許山人

縹緲孤雲何處歸翠濤蒼雪望中微揭來林麓散晴霏
參差洞戶生寒霏喬柯盤屈虬龍舉白晝冥冥自風雨
浮雲無心閒可憐松子多情亦楚楚山中之人樂未央
松爲我巢雲我愛君不見長安道上風塵苦何似山中
日月長

送周民部元孚餉邊

漢家飛將多戶侯天子常懸西北憂大府金錢捐帑藏
司農餽餼出邊州一時石畫資文武吾子於今周吉甫
六月嚴裝九塞行諸軍部曲爭歌舞丈夫壯游心眼開
萬騎傳呼使者來五陵東頭故人別馬首空將落日迴

贈張麗華

張家阿嬌名麗華玉顏爛熳流朝霞如君連城自有價

似此敵國元無瑕瑣樓誰人歌玉樹樹樹瑤華落何處
花落那知春可憐下有啼鶯喚春住期君今夜欄干深
燈光激灑波光沉前宵有夢到巫峽遇子恰在高唐陰

十七夜陪屠使君飲張比部

東風昨夜開春冰滿城春樹輝春燈飛動無如使君興
侵雲踏月何峻嶒西家主人能愛客萬斛清醑應不惜
羅綺風前百態妍珊瑚水底千枝赤嘯隔輕綃伴烟霧
坐深疎靄沉空碧陽春忽送霏雪來大篇累累壓巨材
有酒不共此人飲何須更問高陽臺

和屠使君

春燈照客客眼青春風醉客客不醒張燈載酒貧士家

石香齋集卷四

五

城書室

清言諸君當永嘉滄洲仙吏潘郎才歌成落花扇底迴
池草暗隨詩句長霜空寒送夜珠來餘興更攜雙屐去
仲蔚蓬蒿是何處

贈管仲玉秘書

明主不見收浪作長安遊男兒四十歌崩縵功名富貴
不稱意辜負蘿月空山秋吾友管仲父嘯弄雲烟天尺
五中使傳宣賜命新草莽遭逢亦異數落筆彩映明光
殿嗟嗟一朝足千古我不愛君得美官青聽蹀躞牙綬
懸愛君牀頭有倖錢且博醉飽腹果然怪我十指何太
拙袖手歸耕隴上田

美人愁鏡

翠樓久不開明妝寶鏡出匣無輝光春風吹濕春山黛
暗損紅顏破花態當年妾有如花姿今日花枝非舊時
落花不解傷春去鏡裏春愁妾自知

贈路文學

憶昔從君事鉛槧君才縱橫麗以贈空簷燈火誰復憐
終歲糟糠曾不厭學成那得干明主秦士賤于道傍土
他人富貴反掌間吾黨功名良自苦君今浩然軒冕心
白雲之謠紫芝吟六月長安馬蹄熱北窗跛脚羲皇襟
有子能爲彩衣舞彼紆青紫何足數古來賢達多爾爲
寧獨如君老蓬戶

蘭竹圖歌

石香齋集卷四

六

城書室

世人爭愛穠華好一夕青霜變衰草庭下紛飛空爾爲
真霞碎錦重重掃楚曉淇園舊有名滿林風露自縱橫
迎秋乍結驪人佩逗雨能教俗耳醒半幅輕綃餘墨戲
阿誰攜贈含香吏芳心素節不厭看移來一尺江南地
桃李成谿安足奇菰菜盈室未須疑此物何如蘭竹清
不借春風一面吹

送丘謙之移守保寧

巴西太守三楚賢宦遊嶢嶢秩不遷麴蘖從他酒人謗
文章自得知已憐誰能磐折事俗吏差可伸眉過朱季
顏子勉爲五斗行叱馭休驚道難易嘉陵江頭月滿津
君侯五馬正駢馳有官輒補山水郡寧羨楚臺長安塵

人生乖合會有數一別星霜屢回互萬里相思空爾爲
杯前且緩燕山路

題武林湖山圖

越中山水天下清一鏡澹滄波明兩峰滴翠氣氤合
三竺流霞荏苒生觀海樓頭月初赤滿城羅綺嬌春陌
落花不掃踏地歌芳草正爲王孫碧大隄小隄雲錦張
玉聰飛出紫絲轡管弦嘈嘈過空漢驚起烟際雙鴛鴦
處處樓船綠莎渚卽卽火滄洲樹何事春愁最不禁
南屏朝霞西陵雨每欲移家就卜居湖光山色借吾廬
披圖幾尺丹青筆勝作武林門外漁

送長孺

石秀齋集卷四

七

長孺

憶昨青山初見招我纔弱冠君垂髫蹠跣老大各自失
心驚歲月朱顏凋平生調笑五陵子五陵紛紛挂金紫
低眉草莽三十年吾黨功名乃如此片帆暮立江浦烟
雷君累日春風顛驚啼一帶吳洲樹花信幾番寒食天
六朝明月秦淮柳往往豪華背人有踏去綠隄何處春
酣眠繡戶誰家酒坐嘯風沙走燕市肝膽向人定誰是
腸斷南雲一羽浮早晚勤題八行字長干舊游飛夢中
看君躍馬心何雄男兒肯戀五尺地大嘯出門如轉蓬

梅花帳歌

素練輕勾巧樣裁墨花妝點亂春開雙鉤靜挂綠窗月
姑射仙姿何處來幻出橫斜破烟景羅浮夢游潭未醒

含嬌似惜脂粉香抱影猶憐肌骨冷絳萼瓊英片片與
無端彩筆會傳神乍驚月殿孤眠處陡覺冰壺濯魄新
庭下衆芳誰不掃無如斗帳藏春好蕙惟鶴怨桐戶寒
翠被雞聲江月曉君不見淡殿流蘇飛鳳凰一百二十
羅夜光又不見紫綃隱隱烟霧空綺疏雲母盡含風名
花祇自供愁絕夜夜蘭缸暈微雪

贈鄭明府

春城三月烟景妍歌詠飛聲入雅絃仙郎爲政美無度
未數鳴琴單父賢尋常枳棘非所處世譽翩翩推鳳舉
儒席先求照乘珍明廷立應隨車雨朞月俄看惠化新
疲瘵問左氣全伸心清案牘少塵事代起文章未乏人

石秀齋集卷四

八

鄭明府

八閩風烟開鉅麗天公生申豈無意百里烹鮮暫借君
他年展驥聊爲地不聞清溪欲語聲溪流難比使君清
正憐秋浦人如玉況是河陽花滿城懸弧此日邦人喜
賓從紛紛醉春蟻更羨門前桃李枝穠華并入年芳裏
秋夜泛龍潭聽賈客吹簫

空潭浩渺秋如練竹樹千家隔波面獨倚飛盧泊夜潮
冰輪一片林端見江頭賈客愁如何參差紫玉聲鳴鳴
欲絕不絕還更續飄零細入寒雲多恍疑清嶺因風舉
又似孤鳳求鳳侶泣盡鮫人百斛珠織成婆婦千條縷
江南八月烟水深魚鴈寂寥鄉國音我亦聞之不能寐
曲中誰念客苦心一從簫史仙遊去嶰谷枯篁香難御

今宵若遇玉容人青天定有驂鸞處

雲湖歌贈陸山人

高人卜築最幽勝雲影湖光兩相映流水悠悠晚更清
浮雲冉冉秋逾淨君不見具區之水瀦玄靈出入天漢
苞滄溟紫紆瀾漫數千里湛然一鏡涵虛清陰晴變幻
倏忽異氛氤宇宙摩元氣鯨鯢振鬣波濤驚蛟龍吞珠
日月蔽寰中大觀若個奇五湖遙見白雲低幾片青恍
掛南浦一行歸鴈落沙堤平原隱淪稱不遇却憐終日
湖邊任賦就堪攜楚女歸興來欲泛吳娃去又不見徐
郎高揖安期生斟酌仙醪百日醒勝跡祇今傳故老宿
草斜陽何處行

石秀齋集卷四

九

城書室

桃源行

黃生家世漁爲業武陵之奇曾不識偶從沅水蕩輕舟
幽探直指鑼谿頭緣溪搖曳失歸路山川悠悠少人渡
行盡清溪得茂林桃花亂落幾許深花陰夾岸春草鮮
錦流芳樹春光妍一山截岫天外出洞裏空明杳無極
異景殊觀心自疑還從勃率攀嶮巖冥行鳥道繞數步
豁然開朗如夢寤遙睇前村覆桑竹阡陌榛題更相屬
有泉可掬田可耕恬居樂業怡長生黃髮垂髫失智慧
四時無曆自成歲松間白月靜當門林外蒼烟映遠村
一見漁郎盡驚視爭來詢問人間事自言先世因避秦
且攜親故成比鄰境遠山深不復出蹣跚世外非秦民

人代興亡陳跡遠聞之漁郎各嗟惋家家設具延上賓

止宿慙慙意更頻漁郎思家忽欲歸振衣言別心依依

不知仙境難再及塵緣未斷懷鄉邑飛流出洞隔烟霞

群卉繽紛成獨立千巒萬壑宛如故故枻盤折應無數

誰云老漁請水程回首悵望雲山年年春水自來去

仙源難覓空含情

長歌行酬陳伯述內翰

壯心昨夜秋風驚攬衣起坐愁崢嶸人生少年真浪擲
功名歲月當何成紛紛俗狀豈足數埋沒英雄比塵土
床頭金盞色未凋尊前酒來狂欲舞據地大呼兩耳熱
數斗已盡心如鐵十年能傲季子裘一口不爛張生舌

石秀齋集卷四

十

城書室

入言莫生負奇氣文章突兀時所忌天產此材不可回

世乏知音咎非已賦成馬卿只倦游書上劉黃甘下第

蕭條瑣玉照丘中錯落玄珠卧淵底老驥伏櫪肯自休

怒髮倚柱青天愁人間不平苦何事短檠對之難白頭

醉語分明向妻子丈夫不遇應不死雄飛雌伏各有時

自昔賢豪乃如此門巷荒涼秋雨徂黃花笑我霜葉疎

雲霄故人倘相念高篇入握開瓊琬陳卿才華妙一世

似爾青雲自能致憶昔論交石杵間曾以金蘭結心契

一朝知遇遭盛明翩然聲價增連城折節猶知問縫掖

雅道不減當時情平生意氣重山岳此日悲歌向搖落

搖落其如蘭蕙姿桃李豔陽多薄惡蛾眉嬋娟羞露濯

深宮掩泣誰相親吾黨風流自不用千古自謂秦無人
匣中寶劍千金直一片芙蓉九秋色未看雷雨化平津
先有星文射豐邑

訪張卿不遇

輕風搖曳沙棠舟一訊美人春水頭春水桃花黯生態
美人不見花含愁歌梁寂寞香塵落舞榭蕭條空翠流
碧雲無心暮還合明暗解贈憐誰收陽臺夢破珊瑚枕
昔日虛留合歡錦傷心不言腸百結關山回首增悲咽
王孫歸來殊未遲何事烟芳頓銷歇

贈張仲立

定交何必平生歡丈夫相知亦不難意氣忽然有神合

不秀齋集卷四

七

陳書室

一語造之青眼看張郎弱冠露奇骨往往文章出嗟咄
逸思能翻風雨愁仙姿豈受泥沙汨山東洛陽差可擬
終賈當年合如此伯仲國士誰爭雄觥觥吾徒爾崛起
天風飄飄何處來握手向我襟期開旅况蕭條白門酒
壯心汗漫黃金臺新詩口占意清楚金石觸之哀自語
流水但令鍾子知陽春不爲巴人舉憐予亦是歧路人
出門太行疇與親世間全不數男子劍光陸離生紫塵
十年上書不稱意言笑自憎色頗頽相對空慚綠鬢絲
若爲坐把青雲器與君酣飲勞且歌欲出無車將奈何
君不見蘇季貧來無二頃一朝馬首羨金多

贈沈道人

江海無迴流日月不再更逆旅非恒居造物信孩嬰鏡
中玄髮種種白笑看紅塵飛紫陌千古英雄眼前少借
問浮名復何益我慕安期生西游成陽市布衣但許交
荆通畔晚當年楚猴子汝南老翁稱地仙玩世獨抱壺
中天混沌屠沽向誰識長房別是三生緣道人何意出
碧山閒來采藥游人間丹房養就無烟火白日能留不
駐顏雙鳧忽向雲霄擲濠濮過從秋水客予亦聞風巔
上來一片凡心兩塵隔君今辭家三十年世網不作絲
毫牽水月同觀淨如許相看萬事俱茫然蕭蕭風雪日
欲暮遙指天台識歸路秦漢以還安足論不如深入桃
花渡

不秀齋集卷四

七

陳書室

春日山行

東風忽送江南春千樹萬樹桃花新媚眼韶華一何麗
此時腸斷闌中人楊花如雪顛狂起春夢綿綿猶未已
山中之約忽復來出郭迢遙纔數里人生得意稱壯游
登仙况附李膺舟杖頭青蚨好沽酒一觴一詠能銷愁
舉頭春山送晴色鳥道丹梯懸百尺忽憶曩年攜客來
一片山光落幽石古石嵯峨生紫雲清泉百道枕邊聞
淩霞煉石豈吾事何如一編北山文

天姥歌壽屠長卿母夫人

風吹寶婺之精下空碧化爲天姥不知幾萬尺半壁俯
窺華頂霞千嶂爭吞沃洲日大海相蕩元氣雄蒼蒼直

與神霄通上有天書蜿蜒不可識蛟螭虬躍蒼烟封下有琪花靈草覆石井流泉飛出丹砂紅人間福地乃如此神仙往往棲其躬屠家仙母瑤池侶白日山中自容與金管瑤笙清遏雲霓旌羽蓋隨風舉身騎玉龍視九垓西遊弱水東蓬萊長邀王母駐電轂紫芝嘯拂相徘徊郎君眉宇何英英筆倒河漢驚長庚忽逢玉女授至訣欲飛雙鳥凌瑤京其奈蒼生待君久未許安期便爲友當展經綸佐真宰坐令六合俱安阜却上青天摘北斗大瀉天醪酌仙母壽與天姥之山同不朽壽與天姥之山同不朽

秋夜集諸友人於長安客舍

石秀齋集卷四

圭

城書室

明燭清尊夜當午疎星入簾寒可數但說長安道旁逐聲勢五侯七貴易消歇眼中諸君足千古臺省仙郎館間英突兀代起文章名便能脫略就奇士豈是紛紛世上情曼倩常餓馬卿病人生窮達皆有命黃花參差空笑人鬢霜吹落青銅鏡十年挾策遊帝鄉一字不收應斷腸歸心遙寄南飛鴈未辨關河幾許長

讀馮博士李將軍詩有感作

衛霍分明小豎子功名並從衽席起平生頗恨隴西事一朝仗劍軍前死淮陰尚不保黥彭安足道世間富貴皆泥沙眼中英雄等蒿草千古一杯酒狂歌聊向君若令佳士盡得路不然寂寞空山雲魯連謝封邑高義薄

秋旻俗情付東流洗耳潁水濱何代無奇才去就各有欣數奇便堪老差作李將軍

贈朱虞部

語兒溪前秋水生語兒溪上暝烟橫使君西園夜醉客妙舞清歌殊有情當年意氣傾白日片言肝膽貴千鎰屬草擬獻明光殿鼎臣翰音輒股栗直聲磊落寰宇中一官曾寄海雲東製錦俄成五文綺調琴時散百花叢才豪此代誰陶鑄未肯降心黃口孺對君後聞正始風落筆便詫驚人句論交晚過非偶然通家累世推蟬聯文章有神終必合君不見斗牛之墟精屬天長林亭下月當午綠酒金樽詎須數莫笑萍浮秋可憐共喜蘭心夜堪吐綸書忽傳催劍裝高空一宿瑛仙郎東山卧者老謝傳開顏待進崑崙錫平生脫略名與利此行羨君端有意掃舍新添舞綵人還朝舊識含香吏江干木葉下紛紛彭蠡書來隔鴈群相望儻憶菰蘆子寄我匡山一片雲

月夜同屠長卿卿上作

夜來湖上月色清四空惟聞湖水聲使君攬衣起索客呼酒長嘯天風生高樓推窗燭光冷樓頭人語波心影沙磧烟荒鳥亂啼陰廊古壁僧初定吾生茫茫都欲浮何年孽浪分此丘九龍峰前一珠耀精芒直撼蛟宮幽登臨勝蹟宛然在姓字只今何曖曖却待風流屠使君

千古江山起光怪

贈沈成甫短歌

昨日梅花下君自向人飲美酒狂歌揖我意自佳許史
金張曾不有我行不得留君住嘯折梅花贈吾手昨日
亦一醉今日復一醉此中交情殊不薄秉燭清歡又良
會獨少山花萬樹春倚欄忽見可憐人得君便復呼濁
酒今世交多白首新

過海陽投丁元甫使君短歌

憶昔垂鞭大道旁君騎駿馬百寶裝我時落魄面塵土
往往風流推頰頰長安城中貴青紫市兒半爲金張死
若箇心知季布賢肝膽真堪向吾子白日淒淒易水乾

石秀齋集卷四

主

誠書室

此語令人掩淚看悲來欲破漸離筵別去誰彈貢禹冠
君今鳴琴宰百里案牘閒開翠微裏遠水能清物外心
群峰盡對窗中起莫歎烹鮮滯上才此邦風物故雄哉
文章近得河陽重朴雅同推卓茂來腰下魚腸今復在
會無識者千金買縱使窮愁未是貧儻看吾舌存何害
天涯今作倦遊人一過臨邛氣色新相逢豈但謬恭敬
千古交情一片真

贈郭總戎

當年飛將居雲中胡馬不嘶沙漠空大樹名高肯邀賞
至今漢庭推首功重關崔嵬振虎豹料敵臨戎惟坐嘯
白草黃雲倒馬西連旗大旆蜚狐道妖氛清夜落撓槍

佳氣芳春霽洞房神駒並是汗血種老蚌雙飛明月光
他日英雄真繼武襁褓未離秩萬戶衛霍由來不足論
看君世有封侯數天王何煩顧朔方一羽不驚威自揚
定有長城能保障但聞驕虜拜汾陽

石秀齋集卷四

主

誠書室

石秀齋集卷五

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳曾巢南輯

姪曹一士謬延

男曹培廉敬三校

五言律詩

超果寺與劉民表孟直夫諸君社集分韻

不到雲林久丹楓隱寺門逢僧成白社畱客是青尊落日鳥俱下空塔葉自翻烟蘿暝歸路燈火望西村

紫驕馬

一片桃花色飛來紫陌多追風橫絕漠飲月到交河公子千金換將軍百戰過平生思汗血未飽玉山禾

石秀齋集卷五

賦書室

明月引

孤影出羅幃寒光生鐵衣月來天上近人到陌頭稀金鵲臨軒賜花驄夾陣飛封侯妾不慕夫婿且生歸

塞下曲

孤戍十年心材官舊羽林愁迷青塞濶夢繞玉閨深匣劍鞘雄氣邊笳和朔音陰山無過鴈一字抵南金

御溝水

淙淙百道鳴蜿蜒度宮城影帶明河落波從太液生洗妝晴作鏡瀉月暗隨萍日夜春流長兼將帝澤傾

賦得十六夜月

河漢非改色清光何處偏鏡開疑傍匣弓滿欲欹絃今

昨稍相似盈虧常復然惟應素娥面倚袖不成圓

鄉居感懷

荒村驚歲晏寥落意何如託病惟耽酒銷愁強著書文章半生賤名利廿年虛猶似柳陽陋徒然羨曳裾

春日登馬鞍山因簡顧仲子

獨客乘春至青山訪舊遊雨滋蒼蘚滑泉抱白雲流叩寂微聞磬探奇別倚樓饒令藏安道難覓剡溪舟

與馮山人夜坐曷上人禪房因懷朱象和學士

積雨迷香吟雲林過客稀故人能訊問一爲啟禪扉濁酒杯同盡清言塵自揮有懷金石契爾我共依依

劉聖與邀遊余山

石秀齋集卷五

二

賦書室

不盡登臨興還隨杖屨忙眼青山有色杯綠水無光谷樹藏雲黑汀花雜雨香歌聲畱宛轉差可妬鶯簧

夏日與顧伯子周山人集顧氏西園

暮雨散江郭依然竹樹繁重林隔煩暑一室晤清言不負西園約同傾北海尊論交重嵇呂千里命飛軒

夏日與馮子潛畢明卿周汝積陳則明張天佑家

弟是琳同飲

敞席涼颺至翛然暑氣平名花開小砌深樹隱高城車馬侯門少琴尊入坐清琵琶拍新調合賦短歌行

夏日與客泛舟龍潭得陰字

一片江潭淨牙檣渡柳陰晚潮生別浦夕景下空林水

月助幽興烟波費遠尋飛觴擬酹酊相對有知心

夜半攜燈看海棠

夜半燒銀燭紅妝照客筵倚風枝盡舞對月影俱妍睡足因無語春深自有緣移將百花競仙品獨應傳

竹東

樂成高士隱脩竹幾千竿斲去堪爲杖閒來好製冠葉疎看鳳下根老學龍蟠深夜西窗月蕭蕭影自寒

春夜過呂進士客館

君懷忘逆旅吾意薄雲天郊谷春藏麝郇厨晚給鮮促歌芳樹底銷恨落花前今世掄才少相看祇共憐

和張文學見投

石秀齋集卷五

三

城書室

高情期物外避跡祇烟蘿已重青雲器還憐白雪歌前窗秋水映隣寺晚鐘和同調于今少風塵此外多

虎丘集長吉諸子

風雨四山夕蕭然萬壑秋燈懸空界淨磬發野堂幽曲磴盤雲折飛泉夾樹流翠微知遠近人語最高樓

夏夜顧仲方張長興陸伯繩過集

細雨點輕埃新涼洗客杯秋聲先物化月采候雲開此會清真甚諸君雋異才好畱湖上約乘興許重來

吳門夜泊

作客難回首蕭條動遠思暮鐘風外斷野哭水中悲帆伴歸鴉宿雲含積雨垂可憐經亂處不是去年時

待客不至

待客久不至燈花幾度看心玄已見道室靜自生寒疎樹懸星斗清風拂芷蘭悠然動吟况題遍碧琅玕

談禪

欲悟三乘妙還從萬劫來浮生終是幻一念未成灰水月凝趺坐天花聚講臺空明本我性莫使汨塵埃

雪霽訪孫齊之

晚來天欲霽積玉映寒輝風送落花急雲收月魄微開門山不見啄雪鳥驚飛王子有餘興山陰尚未歸

卧病園居

多病馬相如悠然此僻居鳥聲隔竹亂溪影動窗虛客

石秀齋集卷五

四

城書室

至惟餐栢潮生好釣魚興來發長嘯明月滿庭除

深秋宴姚子園亭

一徑成清隱群峰倒碧流庭空木葉盡洞冷桂香浮雲石增幽思烟霞入暮秋此中有佳味何必問丹丘

與故人雪夜燕集

虛室夜寒深何堪別思侵攜燈掃殘雪坐石撫清琴託誼真如水同心欲斷金殷懃千里約頻寄北來音

夜造周山人廬山人病不能起因據榻與言竟夕

乃去

千里思安道扁舟夜扣君相違余有恨下榻爾何懃卧病看孤月羣山掃白雲不知春色裏那得更爲群

吳門別董子訪友

作客況爲別停橈各問津君今訪友去憐我獨尋春野
水孤帆遠高城片月新吳門芳草色如欲遲遊人

遊惠山寺

旅與青山外探幽路不窮鐘聲流樹杪梵語出林中遠
客攜樽至高僧杖錫同月明潭影靜心覺坐來空

君山懷古

公子今何在遺墟尚爾名狗身歸楚嗣掉舌偃秦兵雨
暗千山色江奔萬里聲年年芳草綠遊客此傷情

送友人游南部

游子乘春去春風更可憐丹陽雲樹合白下水帆縣客
夢驚千里離愁各一天河橋揮手處沙月况娟娟

石秀齋集卷五

五

藏書室

溪上草堂偶成

眺望郊原外悠然遠俗襟逕荒苔蘚合門掩薜蘿深花
氣侵虛幄川光動隔林江鷗莫相畏我已息機心

贈董子元移居城南

城南栖逸處新卜子雲居寺近時聞偈林幽好著書萍
踪今始定鄉夢復何如芳草門常閉應知就子虛

二

卜築倚孤城新居結舊盟方成亂後業猶是客中情月
色窺林靜溪光入戶明近尋陶令宅五柳獨藏名

答程子虛以詩見投

吾愛程夫子清風邈近間新聲兼白雪舊草半青山彈
劍看行色啣杯照別顏憐君難得意策馬度江關

贈盧次梗

之子神交久襟期一見開宛從埋劍白思念泣珠來五
岳遊將遍千言賦屢裁相逢多倒屣解惜孔融才

訪何翰林元朗

仲時杜門久經年一訊君開尊淹夜雨揮塵散炎雲圖
史獨成賞市朝稀所聞翩翩孤鳳跡那肯寄人群

訪周學士

共言懷鳳好十載重逢君條爾凋蒼鬢依然卧白雲清
襟霞外映高咏座間聞自笑樊籠者何當入鳳群

石秀齋集卷五

六

藏書室

夜坐王麗人桐陰館

閒館坐秋月桐陰一逕分清觴泛涼露急管散行雲林
靜流蟬鳴天高唳鶴群才情擅司馬端合動文君

城南禪院送尹教甫

送客城南陌言過雙樹林開尊淹暮色驅策度峰陰瑤
草天邊夢金蘭別後心悠悠君去路寒水一江深

集鷺峰寺

朋簪千里盍敞席藉禪扉契以蘭芬結談從玉屑霏青
山孤磬遠白晝一燈微命酒空林下依依坐落暉

過無波上人房

竹樹傍幽麓蕭疎一逕通黃金開象地白法秘龍宮高

坐秋山裏孤尊晚照中清遊從七子肯謝建安風

留顧茂儉

客中秋易盡木落黯驚神燈火銷清夜尊疊戀故人相看交道古誰復世情真廿載衣裘敝蕭蕭洛下塵

贈新紅

一片先春意容光似可憐烟梢疑點絳露蕊獨生妍酒暈朝來重啼痕別後鮮新粧妬妃子含笑倚風前

代東董逸少

時事何可問多君常閉關風塵看聚散猿馬自調閑只此是離俗無須計入山從來稱大隱不遠市朝間

周公暇夜集齋中時王元美敬美約過遲之不至

石秀齋集卷五

七

集書重

千里故人駕當門片月臨能開一尊酒相慰十年心菊照霜前色桐飛井上陰還憐訪戴客獨向剡溪深

送雪和尚叅方

法性元無住行行躡萬峰如來傳正葉此去立南宗洗鉢春江雨投齋晚寺鐘草堂屨不鎖今有綠苔封

春日過龍潭寺訪方山人不遇

問客投蕭寺飛樓一水臨因非生幻想卽佛證初心芳草餘春色曇花自夕陰含情不可見幽意坐來深

墨隱爲新安邵山人賦

雲岳栖眞士詞林子墨卿不持堅白論獨有尚玄情竹素存吾道松滋避世明青門有眞隱何必慕承明

夏夜友人見過

揮暑坐宵燈崢嶸案累冰得時君自起負俗我何能詩就雲猶黑情多眼倍青貧家無伎樂客至且談經

舟次郭西與諸子送周叔宗歸笠澤

相望遙浦外水日正熹微一飢依雲度孤帆共鳥飛書來梅驛近夢阻重門稀暫且傾杯酒深情戀夕暉

賦芝草

茹秀歌秦谷含靈紀漢宮名傳九莖異瑞擬六英同曉露滋金液春雲煖玉叢遙知來島嶼採擷向杯中

贈陳若曾徵君

高士淹窮巷悠然見古心平生工著述垂老得知音被褐知懷玉披裘肯顧金竭來消俗韻相對酒情深

寄汪黃門

玄髮辭榮日名山選地偏幽期堪獨往燕處覺超然古壁蒼峰雪深溪綠篠烟石樓高卧所春事聽啼鵲

訪周若年於治平山居

湖山疑有待得爾發清音地自栖眞勝人今避世深開軒動雲氣卷幔合峰陰回首仙源隔令余繫遠心

寄懷呂心文進士

空林客偃蹇門巷颯驚秋珍重故人意雙魚到海頭論交成白首感別是滄洲念爾不能見寒蟬生暮愁

寶光寺僧修陸鬱林祠賦贈

誰施黃金地高風尚宛然掃苔看故碣採蔘薦荒筵彷彿開林事淒涼弔古年若爲持小果卽此是懷賢

夏日詢馮子潛卧病馬耆寺

淫雨苦不歇思君殊未休貧堪蕭寺隱病豈茂陵愁炎夏依僧結清涼出世浮繩牀如可借吾戀白雲幽

秋日送友游金陵

忽作山城別蘋風泛客槎明珠開夜色雄劍拂霜華淮水清流月吳宮薄暮鴉應攜左思賦絲筆亂秋霞

訪梅余山遲友不至

雨色轉溟濛山光近若空僧來看獨酌鳥去逐孤蓬梅白春先漏林香暖漸通群峰纔一眺知坐亂雲中

石秀齋集卷五

九

城書室

示畢與權

稍解離居恨還嫌伏枕多才情愁不損文酒幸相遇明月懷中貴陽春聽裏和願持枚叟辨一爲起沉疴

讀龔順卿詩集

但問窮愁意休論善著書有才終落何物覩盈虛菰可千秋後名堪一死餘同時吾自媿晚恨失相如

爲周久道題弔屈冊

豈爲微名累淒涼殉一軀投河無返鑒沉海竟遺珠魚腹魂迷楚鴟夷恨入吳水濱那可問招罷泣應枯

送陸伯相歸洞庭

湖船輕泛泛來往弄鷗波一島中流小千家落日多歸

心懸久鳥詩興結烟蘿寂寞玄亭客還期載酒過

贈單山人

耆年堪指使鶴髮轉飄然更長江湖傲真成長壘賢白雲三竺杖濁酒六堤船有子不能諂君非陳萬年

夜同俞秀才丁山人飲得陰字

閒館坐秋陰同披物外襟語憐紅燭短情傍綠尊深遙浦星輝合殘更雨氣沉相過應不厭知有白雲心

又得遊字

喜對房櫳色開軒及爽秋盍簪聯雅集秉燭繼清遊桂榭花臨鏡香奩月作鈞良宵戀新賞大白總堪浮

過欽之齋中分賦得酒海

石秀齋集卷五

十

城書室

古物遺何代鐫彝好共陳如澠清比聖長夜煖於春不厭千人會曾堪累月親平生持酒德獨此暢形神

題市駿冊送章子

風塵君且去俠興已翩翩郭隗空憐骨昭王正好賢杯前吳苑月馬首秣陵烟借問刀環色功名若箇邊

送吳孟嘉之吳興

茗雪風烟美君今卽勝遊琴樽成獨往意氣好誰投法繡秦斯後同文聖代求吹噓藉良友定可失窮愁

丁馮張三山人寄栖馬耆寺雨中訊之

爲問棲禪侶空緣近若何飯從香積施衣浣俗塵多畫壁添雲物吟窗失病魔故人開逕待三益好來過

劉聖與諸子夜集山齋分韻

良夜一何寂堂虛燭影深疎鐘雲外寺清簾水邊林世
事嘶杯見秋懷抱膝吟樵蘇如不厭日可費招尋

送周山人歸豫章

平生湖海士端雅見夫君筆巧天工借風高古道間藏
名標晚節歸興與拂秋雲爲訪西山隱青松間白雲

賦得殘燭

夜色漸闌干臨風燭易殘灰心元未盡朱淚不堪彈酒
盡花仍落詩成彩共完清光猶未歇尚可戀餘燭

送趙聖偕歸武林

空江風復雨客未成行綠酒春前別青山夢裏程有
石秀齋集卷五 士 城書室

文能敵命無術不娛生且問檐楹下暗湖幾片明

與徐長吉丁南羽劉聖與畢與權集徐文卿館

林外雨溟溟松筠洗更青喜君畱白社愛客掃玄亭綵
筆飛揚起冰絃歷亂聽何人歌郢雪涼思洒銀屏

秋夜送友人

霜月滿江干送君登木蘭平生幾緬屐垂老一綸竿濁
酒情難盡新詩秀可餐莫誇巖壑美爭比畫圖看

送吳叔通歸蒼溪

剡客孤帆色蕭條映雪歸不能供草具空自歎荆扉大
雅談端見新聲坐裏飛蒼茫五湖曲鷗夢繞漁磯

集李明府園居得花字

一徑草堂斜芳菲萬樹霞燭含杯底月人鬪坐中花上
頓眞疑夢清歡未有涯春光好如此誰肯負韶華

送楊彥履

春草玄亭社清新愛爾文一朝君得路四十我無聞明
月懷中照青雲馬首分關情惟去住且共立斜曛

宿仲方園詰朝喜沈仲舉至

風雨滯東園翻令勝事繁遠尋賒客興高嘯發禽言懶
著花間屐重開竹裏尊不勞投井轄吾自忘歸轅

楊肖韓招集官舍送張英甫

花縣畱賓處芳尊卜夜開寒星占聚彩春雪見雄裁劍
首雙龍合天邊獨鴈哀不須嗟歲晚詩興及江梅

石秀齋集卷五

士

城書室

二

萍踪湖海合容易此招尋官舍陽和早江城夜色深詩
成同製錦政暇好鳴琴雅道群公在何云異古今

賦得紙帳上梅花

誰逞丹青筆移開斗帳前夢深庚嶺月愁絕成樓烟似
覺香魂寂偏宜玉骨妍雙鉤垂夜色如卧雪花天

送鄔汝翼秀才還京口兼柬茅鄭甫

世路今如此蒼茫返舊廬葦鄉人別夜榆塞鴈來初白
雪陰邊迥青楓江上疎因之念同調一水寄雙魚

秋暮寄懷朱邦憲

吾愛朱家俠相思一榻懸詩名老更大酒態病逾妍秋

浦荒烟外寒城落日邊貧交君不念青眼傍誰憐

哭沈道章

搖落嗟何易躊躇薤露晞一時畱意氣千古隔音徽我輩生交在斯人逆旅歸寢門臨哭處行路總沾衣

二

之子一朝盡風流尚宛然空攜季子劍欲絕伯牙絃別去嗟中路情來感逝川可堪人代裡衛玠迄無年

夜飲皇甫司勳宅

相見倍相憐青尊後戀然偶來乘雪後有約報春前星彩欺華燭冰花媚夜筵閉門高士卧玄晏著書年

和皇甫司勳東張幼子預慶元夕

石秀齋集卷五

七

城書室

試作冰花豔俄驚火樹開祇憐芳歲盡不爲早春催光瑩皆成雪烟晴欲散梅且畱歡賞在佳節近須來

答朱邦憲

會無諧俗韻習隱卜南村猶有故人念音書到葦門艱難臨世路搖落傍晨昏不博妻孥笑頻呼舌尚存

夜集朱邦憲

忽憶戴安道輕舟漫一尋吟邊催雪調酒畔識蘭心月冷春烟薄花繁夜色深相憐渾不寐吾自戀知音

夜集張長興同朱邦憲

梁苑揮毫夜畱歡僕屢更神來平子賦俠傍魯家名海月杯中見春燈樹外明風流吾黨在尊酒自平生

朱太史見訪園館

蕭寺暗烟蘿仍容長者過雲光邀載筆樹色隱鳴珂名理談端勝風標物外多樵蘇不能幾貧奈閔生何

詠劍送沈嘉則

笑解千金裝送君歸舊疆寒星衝夜色秋水湛波光借客身兼許酬知價不償卽看離合者神物愧干將

沈嘉則璩仲玉枉過南園譙集

漫闢栽雲徑閒開傍水亭風來花轉媚客至眼俱青共洽新秋賞誰爲濁世醒群公纔並命百里應文星

馮山人自吳門歸過余草堂

忽見陌頭草君歸應半春抽毫壯湖海彈鋏傲風塵但

石秀齋集卷五

百

城書室

憶故園好誰當世路親懸知異人遇笑咏別來新

過浦庄與陸山人話舊

相逢尊酒畔欸欸十年時閱世人情改還家舊業移伯鸞仍未仕元亮復常饑聞道苛求緩耕餘好賦詩

夏日過毛伯華

山色滿虛堂松陰覆客床窮年尊著述終日對徜徉莫厭裁書懶誰堪倒屣忙知君庭下草書帶宛生香

送胡伯繩武試

將進都門酒同爲逆旅懽因君投筆易笑我脫絛難木落秋山暝江深夜雨寒十年論意氣今日始彈冠

夏六月潭上納涼馮美卿招同戴剡雪楊清真分

韻

何處追涼好雙舟晚更移高天秋爽至深樹夕陽遲文
酒添新社風流倍昔時平生餘傲骨惟有故人知

夜飲徐文卿樓

傑閣容高眺平臨象緯寒杯前秋助爽燭底夜知關興
至清狂甚神來翰墨殘吾徒多不俗寧止二方難

各賦室中一物余分得屏風

滿林霜氣隔小閣夜寒空坐煖春雲裏歌清暮峽中低
容孤月至曲隱一杯同寶鴨焚何處微香宛自通

長至後三日吳章叔王伯毅自會稽過雲間與同

社諸子集余齋頭

石秀齋集卷五

圭

拔書

君別秋纔半君還歲已徂坐深更屢換興劇酒頻呼月
淨霜俱白江寒澤尚枯愁吟成不寐空爐博山爐

集吳博士齋頭

客醉未能去難辜片月明夜花庭下落春草坐中生映
燭朱顏豔凌雲彩筆輕歌聲何處發不用轉新篇

寄顧山甫

吾慕幽人意青山買地偏入群遊鹿豕隨興發雲烟自
謂羲皇世民知畏墨賢問君容把臂早晚叩林泉

雨中黃葉樹

一片可憐秋霜林雨外愁濯枝分嶺樹響葉亂溪流點
染偏宜寺蕭疎盡入樓淡晴看暝色半與夕陽收

崑山合璧

瑞壁產崑岡清標映一堂燭龍寒吐耀明月夜飛光接
席珍俱重連城價不償瑤華如可折琬琰未稱良

和董奕少見投

共有綈袍意寧知清話長入林先問竹拂几漫焚香徑
僻雲生砌窗低雨到床相看頭漸白賦覓養生方

丁南羽張仲文元日訪梅嘉樹林折枝相贈

何處酒玄襟年芳出郭尋椒紅纔入酒梅白已撩吟上
日矜新賞中林盡舊簪折來春興足無奈隴書沉

送張長興訪王廷尉

獨有高人興多乘夜雪中雲帆谷水上江樹古要東何

石秀齋集卷五

圭

拔書

處逢春至還家恰歲窮遙知北海坐不放酒杯空

送李山人少白歸茗溪舊隱

君歸五湖曲何處托鷗盟郭裏家山映檐間野水明詩
筒貧自滿游屐老逾輕若到花谿路烟芳逐望生

上元雪後焚燈

快雪映冰綃林光向煖消豈緣詩思懶端爲酒情驕開
徑知春早篝燈覺夜遙相逢盡湖海不負白雲招

梅花臺

何處尋春色南枝鬪雪開臨風吹玉笛映月豔瑤臺地
豈楊州廨人今水部才不須嫌歲晚端喜應花魁

陸伯相自洞庭來尋社雲間

看君飛動意片席滿江湖白社攜詩草青山閑酒壚開
情雲共懶狂眼月堪呼道上聊相盼投來已辨珠

夜集馮松室

脩然風雨集高館助清虛客傍蘭芬合秋歸竹韻疎閑
雲涼枕簟山翠濕圖書不厭頻相訪時停日暮車

馬耆寺赴齋

高咏兼清梵同來大地聲蟾輝半空出龍藏一珠明託
宿誰非愛分齋故有情遠公招我輩寧止說無生

無題

瑤臺深夜色涼露落楸梧楚客難爲夢秦家盡有夫歌
成雲欲住狂至月堪呼願逐鴟夷子扁舟任五湖

不秀齋集卷五

七

藏書室

輓畢生與權

乾坤俱逆旅千古一朝移雅道生前托高名死後垂脩
文招可去游岱返無期獨有山陽笛時關向秀悲

寄答申文學昆玉

一別秦淮水星霜歲幾更遙知貧病色未損頤頰情老
去滄洲好吟來白髮生何須五陵道慘淡逐肥輕

輓王山人叔楚

詩善齋

若人非但化我輩自憐才丘經今仍在風流豈復來一
時空藝苑三絕閑泉臺讀罷貽妻傳平生最可哀

春鶯

春樹亂春鶯間關殊有情金衣輕作縷黃舌巧於笙夢

失青閨曉嬌分紫禁晴懸知灞陵路處處客愁生

春日新晴集友得隣字

餘寒那可散歌罷得陽春月色依燈起年芳入句新
杯無俗事側眼盡時人借問青山客能容卜爾隣

宿碧雲寺

不到秋峰裏那知秋氣深泉枯形石瘦木落辨山沉風
雨雙龍色乾坤獨客心曉寒渾不寐西嶺度鐘音

秋日過禪院和李惟寅

清森何處所法雨在松關半榻依雙樹諸天迥一山乘
堪聞最上迹可寄高閒儻許籃輿過青蓮得再攀

與李伯遠馮開之論別

不秀齋集卷五

八

藏書室

秦士今爲賤明時豈好文貧交方落魄吾黨欲離群世
事盈尊酒鄉心一片雲莫歌燕市筑哀怨不堪聞

爲林詹簿題其先君吏部公清風卷

玄髮投林早高蹤迥莫攀蕭疎存古道寥廓向人寰興
託浮雲外名餘畏壘間青山堪自傲襖被懶朝班

題司駕部萬玉山房

出入含香署猶懷舊竹林可將淇澳詠遙寄楚江陰雜
珮因風亂烟梢厭雨深當年栖隱處盡作紫鸞吟

潞河歸思

望望江南意空傳庾信哀風塵吾老矣杯酒興悠哉此
路無知已何人肯愛才歸看三徑色日夕長蒿萊

賽江神

晚泊洛河津村巫鼓樂陳賽神非楚俗估客盡吳人利
涉貪何事窮途愧此身平生忠信在差可答波臣

河西夜泊

路接大河隄帆檣宿水西天寒沙岸濶日落海雲低勞
役身何補行藏道未齊愁來君不見詩就懶重題

老將

莫問當年事曾提十萬師錦袍親受賜鐵騎手相麾陣
識龍蛇氣韜函虎豹奇拊髀誰與薦未許臥清時

平陰道中望岱

馬首失群峰崔嵬立岱宗天門開象緯日觀隱芙蓉大

石秀齋集卷五

尤

兼書室

國風堪表東方氣轉濃白雲元自起寧爲漢時封

夜宿定公禪房

野寺蒼茫外開來月到門聞香多妙理入室有玄言僧
梵依鍾寂風林助鳥喧萬緣都不起方悟給孤園

題寫經庵

小築招提隱弘標卓朗風珠林間龍象金簡映魚鉅翰
墨春雲外湖山夕照中不須離五濁卽此悟三空

螺潭廟

一徑開精舍螺神舊有名空潭餘古蹟香刹引高城梵
落諸天寂燈懸不夜明竭來銷俗慮林籟語中清

過友人

齋頭堪自適木榻共茶杯徑許比隣借門多好客來書
聲寒砌月詩意曉窗梅莫厭貧居陋還客笑口開

贈毛山人

若士浮雲跡心將汗漫期采真尋嶽徧謾鼎出峰遲世
諦誰能造玄言好共窺蓬君投杖處定擬葛翁陂

王正卿山居得霏字

愛此林居靜高軒掩夕霏未於人境遠自覺足音稀白
雪矜詞筆丹楓醉客衣竭來機事盡沙鳥伴漁磯

讀王舜華林語

偶窺林下語吾意卽浮雲事可蒙莊後心將鹿豕群沉
冥標大隱爾雅見奇文借問人間世曾于此道聞

石秀齋集卷五

干

兼書室

窗中度落葉

綺疏臨野渡秋樹響空林颯颯含風入紛紛逗雨深拂
來紅袖掩積處綠塵侵誰送哀蟬曲無端攪客心

二

獨樹蕭蕭下邊淮正可憐悞投齋閣裏不比御溝前灑
戶驚秋夢翻經助夜禪江潭悽愴處但莫向長年

同劉聖與沈穀所諸子青谿對雨

搖落向誰憐相懽得數賢輕寒白門酒薄暮滄洲烟典
入揮毫後神來秉燭前江山文藻地茲事已堪傳

鶴逕

一徑掩山扉蒼雲墮雪衣欲巢珠樹徧閒點綠苔稀霧

薄秋陰淨霜空夜色微平生霄漢意那肯傍人飛

送顏別駕之江州

因看佩刀色慘澹惜離群一騎侵殘雪千峰出亂雲到
官山水郡問俗楚吳分容易論傾蓋天涯又別君

天界寺與諸同社言別

山寺一尊酒其如欲別何交逢青眼舊僧住翠微多芳
草春邊路雪帆天際波從今遠公社寥落幾人過

送莫公遠謁維揚從事

久客悲秋盡何當復送行月浮楊子渡濤瀉廣陵城一
刺投知己孤尊向友生借交君自重從事故多情

過徐上舍陸栢軒

石秀齋集卷五

三

絳書室

晚尊開竹嶼新月霽桐關鳥韻當歌發花情向客閒轉
應投井上榻可下梁間莫訝攀留者吾徒戀小山

山中與諸子飲別

片月照殘春芳洲別思新深杯愁處失雄劍合時真驚
俗非吾事憑陵任此身躊躇戀新故寧爲怯風塵

吳子達餞別

惜別且維舟炯芳媚遠游自然成感慨無以慰綢繆時
命堪蓬累生涯只蒨緱吾徒交不薄揮淚滿滄洲

徐長吉王世周諸子集虎丘餞別

結侶命移舟乘春訪舊游千秋諸子在片石一尊留此
別易成感吾行何所求世途君不見誰勝北山幽

贈薛學憲

但訝歸來早寧知千古心青山尊著述濁世薄纓簪好
客常開榻臨風時挂琴丈人寬禮數不覺酒杯深

二

蒲輪安足問竹簡自堪娛一代推名士群賢失小儒老
兼文氣古閒較物情殊負笈非無意西家定不思

寄姜祭酒

風雨丹陽郭懷人且鬱陶誰令金馬客高卧碧山遙道
術師心在文章世論標龍門如可御吾欲解征鑣

石秀齋集卷五

三

絳書室

石秀齋集卷六

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳曾集南輝

姪曹一士謬廷

男培廉敬三校

五言律詩

丹陽道中

惆悵京東路重來花信殘
懸知爲客慣不覺問津難
攬鏡分鄉月攜裝涉曉寒
平生漫游意誰爲拂塵冠

風雨過秦淮舊社憶諸君子

淮柳新年綠爲花舊社空
一朝成去住諸子自西東
復合知何地還來笑轉蓬
陡驚風雨色猶似競才雄

石秀齋集卷六

一

誠書室

京口懷鄔汝翼

公子佳何甚翩翩濁世看
時名闕戶得俠骨傍人難
枕卧江流色窗窺楚岫寒
好沽南市酒向爾一生懽

春暮與鄔汝翼資子明同游焦山

一眺空亭裏諸天半倚欄
江聲今古盡海色有無看
雙屐青春晚孤尊白日寒
三山知不遠吾欲訪笙鸞

贈陸無從

陸生臥家巷高譽領人倫
木楊年深做詩囊日轉新
雲濤隨彩筆花月映綸巾
却望城西柳心知住隱淪

淮陰遇俞子如言別

此夜青燈語平生未偶然
似余安可悔見爾但增憐
淨

飯從香積疎鐘向雨懸未須論去住且喜得攀緣

游戲馬臺因投劉州牧

感慨千秋事英雄蹟未磨
名雕曾不逝游騎此會過
亂樹迷荒戍高城引大河
祇今州五馬猶戲并兒歌

徐州懷親

一片青徐月愁心黯若何
故鄉看欲盡別日計應多
落偏宜酒行行稍自歌
定知今夜夢飛向舊山阿

贈高唐曹大夫擢交州二守

君才元氣落州郡祇徒勞
化俗心仍苦行車雨盡膏
不妨隨五馬卽已夢三刀
問信多情其相看感二毛

送陳山人還錢塘

石秀齋集卷六

二

誠書室

歲暮不可別西風吹客行
夫君羞自喜吾黨盡知名
越絕春鶯早葦城夜鶴清
儻懷招隱社早晚候潮生

送屠比部歸寧越中

雙解舍香署仍趨戲綵行
出雲鴻色遠辭樞驥鳴長
欸疏君恩許輕裝客思翔
歸程如可待從爾訊鱸鄉

飲朱光祿

中年不得意羸馬策風塵
暢矣花前語飄然客裏身
五雲凝望切片月到杯新
世路誰青眼慙慙謝故人

爲丘民部題吾兼亭

省郎非俗吏爲愛此亭幽
選地仍開徑疏渠自引流
事真成大隱趣可洽滄洲
不作卑栖者徒然傲一丘

燕中忽夢殷無美未幾而無美書至

青眼逢人少含情向友生才寧吾已上氣更爾難平豪
宕杯前色浮沉世上名燕山今夜夢強半爲君成

得呂心文訊有感

試把絨題色心先攪別愁空名吾不有高義爾難酬白
雪元同調青山況一丘刀環那可問淪落尚依劉

得張仲立訊有感

慙慙勞問訊歸計已飄然先達誰能薦吾徒好自憐青
山開舊社白水種春田但識浮雲意何妨曲枕眠

河間道中

殘月度林莽晨裝趨國門鍾聞雲外寺近水邊邨輔

才齋集卷六

三

城書室

郡分雄鎮河流別舊源不嗟形役苦俠色滿中原

德州永慶寺

紺宇鬱嵯峨鐘聲應海波諸天人諦寂片月旅愁多古
壁僧猶定空林客屢過歸轅沉夜色香氣隔烟蘿

荏平曉發和李臨淮題壁

鴻鴈賓應早關河信尚虛悲來成楚客游倦比相如曉
月驅車外秋原騁望餘莫嫌貂色敝剩有擔頭書

寄李臨淮

一別燕山社平原席可虛鄂人元自貴和者定誰如草
色攜情遠蘭心紉佩餘因看題墨處重檢袖中書

嶧山

凝眸十里外策馬問名丘古籀秦年紀孤桐禹績雷雲
歸俱作黛木落易生秋却望空城色蒼蒼黯不收

舟行望上方楞伽諸山因憶周若年隱居

指點諸峰裏依稀谷口踪津逮源水隔境絕嶺雲封習
隱思長往探奇憶短筇不知秋雨外何處響疎鐘

烟雲樓

縹緲架飛樓乘空勢若浮人烟窺萬井水月映孤洲蕭
颯臨疎髻飄零感素秋漫游無可問歸計五湖頭

妓館送客

南國送歸人帆前又暮春還家江草綠掃徑落花新金
谷當年樹武陵何處津更憐筆畔語小婦是西秦

才齋集卷六

四

城書室

子潛從白下歸見訪

司馬遊方倦蕭蕭匹馬還披襟論世路指掌序江山白
髮經時改青尊此日閒何如追勝侶長嘯此林間

山腰晚眺

日暮事探討山腰萬木森坐來青嶂合行處白雲深上
盼聞僧語空潭印客心東林且歸騎夜色已沉沉

讀書虞山得二彭手書寄懷

二仲別云久雙魚信始聞茂林知抱渴澤國慘離群草
色含情遠蘭心入夢芬索居翻白愧把酒賦停雲

冬日與梁伯龍馮子潛訪招隱園

十里出江郭名園訪隱來溪聲迴檻入山色傍檐開

客閒雲榻催詩落日杯座中摘藻者多是小山才

題懶真山房

懶慢非緣傲天真亦自宜青山欹枕慣白日放關遲坐
有烟霞色人疑土木姿從來嵇叔夜禮法未能羈

送汪光祿之撫州別駕

地有青白二蓮
遂少墨池故蹟

仙吏辭華省爭傳佐郡才征帆隨渚鴈詩思發江梅山
借蓮爲色池將墨作苔儻逢賢刺史持取佩刀來

宿石湖舟次攜戴卿集徐長吉李文仲諸子

維舟臨古渡山氣轉蒼蒼雲落歌塵外天低舞袖傍
音隨聲出客興入杯長不弄澄湖月那知逼夜光

春日聞彭卿卧病海上因詩寄意

石秀齋集卷六

五

紙書奎

卿自可憐人情多一倍真誰知衣帶水能隔寶奩春病
後書來少啼殘夢到頻何當南陌柳日日攪愁新

送張完甫游秦中

世情多薄豔吾子自清真去逐登仙侶因稀問字人離
杯江閣夜客舍渭城春汗漫平生意應同向長淪

龍潭中秋集劉聖與諸君

時有楊載二卿
佐飲得波字

漸覺行雲住佳人正倚歌坐溫花態好望久月華多鶴
鶴盤秋字魚龍穩夜波眼前無俗事不飲欲如何

秋日送白卿

夕陽葭浦上爲爾一停觴易得清秋別難持薄暮收愁
關楚人賦醉發阮生狂自有芙蓉色何勞惜衆芳

雨中遲杜陵清真未至

却望荆巫色空飛片雨來雙珠明月近一鏡晚波開且
進夷猶舫先傾寂寞杯含情不可見落日蹙遲回

戴生過寒齋夜坐

夜色小樓西燈含翠黛低添香供燕寢按曲辨鳥栖雪
盡高天迴鐘遙野寺迷何須問桃李君到卽成谿

答陳伯求太史

偶過空林曲寒春古樹間谿畱前夜雪門傍隔城山掃
舍曾無地應門懶放關明朝多霽色躡屐訪雲灣

秋日雨中獨登虎丘

松徑閒無侶秋山還獨來白雲閒墮檻丹葉淨流杯野
水蒼茫見僧扉寂莫開雨花猶自落舊有說經臺

書樓眺雪

敝屣隨東郭同過問索居餘霞宿飛棋殘雪映攤書鼎
燕紅蹲獸盤清白贈魚但能憐歲晚雅會莫頻疎

春夜集山中諸友

夜色佳如此離愁黯若何星文衝劒起花氣入尊多晚
徑迷蒼蘚春江長綠波喜君能問訊攜取片雲過

秋日飲吳詹事山樓

高卧青山郭真成谷口風水扉烟際掩花徑竹間通地
以藏春僻尊緣愛客空不攜孤興至吟眺許誰同

贈邵客卿

却嘯風塵色偏於客髮侵歲殘催別易老至覺交深海
國先春煖山城入畫陰倦游君可念早晚臥家林

贈周名世下第同歸約遊吳中名勝

相知寧惜晚相對洽蘭芬此世能推轂平生獨見君
蹉成往事欣賞在奇文更許探幽絕湖山長白雲

贈趙山人廷瑞

蒼茫水雲曲結宇愛空林高枕湖波白閉門草色深
焚香供寂莫把酒任招尋况有黔婁室貧來但苦吟

花底

紫白競鮮新時來若有神滿開金谷樹嬌殺玉樓人
露薄浮春醪香濃壓舞塵武陵今在眼不用訪迷津

石秀齋集卷六

士 坡書室

漁父

日出荷蕢行春流喜漸生棹迴蘭葉小綸掛藕絲輕
信宿不知處烟波殊有情柳塘花渚曲隨意笛堪橫

爲周伯子賦侍立小童清

小角未勝年清標信可憐香爐溫活火茶鼎出名泉
不似崑崙點能知夫子賢短衫籠素腕堪置玉杯前

夜抵彭城旅舍有感

歲暮尚行役驚心多畏途悲歌風亦起勸力酒能扶
繻在羞關吏裝空笑僕夫喜聞鄉語近一水正通吳

安山遇張松陵因寄訊黃山人

邂逅自傾蓋清風殊宛然才驚袖裏賦神合語中緣一

駿看君去雙魚向客傳遙知燕市酒潦倒故人邊

友人見過園居

問訊齋頭竹亂叢烟露深經過子猷客箕踞阮公林
人外生秋爽杯前徒夕陰坐餘誼更寂彌遠市朝心

夜宿虎丘僧房

清曠下空翠微聞鐘磬音山中無世味塵外卽禪心
蘿壁秋雲冷松寮夜雨深經過殊不厭慈遠在東林

送畢公志永言兄弟歸新安

二仲翩翩去高天鴻鴈群愁兼杯共盡人與漏俱分
馬首青楓路衣間白岳雲還憐朗陵夜同此聚星文

與徐長孺夜坐懷友

石秀齋集卷六

八 坡書室

相阻何曾遠相懷都自知語深風雨夕愁歌酒杯時勝
會真難并流光祗暗移對君非寂寞復此見心期

題青蓮舫

溪風更山月柳岸復楓林不逐星槎去那知烟浦深
飛樓供遠眺挂席趁長吟且待春江綠花津試可尋

靜海寺潮音閣晚眺

香閣俯城陰松篁一徑深晴雲搖海色夕梵起潮音
古戍關門斷山程驛道陰江流無日夜東去似鄉心

南館獨坐得朱邦憲書

一畝雲連郭三家水抱村時方賤蓬累我未掩柴門
雨足春流滿溪深曉霧昏嗒焉齊物理翻喜故人存

張長與訪余城南

縹緲群峰外青帆一片來人曾經歲別花已半春催殘
月流書幌浮雲散酒杯寄言榮興者莫便剡溪迴

冬夜宿鄭氏山庄

一徑蒼烟合蕭然水竹居雲帆依鳥宿風葉墮窗虛鄭
谷花常滿郇廚饌有餘山公高興在莫笑酒情疎

任城夜泊與所知道故

此別何疎濶風烟宛昔游馬頭芳草路柳外木蘭舟易
隔三年夢難期十日留任城今夜月閒殺酒人樓

與梁美人夜飲伏侯第中

清酣何處酒漸覺眼波微欲結荆巫夢誰令洛浦歸夜

石秀齋集卷六

九

讀書室

珠隨月起暮雨作雲飛髣髴聞薌澤知君鬢解衣

懷茅平仲寄居清源太白祠下

之子漂零甚相看各異鄉蒼茫五湖色聊略一枝傍世
事杯留掌詩愁月到床青蓮祠下夢招得酒人狂

和元敏悼亡

一委蘭閨豔春山已罷勾驪珠空映掌鸞鏡忽乖群江
夏生前約臨卣死後文楚臺看夜色竟作不歸雲

訪徐文卿園居

舊隱竹西頭青春事事幽日高猶謝客花落始關愁揮
手平原飲行歌楚澤游還嫌近城郭早晚托漁舟

贈幼和

春思不堪論幽人扣草門尺書雲外落片玉語中溫設
局頻將曙看花直到昏逢君何處別情傍孔公尊

春樓

何處韶華麗春歸十二樓晴騎紫驪陌芳變綠蘋洲客
興穠於醉烟光駐不流倘來乘暇日一眺已忘憂

與黃清甫集友人園居

愛客坐頻移涼颿拂帽吹月來山鳥亂秋至井梧知過
雨池光濕欲雲石樹危時艱君莫問不飲欲何爲

過飯指南上人山樓

宴坐諸天寂雲林慧日長峰陰憑錫起松色灑衣涼法
供分香積名泉出上方竭來參悟竟何待禮空王

石秀齋集卷六

十

讀書室

夜坐禪房就枕喜長孺道醇至

有約坐殘夜幽庭深落花客來多叩月人語忽驚鴉倚
杖嗟秋色更衣怯露華老僧情不淺相見具杯茶

二

結侶尋幽至清齋浣俗襟秋陰下高樹夕梵滿疎林敷
坐花全遶懸燈月正沉詩愁對禪寂無語意俱深

集范太僕山樓

高館集朋簪情諧卽斷金分陰花覆席浮翠石爲林暑
覺開尊好涼知入徑深閣中成草未寂莫是玄心

爲馮使君賦通靈詩

一往悲人代歡襟失後期他生恐難必真感莫相疑松

栢西陵夜驚花北里時潛英無處覓帷幄傍誰施

先秋一日鄔汝翼父子自南徐來張去華潘虞則

自海上來同訪余病中得秋字

病餘驚節序物化已先秋江上鱸魚至尊前好客畱疎
鐘沉野寺積雨暗山樓不共清宵語誰當起獨愁

贈顧山人

薄俗那堪問因君見古人多奇兼道術寡合自清真乍
作方舟語相看逆旅身阮公青眼在轉向阿咸親

贈吳宗高

世路看交態如君較自難不知繆組重爲怯綈袍寒白
雪誇新調青鐏數舊歡二毛吾漸長羞殺貢生冠

石秀齋集卷六

士

城書室

花間美人

爲拾幽叢去輕羅染衆香還憐露餘態不敵曉來妝坐
惜烟芳異愁關春思長臨風對搖落無語寄蕭郎

樓上美人

窈窕臨朱檻飛揚墮粉香玉樓春對酒金鏡曉凝妝風
景撩愁遠關山引夢長天涯何處是猶有未歸郎

畱贈趙仲立

寂莫揚雲意多君載酒來枕戈非好武側席自掄才花
徑逢春掃烟扉近水開平生五陵俠裘馬盡章臺

訪點石上人

別訪招提路人天住白雲空林清夕梵高樹下斜暉花

落僧無侶苔荒鹿有群年來期物外且喜遠公聞

過鏡公房

古寺經行處空堂孤兔蹤梵音隨步得禪悅喜僧逢借
榻畱孤月開樓識數峰儻容時載酒杖策屢過從

和周文爽夏夜舟行對月寫懷

此地他鄉月淒涼照客行迴看殊有意徙倚不勝情擊
汰水華淨沉烟桂魄清微才謝潘岳未敢賦西征

懷狄將軍華甫

憶昔畱西第談端氣並雄頻年書素絕千里夢魂通看
劍青虹卧街杯綠蟻空瑤臺夜深月彷彿舊烟叢

送林震西出守江州

石秀齋集卷六

士

城書室

才情堪吏隱正得刺名州檢牘江雲冷開簾岳色秋客
來多引鶴市罷不驚鷗夜夜青山月高吟上庾樓

與諸君移酌池上同賦落日池頭飲

落日池頭飲追涼坐屢還餘霞散城曲新爽沆杯前聽
瀨全醒俗尋磯欲就眠從來山簡興時倒接離還

送龍潭老僧

道氣老逾勝對君心亦閒蒼眉常帶雪白足不離山持
呪龍投鉢安禪虎踞關年來更無事行住古松間

送高懷慶之任

畫省舊知名蕭蕭宛洛行一麾當屢薦五馬寄專城海
月依鄉夢秋風引客旌莫輕一杯別萬里是王程

西山卧佛寺夜宿

不厭山程遠幽情結薜蘿入門千嶂合就枕白雲多秋
樹驚搖落寒燈伴嘯歌竭來成宴寂塵夢隔嵯峨

陳明府宅觀剪綵梅花

綵翻多著樹剪落迸成梅已借春前發非關縣裏開想
思難折寄疑眼乍看迴盡道何郎宅曾經羯鼓催

徐長吉招同諸友集虎丘寺餞余北行

結伴春山裏相求聽鳥吟千花懸寶樹一剎迥珠林雲
外傳仙梵尊前悵別心獨憐西嘯者策馬度峰陰

風雨夜宿龍潭驛客舍

何年龍化去雲冷石潭空古驛春山裏疎燈夜雨中尚
石秀齋集卷六 主 旅書室

能資旅食未敢怨途窮坐接江流遠鄉心一水通

與寶子明下邳城眺望有感

峻壘鬱嵯峨孤城壓大河隄平春漲濶山盡夕陽多井
邑災後後關津絡繹過寄言司牧者何以念民痾

題寶氏世孝集

世濟推殊行家模屬象賢名堪竹素後人似古初前祖
豆賓筵重風標士譽傳聖朝尊史事玉管定誰編

春午

搖漾江亭午湘簾半欲垂閒看燕泥積坐對花陰移石
徑迷蒼蘚晴空散碧絲盡言春色好游子正含悲

春夜卽事

聞寂烟林夜蘭房思轉幽月懸珠幌靜歌逐彩雲流酒
伴逢陶令佳人有莫愁爲惜殊未已不愛鷓鴣裘

曉發毘陵

霽色凝寒浦晨光上遠檣吳山雲外暝楚樹鏡中蒼久
客存孤劔逢春憶故鄉行蹤鄭莊但千里不齎糧

十四夜集大石得開字

月色依人靜湖光隔樹開寒泉飛曲磴涼露濕空臺試
聽郢中調驚看洛下才世途君莫問同此一啻杯

對雪偶成時將有荆溪之行

紙帳寒輝入佳人減玉顏石壇花不散珠樹鶴應還謝
氏堪成賦袁生尚閉關自憐行役者倚棹獨看山

秋夜泛龍潭

孤月吐江城秋潭一片明梵音隨磬發雲影逐帆行憤
世韜龍劍含情理鳳笙勝遊兼可述巴曲愧同聲

攜妓採蓮

蘭楫中流出佳人翻採蓮袖迴香欲染波動影俱妍翠
蓋擎秋日紅妝豔晚天江南有新曲縹緲自相傳

訪周山人隱居

僻隱塵寰外清歌寂寞中一樽留夜月五柳閉春風林
靜花常暗谿路深水不窮蕭然遠城市何處識龐公

魚翻荷沼

紫荇連芳沼華鱗躍錦流隨波聚新藻吹沫散輕漚彩

泛霞成綺光沉月作鈞濠梁如有樂余欲叩莊周

石槃玩月

徙倚群峰外青天獨月流澄輝隔樹湛寒影入花幽夜
靜銀河近秋高玉露浮冷然共心賞應是武昌樓

曉行

海嶠連清曙荒城匹馬嘶雨開山氣潤月落水程迷野
店人初市喧林鳥尚栖獨憐岐路者惆悵碧峰西

秋夜感懷

黯黯孤燈夜蕭蕭萬樹秋有懷空不寐多病易生愁
石鳴泉急川原積雨浮子虛會賦就何事獨淹留

待莊旋元不至

石秀齋集卷六

主

藏書

有約日云暮空林雨色收烟消金篆冷書倦玉毫柔好
客常投轄懷人獨倚樓寂寥誰爲展鷗鷺滿滄洲

武丘懷古

吳岳稱神秀重過訪昔遊鳥聲和籟發泉響雜雲流絕
壁金精合空崖劍氣浮淒然懷古意芳草共悠悠

賦得幽欄楊花

欄戶清風滿飛花下綠楊和烟逐水亂疑雪向人狂細
影縈春思幽芬襲晚粧仙家有新曲零落舞山香

採漁竿和張玄超

採竹東隣園新竿引碧絲疎枝虛夜月孤影落清池漫
擬潘生賦空憐衛女詩江湖垂釣者應有廟廊思

戲投楊子

暇日散輕愁滄洲喜狎鷗空懷洛水勝獨作濠梁遊鳥
向山光入雲隨潭影流一樽能自賞莫問庾公樓

送人歸越

極目天涯路河梁別思新風淒雙躍劒月照獨歸人澱
水懸輕棹蘭香惜早春所期猶是夢一語一沾巾

贈琴石

白日耽幽寂攜琴伴石眠秋陰栖別鶴春曉聽流泉山
水情俱遠烟霞思獨玄不知陶靖節何似抱無絃

拂水蠟

雲經千尋起風泉百仞飄奔流鳴石磴飛瀑亂烟霄日
靜花空落春深雪未消悠然坐忘去真足洗塵囂

石秀齋集卷六

主

藏書

七夕和孫齊之韻

雙星流鶴渡寂寂夜深過新月分瓊珮輕雲掩翠羅淚
痕疑隔歲別恨指長河明日天機畔含情白擲梭

題鴈洲

吾愛滄洲晚平蕪鴈幾行聯翩乘夜月嘹唳切寒霜祇
羨離繡織寧須足稻梁亦知千里志刷羽待翱翔

與英上人集馬者寺僧房

爾猶堪與語世豈復憐才邂逅碧雲台招提白社開叅
方閒挂錫游戲欲浮杯吾亦空林士相歡與未迴

張仲慧掩關

仲蔚年來意蓬蒿掩徑門青雲帷下色玄草篋中言漫
可攜孤與因之息衆喧原非兀枯坐知爾厭窳園

贈衛隱士

金鼎丹成後靈泉一掬寒壇空無化鶴林靜有栖鸞九
轉英還聚千年液可食似君蘭室秘合比上池看

送顧仲冀應試雷都

爭看策馬去便欲裝糧從吾黨推名士人今識顧雍濡
文能變豹解劍欲成龍才命俱堪達長歌別舊峰

寄陸無從文學

落落世途意神交故在君新詞傳郢雪高趣卧江雲劍
引雙龍合書將一鴈開平生懷玉樹何日對清芬

石秀齋集卷六

才

歲時

寄顧山人少潛

梅福沉吳市嚴光恥漢臣若人成大隱何事不清真著
述三餘興桑麻一畝春論交寧恨晚世有白頭新

送陸伯生游燕

小陸江東俊名先入洛間猶能藉知己未可怨離群燕
地春邊雪吳天烏外雲翩翩羨游子西笑立斜暉

送喬中秘啟仁還朝

梓里容休沐綸閣久寂寥江天看夜色使者動星輶驛
路梅先發山程雪未消一名淹我老徒此羨雲霄

立春前一日過談貞甫夜話

恰有先春興華燈伴寂寥窮交看濁世雅事集清宵月

色窺人淨江聲入聽遙蘭膏一夜發不共落梅飄

孫齊之齋中各賦一物余得木榻

憶昔南州事爭談孺子賢不妨消宴坐差可慰高眠花
外頻堪解風前好自懸何當岑寂意容膝便窮年

與諸子吳門夜泊

風雨帆前夜依然數子懽交情見吾黨行路怯時難草
色連天淨山容背郭寒漂零藉尊酒故覺旅愁寬

璩仲玉山居以詩見投却寄

歲月漂零易尋常會晤難布衣會不薄杯酒但生懽折
贈分瑤草行歌顛紫蘭微茫看夜色知爾卧江干

余生辰七月六日友人朱孟所惟朱姬以絲履見

石秀齋集卷六

才

歲時

贈

閨中刀尺巧文履出新奇似借同心縷會添長命絲瓜
田元不避香徑雅相宜後夜穿針處猶然繫所思

再訪吳文學山居

誰卜南山勝翳然林木稠清泉翠微落孤嶼片雲流心
賞陰晴適身閒去住幽不辭常取醉幾向習池游

白龍潭放舟待月

雨過澹波淨烟開翠嶽平輕帆出遠樹積水抱空城鐘
磬香臺香笙歌別浦清可知龍卧處彷彿夜珠明

題汪元龜繡佛齋

誰運金針巧能令妙相圓皈心纔丈室覺性本彌天香

氣侵晨結燈光入夜燃不須開半燭已悟碎支禪

賦得鶴野贈友人

江臯絕塵馭逸翮飛霜途野曠搏霄易林疎激韻殊冲風翻作練巢樹卽成珠瑤島知非遠丹還一報吾

寒夜過朱象和分賦得簾

何處玉鈎攢玲瓏十二闌珠圓金鑑月箔冷乍凝寒乳燕窺難定閒花撲未安春闌多少意隔面若爲看

與馮山人坐竹下

冲襟遺物外勝序屬秋初雨過湍聲急風歸鳥韻疎名非蔣生徑貧侶子雲居高楊長林下逍遙一卷餘

南館

石香齋集卷六

九

賦書室

軒窗臨水墅爽氣逼秋天避俗聊堪爾端居亦洒然結亭分舊竹鑿地引新泉日暮無他事蟬聲隔樹傳

飲宋仁卿雨花菴得燈字

小庭流霽月低榭引宵燈露氣涼如洗桐陰翠欲凝蒹葭全映玉瓜果盡浮冰河朔當年事多應此夜勝

訊張長輿寓游天吟寺敬公房

吾愛許玄度儵然寄草堂烟霞盤翠嶺花竹蔭繩床不散慈燈火常浮寶鼎香榻來煩暑盡何地得清涼

夜與何又玄張長輿飲天吟山中懷半峰和尚

談經人自化問偈客還來法吟諸天近空堂半嶺開雨香霑落石月色淨銜杯高會方河朔嵇生玉已頽

冬夜張長輿自海上訪余南園

徑以求羊關林將待鳳開籬花帶霜落溪竹倚雲栽抱病余常卧含情爾復來畏途門外是相見祇銜杯

寄朱大參秉器分鎮汾陽

思君汾水上坐嘯白雲中地古河山美人今節制雄悲筵噲曉月游幕醉春風不是朱家俠誰憐季布窮

次天津奉和放太史

一望滄溟色千帆拂鳥來魚龍隨擊榜星斗傍浮杯歌似淩波起人疑上漢迴天風能借客入暝故相催

放太史嘉猷册封岷藩便道歸省余得附舟還吳

聊復有贈

石香齋集卷六

辛

賦書室

論交寧惜晚相對儼平生傾蓋欲無語方舟殊有情噫投吳市好賦挾楚風清載筆星文動看君快此行

二

方爲持節使仍作舞衣人昨土宗盟重還家燕喜新郢烟平楚色津樹舊江春攜取金莖露高堂進酒頻

再和放太史舟行

夕陽葭浦外入暝奈愁何采鷁浮空盡清砧叩月多客途催令節吾道信滄波簫鼓中流起佳人正倚歌

題陳玉叔大參雪坡草堂

開徑隣蕭寺烟蘿趣轉深客邀人外賞僧語佛前心竹塢三春雪松堂衆壑陰隔林孤梵起特地引高陰

却憶少年期，憑陵頗自奇。今看世人面，半作老翁欺。字宙心常濶，風雷興不羈。扶疎五千字，工拙子雲知。

二

秉燭長安夜，孤懷江上雲。青春扶杖好，綠野課耕勤。世業貧何害，人誼謝不聞。欲脩高士傳，身隱未須文。

三

任達豈無意，俗中堪陸沉。老懷輕綠髮，貧眼賤黃金。牛馬呼從便，龍蛇蟄自深。世人驚寵辱，爲怯路傍心。

逢傅伯俊

少無諸俗韻，老作倦遊人。不識滄洲吏，誰傳故國春。玄襟披自洽，青眼盼俱新。且共參三學，將因淨六塵。

石秀齋集卷六

圭

城書室

和教太史夜宿禁庄

嘯指停橈處，烟荒一水斜。村旗招野客，岸火認漁家。淡月微侵漢，初潮暗拍沙。海天應不遠，何處訪靈槎。

投陳東平

君才聊卧治，州縣豈勞人。惠政忘機得，儒風化俗新。黃華深抱郭，清濟曲通汶。別有高陰趣，能消案牘塵。

送章理之游楚

雲盡楚山明，湖深楚水清。攜裝秋興發，倚劍暮愁生。峽裏聽猿度，衡陽避鴈行。故人交不薄，江草正含情。

秋日登樓漫賦

日暮秋林靜，登樓興獨遙。幽蛩啼曲砌，孤隼擊層霄。蘋

蓼風初合，梧楸露盡。凋感時歌九辨，遺響思寥寥。

寒夜劉聖與徐二孺張去華同集山齋

佳話分清漏，深杯失夜寒。幸同蘭玉契，笑把菊枝看。歲月侵人易，才情並世難。此時風雅興，祗戀燭華殘。

寄周叔宗

忽傳湖海興，特地返柴荆。貧病疎人事，音書負友生。有梅驚歲宴，多雨卜春晴。且約尋芳杜，江烟倚棹清。

過嚴子陵釣臺

不見垂綸者，臨江尚有臺。雙峰峙清峭，一水帶縈迴。空下求賢令，難開輔漢才。磻溪復何意，便逐後車來。

小金山

石秀齋集卷六

圭

城書室

何年開別島，突兀倚巖成。片石分江色，雙流帶雨聲。烏啼丹桂杳，僧語翠微清。不盡攀躋興，東風送客行。

岑山渡

忽詫孤峰色，崔嵬壁浪開。洞蒸春作雨，江漱晚譙雷。一劍依空度，雙帆逐鳥迴。問津何處所，溪險故徘徊。

答汪虞卿

忽枉幽人駕，風流滿座來。十年雙劍合，千里一尊開。有地招同隱，無時媿不才。客鄉君自貴，未可厭蒿萊。

春日同畢原孺諸君子汎落石時有舊識美人佐

飲

此日詫奇遊，孤槎出亂流。蒼茫分暝色，駘蕩失春愁。客

弦鳴惠化美錦試才雄莫厭飄零跡人高吏隱風

夜宿酒家投任山甫

蒼茫投一宿誰作故人看客夢空山夜詩愁逆旅寒劍
疎非有術杯竭已無歡世路今如此論交轉自難

贈海嶽樓道人

至人多汗漫世眼莫相疑點石何年就浮雲不可期俗
中堪混迹言下即求師海嶽心期遠遊仙且賦詩

送張去華遊金陵

銷魂驚爾別想憶幾登樓豪宕攜新賦淒涼感薄遊江
干瑤草暮鍾阜白雲秋巖桂叢將發他鄉肯滯留

早春讌集沈大參園亭

石秀齋集卷六

奎

城書室

喜侍休文讌東園勝可誇芳樽移暮景綵翰接春霞入
逕樓藏竹開軒檻對花畱歡殊未已歸路莫言賒

送友

故人何處別江郭擁驪歌拂劍風塵少彈冠意氣多秋
風吳地盡朔雪薊門過宣室方虛左蒼生對若何

春日諸友過集小齋

探春借勝引同此慰招尋小徑烟芳淨空林雨氣深蕭
疎貧士業澹泊故人心爲問當途者誰憐澤畔吟

鄉居述懷

寒浦晚風急秋原落日微蕭然返客巷只合掩柴扉竹
密禽喧亂苔閒鹿過稀冥心觀物理持此濯塵機

題照上人芙蓉山圖

卓錫來何處能誇山水奇穿林窺月靜尋徑出雲遲客
卧花常覆僧歸鳥不知芙蓉峰下路三到使人疑

陸菴甫自洞庭來借榻僧舍有作見投因和
借問幽栖處雲濤大澤深裝前九秋色坐裏百年心香

積分禪供澄懷發素琴怪君詩滿篋山水助清音

花下送陸山人歸洞庭

秋色自堪憐疎花映別筵寒催江郭酒夜發洞庭船浪
白鷗見渚霜紅橘柚天祇憑心路近莫後尺書傳

答和林大迪公子見訪不值

特地訪林阿春烟空綠蘿乍驚苔欲破已辨客曾過彷彿

石秀齋集卷六

奎

城書室

佛停雲思遲留拾穗歌願攀瑞樹色無奈各天何

過顧山寺

問訊山中侶名花尚宛然淒涼人外境缺陷劫餘年三
阶惟存法孤峰不離禪遠公今獨秀開社是青蓮

送袁懋吉還粵中

攜手忽成別問行將後先神畱雙劍合情到尺書傳不
學慚衰豹逃名見魯連蒼茫五湖約何日置杯前

病中思歸

久客仍多病思家攪夢頻身名定誰愛得失且休論猿
鶴松龕夜鶯花草屨春心知帝鄉好命合五湖濱

偶成

集范方伯園

入徑轉冥冥烟光坐不醒青藜開舊閣玄草問虛亭
謝傳芝蘭會稽生土木形懸知朗陵夜的欲動春星

贈彈琴王生

誰撫綠綺聲瀟瀟百泉鳴寫石寒流細含風白雪輕
君心成太古吾意發孤清坐弄松蘿月冷冷非世情

張谷吹招飲嘯園

林虛山更曲宴坐火雲消客嘯和天籟鄰歌雜洞簫
鳥窺臨水竹蟬咽趁風條暮色諸峰裏青冥望轉遙

題程無過脩然堂

崇構欲干雲脩然遠世氛坐來空眺望行處逼氤氲
仙石秀齋集卷六 主 絳書室

馭招應近人諠到不聞林端疑鼓吹高嘯落斜暉

送何長卿遊豫章

世情今更薄文雅不謀身廬岳看雲去彭湖識鴈新
蟲魚變斯喜金石麗周秦莫賤曳裾者王孫多異人

送三弟長卿遊金陵卒業南雍并訊五弟

鼓篋欲何之分飛落葉時帆前一水濶馬首片雲遲
問業過槐市揮毫映璧池西堂友子在吟草正妻其

送孫伯遠之金陵

竭來何氏子便合我林中詞賦興公後清狂小阮風
論心傾白日悵別指丹楓一去投知已霜蹄踏遠空

宴徐澤夫西園得秋字

喜接西園席遂淹清夜遊平池先受月別島易生秋
拂棹迴青漢行杯趁碧流竹間三徑闢多爲引羊求

秋日遊橫雲赤壁

雲日蕩湖陰秋山極浦尋橫空開繡壁隔水映丹林
洞經仙靈閣烟荒勝蹟沉奇遊在眉睫何待訪幽深

聽郭美人彈琴用清字

蕭瑟杯前度冰絃十指清空林孤嶺起幽磳百泉鳴
過雨聲先入因風曲易成乍來逢賦客強半不勝情

客舍集費民益諸君

搖落不知秋年光轉易流天涯戀親舊酒伴失窮愁
月色侵宮漏霜華冷客裘燕臺至今在駿骨幾人收

寒夜過集費民益使君言別

去往復惆悵他鄉同此杯交深看老至話久覺愁開
清夜蘭心映新寒雪意催世情今盡見我輩自憐才

送邵長孺歸黃山

欲行聊且住尊膽好相尋鼓棹秋江路看雲故國心
中年論出處薄俗感浮沉暫別頻攜手多君意氣深

送何士抑同徐澤夫北遊

每向何平叔玄風時暢然久嗟雲霧卧忽詠帝京篇
書就干秦日名成入洛年同遊羨雙壁定使客愁蠲

贈錢文登令建德

君行秋浦上崔令古今同滿案春山綠空城夕照紅
清

到雲中岫人嬌水上樓楊瓊猶未老舊拍按梁州

二

已自惜餘春還憐解語人看山眉寫黛步水襪生塵得
爾遊非倦當歌別又新深杯故相戀潦倒莫辭頻

自新安將歸雲間畢原孺葉郭源追送魚梁

落日下荒荒維舟古渡傍水空千欄合林暗一峰藏暫
息聞松籟微酣藉竹涼別愁何處寫惆悵指河梁

贈郭別駕

少年能佐郡談笑海圻清岸幘從高詠題輿識大名民
和行部得國計坐籌平本是燕臺駿今看展驥行

遊龍潭寺

石秀齋集卷六

圭

賦書

風日晴相引輕舸出郭遊微吟野芳落縱目海雲收寺
古花成埵潭空蜃起樓坐餘鐘梵歇始覺夜禪幽

題松峰

坐對青冥色蕭森萬仞寒翠濤翻絕巘蒼雪灑層巒心
古凋能後年深秀可餐高閒堪自托何用侈泰官

過故人

風流聞小阮更愛竹林幽客自通三益人堪老一丘玄
心成寂莫濁世且沉浮欲著枚生發知君病已瘳

西山道中

爲愛西來爽行歌返夕曛欽嶠鳥邊路曲折馬頭雲點
石楓千樹綠谿鹿數群東林問何處鐘磬已相聞

觀古北關河橋

絕經雉雲長青天白玉梁河流帶夷夏山色指要荒漢
塞星榆近秦關虎豹強何如際明盛坐歎得名王

送沈孺休遊金陵

裘馬去翩翩春歸更可憐飛花遲傍客芳草暮連天貧
刺攜詩囊愁空貫酒錢憶君迷處所夢遶秣陵烟

寄答茅山人

爲憶青門隱相將白首歸心期垂老見音問隔年稀新
草能傳賦殘荷好製衣思君烟樹杳獨立駐斜暉

二

彷彿曲江春俱成滄海人焉催新點雪衣感舊緇塵用

石秀齋集卷六

圭

賦書

拙疑浮瓠家貧恥負薪朱門舊時客若箇報平津

楊肖韓宅與劉觀察讌集

歲晚驚搖落詞盟幸未寒人聯雙璧美樹舞六花殘老
至行藏見歌成意氣看開尊情不淺欲去且畱歡

二

薄雲猶帶雪微月已窺城病托清樽起愁兼白髮生楊
來無俗駕屬和有同聲漂泊論知已千秋見此情

集沈太史懋仁宅得光字

佛几靜焚香清君白玉堂月華寒較淨梅氣晚知芳雅
事談端見新醅病後嘗情深自相許寧止惜年光

桃溪草堂爲周太守國雍賦

錦浪歷春流溪堂縱目幽攤書坐清晝垂釣立滄洲西
漢新巢定南陔素業畱故山飛夢遠未許問汀鷗

送袁懋吉之塞上便道省親

送爾蒨門行烟花滿帝城馬知青塞月人望白雲程嶺
表寧親舍天南夢友生鳳池春正好不久謁承明

春日得宋子承寄懷作兼惠露酒

開美思公子深衷未敢言露華分白墮春興發青尊五
字才情見千秋雅道存空然餘俠色何處托平原

夜集友人館中

共愛綠尊好可憐清漏微愁來時拂劍病起數更衣淡
泊交情見疎狂俗眼稀多應別陵夜星彩傍人飛

喜過

石秀齋集卷六

完

城書室

好客稱

過從意氣新深杯堪自聖老筆漸通神唇

舌樓卿

狂阮籍真因君謝機事百遍不辭頻

石秀齋集卷七

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳會集南輯

姪一士謬廷校

男培康敬三校

五言排律

咏走馬燈

烽火照連營長驅不夜城街枚疑有伏卷甲去無聲莫
訝沙塲遠須憑憑堦堦明人應超距往騎盡踏空行真得
飛揚氣難知勝負情烟消五兵寂風入萬蹄輕色閃旌
旗影聲潛刁斗鳴紛紛戰殊苦誰與惜功名

咏美人走馬

石秀齋集卷七

一

城書室

何處青樓俠來馳紫陌塵似驕仍似怯憐駿復憐神顧
影妝全墮停鞭態轉新稍遲因索伴數避爲逢人結就
花爲陣翻來驚是身飛揚雲外色掠亂苑邊春夾道風
流眼爭看恐未真

賦得雙綃屏燈十二韻

皎月誰爲照冰綃坐若空清虛憐夜色藻麗奪春功剪
綵先隋苑裁絃出漢宮未須鏤玉石已自澈簾櫳烏侶
窺烟入花疑隔霧烘栖雲生鸞鏡蔽雪起瓊瓏豹髓寒
紋杼蘭膏暖桂叢分粧明鏡裏潏潏影素波中恍覺迷真
眼何愁怯化工精心勞刻楮絕技幻雕蟲賦乏劉安古
詩矜謝眺雄但看飛動意早晚候微風

題蕉鹿山房

世事竟何有吾生信若浮
墮中會辨鹿水上不驚鷗
浩勝窺三島標奇擅一丘
亭分平野色泉帶曲池流
絕經穿雲竇憑虛架石樓
月來孤嶼曉烟暝四山秋
似卜桃源隱寧聞杞國憂
杜陵開逕處還許過羊求

夏日與袁比部何文學袁太學洪山人同集張氏

萬玉山齋

暑微三伏後何處盡朋簪
冒雨出江郭依村問水潄
偶來能選勝相對已披襟
溪水千章暗烟蘿一逕深
禽魚幽作伴圖史靜娛心
更有羊裘客還來訪竹林

楊柳池上與美人同看鴛鴦

石秀齋集卷七

二

姚書室

春風楊柳色曲沼引紅粧
嘯逐雙栖鳥于飛一水央
眉痕遶翠黛衣彩亂文章
窺舞依雲榭驚歌散野塘
君情憐比翼妾意媿成行
製錦歡須合裁書字可將
盧姬空墮淚宋女怨沉芳
不是琴心妙何緣得共翔

觀燈十七韻

鍾鼓動嚴更年光賽洛城
誰家春色麗此夜月輪清
綈騎穿林合芳筵傍水呈
風流則陵會豪爽辟疆名
蓮炬千重出蘭膏百和成
枝枝蕊珠焰樹樹綺霞輕
妬柳叢金鏤侵梅鬪雪英
亂紅迷舞袖散彩晃飛觥
火陌攢空煖星廊奪曙明
虛無帶河漢深淺綴簷楹
貽蕩懽心洽微茫老眼驚
客耽花谷賞入踏絳霄行
選妓登蠻錦徵

歌列鳳笙曲池供沆酌閒豎待攜枰醉狎陶彭澤狂呼
阮步兵坐欣寒漏永起卜太階平且共畱餘興來宵又
報晴

冬日飲馮山人子潛彭秀才欽甫

故人時命駕尊酒但生懽
溪雨晚來急山雲夜作寒
壯心驚落木幽思託芳蘭
爲謝馮驩欽虛彈貢禹冠
共耽丘貉勝轉覺世途難
莫笑沉淪者參差老釣竿

石秀齋集卷七

三

姚書室

石秀齋集卷八

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳曾巢南輯

七言律詩

姪曹一士諤廷校
男曹培廉敬三

贈張觀察游天台

區中何處解塵纓，笑指名山訪赤城。
石作虹梁知地險，人從鳥道覺身輕。
青天瀑布風前寫，碧落松濤磯底鳴。
君去若無遺世想，桃花千樹莫畱情。

入都

笑攬吳鉤氣色新，生談京國眼初真。
從來有意懷荆璞，祇以無媒掩席珍。
魏闕雲深龍采聚，燕關塵細馬蹄馴。
最憐俠烈中原盡，千古名高向酒人。

飲郭祠部得龍字

論交廿載意俱穠，忽漫他鄉笑語逢。
郭隗在燕元是駿，陸雲遊洛敢稱龍。
驚看列宿占郎署，特簡文儒貳秩宗。
聖主精禋無墜典，汾陰賦筆好從容。

集李惟寅白雪山房

高館爭傳白雪歌，鬱氛消盡夜如何。
自憐落魄才情損，漫有清狂酒態多。
調拂陽阿元寡和，宴追河朔許相過。
却嫌宮漏催歸騎，風外駢駢散玉珂。

題李小侯白雪山房

尊前寒色暮雲生，春雪歌成片片明。
郢里千秋無和曲，騷壇今日有同聲。
人疑玉樹堪相倚，宅傍青山且避名。
數數儻容尋社至，莫因縫掖懶將迎。

立秋日集李太史得屏字

金莖露色墮空庭，涼思微侵五尺屏。
人以清真堪競爽，酒逢豪宕莫教醒。
纔驚代序先流火，忽奏占文有聚星。
解識侯芭無俗事，問奇偏愛子雲亭。

新秋集梁司馬得涼字

熙朝文武際平康，公府開尊引典長。
匣劍有神懸寶氣，綈袍無色藉金章。
邊烽北盡閒秋羽，山爽西來足晚涼。
不是上卿能倒屣，諸生何以奉清揚。

極目

中原極目意如何，客思蕭條且放歌。
漠漠寒雲生大陸，荒荒落日下滄沱。
帆檣故傍城烏宿，書札虛聞塞鴈過。
廿載浪游誰薦達，好攜新賦訪山阿。

北望

敢向清時笑陸沉，烟沙常傍短裘侵。
千人悞挾齊門瑟，失路羞爲越客吟。
北望雲霄開王氣，東流日夜損歸心。
相看那得窮愁破，賴爾同操白雪音。

和唐王客見投

倦客長途意若何，薊門冰雪照嵯峨。
文章倚命元憎達，歲月看人直浪過。
經術遠慚劉向後，時名今屬季長多。

自因知已畱肝膈不是栖栖歎坎軻

答李臨淮惟寅枉贈

當年勲伐照西京情重河梁別友生帶礪一盟開昨土
弓刀九世屬干城間分虎竹誇恩澤忽贈驪珠映客程
他日論功漢庭上似君談笑取長纓

贈章時望游南雍

高雲極目送歸鴻愁見燕山落木空濤泛廣陵城下月
帆分楊子渡頭風周南禮樂開新館魏闕明光想舊宮
君去袖中應有賦二京文采向誰工

夜集黃孔昭史元乘馮開之李伯遠長安旅舍

小樓殘雨夜畱賓慘澹燈前去住人九陌寒飛仙掌月

石秀齋集卷八

三

賦書室

五湖秋憶故鄉尊天涯情覺青尊好世路交多白首新
莫笑黑貂今敝盡蘇生從此不干秦

九月十日起歐貞伯采菊社

駿骨千秋事已空燕關回首悵途窮渴餘猶憶金莖露
節後還憐采菊叢典入酒杯逢十日道存風雅見諸公
師門高足誰堪數吾去休嗟禮樂東

題黃山圖壽程王門

三十六峰高插天峰頭何處下飛仙祥雲不散黃金鼎
丹井長垂碧玉蓮枕上鉛砂窺道術丘中日月駐華年
曳裾恥作王門吏歸老屯溪十里烟

送司駕部以使事便省湖南

高風時憶郢中歌駐節鄉園問薜蘿漢闕雲光齊壽域
洞庭春色動恩波山南喬梓烟霞起塔下芝蘭雨露和
不獨郎官成列宿少微先映楚天多

和趙仁甫

平生迥觀出塵標大雅千秋未寂寥官冷不應栖國士
才高久已動清朝帆前問訊江梅發袖裏裁將郢雪飄
相隔只如衣帶水憶君飛夢豈成遙

送張元春附梁中秘游南越

才情合似長卿游擲筆青山墨采流雲影遠隨仙客舫
月明清嘯尉佗樓梅華雪嶠迷鄉路柳葉春缸伴旅愁
聞說天南稀鴈足相思誰作寄書郵

石秀齋集卷八

四

賦書室

送彭穉修歸豫章時試春官落第

廿載論交結客場風塵得爾意飛揚看來白首心期古
忽漫青山別思長臺下千金空駿骨袖中雙匣隱龍章
君歸坐映蒹葭色宛憶佳人一水央

和李太史枉贈

搖落燕關短褐衣仍堪青眼借餘輝風塵自合羈王粲
文譽誰先薦陸機乍拂玄言人外爽古來春雪郢中稀
不知桃李他年色元是公門舊客非

二

太史文垂北斗明清光拂拭到諸生人曾得御疑增色
吾已登龍許借名散筆自尊千古事吹藜時詫乙星精

漢庭詞客推年少若箇才情勝馬卿

爲田子藝題南北大觀卷

弱冠名先衆士收五陵裘馬傲吳鉤姓同京兆還滑譽
才似文園豈倦游南國風流尋往事中原物色快神州
慚余別有窮途感汗漫從君但白頭

與馮駕部集李臨淮第時余將南歸

乍聞宮漏遠微微忽有清霜點客衣坐裏名花看不厭
懷中明月問應稀精懸珠斗雙龍合路入寒雲匹馬歸
他日諸公文酒在定因搖落恨相違

過楞伽寺空上人房

翠微遙寄法堂深支遁何年買竹林列嶂不分山市曉

石秀齋集卷八

五

城書室

平湖全映石樓陰清狂我漫談空色卓朗君堪語道心
他日虎谿開舊社倘容攜酒一相尋

贈陳使君玉叔

千里餘艘國計紆使君簫鼓坐飛盧談端盡去籌多中
名下看來士不虛握手瑤華分片玉投人縑素結雙魚
遙知十部稱從事未及荊州一尺書

贈狄華甫

試上元龍百尺樓中原氣色滿吳鉤逢君自醒風塵眼
對酒渾銷逆旅愁曾賜弓刀青海靖閑開竹素白雲幽
明時未穩烟霞卧莫學東門老故侯

題袁進士帝里望雲卷

名都花月正繽紛舉首天南有白雲早出明光疑曉色
寒生宮闕亂秋氛鄉心杳渺飛相傍親舍依稀望不分
却憶廣陵城子畔倚門人老候斜曛

出都懷汪仲淹尹教甫二子

荆高俠骨已成灰慨離真堪我輩來忽漫秋風乘海客
遂令春雪散烟臺精縣象緯雙龍合影斷關河獨鴈哀
此別倘然思舊社爲君開樹九峰隈

自新城達雄縣寄謝胡明府

雄城風氣控幽燕雉堞秋臨片月圓客夢乍迷孤鳥外
帝鄉纔隔五雲邊薄游睥睨時人眼大雅逢迎地主賢
曾是壯心降未得青萍匣底自凄然

石秀齋集卷八

六

城書室

彭城道中見河流泛濫志感因投劉牧

曾憶彭城繫客船汀花如繡草如烟只今淮水高於閭
真覺洪流遂接天萬戶傷心歸浩劫一時回首失桑田
若非明牧憂勞甚誰識當年有濟川

秋日劉州牧招集戲馬臺

楚帳龍騅去不迴陳雲猶似鎖荒臺當年氣色俱塵土
我輩登臨復酒杯坐入翠微千嶂合歌成白雪九秋來
使君自戀高陽侶可奈鄉心落木催

淮陰道中與王幼文李士牧舟次夜飲時幼文將

赴任上饒

河流東下亂沙平乍合天涯喜欲驚李郭自攜仙客典

荆高猶戀酒人情觀濤色借揚舠起望斗光從倚劒生
青雀倘隨賓馬去未過彭蠡尺書成

謁漂母祠

王孫曾此泣吳鉤宛見當年寄食游國士感恩纔一飯
土人崇祀已千秋潮平古渡堪垂釣月白清淮好放舟
賢達至今畱慷慨誰能貧賤老滄洲

贈淮陰妓薛玉時玉將之廣陵

薛濤家對錦江流何日移居淮水頭片玉連城元有價
明珠失路肯輕投當時寶鏡塵俱暗昨夜金錢卜未休
妾願化為雙白鶴隨君一夕至揚州

涉江

石秀齋集卷八

七

賦書室

平生擊楫意誰酬一倍經過黯獨愁殘月不分江樹曉
雄風先拂渚蘋秋可堪光祿投書去或有仙靈解珮游
乞得快帆衝浪穩坐聽簫鼓出真州

京口送趙太史

鐵甕城邊暮雨絲仙槎沿泛大江湄青雲氣色君還去
白眼風塵我自知天祿舊章憑椽筆尚方新詔給隄廩
金莖寒傍燕山雪想見霞裾映鳳池

和王大理元美見投

任從書疏往來頻未及尊前笑語真白璧有時能取謔
青山不俗且畱人千秋著述才難盡三月鶯花約更新
交道一門推父子孔公高義許誰論

題王青州小祇園

精廬高結海雲間坐卧能消白日閒卽以祇恒開覺苑
翻從入境立名山風過竹院吹鳴磬月到松扉照掩關
何處潮音生妙響閒中清楚欲飛還

因坐移日

林丘寂寂對寒暄半鎖荒苔立馬稀何處齋鐘心共遠
當年歌管事全非空潭雲氣生衣冷幽磴泉香入酒微
盡說高陽罷游讌尚容山簡醉中歸

與馮敏卿同集金閨城下得來字

榜歌遙叩白雲隈暮色蒼茫到酒杯極浦烏兼帆影沒

石秀齋集卷八

八

賦書室

空江湖雜雨聲來鶯花茂苑投新社麋鹿吳宮訪舊臺
滿座雕龍懸絲筆風流誰數鄴中才

喜梁伯龍至

離居日久賦停雲忽自杯前喜見君垂老勝情空俗眼
平生俠骨傲人羣西風駐馬寒相問舊雨簫燈夜屢分
總有窮愁銷未得故交零落不堪聞

贈顧司丞

少日聲名動宇寰歸來高卧有青山含香舊應郎官宿
尚璽曾聯近侍班枕上丹砂堪避老壺中日月好投閒
海天笙取招非遠我欲從君一共攀

送宋仁卿遊秣陵

十年裘馬熟長干飛夢隨君去不難桃葉渡頭歌舊葉
木蘭舟上採芳蘭誰家明月酣春卧京兆梅花犯雪看
愁絕倚樓嬌眼在粉啼容易傍人彈

王憲使宅初四夜試燈

蘭荷借發暖風前佳節相催亦可憐金縷萬條烟作態
銀花千樹火生妍當杯忽散先春色隔雨仍開不夜天
今夕清懽那許負韶光從此入華年

寄金陵褚小姬

初逢小玉醉流霞倚袖含嬌學半遮入夢化為巫峽雨
臨粧羞落武陵花裁將錦字新啼濕聞說紅顏薄命嗟
但唱春風楊柳曲一時聲伎許誰誇

石秀齋集卷八

九

藏書室

寄答袁微之

翠嵐蒼雪靜繽紛想見林丘興不群隙引慈燈分夜月
坐移幽石動春雲芙蓉泣冷千秋色鸚鵡名高一代文
怪得近傳池草句西堂佳夢却依君

咏梅

夷嶺清標久絕群寒香得氣早氤氳江南一萼先春信
天下名花讓雪芬映入綺樓堪度笛裁成玉樹漸梢雲
湖橋舊有尋香路不獨羅浮月底分

春日新霽憶山中梅事訂約徐文卿劉聖與諸子

同往

薄暮江皋雨乍晴幽人烟駕集春城勝遊不惜蘭陵酒

淑興兼齊水部名半嶺白雲迷望合滿林香靄拂衣輕
明朝定買看花權只恐撩吟太瘦生

虎丘同范方伯皇甫憲使劉侍御張太學宴坐千

人石

竭來何處浣春愁窈窕青山綠水洲片石千秋生氣色
群公盡日取盤游花間進酒香爭入谷口調歌響易流
不是清時容綺季肯遺鍾鼎重林丘

花影

寂寂春陰拂苑牆花頭葉底共低昂虛無忽聚空中色
零亂難分暗裏妝開弄月雲俱是幻靜侵簾幌不聞香
家值誤認苔斑掃只在迴廊曲檻旁

石秀齋集卷八

十

藏書室

戰夢

身世飄飄比卧遊浮雲空變水空流誰非蝸角三生戰
不獨鸞閣一枕幽醉撲寒衾花滿地哀聞清柝月當樓
邯鄲倘識盧生意取試黃梁醒客愁

半老佳人

寶鏡羞開嫁日粧雲鬟蕭瑟點微霜每逢花落傷春去
閒聽烏啼覺夜長眉學遠山銷黛色貌疑殘月減容光
却憐公子歸來晚不似當年燕燕忙

夜集青梧池館有二姬佐觴

一隊紅妝簇晚霞短屏高燭映香紗行來暮峽千峰雨
差落秋庭幾樹花漢渚自堪攜采珮支磯何用想靈槎

詩狂酒態相矜甚盡屬西堂好事家

與張麗人飲武陵館中

忽聞嬌語正當窗袖舉纖纖玉一雙色借瑤枝開寶樹
香分檀口襲蘭缸催詩似解騷人意按曲新添越女腔
欲採芙蓉那可涉尚疑秋水隔寒江

送張鴻臚貞晦北上

蒲稍遙指鳳城春鴛鴦班聯侍從臣幾處鶯啼過茂苑
九天雞唱謁楓宸恩從紫禁頒新誥夢繞滄江憶舊綸
更喜東山庭外樹謝家元是玉為人

秋日與劉聖與諸子過友人館

爲尋巖桂偶相過谷水雲帆擁夕波明月投人相盼少

市考齋集卷八

七

誠書室

青山畱墨自看多因攀玉樹難爲別整把清尊好和歌

明日江干聞送客坐深涼色夜如何

端陽前一日飲顧仲脩齋秋卿忽至

明朝令節宛相催試擷青蒲汎酒杯行客正逢花下別
詞林競賞鄴中才問徵故事先懸艾誰按新聲候落梅
五色倘尋長命縷靈芝袖裏巧能裁

送馮山人

越水風光閨樹烟伯鸚新入會稽年山當地宅千峰隱
瀑響天秋百道懸別日酒逢江郭雨還家客似剡溪船
宗生卧久空遲晚說向靈源意惘然

二

君今何處托奇踪粵樹吳雲度幾重畫舸春深迷九曲
香爐天半插孤峰定知名岳尋應徧莫遣仙靈恨不逢
此去儻然徵詭異紫霄巖畔叱飛龍

與諸子集龍潭舟中命妓

一片滄波落彩雲舞鸞成隊鶴成群宮妝闌出欺花態
郢曲飛來妬雪芬鶯燕近人應學語烟霞入坐爲供文
不知誰擅高唐筆半是陽臺夢裏分

二

此夜真成洛浦游楊林初月淨如鉤人隨峽裏孤雲住
帆帶城陰片雨收世事無端俱夢鹿機心欲盡不驚鷗
論交共是綈袍侶莫學鄒生歎白頭

市考齋集卷八

七

誠書室

題徐長吉遠萊堂

倚閣堂開眺望新薶荒寧獨翦荆榛叢蘭共氣知堪採
衆草無芳未可親詎以蛾眉憎世俗却懸醒眼傲風塵
中林亦有行吟者莫向江潭問楚人

送潘方伯充菴之蜀

乍拂星軺擁繡鞍秋林行色萬楓丹詞臣岳牧稱薇省
望帝名城是錦官巫峽天高江勢急岷峨雪霽嶺雲寒
古來叱馭尋常事此別休嗟蜀道難

雨花塔

五臺山葬諸方
沙門號骨處

聞說尸陀舊有林何如鴈塔雨花深光生舍利驚埋玉
勝引招提儼布金蛻骨有時山鬼泣荆榛無復野狐侵

檀門多少慈雲色待爾能分大地陰

新秋集諸姬龍潭夕泛

蘭橈沿泛碧江濱一片歌聲水面聞龍浦珠還疑是月
楚臺人去想成雲涼生蘋末知秋思影落杯前見夕曛
十里紅妝看不盡荷衣猶似妬榴裙

與陳太史送王比部因就龍潭寺假榻

中流蕭鼓興堪乘水色浮涼瑩若冰客自岷陰留婉孌
酒醒河朔想憑陵空潭彷彿窺龍藏梵宇依微見佛燈
明日宛成南浦別可無閒榻借山僧

送劉生還鄴兼訊其師謝山人

君才俠烈似吾曹說劍談奇魏郡豪誰得貧交憐范叔

石香齋集卷八

三

蘇書

翻疑海客笑盧敖人歸嵩少看晴雪冰合漳河捲暮濤
爲報家丘能念否江東小陸步風騷

過郭少卿梅花庄

聞說仙源幾卧游幸陪高眺識林丘地兼城郭齊通隱
徑許求羊引勝流東閣殘英俱是雪西山新爽忽疑秋
更看庭樹爭含玉謝傳登臨興轉幽

邀笛閣入諸君子社分得娛字

小閣邀懽興不孤西園文雅屬吾徒漫投白社攜詩草
共許青山卧酒壚風笛蕭蕭催落木烟樵漠漠暗平蕪
倦游十載無知己拂拭今將慰旅途

賦得燕子磯送黃參軍北上

截嶭橫江片石孤誰開靈島翼名都風雷屢欲翔空去
神氣多因砥柱扶陟磴雲盤容一鳥朝天路近挾雙鳬
明年舊社思公子人到燕山夢到吳

爲蔡世卿題琳瑯館

中郎別館舊藏書玉笈琅函賜石渠散帙滿林生紫翠
寧惟一水助清虛朝披忽借瑤華色夜檢遙分璧府餘
若使床頭難萬卷百城南面爾何如

贈朱比部采器

忽漫相看眼共舒仙郎文采映璠璣才驚座上吾先屈
名出人間爾不虛政簡兼能傳賦草時平何用鑄刑書
只今莫訝周南滯漢署風流吏隱餘

石香齋集卷八

古

蘇書

寄題貞吉王孫竹在亭

誰剪湘雲十畝寒齋頭終日倚琅玕到門有客休題鳳
入徑無鶯自引鸞杯影乍含風葉淨燭光遙映雨花殘
梁園倘授枚生簡五色俄驚筆底看

爲曾憲使題陽白清隱卷

郢客歌殘曲轉新千秋誰賞聽誰真長飛朔色荆門雪
不散陽和楚澤春蕭瑟中林餘古調風流南國想伊人
將因世路悲難合拂袖青山問隱淪

送沈宗顏北上

長干尊酒問離愁吾自飄零爾壯遊已覺星文冲蝕劍
漸看春色上輕裘帝城雪後花應滿客路帆前雨乍收

一去燕臺留駿足可無書札報滄洲

贈安茂卿

倦游吾已傲青衿搖落逢君感倍深中夜欲枯難盡淚
半生垂死未灰心別來三獻終酬玉毀至群疑已鑠金
翻笑荆卿疎劍術酒人差可共浮沉

金山寺晚眺同鄔汝翼分得天字

萬壘芙蓉生紫烟坐凌飛閣倒江天金將幻色千年聚
玉作空華一鳥懸翰接雲霞流掌上望窮吳楚豁杯前
還因我輩登臨處今古興懷一惘然

虞山畱別孫齊之秦季仁

束髮先推把臂英登堂深許一龍盟遺來滄海珠無色

石秀齋集卷八

五

賦書

合處延津劍有情突兀兩生何日起蕭疎雙眼向誰明
莫將西笑看人別吾自風塵恨此行

與徐長吉葉河原王世周輩登虎丘

水抱名丘曲折流言過松塢復花洲聞經幾到千人石
取勝先登百尺樓調裏陽春高自賞握中明月暗誰投
晚來積雨消林莽坐覺尊前紫氣浮

二

拍拍春愁壓酒花何人扶我醉雲涯泉聞斷磬迷空翠
日落澄波散紫霞偶惜芳菲猶欸步粗供伏臘便移家
諸君似戀帆前色卽有長風轉自嗟

得顧茂儉書兼示離思賦却寄

綠鬢傷春卧薜蘿青山起色近如何慣看交態尊前好
較是君情別後多明月巧裁希逸賦片雲閒傍莫愁歌
故人儻問風塵色慷慨中原但枕戈

題史錦衣紫雲館

山館憑虛灌莽稀紫雲終日護巖扉函關乍別青牛氣
丹穴常留赤鳳威落照前林低彩翠蒸霞別嶺散霏微
開軒四壁琳琅起并作崑崙五色飛

春日過顧玄言曉晴閣和郭次甫

小閣嶙峋倚翠微丹梯只共鳥爭飛松雲覆石寒生座
瀑雨迷空暗酒衣綠酒不知春欲盡青山元與世相違
閒來看慢君休逐掩遲何妨遲落暉

石秀齋集卷八

五

賦書

夕泛龍潭

輕風攏發采蓮舟闌出明妝媚淺流酣態似嬌人面白
清歌欲和鳥聲幽潭雲彷彿窺龍藏樹影參差隱石樓
歸繫柳陰遲落日晚涼微傍酒尊浮

過瓊姬墩弔古

館娃昔日侍君王千載遺墟草樹荒雲冷翠帷消麗質
月浮金鏡倚殘妝忽辭寵渥先朝露空目蕭條伴夕陽
一自胥臺走麋鹿不知誰復夢高唐

送李侍御試士巴蜀

攜手河梁恨別情依依只戀魯諸生莫辭玉節三湘遠
獨乘文衡萬里征夜月聞猿過棧道秋風移楫緩王程

聖朝側席思賢久推轂應知重此行

夜半攜燈看海棠

恰似仙妃醉未醒沉香亭下欲傾城移來夜寂渾無語
閑向春深獨有情色障錦屏鉛粉豔光分銀燭珮璫明
梁園又擬看花約慙借東風幾日晴

送馮山人

萍踪何地足生涯句自閒尋酒自賒到處空山兼作主
歸時長缺嘆無家澄江雪浪頻催棹驛道寒梅可寄花
却笑爲儒牢落久羨君芳躅任烟霞

金山寺

丹崖翠嶽倚蒼穹驅策穿雲謁遠公高閣迥含千嶂雨
石秀齋集卷人 七 城書室

梵門長聚一江風羈愁夜聽潛皎泣浪跡晨參法偈空
東望海天鄉國近烟波縹緲月明中

送馬推府赴闕

使君此去欲何之奉節嘶恩拜玉墀冀北日高丹鳳闕
江南秋冷白雲司三年已識埋輪志萬里先懸補袞思
聖主虛衷求獻納定據忠藎報明時

東林寺得山字

雲林掛錫啟禪關一逕蕭蕭去任閒客爲問經隨鶴至
僧從乞食聽鐘還行來有相看沙月到處無因寄寶山
却笑六塵超悟晚沃州元自在人間

酬彭三洙涇夜泊

日暮江村合暝烟飄蓬暫駐碧溪邊空憐錦瑟驚塵散
喜見青衣貰酒還午夜歌聲猶歷歷中流月色倍娟娟
翻從旅邸當玄賞忘却朝來是客眠

春日行舟

蘭舟搖曳出江城風掛輕帆錦浪平多病坐淹三月雨
經春喜見一朝晴羅衣色映隨芳草玉笋香凝帶落英
笑說明年騎馬客名都花月此時情

葦城曉發懷張長興

滄洲烟樹曉氤氳江館帆開意轉紛愁向九山聽落木
漸隨孤鳥入寒雲汀蘭畝正經年思客夢鄉心此日分
十載貧交何處所茲行聊欲慰離群

石秀齋集卷人

七

城書室

贈別徐比部

籍甚聲華十載前草堂茲夕晤高賢林飛烟月窺書幌
燈照春花媚舞筵王子孤舟遙見訪陳蕃一榻久虛懸
明朝已有津亭別客思離愁各黯然

贈別盧次樞

羨君詞藻似鄒枚曾擬梁園作賦才白石歌殘身未遇
黃金揮盡志堪哀江南草色烟中遠薊北山光馬首來
萬里行行從此始斷雲孤鳥獨徘徊

別錫山故人

別錫山故人是日同遊文湖尋吳王釣渚
明朝洒淚各西東此日還看爾我同古渡寒烟迷釣渚
平疇春草沒吳宮誰憐美璧青蠅點共笑離觴綠蟻空

回首故人何處是九龍峰外雨濛濛

訪金山禪者不遇

祇洹精舍石橋通欲解迷塵叩遠公家住寒雲雙樹裏
身攜隻屨萬山中懸崖飛瀑疑清梵隔院深松聽晚風
何必持緣禮眞相一看畱偈性俱空

湖村夜泊述懷

古渡維舟月滿橋晴湖極目思俱遙林間葉盡憐秋色
沙上魚行逐夜潮古道豈堪人裏閱客愁翻向夢中銷
故山杳靄烟嵐隔悵望仙蹤不可招

贈周公瑕落成

幽栖初卜負城居盡日焚香思宴如投轄時過千里駕

下帷能讀五車書

秀齋集卷八

元 成書堂

涼生石榻雲常覆月鑑芸窗室自虛
未擬德星占太史蘭襟聊復向君舒

夜擁諸妓宴蔣氏園

銀屏繡褥擁傾城靜夜長歌俠客行鐵馬遙傳清律遠
金猊香結彩霞輕醉聽郢曲迎春色笑倚秦箏寫別情
世路嶮巇君莫問風流應不數榮名

送季太學北上鄉試

才子翩翩客帝州黃金臺上暮雲收五湖烟景懸清夢
萬里扶搖屬壯遊別路祇憐攀玉樹歸時不復掛貂裘
睽離不用嗟南北共折天香兩地秋

雨中感懷

空林愁對雨蕭蕭十載依然挂黑貂壯志只看馳日月
世途何處息塵囂長歌白石聲淒越獨倚寒花夜寂寥
豈是龍駒猶伏櫪終令一蹴望丹霄

和張子詠懷

却憶江干載月歸秋風回首忽沾衣琴書未厭隨吾久
名利無緣入夢稀日暮山城花自發天寒澤國鴈初飛
卽看此日俱牢落珮玉何年向紫薇

酬顧玄言以昆明玄言二集見貺

清時何意偃丘樊五柳依依盡掩門愛客每停千里駕
草玄能就一家言幽探倍華行蹤遍夢遶池塘續藻繁
知爾倦游淹著述錦囊綬帙滿文園

知唐元微董玄宰俱下第志感

秀齋集卷八

辛 成書堂

故人搖落青雲路無奈天涯春草芳壯志獨憐陳仲舉
高才空憶蔡中郎書將誤說投燕相玉抱貞心泣楚王
驟耳尚淹千里足驚駘何意向康莊

懷秦仁季

經春爲客抱沉疴深夜懷人入夢多玄思欲騰非馬辨
清狂誰和飯牛歌樽前意氣遙相憶世上紛華近若何
寂寞山堂感離索蕭蕭風雨集庭柯

答莊旋元

故人緘寄墨花新叔度風流憶爾頻病裏禪心初定日
天涯春色未歸人十年書劒浮名薄千里瓊瑤雅脫眞

芳躅遙應隔烟水忍將杯酒對花辰

和浦翰林見贈

平生意氣欲凌雲一顧誰應識驥群常以風流思謝傅
虛將英妙比終軍調高白雪難爲和望久蒼生待策勲
試問五陵車馬客何如一榻共論文

訪王青州元美東園夜坐得簾字

梁園高會夜厭厭客抱翻令樂事兼座引花香霑綺席
庭分竹色綴疎簾床頭風雨干將泣天上星文太史占
賦就若爲矜五色夢中裁錦屬江淹

訪徐憲使

命駕欣從百里行膺門初識自平生開尊欲散林端雨

石秀齋集卷八

圭

誠書室

落日猶懸海上城忽漫相看畱意氣敢於先達藉聲名
由來倒屣多逢掖君自蕭條萬古情

朱太史社集賞牡丹余以病卧不得赴

白玉爲堂錦作花洛陽春色正繁華尚憐羞澁名妃態
雅稱風流學士家一片明霞圍舞袖幾重晴日護香紗
維摩病骨誰相念搔首空林樂事賒

張給諫山居

別構山南數畝餘高樓延眺八窗虛千峰雨過詩堪寫
四野烟開畫不如林外鳥聲春送酒檐前樹色午涵書
十年傲吏辭青瑣丘壑依然勝曳裾

送陳內翰伯求北上

仙槎八月泛涼秋才子當年載筆游東觀去供新著作
北扉重覽舊詞頭金莖玉樹攀行色白日浮雲黯別愁
回首故人高枕在不勝清夢繞瀛洲

答朱邦憲病後寄懷

忘年久矣固交盟不似浮雲世路情楚澤懷讒招屈子
茂陵消渴念長卿山中夢斷隨黃葉海上書還自赤城
聞說故人仍杖屨乾坤從此傲餘生

馬嶠寺與陳太史坐月

楚宇塵清片月流覽依雙樹轉清幽杯傳桂影憐佳夕
佩紉蘭芳候早秋勝侶一時來白社高情同此寄滄洲
飛沉不必論前事漫向空門共解憂

石秀齋集卷八

圭

誠書室

春日念殷無美

春愁邑邑渺難裁夢繞春風江上臺花信幾番寒食近
魚鰕一尺晚波來南州高樹殷懃解北海清尊寂寞開
借問世緣那得遣思君終日但遲回

贈謝道人

一見蘇門迥莫攀承言笑意俱閒著書已就淮南隱
訪藥遙從海上還漫有詩名畱白社豈無真訣秘青山
十年獻賦頭顱改我欲從君出世間

和殷無美娛生有述

謀生無術問娛生吾意悠悠祇自明萬卷氣雄南面樂
百年心赴北山盟高談坐上君卿舌浪迹人間曼倩情

頭白鏡中多不解春風莫住酒杯行

與張英甫集友人園居得魚字

清狂相對意何如日暮空林歲欲除
花院小晴喧夕鳥竹厨新供出江魚
主人且貰蘭陵酒上客能談禹穴書
問字數過應不厭蕭閒誰似子雲居

送張英甫歸永嘉沈仲舉歸吳江

年來覺與世情違十日平原戀布衣
剡上雪深成獨往吳江楓冷送將歸
能忘歲晚尊前好更有陽春曲裏飛
莫怪朗陵干氣象草堂星采故輝輝

燕山卽事寄李侯

立馬燕山萬樹秋青城雲氣最高頭
月明滄海龍吟靜

石秀齋集卷八

重

城書室

風急關河鴈影浮彷彿天居金是闕
參差仙苑玉成樓侯門不少調鯖者
筆札真慚奉雅游

和董子元秋日懷岡上舊林

古木連岡帶紫氛野堂松檜自氤氲
頻年烽火餘秋草一片鄉愁隔暮雲
漫有圖書銷逆旅未應鸞鶴在人群
憐君雅意堪長往肯負山靈舊勒文

與殷無美方衆甫吳次仲馮子潛劉聖與集范太

僕嘯園觀菊得雲字

長者憐才意不群一時賓從盡工文
陶家籬落秋仍豔孔相尊疊晚共醺
袖拂綵毫俱散綺庭開玉樹總千雲
坐深高齋生虛籟清嘯還疑半嶺聞

慰陳太史罷官

相看何事感沉浮仕不逢時爾倦游
世自有情銜白璧人還無恙返滄洲
宦如潘令將因拙書就虞卿豈爲愁
試問昔賢投綬後江鄉尊鮪幾經秋

送殷無美歸嚮城

離思其如落葉何天南鴻鴈幾蹉跎
會無異氣青虹合漫有同聲白雪多
旂旄芳蓀懷往路寂寥叢樹阻山阿
銷魂最是江郎筆忍向秋風起豔歌

題顧光祿青蓮館

一片青蓮結宇新心皈佛土卽離塵
持來淨目看無染聚處空華證有因
宿劫未磨童子相三生曾號謫仙人

石秀齋集卷八

書

城書室

世間誰似雲林客晏坐渾忘歲月頻

與朱元善馮子潛集馬嶠禪寺

高樹涼生殿角陰揭來初地淨塵心
清宵客興添華燭長夏僧寮結翠林
避俗便於人境遠逃禪翻覺酒情深
誰當世外耽玄寂日暮西堂鐘梵音

挽李于鱗先生

盛世評才侈建安當年獨立擅詞壇
連牛氣盡龍文暗千里名虛駿骨寒
歷下青山成夜壑樓中白雪化哀瀾
慈明自愧論交晚人代空嗟御李難

友人席上贈妓

涼雨孤舟憶故人雙魚寒寂又經春
堦前樹影千重碧

坐裏山光一片新妙句初傳飛郢雪清歌纔發動梁塵
平生自慙隱淪意谷口先開鄭子真

二

坐上青蛾玉作人燈前秋色恍疑春論交傾蓋情如故
感別飄蓬恨自新好客金樽同醉月佳人羅襪易生塵
語兒溪畔芙蓉色後夜相思恐未真

贈妙有上人

二十年餘別舊山宗風久矣動人寰擔頭刀尺隨時辦
言下機鋒迥莫攀迹比浮雲同去住心疑枯木自高閑
空然白社客吾黨無計從師出世間

嚴瀨弔古

石秀齋集卷八

壹

嚴書

瀨聲七里咽江濱弔古臺荒路不分物色頻年虛帝席
客星中夜動天文漢家龍象方求理齊國羊裘肯事君
千載遺靈那可見暮雲猶似束玄纁

送李郡公還蜀

十載風神寤寐餘一朝欣御李膺車爭看露冕移新部
會見陽和被左閭扶杖幾人思化理綰符終日坐清虛
君今失路無嗟屈吾道浮雲故晏如

二

落木蕭蕭拂去旌蒼茫杯酒愴離情甘常有愛陰仍滿
芳草懷人夢屢驚石棧雲開親舍近錦江秋淨客帆輕
卽今聖代恩波濶莫過長沙弔屈平

集周氏園林送盛仲交

十年詞客卧峨阿千里朋簪此共過解素青萍爾俠色
開尊白石起商歌正憐黃鳥求山木豈有冥鴻隱罽羅
聞說兩京初就草洛陽紙價近如何

儀字毫字

高館蕭閒暮雨時芳樽合處愜幽期風塵祇共憐書劍
霄漢何當拂羽儀郢客詩囊新白雪仙郎芸幄舊青藜
自來豪俊推江左此夜星文聚海涯

二

石秀齋集卷八

美

嚴書

江鄉十月坐雲濤華燭騰輝映綵毫市隱栖遲揚子宅
客愁繾綣范卿袍黃花落盡時應晚白石歌殘夜轉勞
莫向盛明悲未遇青虹猶匣呂虔刀

酬陳伯述見懷

搖落憐余滄海東聞君今向五雲中終知駿骨收燕市
魂乏纖腰學楚宮珥筆爭看仙吏貴清尊那得故人同
相思無奈音塵迥夜夜江頭數斷鴻

寒夜與方同叔董子元董逸少袁履善徐長裕集

彭欽甫九龍山房

歲晚空林生野烟琴鐫笑語一燈前誰家兄弟稱雙壁
入坐賓朋次七賢嘹唳征鴻依漢度徘徊寒月向人圓
相看愧我無能者猶自栖栖感舊羶

贈陸生名遠

年少風流重陸郎名都花月馬蹄忙論功早謝封侯賞
任俠多從結客場新學五禽探妙訣舊彈雙劍助清狂
看君一指還丹術金鼎空傳肘後方

夏日寄栖馬嶠禪寺馮山人乘月過訪

盡日清齋供梵筵空門無事息諸緣蒲團夜印琪林月
蘭氣朝聞寶篆烟喜對閒僧同結夏偶來高侶亦逃禪
應憐世上勞生者說向虛塵一惘然

贈洪山人

廿年踪跡自支離把酒能談五岳奇幽興遠將瑤草寄
雄心不負寶刀知圖書夜月空山侶裘馬春風故國思

石秀齋集卷八

圭

城書室

聞說西園清燕罷更於何處問交期

夏日侍董比部群公燕集余山因過袁黃州別築

幽叢竹樹碧梢雲四面峰陰一逕分河朔追遊緣避暑

北山卜築好移文泉生雨後塔前轉磬出林端鳥外聞

共倚斜暉臨眺處亂霞飛袖隔氤氳

二

鳥道逶迤度嶺雲洞門清晝識星文藤陰石上侵衣潤

蘭氣風前入佩芬八筆鋒懸窗際落五湖襟寫鏡中分

亦知康樂耽幽劇時向空山問鹿群

夏日與袁黃州履善集何伯于疊寶并與吳門王

生道故

日日江城抱積陰緘題忽枉慰招尋十年意氣殊難合
一夜襟期酒易深愛客自來稱北海論交還擬重南金
馮唐白首猶耶署朝市多應感陸沉

夏日赴王嘉猷約過袁氏西園坐有朱麗人

谷口來尋鄭子真高筵初敞及芳辰尊前翠袖翻歌扇
花底金釧落舞裙笑我狂來青眼舊憐君老去白頭新
盡言羈客囊空久剩有圖書未足貧

贈左山翁

籍甚聲名廿載前歸來好隱學神仙山中日月君王賜
枕上鉛砂異士傳倚杖數過蓮社約開園時聚竹林賢
喜看玉樹凝華早燈火先春照錦筵

石秀齋集卷八

圭

城書室

遇空上人留宿

乘興看山人故林支公騎鶴正相尋雲封鳥道空芳草
風拂仙巖出梵音飛錫偶從天竺至法堂疑在沃州深
試將色相探高士真覺惺然識此心

夜宿宣妙寺

路入重嵐到上方高僧啓閣自焚香山光倒積空林翠
草色平浮遠峙芳野展穿雲探古磴疎鐘隨月度虛廊
明朝未倦登臨興還向群峰促酒觴

秋日燕集沈大參環溪草堂

風光蕭瑟暮秋時選勝於茲慰所思松菊猶存陶令宅
溪山應是習家池空林靜憩聞玄鶴曲逕行歌拾紫芝

須信梁園多賦客當筵齊和郢中詞

題王觀察元美離黃園

澤畔何來楚調新獨懸醒眼視風塵乍驚資策方盈室
但喜蓬蒿任没人清夢宛通池上草浮名不傍酒邊春
山靈此去如相問初服無慚舊隱淪

病後得王元美兄弟訊兼示哭李于鱗詩因寄

相思天末正徘徊片雨能將海色來病起青山堪屬興
詞矜白雪是憐才三春離思憑書疏十日窮交戀酒杯
名士祇今雙俊在肯容蕭瑟卧蒿萊

張觀察自金陵還攜倡和編見示因贈

元龍湖海興如何滿篋春風麗藻多不以榮名干世網
自堪幽意託烟蘿天涯幾合青萍劍車下空傳白石歌

石秀齋集卷八

元

核書堂

聞說名都游已倦柴關花竹好相過

贈馮山人子奇

海天東望紫冥真遙識龍沙隱歲星詩裏百年堪自寄
酒中千日未全醒門迴夜雪懷人舫客滿春風問字亭
游倦五陵雙鋏盡好耕雲徑訪松苓

孫齊之示余春日尋山詩因寄

翩翩才子氣陵霞杖策探奇興轉勝祇擬君公能避世
那知仲叔便辭家春雲靜斷溪邊藥暮雨閒尋洞口花
我亦卧游期五岳傷心白髮負年華

夜飲姚元白齋中

忽漫相過讌語同高軒銀燭夜玲瓏客遊吾已凋裘馬
家學君今盛冶弓霜色乍看飛劒首墨花全欲墮杯中
期陵一醉慈明酒星采依稀照碧空

立春後一日飲朱比部官舍

帝里風烟入望新天涯時喜得比鄰似因薄命才情減
可奈浮生歲序頻南郭栖遲歸大隱西曹閒散屬詞臣
長安裘馬調行色又見鶯花及早春

寄顧文學卧病山中

惜爾雄才問氣英窮年累藥卧茅衡四愁何事傷平子
一病空憐滯馬卿結髮交遊誰不羨相思阻絕若爲情
幾時重叙青山約煮石食霞共此生

石秀齋集卷八

辛

核書堂

泊毘陵逢友

忽聞哀鴈唳江城乘興聊爲剡曲行孤月靜臨沙渚白
扁舟獨泛夜潮輕詎因訪隱逢仙侶翻以看春動旅情
別後杳無金玉寄相思今向綠樽傾

別友

一江烟雨片帆移泛入中流信所之幽咽歌聲飄極浦
蒼茫柳色暗長堤天邊碧草消魂處醉裏青山恨別時
自笑身如蘇季子貂裘空敝泣如絲

題東園圖

潭烟經樹靄沉沉地隔塵囂遠俗襟二仲可能遊蔣逕
七賢時復聚嵇林座間花氣春常遠谿上桐陰晚更深

閒向澄波狎鷗鷺冷然無處著機心

送金白與歸白下

江郭西風送客舸楚天華髮共蕭瑟千金攜賦遊仍倦
百尺爲樓氣轉豪建業山容分掛席廣陵愁思屬揮毫
君家遙憶清溪上曲曲寒流結夢勞

答殷無美

青衿不取世途憐搖落風塵共黯然幽谷自知黃鳥意
滄江誰問白雲眠一時大雅追三百終歲玄言著五千
天末瑤枝勞夢想西樓遙夜月空圓

顧仲方席上送沈嘉則

江城十日坐春陰醉擁驪歌悵客心阮籍自矜雙眼異

石秀齋集卷八

圭

賦書

潘郎曾歎二毛侵崢嶸劍外霜華冷黯黯燈前雨氣深
把臂但令諸子在風流何必謝嵇林

與沈嘉則諸君飲呂心文館得殘字

日暮空林雨氣殘布衣相戀夜仍關名花色借尊前玉
雄劍雙飛匣底寒按處新聲俱錯落坐來脩竹正檀欒
西園公子能畱客詞賦何曾減建安

飲沈太僕東園得梁字

春郊萬木靄蒼蒼三徑偏紆舊草堂野色平原開錦繡
松風別磴起笙簧林間鳳侶琴樽靜池上鷺群翰墨香
達者會心曾不遠但堪遊賞卽濠梁

題周太僕水涇圖

解組歸來避世喧一區高卧仲長園心超黃鵠沉冥遠

業在青山著述尊三月風光迷柳浪數村烟火暗花源
平生琴酒誰堪共肯許侯芭日造門

賦得王蘭花贈何元朗太史

一樹奇花出上闌輕綃不掩素肌寒瑤臺拂曙香初滿
金谷驕晴雪未殘漢帝宮前春馥馥謝公庭下玉珊珊
却憐粉署神仙吏正好年年帶笑看

詠風箏

絲繩百尺接蒼穹羨爾憑虛路不窮恍是客星流帝座
還疑仙樂奏天宮高懸幻質應無住俯瞰羣塵盡覺空
賴有春風遠相送頓令身入紫霄中

石秀齋集卷八

圭

賦書

石秀齋集卷九

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳會集南軒

姪曹一士謬廷校
男培廉敬三

七言律詩

同孫齊之俞孟武陳仲謨劉聖與曹長卿過王叔

藏山房

別築丹樓引碧山疎花一樹笑柴關
酣餘客抱秋雲卧齋罷僧依夕鳥還
行躡星辰衣自冷身隨猿鶴意俱閒
興來便欲驅瓢笠莫謂仙源未可攀

贈顏上海

石秀齋集卷九

一 誠書室

當年驥足舉先推百里何煩製錦來
就日舒長知化國觀風熙洽坐春臺
明河八月星燧近玄圃三山鶴馭迴
不用更尋勾漏令賦成雲氣屬仙才

送長卿遊燕

何來車馬色翩翩笑指長安是日邊
游入酒人狂較甚秋成倉史妙誰傳
閒摹獵碣觀周雅別掃燕然勸漢年
天子只今恩澤盛待君新琢紫泥鮮

集嚴淳安官舍

天涯爲客倍堪憐鄉曲情逢地主賢
美政似開循吏傳清言能憶孝廉船
江烟萬樹春花發寒色千峰夜雨懸
却恨交期傾蓋晚一尊相戀轉依然

登齊雲山

漸出雲巒眺望舒山靈都遣俗情除
丹梯百折排青嶂絳闕雙懸切紫虛
天表神居纏太乙岳中香氣拱扶輿
不知身到群仙宅汗漫蓬萊問鶴書

二

夢想靈源一度尋紫霞成障石成林
倒看日月天門下聽風雷洞壑深
投杖山光生起伏傍水雲氣晦晴陰
從來海嶽襟期濶到此彌長出世心

與楊調元

上池一飲輒通神少事仙翁道術真
五色辨來丹訣秘千金傳去玉函新
里中誰不師楊慶帶下從今信越人

石秀齋集卷九

二

誠書室

千樹杏花樓隱地山靈別自護長春

贈顧侍御遷江州觀察

白簡會聯侍從班一時忠欵動龍顏
名高濁世能無忌夢隔浮雲轉白閒
掛席潯陽江口月開簾廬岳案頭山
霜臺別是栖真地君已心齊吏隱間

送陸給事冊封還朝

寒帷春色散江梅忍向驪歌促酒杯
玉冊乍分周典出紫垣歸直漢庭開
元龍久擅人羣譽方朔真堪侍從才
總謂聖朝無闕事諸察拭目待雄裁

爲陳穎叔悼亡

珍重潘郎賦裏才音容千古閨泉臺
寒帷筆冷春山色

入寢絃驚夜瑟哀異日新繡難共比平生故篋懶重開
更能何事銷長恨儻取蒙莊擊缶來

七夕宋安之席上送丁南羽

令節翻憐送客行道傍何處可班荆孤檣上漢星俱度
片翼先秋鴈未征舊里連枝頻結夢他山落葉易關情
相期好憶東林月文酒招攜事事清

贈張麗人

麗華妖冶舊工文玉樹臨春宛似君傾國品流元絕代
平康聲伎此空群開簾暮雨迎歌扇捲盡秋霞妬舞裙
試向後庭看結綺瓊樓月色轉清芬

徐長吉詩予與問不值既歸貽書枉訊并示三郡

石秀齋集卷九

三

戲書

游稿因寄

傾蓋會留意氣看平原十日定交難吳帆遙帶青楓落
郢曲長飛白雪寒籍甚當年公子譽蹉跎中歲腐儒餐
梁間故有徐生榻倘候高車過藥欄

嘯園冬日讌集得雲字

名園幽雅絕塵氛洞壑參差一鏡分繡閣沉烟寒鎖月
石梁消雨暮樓雲詩成坐上瑤華映嘯發林端鼓吹聞
未合東山淹謝傅蒼生早晚待奇勛

思玄館爲張長輿賦

高館初開傍水湄山陽忽感故林思試移花竹春仍在
別構臨塘夢尚疑賀燕若爲尋舊壘還驚今復喜新枝

張衡賦就愁如許陵谷由來未可知

雨中得董逸少詩因和

幽齋卧雨畫冥濛漫喜隣醅興不窮香逗野花閒摘露
氣生江樹慣占風一天嘹唳聞秋鴈四壁蕭條泣夜蟲
避世只今誰得似金門差可勝牆東

寄于子步

半生蹤跡自沉浮舉世從他笑馬牛當路何人能薦達
相知得爾問窮愁十年塵土長安夢千里尊絲故國秋
好憶街杯臨濟水清狂猶說任城樓

泊吳江呈徐善長明府

百尺垂虹飲碧瀾烟蕪漠漠盡生寒自憐飄泊畸人意

石秀齋集卷九

四

戲書

何幸逢迎地主歡薄暮天風移棹發終宵江月傍杯看
題詩好贈崔秋浦勝蹟名賢兩復難

贈楊桐廬

寂寞揚雲意晏如草成玄閣紫苔虛名逃俗吏風塵外
道在賢人俎豆餘文獻百年徵掌故恩榮九壤荷綸書
他時槐棘森森處舊是先生五柳居

寓石壁山中酬汪伯玉司馬過訪

殘霞石壁映高舂上宰軒車此地逢學著河東名比鳳
隱推人表德猶龍愁生逆旅偏宜酒話久空城已報鐘
十日布衣情不厭小樓疎雨坐千峰

集劉憲副得星字

莫歎窮途恨不醒諸公別自眼俱青尚方賦筆空雲氣
同舍春燈儼列星坐得楊雄爭問字世稱劉氏獨傳經
誰家月底畱殘雪歸路狂歌並馬聽

春日過西湖與諸友游汎感舊

春波一鏡遠含空極浦餘寒盡日風嶺外殘霞生亂紫
花間疎雨濕繁紅飄零南國人無恙歌舞西陵事不同
猶憶當年醉湖月錯教鷗鳥識山翁

贈林方道

風塵何處得君來笑語清森片玉開文類馬卿兼善病
賦成庾信亦多哀世途寥落誰知己吾黨憑陵自惜才
欲掃五湖殘石一竿烟雨對蒼苔

石秀齋集卷九

五

蘇書

夜過周園雍邸舍得身字

十載心期邂逅新歡來斗酒莫辭頻世疵文雅驚同好
交傍風塵喜自真巴國千峰衣上色薊門孤劍客中身
相逢不作尋常語爾我依稀見古人

同于太史夜集吳大夫分賦紅梅

衆芳爭逼豔陽開別院輕紅又試梅春盤自嬌明月榭
寒香猶怯避風臺食看國色移燈去亂攪鄉愁度笛來
寄語東皇須愛護莫教脂粉覆荒苔

酬徐山人

湖海曾高處士名暮年蕭瑟掩柴荆交逢俠烈神增王
跡泥漁樵夢不驚杖底浮踪期汗漫坐間高嘯發淒清

王門老去長裾敝歌罷猶聞快鉢鳴

贈蔡崇德

使君殊績久稱神澤國甘棠雨露新潘令風流花作縣
崔郎清映玉爲人縑間機杼千門月化入弦歌百里春
一去仙兒雲路遠不知何處仰芳塵

與伯龍世周集牧之齋中

小徑春寒宿雨香語中人至喜飛揚來當令節知花信
忽起長謠助酒狂交有逢迎多不俗客稱流寓亦何妨
九峰雲物供文藻點染西庄舊草堂

爲李使君題風高陶令卷

晉代曾高處士名使君風節凜然清一官牢落浮雲意
五畝歸來避世情綠髻不難投綬去青霞正欲倚樓生
儻聞明主徵遺逸未許滄洲老客卿

石秀齋集卷九

六

蘇書

李惟寅招集顯靈宮分得重字

偶依塵外訪仙蹤境切蓬萊紫翠重坐覺斗文搖麗藻
閒看山色冷深松烟霞有地容漂泊樽俎何人寄折衝
入洛倦遊吾自嘯荀郎莫漫指雲龍

過呂心文園中看菊

高城忽墮滿林霜特地餐英過野堂瑤草競傳詞客句
黃花獨負酒人狂千峰坐入常秋爽片月飛來敵夜光
莫笑東籬乘興晚一尊還共把餘香

陸少宰平泉見過南園不值

召郭初開一畝餘驚傳長者試停車題門客到應無風
彈缺人歸尚有魚風竹正疑清珮展霜花獨擁夜窗虛
但能濁酒頻相過定識蓬蒿仲蔚居

飲沈參甫舟中得寒字

花信風驕暮不寒片帆青帶雨痕殘吟邊瑤草心堪折
夢裏瑤枝別轉難吾道乾坤雙缺在交情今古幾人看
明朝總有湖山約月白當杯且盡歡

春日過訪郭駕部

憶昔風沙走薊門相懽客舍屢過存畏途夷險君猶歷
失路參差我未論病起茂陵多賦草春深叢谷有芳蓀
應知衣馬紅塵裏未換柴桑柳隱淪

石秀齋集卷九

七

讀書室

夏日集友人園池

辟疆池館暗楸梧薄暮開尊勝引俱樂部事每逢車亂坐
嘉肴頻薦步兵厨石渠添雨流偏細野竹含風暑自無
且莫興闌須卜夜前溪新月又堪呼

酬吳孝甫

每從吾黨恨前蹤數子風流豈易逢澤國清霜迴一鴈
關城紫氣合雙龍攀援正及山中桂潦倒同看雨外峰
愁隔美人今在眼相思何必攬芙蓉

過袁徵之湖庄

別築蕭然遠世塵千林紅樹隱湖濱陳遵慣喜來驚座
王翰真堪與卜隣狂至欸扉頻過客夢懸藏經舊游人

莫嫌秋雨淹殘夜山色朝看挂席新

和徐司寇見訪圓寧寺不遇

高吟蕭瑟動諸天字字如參最上禪初地看花非有相
空林留偈豈無緣但聞謁舍門堪掃却笑僧堂榻可懸
簪笏儼逢休沐暇不妨隨步訪雲烟

夏夜屠明府招汎西溪

極浦移舟夕景餘川光雲色坐清虛月生簾箔鈞相似
人映蒹葭玉不如九片青山來對酒滿天涼露落飛蘆
使君自洽滄洲趣寧獨吳儂好水居

集屠明府齋中

孤城一曲抱滄江風土清嘉見此邦吏牘閒塵事少

石秀齋集卷九

八

讀書室

道書終日戰心降名花縣裏春千樹水鳥簾前晚一雙
留客夜堂情更重天教明月墮高窗

題松鶴長春圖

與公賦筆起城霞老卧青山玩物華海國傳來桃有實
仙翁曾授棗如瓜杯前酒作金莖露庭下人疑玉樹花
但得壺中閒日月何勞方外覓丹砂

與郭憲使李祠部讌集山中

窮窳烟蘿一徑分林端飛酌送斜曛清標盡拂城霞起
高嘯翻將谷響聞爲訪靈源疎世網欲招仙馭出人群
江湖極目青冥表坐看諸峰在白雲

秋日同沈侍御攜妓游湖

西陵橋畔大隄東一曲輕迴柳岸風
鴻雪飛揚驚袖白蓮衣零落妬裙紅
吳鄉客老狂猶在洛浦人歸夢自通
莫負湖山酒杯上千秋興廢夕陽中

寄馮太史開之

經年作客厭風塵笑指江湖氣色新
金馬貴遊元避世青門歸隱未違親
茱萸別館誰兄弟李郭方舟自比隣
但有長安花月夜天涯能不共沾巾

寄徐太常雍卿

微波忽動五湖秋遙憶瓊枝天際頭
一別書郵沉歲月平生杯酒隔林丘
奉常俸薄清齋好典禮心嚴恭祀幽
爲報陸雲今入洛鶴鳴原上啓新愁

石秀齋集卷之九

九

敬書

贈施美人

淡月輕烟夜色新歌翻玉樹坐生春
麗華何必填宮井桃葉真堪住水濱
燭底明妝欺粉黛林端清嘯洒松筠
苧蘿山下西家路淨浣溪紗復有人

詠雪燈

細簇冰花巧作叢玉樓懸映太瓊瓏
初臨桂魄光同滿漸逼蘭膏暈若空
六出清霏添夜色九微寒燼試春融
年年好共尊前賞明日還求護曉風

至日賦得傍檐垂柳報芳菲

若爲攀望不勝嬌天外微陽已着條
稍覺眉顰舒草閣未禁烟雨拂河橋
阿蠻清瘦新教舞張緒風流早見招

莫使春光輕漏泄且留金縷競花朝

至後一日晴

林塘積雨暗愁生令節纔過已報晴
賡罷陽秋催谷暖書殘雲物喚春明
輕寒忽散堦前樹落日猶懸海上城
試向草堂占夜色傍誰星采聚深更

送喬允峻北上

滿城春樹亂啼鶯黯黯魂銷見別情
吾道仗誰存大雅君才亦此傍微名
菰蘆秀色中原起象罔遺珠赤海生
莫笑客裝輕似葉三千牘在朔書成

邵長孺訪朱比部秉器雪中借馬得詩與同社諸君各成和篇

石秀齋集卷之九

十

敬書

蹀躞爭憐駿骨奇灞橋衝雪爲裁詩
持將范叔綈袍意分取郎官廐馬騎
色借五花驄影亂寒迷迷練客心遲
莫言東郭先生賤不是當年敝屣時

雨後過王正卿山居

坐俯青郊夕景餘群峰盡鎖八窗虛
開尊酒動波光綠入徑花迎客鬢疎
匣底魚腸新蝕劒枕中鴻寶舊藏書
朝來積雨消林莽絕似當年輞上居

秉燭軒夜集

一時諸子信翩翩此地追攀未偶然
郢國陽春生坐裏期陵星采落燈前
夜深杯酒難爲別歲晚綈袍最可憐
莫怪稱衡狂更甚由來爾我自忘年

奉獻張中丞肖甫

南來玉節授元戎，坐鎮全收保障功。
憲府秋霜森列騎，驍壇春雪掩群雄。
傳經數許留堂後，草檄無能待幕中。
不惜虛懷勤吐握，誰令白屋振途窮。

贈吳幼安

道傍相顧一悽然，吾自心知季布賢。
擊筑醉過燕市月，移家愁對秣陵烟。
虛聞駿骨能收價，總識蛾眉未取憐。
漂泊世情誰不見，好攜雙淚洒君前。

題費參軍籌筆軒

新結孤亭俯碧虛，坐來樽俎折衝餘。
明時借箸紆前畫，清夜揮毫覽後車。
五色漫裁觀獵賦，千言曾草據鞍書。

石秀齋集卷九

士

誠唐室

只今幕下收才子，阮瑀翩翩總不如。

贈吳瑞穀

傾蓋逢君眼，新數從言笑。挹清真明珠，失路誰相盼。
美璞無名世，未珍垂老白。疑經術賤論，交徧傍布衣。
親揚雄寂寞，玄亭古儻許。時通問字人。

飲屠長卿青浦官舍

此夕清尊覺易空，談端蕭瑟見才雄。
花開豔燭因潘令，月到高樓照庾公。
梅氣半含江笛裏，陽春先入郢歌中。
一時賓從多名士，莫怪梁園賦盡工。

春日過沐堂寺

三年不到雲峰路，慧日仍新古法堂。
攀徑蘿陰成藹藹，

倚樓山色起蒼蒼。蟲魚載勒開林事，龍象多歸選佛場。
過客試嘗禪悅味，坐來心地轉清涼。

夜過馬嶠寺與南羽談經聽法

慧遠東堂舊法林，香臺祇樹轉清森。
行來雨應諸天瑞，坐久雲生大地陰。
禪悅味中親佛供，野狐觀後辨初心。
齋中夜靜塵喧寂，歸路微聞起暮砧。

沽酒

酒香何處喚停桹，但可寬愁且一瓢。
眼底浮雲空自笑，壺頭明月好相邀。
關城畫角移邊戍，野寺寒鐘帶海潮。
聽說帆前風色穩，不妨搔首寄長謠。

友人送狀元紅牡丹於舟中

石秀齋集卷九

士

誠唐室

誰遣天香客舫隨，臨風一萼豔江湄。
侵衣似闕官袍色，剪綵能先穀雨期。
上苑奇標堪自許，東皇令節宛相持。
花神定解騷人意，此夜尊前倍陸離。

寄孫祠部

帝網收才侈應徐，小儒蒙黜罷徵書。
娛文未暇酬賓戲，作賦還誰薦子虛。
愁擁百城心自傲，窮栖三畝計全疎。
逢人不下尋常泣，聊傍英雄一累歔。

湖上尋王別駕

閒開一徑掩松篁，跡到幽人舊草堂。
道寄典刑窺大雅，語深杯酒見清狂。
蒼茫坐裏平湖映，窈窕林端別嶺藏。
試以星文占夜色，始知身在朗陵鄉。

題顧茂儉山居

聞說宗生喜卧遊青山終日坐銷憂諸峰月霽當樓白
別嶺花陰抱石幽空外亂泉俱作雨西來新爽易爲秋
林端一曲迎歌扇無數行雲住不流

送盛伯靈游塞上

看君西笑拂吳鉤結束辭家萬里游賢達有時雖自處
書生從此筆堪投風烟屢換征衣色花鳥休關別路愁
聞說三河頻下詔諸君早晚事防秋

西余觀梅

剡曲人乘夜雪來山花候客已爭開驅節縱展供詩草
落日浮雲共酒杯幾樹暗香催玉筵半空仙梵下瑤臺

不秀齋集卷九

圭

載書在

不因吾黨才情合慘澹春愁未可裁

過妙有禪師山居

老結跏趺覺苑邊空山寂靜兀枯禪蒼松翠竹知僧臘
片石孤雲息世緣妙有何曾離色相多聞元不住言詮
群公問偈時過轡未讓東林十八賢

送友

疎雨輕烟曉色微片帆江浦送將歸精干象緯星難聚
迹掩蓬蒿客乍稀一榻且懸花外壁雙魚頻候竹邊磯
不能十日留君醉慚負交情論布衣

送海寧沈山人永嘉張山人

歲晏江皋日易曛布衣相戀手難分扁舟與盡逢殘雪

小閣玄成卧白雲驚向雀羅勞問信強供雞黍借慇懃
世情貧賤能捐棄未必緘題可重君

潞河同李惟寅集史元秉舟中

休論惜別動經年且喜清尊意宛然玄藻競於人外爽
鄉情更取客中憐燕臺舊國誰談駿漢殿新貂已賜蟬
惟有樓卿唇舌在名歸先餉五侯前

與丘刺史王中貴集李侯第

雨後西山爽自生浮雲落日度高城仙人六月金莖露
楚客千秋白雪聲夢隔飛沉驚世事言深乖合見交情
風塵並策燕關騎翹許相思酒畔傾

集李宛平襲美官舍

不秀齋集卷九

古

載書在

長安塵細馬蹄輕朝爽西來暑自清投轄且淹花縣酒
捲簾閒聽草堂鶯詩同學錦披新美政入調琴作雅聲
却笑浪游燕市客漸將奇骨等空名

題雷大將軍精忠三異冊

男兒結髮事籌邊三十勲名衛霍前報國弓刀常自許
徵奇竹帛屢堪傳諸君凱奏歌秦塞片石新題掃漢年
留取丹青畫圖在他時一一寫凌烟

送周元孚餉邊

賦就驪駒不忍歌看君匹馬渡交河三秋絕塞縱橫去
諸將中原節制過魏闕直御丹詔出薊門西望白雲多
故人亦有籌邊策寥落風塵但枕戈

夏日管兵部諸公枉訪園寧寺

雲林暝色淨諸天片片青霞落梵筵香積借供香署吏
野情翻習野狐禪微添酒力談逾勝欲就花陰坐屢遷
獨喜故人能枉駕病餘長日廢高眠

同沈比部沈繕部集顧太史齋中

太史書藏二酉珍小堂雲石更嶙峋深杯河朔居無暑
新雨長安道絕塵開閣燕泥頻墮席入林花刺半妨巾
諸公特地容疎傲野鹿從來性未馴

夜集諸君分賦得紅梅

寂歷疎花媚酒傍嫣然脂粉歷春芳歌殘絳樹催羌笛
細剪紅綃亂舞裳琥珀杯前酣有暈珊瑚屏底暖生香

石秀齋集卷九

圭

誠書室

莫將顏色欺桃杏別逞新妝敵壽陽

袁微之坐上送吳叔嘉北行

春江冉冉喚春晴細雨寒花曲抱城十日酒杯新把臂
五湖詩草舊藏名青燈共聽華亭鶴綠樹驕聞禁苑鶯
一自倦游雙鋏敝逢君西笑起橫行

與屠使君集袁比部書樓

雙鳬漫逐使君求野屐能侵雨後苔杯底清狂消日月
坐中豪思挾風雷窗臨夕爽秋氛亂谷響寒潮海氣回
莫著簿書妨雅興與滿樓山色向人開

寄謝楊鹽城肖韓

滄江忽漫感離情天末瑤枝夢裏生萬古縱橫垂大業

一官搖落寄孤城欲傳魚素秋濤起不採嶺珠海月清
九點芙蓉青似昨何年重訪碧山盟

秋日集范太僕園居

謝家池館盡滄波面而峰陰隱綠蘿尊共秋鱸供饌早
花藏夕鳥避人多新投巖桂同攜賦舊採商芝好和歌
定爲求羊開竹徑不妨時伴兩生過

晚投馮太史西湖山庄

十年重作武林遊杖策青山薄暮投行盡蒼茫非極浦
坐深雲霧是虛樓門緣候客花經掃路不諳樵月可留
明日共誰攜酒去紫驕先踏大隄頭

送陸君策北上春試

石秀齋集卷九

圭

誠書室

入洛人驚小陸才當年秀色起蒿萊夢懸江筆花生案
醉擁文璫玉作醅上苑逢春爭放杏江城犯雪已舒梅
千秋寂寞黃金事君去方稱郭隗才

赴范太僕宴得塵字

山堂秋淨不栖塵黃葉蕭蕭滿四鄰霜後園林初見菊
晴餘風日小逢春青冥亂岫飛蟾魄寥落寒空起鴈臣
對爾未嫌傾蓋晚相憐白雪調中新

夜集錢長原洪子厓屠子猶諸君

海內詞名狎主齊曾聞太乙下吹簫到來門鳳堪相誚
坐久城烏宛欲啼寂莫花開高燭底微茫月度短屏西
留歡便擬投君轄歸路烟蘿咫尺迷

贈郭將軍

材官廿載著賢聲談笑爭看料敵平今日元戎推大樹
何人屬國請長纓身先虎穴妖氛掃氣壓鯨波海色清
聞說漢庭論國士嫖姚誰數霍家名

酬董逸少

窮巷慚無長者車瑤函忽枉報緘書亦知會晤殊難合
獨羨風流玉不如滿邇秋陰依榻淨隔林涼雨遲人疎
清游尚阻西園約祇爲多情待應徐

同劉聖與錢長原俞君寶集卓月波園居

東風游冶赴幽期恰是春歸首夏時雨後林塘鶯夢早
花間簾幕燕來遲蘭亭勝事移新築洛水名流總舊知

石秀齋集卷九

七

城書室

况是主人繁繪藻錦囊綈快手能披

十八夜集倪公甫

華館邀懽夜未央西樓寒月正蒼蒼芳尊坐映青雲色
綵筆爭傳白雪香十郡英游成合并六朝遺跡豈荒涼
羈懷易覺秋容盡階下蕭疎木葉黃

鳳凰臺

一逕幽深草樹寒崇臺百尺倚晴巒坐將雲物杯中變
行追星辰掌上看丘壑幾人能濟勝風塵何日共彈冠
亦知靈翮游干初應有文章動綵翰

披芸閣與馮子潛諸君夜話因留榻

披芸高閣俯孤城客夢蕭條夜柝驚下榻清風淹舊侶

窺檐涼月照殘更黃花自合開尊賞秀句爭看刻燭成
搖落豈應終皓首莫因蓬累歎吾生

送丁學博擢國子助教

子雲元自負鴻臚儒秩分曹重漢庭校士文章矜五色
徵賢書檄動雙星春江浪柅洲容白驛路迎車柳色青
聞說虎關新置館鄭虔從此擅談經

宋大席上贈俠客

骯髒看君俠骨雄詞源倒峽勢難窮平生結客青雲上
老去逢人白眼中秋棹遠尋餘夜雪一尊相向昵春風
因之感慨西園事世路多應恨轉蓬

送馮成甫寧親之秣陵

石秀齋集卷九

七

城書室

翩翩爭覩鳳毛新一起時名若有神搖筆九秋迎賦客
攜裝千里拜嚴親紫萼擷取調羹好白苧歌殘進酒頻
淮水乍晴江月曉霜蹄何處踏輕塵

送寇巨源訪張助甫中丞因歸楚中

一劍縱橫絕塞行雲山三晉馬頭生家貧足可依劉表
游倦何曾異長卿舊隱滄江垂釣穩浮名濁世舉杯輕
看君自挾清狂去不遺諸公厭禍衡

送陳玉叔大參入蜀分饒南充

他鄉爲別易沾巾回首眞成萬里人巴國山川名自古
琴臺風月思俱新陳詩欲采歌飲俗報主寧辭叱馭身
此去客心聞杜宇那能不憶荊門春

贈翟德夫

白首并州意若何莫邪無用不經磨百年醒眼豪華盡
萬卷窮愁著述多杖有餘錢堪縱酒門稀俗士只高歌
故山待爾歸同隱日日相呼就薜蘿

二

才名俠色滿長安老去翻嗟世路難劍術偶疎人共惜
筆花仍粲客爭看惟同鄭氏空餘草宅比羅含僅有蘭
笑語漸溫尊酒暖相逢誰信布衣寒

首春徐大宗伯枉訪辱有贈篇用韻呈和

門巷傳呼長者車窮愁忽散旅人居誰能宦達青雲上
猶自交存白首餘貂色久慚蘇季子屢聲皆識鄭尚書

石秀齋集卷九

九

誠書

高歌又見陽春至千古夷門事不虛

送王吏部出參浙藩

燕關忽見柳條新送客愁分馬首春舊省賓僚傳啟事
雄藩岳牧待咨詢霜威越絕清行部花氣吳鄉暖趁人
此去一官圖畫裏祗應回首傲風塵

送妓爲尼

一叩眞乘了色身身長辭金屋謝風塵閒揮麈尾拋歌扇
乍整蒲團笑舞茵紅粉已銷花底恨翠鬟非復鏡中人
烟光如水禪心寂始覺空門別有春

寄彭光祿

名園卜築帶滄洲花月春城事事幽吾憶西州堪慟哭

人言南阮嗣風流簪燈忽漫催新句蠟屐何年試遠遊
看竹倘因逢地主可能無意辟疆留

賦得秋濤萬里壽郭駕部

汾陽一脉注河流決潏東來應爽秋龍渥自天軍帝澤
仙源何處接瀛洲千年不改朝宗勢萬里常兼日月浮
聞說郎官稱列宿星槎直欲犯磯頭

病中得劉百世以詩見投枕上占和

款向高懸漢代名似君儒俠更縱橫雙飛電影驚滄海
孤起霞標動赤城調裏才情追大雅語中然諾見平生
長安久厭黃塵色乍拂驪珠眼自明

送姜春宇之任滇池

石秀齋集卷九

十

誠書

每挹清芬意轉親驪歌無奈復沾巾滇雲萬里要荒盡
茂苑千門蔽芾新官映紫薇天上省車行白鶴嶺邊春
至恩不久淹才子世事從來有屈伸

歸自燕中范太僕招集嘯園張玄超不至

休嗟物候冷霜叢坐上偏矜挾藻雄高會有時兼地勝
狂歌從此失途窮樓含積水晴驕日逕掩疎簾晚受風
容易故人尊酒合將無不樂爲車公

和馮京兆西臺詩

招提別築帶江開御史名馳舊有臺山谷清音憑梵起
扶輿眞氣盪胸來向空樓閣多乘月欲雪郊垌僅試梅
我亦浮槎時問訊不知身傍斗牛迴

挽潘恭定公

芝戶雲房翳不開恍疑仙馭謁蓬萊
碧霄龍化司空劍
白日烏號御史臺
舉表人羣推特達
道從身後定榮哀
名山莫恨新埋玉
遺得雙珠照乘來

贈項季與山人

揭來詞客赴心期
出篋新篇字字奇
茂苑鶯花吟眺後
永嘉風土坐談時
休嫌飲過公榮勝
不藉名先水部知
三十年前聞祖德
崇陰猶在好留詩

和沈應宿明府

春橋楊柳木蘭舟
一帶滄波浣客愁
滿邑弦歌今茂宰
百年風土舊并州
花陰處處堪攜策
山色家家盡入樓

石秀齋集卷九

圭

藏書室

況喜青尊逢地主
平原十日且淹留

春日過崇福寺

數里蘿陰暗水源
梅爐遙識舊祇園
松關日靜花空落
竹院春深鳥自言
席傍四禪分法供
駕依雙樹息塵轅
欲超苦集人間諦
一向南巖智者論

贈邵孟堅避警易名遊大梁

寂寞梁園事已非
西遊孤劍欲何依
投入姓字疑張祿
入洛才名似陸機
壯士黃金雙淚盡
窮途青眼一時稀
千秋俠骨今猶在
爲訪夷門舊布衣

呂心文館燕集時心文病起將歸語溪

廿年林卧久栖真
爾我論交合有神
天地不知俱逆旅

江湖何處是通津
一時風雅蘭亭禊
三月鶯花茂苑春
別去儻能相憶甚
扁舟莫厭往來頻

張仲立約遊雲間詩以招之

潮落三江尺素傳
美人良約傍秋前
空山桂樹堪投賦
幽谷蘭芬乍入絃
歲月離居消獨卧
秋風懸榻宛相憐
柴門近好添新水
何日能迴剡上船

贈許太常

名士風流見許詢
數從函丈挹清真
平生推轂惟先達
此日橫經愧後塵
高藻自矜千載事
深杯常傍百年身
歲星舊是金門吏
方朔仍爲避世人

贈顧徠甫四十得子

石秀齋集卷九

圭

藏書室

廿年淮海意縱橫
坐按韜鈴制敵平
絕塞烽烟時已淨
充間佳氣夜逾明
一枝新玉庭中秀
百斛驪珠掌上清
英物由來異凡骨
莫因溫嶠始題名

送王敬美

吳關斗酒惜分攜
回首狂歌落日低
官舍去看廬岳近
客帆飛入大江西
數名舊列諸侯上
才地當推二陸齊
彭蠡倘逢鴻鴈信
故人早晚候緘題

爲鄭倅題谷口人家卷

谷口曾高處士名
千秋物色起柴荆
開軒夜對雙峰月
欹枕春啼萬樹鶯
標勝何嘗離大隱
采真聊以謝塵纓
夫君自有丘中好
世祿由來可代耕

贈別杜陵子

依依寒斗掛空城無奈良宵怨別生一水尚嫌衣帶潤
五湖翻惜片帆輕肯尊乍引悲歡緒寶瑟難調去住情
試疊陽關君且聽莫教愁絕斷腸聲

徐山人子裁自錢塘過訪因贈

黃鵠空勞弋者心一枝今已息高林久知白社藏名好
未許金門避世深匣劍有神懸斗氣布帆無恙落秋陰
畏途君且休談虎但可啣杯數枉尋

酬董奕少見懷

時人寧解次公醒狂眼逢君轉易青孝伯平生無長物
杜陵垂老亦漂萍相過待進胡姬酒晏坐唯消梵氏經

石秀齋集卷九

圭

飲書室

世事虧成君不見蒙莊差可共沉冥

喜吳孝甫至

三江八月坐雲濤好趁幽人片席高千里風郵期不爽
百年湖海覺誰豪先傾竹葉浮家釀待掃楓林點客袍
舊社久虛勞問訊到來春雪喜同操

與孝甫話舊

元龍俠骨氣全豪百尺樓前共濁醪病客九秋驚鬢短
酒人千古覺名高空林燭影含江月別館松風應海濤
垂老世途君自見交情還向一綈袍

聞呂心文棄官歸有懷

青山拂袖肯遲迴驥足元非百里才曾爲廣陵濤色起

將攀巖桂叢來張琴入邑絃空斷裝石歸田玉可裁
莫笑陶公門寂寞五株楊柳葉爭開

送張鳳陽兵備漢中

龍命爭傳建節雄殷殷鼓角錦城東風行絕障諸羌伏
天落懸梯一道通劍外銜恩新使者車前問俗古鸞葦
十年淮甸單餘澤又見春波入漢中

送潘虞則婿游南雍

建業千峰古石城江雲目斷片帆輕吾家玉樹堪相倚
客路瑤華故有情紫陌桃花多繫馬白門楊柳半藏鶯
十年舊夢長千里送爾春愁冉冉生

丘生留官燕中有所憶自楚至燕

石秀齋集卷九

告

城書室

古來情重死難酬誰借輕身跨紫駟泣損臉桃愁着雨
病凋眉葉畏迎秋佳人舊識鴛鴦字詞客新開燕子樓
聞說片雲離楚岫關山應似賦中遊

贈張中貴新建法藏菴中弦公

手握絲綸寵自天開林更得遠公賢上方雲氣堪投錫
大地琴聲豈在弦白馬教明天竺後黃金事勝給孤前
憐予夙有皈依念儻許來分一指禪

贈施使君

莫嫌州郡祗勞人年少專城試牧新郭裏清江明案牘
路傍膏雨潤車輪弦歌靜落吳天月草木先知海國春
去後棠陰偏更好至今遺愛想芳塵

送易侍御謫東平別駕

磊落君才濟世英風波蹙失未堪驚都人尚避乘驄路
刺史先知別駕名汶水晴雲浮片席黃華秋色映孤城
身持鳳詔歸南國猶作霜威使者行

送曾郡守

魚書初賜墨猶新閣左疲癯氣盡伸風木忽傳千里恨
甘棠空蔽萬家春豫章名士誰登榻魯國諸生總望塵
借問相從更何地天涯回首各沾巾

晚泊寶應湖口值姚保御劉文學話舊

莫怪年來問訊稀客中相見自依依身經患難家何在
老閱風塵事已非村郭酒香寒共醉湖天珠彩夜應飛

石秀齋集卷九

五

蘇書室

黃金散去頭顱白好憶橫塘舊釣磯

阻風湖口與姚保御劉文學登寶應楚閣

楚閣憑空俯大洲上方鐘磬滿林秋津梁渡後疑超劫
世訥看來等聚漚湖上月明龍藏轉天南雲盡鴈書浮
風波不與躋攀興靈境何緣信宿留

飲高吏部池上

吏部高陽卽舊林群公盡洽薜蘿襟青泥竈煖仙芝長
白板扉閒衆草侵跡到野堂貪寂靜吟成玄閣起蕭森
招攜不用聞絲竹山水冷然別有音

送顧不疑歸武林

送爾寒城江海邊片雲孤鳥去翩翩已驚作客逢春色

便得還家是隔年被褐相探懷有玉奚囊爭訝突無烟
蒼茫世路誰青眼莫信蛾眉易取憐

送徐澤夫北上

朔風霏雪冷吳鉤笑指神京異昔遊望裏青雲心共許
握中明月價爭求經談虎觀推家學詩咏鵲原豁旅愁
君到長安須待我看花同醉曲江頭

同范太卿張比部屠明府登天馬絕頂

石磴千盤歷翠微身輕欲共鳥爭飛溪山閒寂沉秋籟
城郭蒼茫散夕暉萬古乾坤供對酒四空雲霧盡沾衣
上方鐘磬歸來曉漸覺人喧下舫稀

答徐明府

石秀齋集卷九

五

蘇書室

垂虹橋下月如霜釣艇浮空大澤傍道術客逢王景略
風流令接晉河陽懷人隔歲書郵濶抱枕經春薜荔長
纔聽足音生起色好同十日布衣狂

和王元美水仙詩

雲駢鶴馭遠難通誰引仙裾度海東波影自驚羅襪步
春光先漏蕊珠叢粧成玉面驕寒月舞入山香亂曉風
開謝不曾資粉澤笑看惟悟色身空

酬孫汝師見懷

數把歡襟尺素間何年車馬破苔班曾無習隱偕南郭
未敢移文擬北山卧病忽驚黃葉盡懷人空望碧雲還
蘭陵斗酒琅玕色待爾狂歌一解顏

元旦次日與諸社子集孟直夫

風急烟濃雨復斜
正逢投轄孟公家
芳尊卜夜猶傾柏
佳句裁春亦粲花
共理清言扶起色
偶攀新賞試年華
蕭然四壁貧何有
北阮風流轉自嘉

答徐孺旭

疎風密雪宛堪憐
瞥見林扉盡皓然
客至好除名士榻
貧來常負酒家錢
雄心白日歌燕筑
歸計滄波泛渺船
病骨經時憔悴久
不知春色度華年

陳立甫坐中送龍君善歸武林

美人傾蓋且徘徊
寥落千秋見楚材
白日雙虹飛易水
青春匹馬向章臺
桃花莫逐漁郎去
珠樹還思鶴馭來

石秀齋集卷九

五

城書室

別後儻然留意氣
肯忘攜手一銜杯

同敖太史飲馮水部官舍

斜風細雨駐雕鞍
香署邀賓夜漸闌
供奉昔聞留勝蹟
逢迎今見洽交歡
君當于野稱詩古
吾自窮途笑口難
早晚鄉關凝望得
淮徐山色掛帆看

五日次天津和敖嘉猷太史

薊門風雨隔雲津
佳節愁看客裏頻
俠烈五陵堪自傲
文章千古向誰親
嬌聞黃鳥稱詩好
細摘青蒲對酒新
此去天南海濶且
容吾老一綸巾

投寄蕭東昌

故人東郡立軒輜
入境民和盡可謳
五馬尊嚴容傲吏

一麾風采動名州
簫笳夜急城邊戍
雲日晴驕水上樓
試得望之成卧護
荏苒山早晚送清幽

贈敖太史

紫霧紅雲擁帝臺
親銜鳳詔日邊來
文芒夜發眞人氣
仙掌晴分玉女杯
許國已先強仕日
濟川須仗豫章材
欲看池上絲綸手
次第新詩五色裁

美人換劍

一諾千金定不輕
紅顏那惜換青萍
攜裝乍合衝星氣
握筆空懸作雨情
縱使雙蛾工巧笑
何如三尺喜橫行
妾今棄置勿復道
莫遣純鈎負此生

美人去而復至

石秀齋集卷九

五

城書室

坐憶紅顏伴綠尊
高天霜氣墮衣繁
鳳臺人遠簫聲寂
龍浦珠還燭彩昏
明月去留俱有意
行雲來往盡消魂
青娥記得花間路
踏破空庭舊蘚痕

石秀齋集卷十

華亭莫是龍廷韓著

海上曹炳曾巢南輯

姪曹一士謬廷校

男培廉敬三校

五言絕句

爲王上德題八景

瀟湘夜雨

日落蒼梧陰况復江頭雨叢薄柴門開煙波自爲主

山市晴嵐

嵐翠忽沾衣始知山中曙山鳥猶未啼人喧自來去

遠浦歸帆

石秀齋集卷十

一 城書室

極浦蒹葭寒歸帆渺天末此時樓中人愁共江煙濶

煙寺晚鐘

畧約通幽溪澄江泛虛景不遠鐘梵音雲林隔西嶺

漁村落照

返照寒潭曲前山亂青紫漁罷雙扉閒尊疊自堪喜

洞庭秋月

不見洞庭月品茫何處看兼之秋色淨添得水容寬

平沙落鴈

葭菼何蒼茫迎秋更搖落獨有沙頭鴈呼群自相託

江天暮雪

慘澹江天昏歸舟載風雪回首江上山紛紛闢奇絕

吳中雜咏十首

北道院尋幽

天風飄淒清寒煙積空翠林深不見人禽言答幽意

尹山寺棲禪

雲木古蒼蒼空山隱法堂客心無去住寂寞對繩床

鄭家園感興

絳樹流春鶯青絲集游騎一朝人代空誰復銅臺妓

減渡橋登眺

何處縱高眺湖橋秋水寬波搖人影動杖底發清寒

養鴨潭招隱

隄上芙蓉開橫塘放秋鴨君看隱淪子興共滄洲治

石秀齋集卷十

二

城書室

荷花蕩泛舟

隔浦乍聞歌雙舟盪綠波香生女郎袖宿露洒輕羅

瓊姬墩踏雪

一謝吳王寵千秋湖上灘魂迷隴頭雪猶想玉墀寒

丹霞里游倦

惆悵過蒿里丹旄何相續物化歸其真千古如轉轂

澹臺湖翫月

月出天河流平鋪鏡湖白雙棹乘空來寒光射精魄

顧榮墓吊古

問訊吳市中四姓復何有九原存一丘君名諒不朽

題梅花

春意回南枝香魂繞東閣何處最關情新妝鏡中落

題畫

天遠秋萬里江平岬千尺疎樹不遮山斜陽亂寒碧

山居雜詠爲顧玄言作二十二首

顧令公祠

仰止千載人栖遲五湖長恍坐琴堂清依然衆山響

龍谷閣

關門萬真氣險壑據幽麓日夕樵蘇還人語應空谷

迴賞寮

吟眺興不極迴賞有餘音顧此巖壑美一往情彌深

蒼松障

石秀齋集卷一

三 城書室

翠微何處深望入蒼松障風疎雲不飛閒墮人衣上

沃亭

紅亭結水上四面開芙蓉群籟落巖際坐令清聽虛

慧臺

有時松際霞况此瑤臺月杳然蒼翠間掩映金銀闕

曲引

酒氣激春湍香泉發雲竇寥寥永和稷千春復茲遘

修竹園

修竹綠清渠空山足蕭爽不入清風林安知隔塵埃

嘯林

深林無喧湫斯宇自清曠靜嘯長風生嚙然助悲壯

蔭界

投足蓮花界息身祗樹林慈雲一片色大地萬重陰

石雪瀨

一夜鳴山雨滿地生礪花坐餘深竹冷清淺弄平沙

懷陸館

陵谷知誰是猶傳陸羽泉一泓心獨賞卽此寓懷賢

丈室

居士悅禪栖空林覆蓮宇松風梳夜涼繩牀靜談麈

曉晴閣

憑虛一以眺西面逼雲巒盡道春衣薄久知雲氣寒

盧仙井

石秀齋集卷十

四 城書室

羽客不可尋煙雲自來去時時神鶴飛誰辨丹成處

古梅岡

驅策登高岡盤桓古梅下疎花間密雪汎汎池塘夜

澗影磯

磯頭一尺天磻底雙峰色閒來釣清影波動林光側

茶峽

曉露散金液翠旗千葉開羽經堪自著客但品泉來

清音亭

清音度空翠諒不在絲竹有時龍夜吟風雷吼林麓

蒲灣

春入林塘早光風汎蒲草離離含紫茸嫋嫋牽芳藻

圓照泉

愛此一掬水清寒依碧煙松扉明月照徹夜中禪

石經幢

古幢插雲表人代今寂寥上有蓮花字風落仙梵飄

長林雜詠爲呂心文作

玄覽樓

我登玄覽樓萬象自昭晰知爾塵外期一眺意堪悅

振藻齋

六秩宣聖華芳潤殊可漱齋無俗情勝引會良觀

素心居

端居復何營超然領興趣流覽百氏言瑟瑟心所寓

石秀齋集卷十

五

絳書堂

陽和洞天

木石窺玄心圖史研古迹偶遣塵世緣因知洞天隔

來月軒

明月來何時花深露葉冷酒醒立空階佳人弄花影

牽芳亭

松月臺
松月臺
群芳散錦屏待看風日好掣取護花鈴

松月臺

轉徑歷空臺松濤夜涼起酒深山月高坐看松陰徙

長生池

曲池春水平魚藻自知樂縣知濠梁上二叟各有託

友芳橋

王生隱河渚三徑得友于畧約通谷口清川帶城隅

聽瀟石

蕭蕭空林雨淺淺春渠瀟瀟清音叩危石宛彼絲桐奏

石几亭

結亭向深竹曠然開我襟臨風縱孤嘯就石彈鳴琴

石丈

忽尋蒼翠深巉巖立孤石藉爾白玉姿對此青霞客

湘雲徑

一徑轉氤氳煙梢壓紫雲暗驚風雨夕萬籟解龍文

柳竹巷

幽篁映空曲高柳拂柴關偶與賞心遇短筇殊未還

石秀齋集卷十

六

絳書堂

薔薇曲

行到薔薇曲方知春事穠當年金谷裡誰羨錦千重

芙蓉隄

當軒照秋水露下芙蓉開鼓吹何處發美人輕舸來

香雪亭

素艷何離披清聲覺愁絕幾番花信風滿徑飄香雪

心遠處

莫厭車馬喧會心豈在遠坐來春草生落日深林返

香玉菴

煙芳何處淨群玉散幽藂不獨梨花月多情夜色中

清脩閣

小閣帶溪流山深事事幽應知草玄客寂莫向滄洲

綠水湘荷

綠水澹晴煙湘荷媚晚天稍尋西磻路漸出午橋邊

渡口逢女郎

解珮贈江月生香度汀芷彷彿微波迴人疑洛川裏

二

佳人靚晚妝拾翠倚川光却問星槎客多情何處郎

題四景圖

歲月使人易風光入眼新持將四時興肯負百年身

龍潭對月別文卿

此夜秋潭月共如映別情浦煙微遠樹寒斗掛空城

石秀齋集卷十

七

城書室

秋砧圖

何處落秋砧淒涼塞北心可憐今夜月擣盡碧梧陰

春曉

深谷淨春暉孤亭翳翠微山花開更落只共白雲飛

答黃文叔見寄

良晤湖堤月歸心天際舟雙魚誰結就遙寄清淮流

題雲山

春江新雨後谿閣坐氤氳起看林端色千峰閒白雲

題畫

晴巒一片色佳趣入空亭且度溪西路夕陽虛翠屏

題五岳圖

嵩山

二室維坤輿三辰稟靈氣中有王子喬鸞笙坐煙際

泰山

接觀飛雲空洞府構神宅夜半天鷄聞扶桑爛晨色

華山

漢殿尙縹緲仙靈下何時試採峰頭蓮歲幾進瑤卮

衡山

朱陵奠南紀嵯峨三峰秀匹練垂風湍雙禽舞雲岫

恒山

絕壑玄泉瀉浮磬紫霧重何由拾靈草彷彿遇昌容

六言絕句

石秀齋集卷十

八

城書室

擬閨人寄無美

畫處愁翻陌柳妝時羞落庭花八行不傳春緒一枕曾

到天涯

飲酒

不信生天作佛虛論白日飛仙還我拍浮一世勝他營

計千年

題畫

山色分明遠近溪光窈窕虛無好客時來習隱奚值何

處重沽

七言絕句

夜渡吳江

輕帆如駛夜乘風天淨波明匹練中忽望清光一輪滿
江寒猶自戲魚龍

賦得淡霞贈麗人

青樓佳氣曉氤氲赤水流輝散五文若使輕陰迴楚岫
祗應縹緲作行雲

吳門東歸逢西霞董丈西游同賦

寒暄寂寂照丹楓百折橫塘路不窮目送征鴻向天末
可堪回首問西東

二

飛鷁翩翩趁晚風故人何處泊孤蓬關情此夜清江月
共是盈盈客路中

石秀齋集卷十

九

城隍廟

憶陸山人子野

金石盟交廿載心清游今日散嵇林伯牙猶在鐘期死
人代知音未可尋

賦小雲贈麗人

十二峰頭一片飛輕盈朝拂翠巒微詞臣若獻陽臺賦
合向襄王夢裏歸

花下對焦卿戲贈

中宵月色共躊躇一眴俄驚玉不如況是隔花親笑語
幽香渾染素羅裾

寄栖馬嶠寺周子陽馮子潛過訪有贈遂和之

客到雲林暮景斜竹房幽處護煙霞畱君共盡清尊興

數借慈燈坐落花

戲答周山人

何處吹簫憶鳳樓王孫芳草夢中遊何須更說當年事
只在城南有莫愁

題新竹卷和張長輿韵

叅差綠覆玉爲家新引涼颼泛水涯何處閒情可消受
西窓畱客剪燈花

楊妃調

六院聞喧報洗兒胡塵一夜朔風吹馬嵬坡下香肌損
不是溫泉出浴時

二

石秀齋集卷十

十

城隍廟

一從法駕出長安血染絞綃不忍看石棧啼猿幾行淚
西風回首只漫漫

吳門夜泊

十里吳山暮色長片帆江口夜風狂歸心已自將飛鳥
岸柳愁人繫短檣

二

春光半是客中過酒約花期負已多爲問勞生緣底事
廿年名利涉風波

夏日與客泛舟龍潭約蘭如姬未至得仙字

簫鼓中流發畫船爭誇李郭勝登仙青樓月色知何處
只在河橋柳色邊

贈蘭如得苔字

一種幽芳谷口開
燕姬夢引國香來
先秋已入騷人佩
不共鉛華落野苔

雨霽龍潭泛舟

寶刹琳宮樹杪懸
扁舟沿泛綠莎邊
空潭雨氣收龍窟
一片明霞霽晚天

飲趙燕如

疎簾小雨夜焚香
歌徹秦聲枉斷腸
莫向東風恨春去
趙家猶自妬昭陽

投半峰上人

千里風塵一劍雄
客心仍戀白雲中
名山何處堪投迹

石秀齋集卷十

七

城書室

蓮社將因就遠公

再贈盧姬用沈道章韻

寂寞湘簾自控鈎
無端月色照西樓
若爲歌咽黃金縷
一度新聲一片愁

二

桂闕青娥玉骨香
秋風零落向時妝
一從鸞鏡無消息
瘦得腰圍似沈郎

燈下觀殷無美舞劍得刀字

夷門俠客興初豪
燈下相看感二毛
一片寒光動秋水
匣中新發呂虔刀

寄栖天界寺半峰上人山房

十載相聞一見難
果然鶴骨透雲寒
平生學道知無力
贏得高僧碧眼看

二

驚嶺岵巖入翠微
禪堂松竹盡堪依
百年塵劫心無染
歷亂天花任樹飛

寒潭橋邊聽陳八玉英清歌

月照林隈積水明
仙姬行處玉盈盈
可憐金縷歌纔徹
雲外空傳一片聲

聞笙

何處依依落鳳笙
畫橋流水露華清
亦知子晉驂鸞去
月照緱山更有情

石秀齋集卷十

七

城書室

夜坐桃葉渡頭有懷王一仙娥

月流寒魄露生華
坐引芳尊傍水涯
咫尺仙娥隔銀漢
磯頭還擬泛靈槎

題過梅

冰魂寂寂綴南枝
一段春心祗自知
最是多情動人處
隔牆猶復寄相思

沈叅軍以直諫戍死灤陽遇赦其子扶櫬還冀余

哀之以詩

會聞披逆忤龍顏
一劍投荒去不還
萬里功名竟誰託
休論生入玉門關

二

寥落忠魂紫塞寒歸來白骨聖恩寬俠累已報生讎死
今日青萍匣裏看

寒菊

谿邊池露散叢金酒泛銀卮色欲侵更有清香動人思
與君同結歲寒心

題紅杏黃茶

絳樹鮮英片片新藤蕪偏送可憐春青皇莫喚韶華去
愁殺金閨夢裏人

題丹桂芙蓉

曾聞仙桂月中移別有芙蓉水面奇種種秋光好如此
何人寂寞問東籬

石秀齋集卷十

五

城書室

灣中對月有懷

冰光月色兩淒清客夢離愁一夜生忽發高歌短蓬下
悲風吹散落空城

寄家報感懷

萬事傷心鬢欲稀強顏那可向親闈黑貂零落黃金盡
誰得閨中肯下機

有懷

御河隄畔月如銀閒惹離愁一片新別有西樓雙淚眼
側身無語斷腸人

夏日訪宋山人園亭

高林沐雨動涼颼一徑陰陰暑未知何事每淹山簡與

城隅故有習家池

題畫贈張長輿

古木疎籬蔭小坡秋聲一夜隔溪多花城柳市饒車馬
無箇閒人向此過

題盛仲文寫竹爲王玉娟送喬文學

晚妝初罷淨娟娟人在青樓月並圓試問琅玕千萬樹
何如玉質總堪憐

題畫

喬林古徑跡應稀有客扶筇度翠微回首欲尋西磔去
秋山一路白雲飛

泊吳門酒家

石秀齋集卷十

五

城書室

小泊南城一水涯吾徒文彩亂朝霞當壚况有吳姬酒
不惜鵝裘付此家

訪呂心文養病旅館適會姚太守携榼因留飲對

雪

春雪漫漫洒夕陰梁園畱客酒杯深親交自戀絺袍意
客路無勞起越吟

爲張長輿題畫

谷口冥栖識者稀琴書獨擁靜依依坐來不覺林丘暮
一片秋峴暝翠微

二

幽深獨往意何如落拓全於世網疎但使雲山常在眼

不妨踪跡混樵漁

三

蘆荻蕭蕭秋渚寒平湖極目水雲寬人間若問羊裘子
七里灘頭一釣竿

四

匝地寒雲起暮陰琪花俄已徧瑤林朝來不貰前村酒
誰道溪橋一尺深

夜泊城西送盛伯靈游武林

江城小雨夜移舟漫指仙蹤感舊游正是武林奇絕處
澄湖寒浸兩峰秋

二

石秀齋集卷十

圭

藏書室

故人高臥白雲遙公子風流興可招好去共尋隄畔路
南屏秋色滿湖橋

題王母進桃園壽張氏

崑崙西望迥雲濤彷彿青天鶴馭勞春色自長人自醉
定知瑤島薦芳桃

題畫贈張冲甫

草閣陰森對碧湍千巖飛瀑下雲巒山中不作尋常隱
一榻悠然管幼安

虎跑泉偶題

卓錫能飛百丈泉堦前惡虎盡皈禪至今野客供瓢勺
次第春芽手自煎

題畫

石磴千盤紫翠重晴巒一一秀芙蓉探奇最愛西谿路
閒看孤雲落晚峰

送安懋卿與褚姬游武林

湖隄月色舞衣傍畫裏青山鏡裏妝欲結同心何處所
西陵松栢正蒼蒼

二

君行正及可憐秋落日蒹葭淡暮愁黃葉寺通蒼蘚路
青絲鞭逐紫花驄

題春牧圖

牛背斜陽笛裏風曲隄流水小橋東道傍名利空相逐

石秀齋集卷十

去

藏書室

不換春莎暖綠茸

無題

輕雲冉冉度行杯狂眼能呼海月來但使雙蛾供賦筆
不須清夢惱陽臺

打魚詞

秋浦風多欲上潮魚郎浦口撒輕撓雙鱗潑白浪花冷
細剪蓴絲手自調

姚憲使秋日遊武林寄懷

白羽綸巾彩鷁浮橫塘新漫兩湖秋不知何處當奇絕
萬竹吳山第一樓

贈陳明府

誰牽赤幟立詞壇一代文章氣獨完
解識弦歌能化俗
河陽仙令是潘安

二

千秋豈弟屬伊人
閱左疲癯氣復伸
目覩鞭蒲堪示辱
漢家循吏傳誰真

友人過訪

青山欹枕片雲閒
名利情疎但掩關
不是少年多使典
何人特地訪林間

送孫伯遠之金陵

空江木落亂雲飛
馬首諸陵盡翠微
此去只須懷一刺
石頭城下故人稀

石秀齋集卷十

七

藏書室

訊張瑞之病起

相逢起色宛多情
載酒尋山事事清
莫聽白頭吟裏調
茂陵秋骨未堪驚

宴坐

偶逢禪侶借繩床
便覺初心出世長
無數炎塵消不得
一時松色洒衣涼

聞琵琶

琵琶原是胡人樂
千載明妃怨未闌
今夜月明腸欲斷
誰家撥盡五更寒

遊虞山觀桃源澗

青山雨過落寒泉
一片珠簾隔樹懸
欲訪桃源舊遊處

夕陽遙挂碧峰前

吳江城下與盛伯霞張去華諸子話別

何處維舟語別情
春波拍拍打空城
長橋月色湖堤柳
正爲今宵送客行

集吳中酒舫贈妓

片帆今夜落吳江
酒俠春愁未肯降
明月爲誰留夜色
翠蛾紅袖影雙雙

二

霜華月色滿江天
歌吹長洲下夕煙
莫訝陳王新有賦
輕槎携取洛中仙

淮陰喜與諸君邂逅有作

石秀齋集卷十

七

藏書室

風雨相親酒一杯
因君頓覺旅愁開
天涯何意逢知己
喜得人將李郭推

贈趙仁甫

曲江花月最宜春
色晃宮袍賜樣新
聽罷玉除歸去晚
道傍擲果是何人

二

弱冠名先衆士收
十年清譽訪神州
誰言寂寞黃金事
郭隗臺邊一駿留

贈湯生

逢君事事爽然清
畫品書箋次第評
易水悲歌燕市筑
五侯誰識酒人名

游大石

大石灣頭一島孤，巨靈曾此試昆吾。
飛梁百尺攀雲上，坐聽江聲萬騎呼。

送孫禹錫游武林

江國春殘客棹輕，西湖疑在鏡中行。
因君更憶舊游處，花柳千家錦作城。

贈小喬

當年銅雀已沉芳，忽訝吳娃儼舊妝。
自愛冰弦寫幽意，猶能一曲顧周郎。

送漆生

美人忽作寒江行，玉笛誰家怨別聲。
此去儻疑巫峽路，石秀齋集卷十

縱無雲雨亦關情。

答周山人子初

忽得新詩寄草堂，五湖煙水興蒼茫。
貧居莫怪成孤寂，書滿窓間月滿床。

再招子初

賦成招隱桂叢幽，尊酒攀援正暮秋。
一水相望似衣帶，送君帆影到門流。

贈周山人

平生樂事共閒身，花底清歌酒畔春。
七十年餘遊汗漫，四明狂客五湖人。

二

憶昔逢君酒數行，哀絃夜發倚秦聲。
誰云垂老風流減，目屬安陵倍有情。

贈朱總戎

當年雄畧著干城，談笑能令瀚海清。
試向天南看氣象，將星光逼歲星明。

二

漢家飛將咲登壇，九疊高牙白日寒。
坐使波臣稱海晏，西來笙鶴路非難。

月下贈許校書

淡寫雙蛾巧樣新，可憐宵共可憐人。
不知月殿誰勝得，彷彿飛瓊是後身。

送劉泰恒

翩翩俠色古劉生，海岳靈霞足底輕。
莫道淮南仙去久，枕中鴻寶是誰成。

題文太史畫

半空飛瀑下逶迤，路入深松不可知。
我欲尋雲依水去，最探奇絕最歸遲。

鷗狎亭

誰家林水翳然幽，遙結紅亭暎素秋。
客到便堪機事盡，滄波日夕下輕鷗。

客中卽事

山色泉聲接水涯，孤烟綠樹酒旗斜。
歸心日夜東流急，

數盡佳期未到家

送友

東風綠草最關情
吹向江頭送客行
此處莫教容易別
斷腸春色闌闌城

贈妓

平陽歌舞憶當年
燕子樓空舊恨纏
惟有梨花夜深月
照人孤夢不曾圓

二

楚岫飛雲一片輕
珊瑚枕底夢難成
青絲墜地卿知否
明月當頭我未行

高長文夢游羅浮丁南羽作圖以贈命予占此

石秀齋集卷十

辛

誠書室

羅浮洞天何處求
海客談奇曾臥游
墨妙若爲傳意象
恍疑身世卽丹丘

別張卿

越水吳山泣路岐
銀河遙指隔秋期
燈前猶覩雙鸞影
方信今宵是別離

題春暮雲林圖

鄭谷春深花鳥繁
山光樹色繞平原
朝來勝事西齋裏
並命何妨到水源

題閨藏祀巷上人卷

何處青山一錫還
依依筠竹淨柴關
抽殘貝葉虛龍藏
自在禪心盡日間

二

枯木巖中一指禪
石邊衣鉢是誰傳
曾無半事關塵劫
幻質相看盡惘然

爲彭光祿題園中牡丹

翠亭深映萬叢霞
媚眼韶光勝若耶
一夜東皇報消息
十分春色到君家

寄桐廬楊明府

曾勞車馬叩蒼煙
海內論才意共憐
相隔只遙衣帶水
有書無復錦鱗傳

二

河陽仙令出群才
況及桃花滿縣開
欲寫新詩就君賞

石秀齋集卷十

垂

誠書室

帆前風色又相催

三

百里猶然滯一官
積薪堪咲世途難
聞君傑閣青山裏
喜得雲霞坐臥看

四

船頭咲賣富陽魚
旅舶喧喧晚渡餘
忽聽枕邊江水響
千峰如畫指桐廬

客中寄友

高城片月照吳鉤
咲拂龍文紫氣浮
無數客愁雙淚盡
平生俠色向誰投

二

帆前風雨畫濛濛
心折天涯路未窮
亂壑杳冥江水闊
只爭飛鳥度雲空

題畫

水靜林空四壁虛
桃笙石枕畫眠書
橫塘短笛知何處
無數秋聲到草廬

問泊

落日荒荒雨氣殘
淖沱浪濶夜生寒
前林何處堪投宿
挂席長謡且自寬

爲友人賦待捷詰朝得衆甫無美報

關聲肥水疾於弦
東墅園基氣晏然
夜半捷書飛片羽
九天香露滿衣邊

市秀齋集卷十

畫

城書室

俞孟武席上贈李生

名花不待武陵春
此夜爭憐解語人
曾向木蘭舟上見
意中誰舊眼誰新

贈自然上人歸海處

老結雲菴一徑幽
青山行盡碧湖頭
君歸卓錫渾無事
閒殺空堂古木秋

二

誰人不慕遠公禪
歷歷高風十八賢
欲遣世緣頭漸白
雲林投迹竟何年

三

自出風塵挂衲衣
宗風南北盡皈依
名山一一資行脚

何處松雲戀翠微

四

夢想雲巖隔歲華
故人書素伴袈裟
開時忽共矜文采
疑帶松頭五色霞

贈清真子

當筵惜別漫含悲
爲雨爲雲且自疑
十八拍成雙淚落
君恩早許贖蛾眉

題畫

礪石喬林一徑斜
低低亭子立雲涯
朝來紫翠空中落
知是群峰弄彩霞

和王房仲贈海仙

市秀齋集卷十

畫

城書室

囊有神丹可駐顏
鬢將名姓挂人間
他年欲訪安期子
知在蓬萊第幾山

二

紫翠爭披壁府光
圖書千卷足徜徉
更從金櫃傳真訣
秘有仙翁肘後方

三

翠袖翩翩散綺霞
風流今夜落誰家
携將羅襪凌波去
盡道仙人采石華

贈顧武陵

岸夾桃花帶錦流
仙源仍許問津游
何年葉落秦淮裏
化作煙芳古渡頭

詠趙卿鞋杯分得香字

玉剪新裁小鳳皇
當筵笑擲引飛觴
青蓮一片明秋水
取醉令人齒頰香

趙卿齋中觀菊分得宮字

小閣新添錦一叢
誰家籬落剪秋風
名花自怯寒香瘦
渾比纖腰在楚宮

題秋江待渡

秋水晶茫一掌平
綠蘋紅葉照波明
喧聞兩岸歸人晚
總是悠悠利涉情

月夜戲投友人

樓臺十二月明中
飄渺僊姬遇紫宮
忽駕鸞車天海外
碧簫聲遠石壇空

石秀齋集卷十

董

敬書

二

奏徹霓裳斷彩雲
一臺花影自繽紛
關情總是青樓月
何事盈盈只向君

十憶詩

憶眠

一簾明月影初斜
玉骨冰肌映絳紗
祗恐春光易消歇
覺來頻欲問飛花

憶立

東風三月落花時
獨倚雕闌欲淚垂
目斷關山幾千里
恨無消息寄相思

憶歌

曾向雍門隱姓名
去時遺得繞梁聲
陽春一曲誰能識
獨倚深闌和轉鶯

憶舞

燕轉鸞翻翠羽衣
新粧溢目翠雲回
纖腰繞出凌虛態
好遣多情思欲飛

憶書

蜀箋輕拂水痕乾
寫就鴛鴦不忍看
獨恨塞鴻秋未至
天涯一字寄君難

憶行

輕轂飄飄動曉風
獨懷春怨踏殘紅
珊珊玉珮依花出
渾似仙姬下紫宮

石秀齋集卷十

董

敬書

憶剪

驚嘆仙郎賦遠征
寒衣春服製初成
深閨愛學靈芸巧
靜夜猶聞刀尺聲

憶飲

手捧金荷泛綠波
明朝無奈別離何
相期共結平生願
兩地情深醉綺羅

憶坐

朱顏玉臉映花枝
坐向粧臺數恨時
記得小窗春睡起
幾回相對戲彈棋

憶妝

高閣褰帷碧檻明
施朱著白曉粧成
雙鬟正欲分鈿翠
侍女窓前進絳英

與葉子桂

一片輕雲過楚臺
翛然拂珮玉人來
無端夢斷千山外
愁逐啼猿不可裁

題洛神圖

翩翩蝦蟇視神姿
願假微波寫素辭
忽御雲車隔煙霧
明璫空復獻陳思

題虹江圖

一片澄江漾碧空
東林積雨帶垂虹
光涵五彩翻波浪
盡道靈湫起螭龍

對竹

蕭蕭疎竹映谿流
雨過煙凝碧欲浮
試問山陽清嘯後
幾人能繼七賢遊

梅窓聽雨

夜久銀屏夢未成
四簷寒雨亂殘更
窓前幾樹梅花發
零落朝來逕已平

寒夜

西風一夕動寒威
坐覺床頭酒力微
聞說貂裘堪贈客
如何不念范卿衣

竹徑

醉倚長林玉萬竿
濕雲含雨撲窓寒
夜來閒結西堂夢

十里瀟湘枕上看

禪石

薜蝕苔侵歲月深
何年兀坐此空林
任從臺畔花如雨
難惹真僧定後心

芝石

誰向靈蝦斷片雲
移來林際隔飢飧
不須更問商山曲
紫氣先從袖裏分

別構李錢卿

鴛鴦湖上忽逢君
一賦高唐已化雲
不見綠堤楊柳色
絲絲欲綰鳳皇裙

二

可憐春浦送將歸
暫且維舟駐落暉
明日東風吹妾去
不隨青雀共君飛

夢人以薔薇畫冊索題於枕上續成

零亂香雲拂畫牆
淺脂輕粉鬪群芳
風前雨後誰勝得
嬌侶吳宮殢酒妝

題文太史放鴨圖

微茫煙樹一村孤
隔岸山光對有無
睡起呼童開小閣
滿塘新水浴新鳬

賦得干將山送王世周

丈夫蹀躞生不逢
坐中嘯挾雙飛龍
君歸試看斗間氣
精射千將第幾峰

題寒塘鵲鵲贈戴生

雪滿寒塘夜色迷
水禽雙狎小汀西
不須更戀滄洲夢
玳瑁梁成好共棲

題畫

萬壑芙蓉生紫煙
林端百道灑遙泉
溪頭安坐渾無事
閒看滄波拍遠天

賦刺雪

促柱繁弦哀欲絕
美人如花色堪折
輕綃不捲白練低
一夕滄波點飛雪

贈楊姬清真

長生殿曲綺羅春
國色天香總未真
惟有白龍潭上月

石秀齋集卷十

竟

戲書

一輪清映杜陵人

贈蘇姬西陵

何處風光是妾家
錢塘郭裏一溪斜
千秋落麗今應在
化作紅樓十里霞

題小景寄陳玉叔

懷人南國動經秋
邱樹荆煙攪暮愁
閒寫滄洲更題字
夢思遙寄墨花樓

周叔宗歸寫圖贈別

百里吳淞匹練清
西亭倚棹數峰晴
輕帆今夜落何處
月色湖天空自明

任光祿蒼潤軒中詠鶴分得三字

一庭蒼潤夜氤氳
恰愛金籠散鶴群
仙署定知增雅事
月明清暖洗松雲

二

忽看雙翥向秋山
苔色虛留一徑閒
此夜青天何處月
定爲笙歌出人閒

三

庭下迴翔整雪衣
華池終自戀恩暉
分明尙語遶城事
盡道仙翁海上歸

贈賓竹

八月瀟湘紫翠寒
青樓無主對檀欒
不知天上孤鸞影
何日雙栖鏡裏看

石秀齋集卷十

季

戲書

題賓竹小影

却扇凝妝百態生
嫣然一咲惑陽城
人間若箇丹青筆
能寫風流分外情

余東歸賓竹送余秣陵城東三十里許歛歛成別

因歌此以佐離觴

當筵忍見別離真
淚逐桃花片片新
卿自不知身是夢
莫教愁殺賦中人

涉江

滿帆秋色大江開
氣壓憑陵亦壯哉
回首石頭雲樹合
三山忽擁暮濤來

焦山訪郭道人不遇口號

洞壑真成海外峰桃花無主白雲封君今自挾盧敖杖
不是當年處士蹤

垂虹橋

誰構旗亭百尺橋垂虹直欲指煙霄江頭一夜丹楓落
無數秋容點客貂

石湖

湖上風光刺眼明青山多似畫中行摩娑一識前朝事
丘壑堪留傲世情

三竺

三竺烟光翠不收山藏寺影竹藏樓若逢雙屐雲生處
定是諸天最上頭

石秀齋集卷十

圭

誠書室

北固山

鐵甕城頭紫翠寒雙峰遙掛海雲端空江片月秋如洗
天落芙蓉鏡裏看

金山

萬里狂瀾一柱迴中流忽詫玉崔嵬當年爛醉留雲石
呼得天風海月來

出都門值馮進士雙語道上

達人爭說小馮君一駿投燕已絕群去入漢庭名自貴
綈袍何處識青雲

二

試看歸燕與征鴻君自西飛我又東立馬道傍無一語

祇留雙淚洒秋風

高唐夜宿懷前州牧曹君新擢兗州

青春策騎此曾過今夜懷人結夢多燕趙去來成感慨
莫因齊右起悲歌

過東阿

邑名仍在霸風夷月白霜清鼓角悲惟有殺城山下石
到今猶作鬼神疑

過汶上投張邑侯

清濟東來潞北流地分齊魯盡荒丘祇今風俗尊儒吏
不廢絃歌汶水頭

彭城吊古

石秀齋集卷十

圭

誠書室

迴岡複嶺氣蒼蒼平野中開古戰場戲馬歌風何處盡
至今灘水恨斜陽

放鶴亭

亭臺寧是舊林扉華表空談鶴馭歸惟有白雲千片落
可堪裁作羽人衣

邵淮安餉酒

君侯五馬自尊嚴傳教爭來覓孝廉餉得淮陰城下酒
客途真勝水精鹽

謝劉揚州遣舟相送

濤聲八月廣陵秋浪柁分明泝錦流便得一帆安穩去
不須箋記惱荊州

登九龍峰望太湖

三萬餘頃混濛白七十二山高下青借問大觀何處得
九龍峰頂一孤亭

二

十載心飛太蕞雲一從高眺識氤氲何須更泛湖船去
不盡寒濤杖底聞

題畫桃

數顆芳桃海外傳春秋花實幾千年何人採擷供尊俎
猶帶瑤池五色烟

題折桂美人

徙倚風前鬢半斜不禁雙眼對秋花天香那得携卿手

石秀齋集卷十

畫

誠書室

身在瑤臺第一家

題茉莉秋海棠

南國名花分外奇移栽香閣吐葳蕤秋庭小草能相敵
薄粉輕脂一樣施

贈王姬桃葉

青天何處度香車結客朱樓訪狹邪一葉清淮流不盡
渡頭羞殺舊時花

爲王桃葉送別沈四十二

舊是王家十二行爲君狼籍粉啼香也知別後相憐意
瘦盡腰圍憶沈郎

寒夜念張卿鳳筠

風雨蕭蕭夜向闌爲誰愁色五更寒鴛衾猶記凝香處
化作行雲夢裏看

詠蕉

細腰長袖綠亭亭意態偏宜點翠屏昨夜西齋驚短夢
報君風雨過疎櫺

陸少宰以枕中記跋語見投報謝

百年塵夢苦難成法眼何人老更明試向高文叅妙境
恍疑身世一盧生

馬嶠寺坐月得清字

月臨仙掌露華清此夕疑游不夜城若到上方看色相
龍宮忽訝寶珠明

石秀齋集卷十

書

誠書室

南館坐雨約方同叔據仲玉劉聖與未至

林薄雨昏燈火殘坐依梧竹夜生寒如何一水能相隔
約到佳人咫尺難

與同叔論心

搖落空林風雨殘荷衣相戀不勝寒獨憐玩世心仍在
行路於今計轉難

飲張卿雙履

迢迢玉漏夜沉沉腸斷青娥酒易深一片紅蓮墮秋水
莫教零落舊時心

何大又玄顧我病中應門者辭之予聞甚恨作詩

寄之

伏枕秋風病骨輕
足音空谷自堪驚
應門不解高賢跡
東道徒懸倒屣情

和陳仲玉月夜韻

露氣花陰一逕開
漫憑雙屐遍蒼苔
可憐如此春宵月
不見可憐人自來

二

踏歌聲出水雲涯
忽見雙娥問路岐
定是坐無劉阮客
碧桃花下誤幽期

題周伯休扇

萬頃蕩漾秋波明
橫吹嘹唳鯨人驚
此時樓頭一極目
愁向天涯何處生

石秀齋集卷十

畫

誠書室

二

澄江耿耿接銀河
寒簾蕭蕭擁白波
長笛一聲千里月
倚樓人得晚涼多

題畫雨中桃花

春雨江南十萬家
家家春雨雨中花
如何一問潘郎縣
樹樹烟花片片霞

題牡丹

美人折贈春林花
絕勝姚黃魏紫家
試插冰壺臨曉幕
暖風生態露生華

題垂楊下釣

古岸垂楊葉半凋
一竿長日自逍遙
不知若箇能相比

七里灘頭夢正高

題梨花

青閨夢斷曉沉沉
滿院愁痕泣雨深
正是落梅香雪後
也能飄動故園心

題馬湘蘭畫蘭

湘江八月淨波塵
忽見蘭苔一片新
不是秋香堪入佩
若爲幽意動騷人

江頭阻雨

暮雨江頭阻客程
秣陵秋樹不勝情
蒹葭兩岸滄波闊
願借長風萬里行

送馮山人游洞庭

石秀齋集卷十

美

誠書室

天開洞壑兩峰蟠
地俯蛟宮六月寒
君到正逢秋色好
平湖落木鏡中看

題石溪春晚

春林初日淨朝暉
捲幔山光動客衣
報道夜來溪雨過
一竿新水上漁磯

豫園卽事

名園旭日散朱炎
色炫葵榴曉露沾
深院不知清晝永
香風拍拍透湘簾

詠梅

愁絕青娥玉骨寒
飄零東閣夢初殘
朝來試問春消息
火樹翻從雪裏看

題新燕柳桃

芳堤閑掛柳千絲又見桃腮滿放時王謝去來春不改
烏衣公子莫相疑

題畫

林壑蕭條落日閒短筇時叩白雲還賞心遙寄西亭上
一道飛泉兩岬山

題小米畫卷

老龍昨夜排天門雲惟興沒儀曜昏此時群峰自歷亂
銀海晶茫惟雨痕

遊小赤壁

崔巍一片倚芙蓉綉出杯前九朶峰正是洞簫天外樂
石秀齋集卷十

半空回首白雲封

題畫

萬壑千巘秀復明披圖正覺洒然清宗生不用貪游展
宛向山陰道上行

聞胡生削髮爲武林僧

聞說辭家入武林松間一鉢洗禪心遙知淨夜焚香坐
幾處鐘聲答梵音

感何郎葛生

木蘭花下向時妝猶帶何郎舊粉香千種幽情數行淚
一窻風雨爲誰狂

贈秋烟武卿

蘋浦蘭塘紫翠生因風澹蕩不勝情何人夢入珊瑚枕
化作行雲出岫輕

題雲山

雲木參差洞壑深裴琴挾杖好追尋探奇更盡孤亭賞
十里青山落暮陰

十峰山房

仲蔚蓬蒿一徑餘巡簷花竹四窻虛空林自喜人群遠
畫聽鶯啼夜詠書

送世周

惜別還驚歲漸闌輕帆疎雨涉江寒君家正住青山曲
日夕停雲不忍看

石秀齋集卷十

題畫

扁舟落日漾平湖詩卷茶杯興不孤幾處好山紅樹點
滿天秋色白雲模

題瑞亭

風送天香萬樹開空中金粟散瑤臺何人吹落長林月
不見乘鸞子胥來

元日觀燈仲發宅

千片珠花逼坐清瑤瓏簾幙映春晴羽衣莫問霓裳舞
不見雙飛乳燕輕

十六夜觀燈陸尚寶宅

六曲闌干五尺屏滿堂春色散華燈畱懽更有杯前月

吹徹銀笙去未能

贈無瑕上人檢法華經

貝葉千言手自編
心皈龍藏已多年
從君細問西來指
秘密元無一字傳

題綠萼梅

綠玉攢成萼更奇
羅浮叢裏發新枝
當年水部如相識
先向揚州解舍後

題孫雪居花卷

漢陽太守亦多奇
手寫名花十萬枝
金谷河陽舊豪麗
何如春檻筆端移

題放牛圖

石秀齋集卷十

美

賦書室

春歸平野綠初勻
嫩竹茸茸日欲曛
定是淮南畱憤後
却教閒放隴頭雲

贈說書朱生

曾聞碣石擅談天
覽可追歡玉座前
君自浪言吾自醉
古來興廢兩茫然

為施麗人賦得浣紗詞

帳底春鶯燭底花
清波微帶酒痕斜
千秋寂寞吳宮月
此夜還來照浣紗

經沛國卿舊廬

青山題處墨猶新
零落歌雲散舞塵
借問古簷深樹裏
閒關啼鳥笑何人

二

太史書藏洞壑幽
鳩來門巷幾經秋
憑欄忽憶當年事
落日烟荒滿地愁

送方衆甫北上

揮手寒原日欲西
霜禽向客有情啼
空山搖落無相贈
但借春風送馬蹄

二

易水寒生劍上花
胡姬壓酒敵春霞
不知明月長安夜
沉醉紅樓第幾家

三

北歸人送北遊人
去住蒼茫別淚新
三十功名君尚少

石秀齋集卷十

早

賦書室

莫將雙鬢怯風塵

四

上林仙杏傍雲栽
只競毫端五色開
九陌烟芳迎望美
驕蹄何處逐春來

和皇甫子循題智舟卷

雲林十里隔青蒼
彷彿逢僧坐夕陽
欲覓智舟尋舊約
從君一爲理慈航

過王直夫齋頭

山爽朝朝几上生
野堂圖史洒然清
何時許借西窓榻
閒聽蕉林夜雨聲

題白陽山人詩

長松落落倚遙岑野屐孤筇到碧潯何處溪山更幽絕
橫斜畧約草堂深

題沈太史小景

風沙無奈馬頭侵坐寫溪山秀氣深最是江南新雨
遠峰秋爽踈疎林

馮咸甫謬余以泰岱之遊因詩寄美四絕

平生瓢笠與何長迹到名山喜欲狂日觀峰頭聞叫嘯
目窮雲海見扶桑

二

天門風濶步虛徐但挾扶搖九萬餘忽聽吹笙碧雲外
仙人白日下雲車

三

登封歷歷訪前朝玉簡金書已寂寥却怪穹碑無半字
待君狂墨洒烟霄

四

雙屐飛騰躡紫烟寒空錯落挂星纏已知帝座通呼吸
直恐冷風送上天

寄懷澗山上人

十年飛夢憶孤峰暮雨南朝寺裏鐘欲寄新詩借君袖
皎然今已臥雲松

石秀齋集卷十

石秀齋集十卷

江蘇巡撫
採進本

明莫是龍撰是龍有畫說已著錄是龍書畫皆有
名而爲詩不屑深思明詩綜載有莫廷韓遺稿不
著卷數此本前有傳一篇於是龍平生事蹟不甚
詳備又無序跋及目錄其末卷亦有闕佚然明史
藝文志云莫是龍石秀齋集十卷與此本合豈
尊所見又別一本歟

坐隱先生全集十八卷

〔明〕汪廷訥撰

南京圖書館藏明萬曆三十七年環翠堂刻本

附《四庫全書總目·環翠堂坐
隱集選四卷》提要

以上原缺

脩命判若兩途余自了悟指心從陽示夢
之後回互泰玄釋知性以命為寄命得
性而覺脩性者立命之根脩命者盡性
之極故去之大還與釋之大空初無二理
邇年以來習出世之因竟還丹之旨日坐
無之居懶漸成癖間與性宜經月杜門科
跣自放不事遠遊差可避俗內設金一龕為
瞑目趺坐之具室無長物惟蒲團香几石
磬枰枰之類每一放泰輒與知己者三人
或倚徙或閒坐其所陳說則太上清靜之
事孤聲空飛空林霞映雨窻竹響風夜
雁聲相對言之快心目其一切是非毀

舉少涉塵情者能口不談間中有談者
 即相與矣基以洗其塵其世味性如
 矣之可登極也遂師坐隱先生蓋坐隱雖
 中郎故事而余命號之意則不徒習晉
 人風流實有與玄通者夫玄門全一字
 尊生至要託矣為坐隱者不迺陶汰俗念
 溫養性靈為止靜之工夫歲換煉神之活
 法也且以坐字之義釋之夫一上二人者
 非二人對矣之謂乎即本身不動而嬰兒
 出神之義也上者非既靜之謂乎即蓬
 萊方壺與天地共不朽之義也以一隱言
 之入定一隱一為養陰出定一隱一為養
 陽對矣為動一為依陽端坐為靜一為
 依陰一陰一陽相裨於矣中正全一字真
 大道也豈世之所謂黑白伎倆乎至此萬
 念俱灰百伎盡釋宜一若鄙夫耳頃覺
 諸刻之無與於性真也獨其極習未了
 厥有訂譜之輯然已緘之石函不復傳
 於世矣近好事諸君再三索之蓋恐沉
 滄海之珠埋豐城之劍秘至寶以干造化
 之忌也回啓函視之其彙萃神奇可謂
 發仙家之秘正前人之失破千載之疑為
 極真樂道之一要訣也余允其請而付之
 剞劂建惟壽普海內賢豪長者序贊論

撰詩篇特贈源之乎天福石渠之筆
 槃道韜之音樂若日星爛如雲錦門
 一披誦若奏天球不啻十朋珍之而鳴
 之役十散六七今同社諸君欲取僅存者
 而附之訂譜余以華言過情謹辭謝諸
 君曰太史公云砥行礪名者非附青雲之
 士烏能聲施後世李青蓮曰一任品題
 使作佳士今足下之贈言盈簡夫非以
 品題之重而附青雲之士哉且諸公之
 美意弗彰作者之名言未著幾于自
 匿之以匿人甚非同儕所敢聞也諸從之
 余遂手彙而次第之附於訂譜之後書
 成反覆自頌曰是書也若謂假夢情之
 玩世為市朝之大隱則吾豈敢獨以余
 立身霄壤與斯人為徒寒蟬之絮所不
 能腐鼠之污所不屑清濁之間隱顯之
 跡余惟自信已耳知我罪我之矣必問
 耶託諸生而自白其梗槩如雁鴈鳴
 非有意於人聽者幸毋以文視此篇也
 明萬曆己酉春三月戊子
 清癡叟汪廷訥序



生傳先生傳

卷八

先生汪姓名廷誦字昌朝別號無如休寧之汪村里人也家世好行德母子時夢室賴羽幢擁入其室而生先生生而警敏特甚垂髫慕古過目輒誦于口了于心又為愛之長益博學多所觀覽自七略九流諸書以逮裊經怪牒丹篆空典靡不敦悅而研味為嘗偃息山虛列心古文辭客間有操奕以進者先生輒與之角角又輒勝客乃瞿然曰君殆所謂坐隱者人遂因以是自之惟先生亦以是自愉快它務素然不屑也先生學有元本內行修潔而風流標置迥迤古人始黃門祝公為邑令先生從之遊學所以盡

性至命者公為著為人說以示之少宗伯復所

楊先生講德南都先生復執贄而稟學焉間以所得質先生大器重之因授號無無居士且為之解時等輩中往往注目攝注先生為虛左席避

矣先生事父母孝其精感神明丁酉試棘闈忽忽心動亟投牘歸父果病乃哀號願天祈身代無何病良已父喪毀瘠幾滅性見者至為感動又故有愛姬先生莊事之若母比其物自數百里外返櫬附父兆人相謂曰孰有不欺死父而於行愛如先生者哉于是先生遂東家歐矣客有從史更張規厚利者謝曰吾忍改父之臣庶

藏湖陰園監寺未就而卒至是先生捐案裝施

為傳竟前志鄉族有困阨者往往緩急其人而不居德月授精歲授衣人人倚先生為外府矣僕有屋妾有力者將奪之先生為出金直其事其好為節侯多此類于是縉紳題其所居曰高士里以褒之里北枕松蘿西眺白岳川原映帶飲吐煙霞先生于其最勝處構堂額曰環翠堂珍臺華館奇石名石稱是溪鑿池百餘畝環之好事者指為昌公湖先生徜徉其中一觴一咏人謂錢不減輞川云先生工臨池遠宗魏晉嘗與吳門王百谷氏論書王為之心服雅意者述手自排繯門于世者有人鏡陽秋二十二卷少

司成晴峯沈先生飯之謂膏壤間不可一日無

此人則不可一日無此書文壇列祖十卷太史

濟園焦先生序之謂其擅文苑之大觀極詞人之巨麗它如華表集無如子心續贅言環翠堂集三十卷樂府傳奇數十種或以無曠昔華表以托芥子夜成為名流所賞激懸之園門紙幣為貴焉生平直諒好義性不能茹非道顧已則忘之遇事有不平者感慨注赴至身勞怨不避造游德棲真抗心物表掃除舊習宴會性宗嘗卜百雀樓中夢與純陽子游談參同契中事授號全一真人復許之生子已而果然自是玄修純固雅分忘懷即有陰中先生者恬然安之弗

與枝也蓋嘗讀履歷故知西湖履歷名勝所
至或與堯夫漁子相暱人已有識其為先生者
而先生舊嘗遊武當遇了悟禪師談佛乘趣未
跌坐全一龕閱數寒暑隱隱有跡跡復與吾鄉
如真李先生論心學玄理益暢丙午春偶疾醫
秦禁方不效會了悟至示以心法病乃霍然起
自是所得益遠人莫莫窺其際焉予注從友人
陳蓋卿氏習先生之素心嚮注之後得論行緯
文先生居恒謂予公幸和我者試一撰其生平
俾予藉以券其所至予唯唯因撥行事之大者
論次之然先生業拜大夫爵于

朝世急先生才且進用公度其蹟非終隱者其

名位德業固未有艾世之名先生者屢更而逾

進今稱坐隱蓋固寄所託以見志云

史元曰予嘗讀班氏奕旨其言真舒恢奇極士
人之鼓波豈排謔不經者耶至末乃歸之外若
無為然而識淨泊自守以道意行象處伸信可
喜而後知孟堅之為篤論也無如子以奕悟法
融道使而一之至為仙靈之所馮依固非僅僅
戒鴻鵠之坐馳者彼王中郎之所目母乃意有
所避陽以寄之為若秘生之鍛阮生之履者非
一無如子之為隱也深遠矣

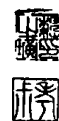
萬曆丁未歲仲秋月樊望

賜進士及第翰林院

國史編修文林郎記注
起居編纂章奉江寧友人顧起元頓首拜撰



秣陵魏之璜書



題坐隱先生傳後

先聖曰君子無入而不自得予與氏曰高
稷顏子易地則皆然蓋言無所不通之謂
道隨遇而安之謂心升沉聚散反復無端
之謂遇惟是君子道以完心心以一遇則
廟堂可江湖可以廟堂而暫懸於江湖可
以江湖而允升於廟堂亦可此正無入而
不自得之說也無如汪先生翬時警穎特
洽厚書長有才譽性不偶俗近且通籍於
朝從大夫之後也時里居自適靜脩禪觀
默照大千於蒲團大契玄宗臥覽十洲於
半榻水月松風曾結人間之淨土乾龍鶴

覽習成方外之閑身與雲致雨且卷陽未
之煙霞浴日補天漫引壺中之歲月此際
之逍遙俱見異日之談施可窺乃陳一局
聊見輪龜蓋訂講得之傳心坐隱從予自
好其知者以為托物寄興不徒游藝之精
不知者以為即事窮理款款惻惻之譽總
之以管窺天以蠡測海之見也何足以知
坐隱哉乃先生者一於道得於心忘乎遇
宛居神龍大之而乘風雲撼江海霖雨萬
方小之而五岳之中游泳自怡不自知也
此正先聖之所謂無入而不自得者也儻
易松蘿於玉樹金鳳之間有不皆然者耶

李鴻之印

李鴻之

余稍知先生特表而出之於傳後

閩中林世吉頓首拜卷



書坐隱先生傳後

杜夫子論矣曰精其理可以大禪聖
余竊疑其言及讀顧太史之傳坐隱先
生則真然自失也汪先生頗好奕而善
之其於大道十藝規矩決蕩為之撥方
為之參變其在訂諾中良可寓日傳言
先生嘗從祝李謙性命之學從蔡峰受

祀禪剎又淺呂祖齋全一之傳於墨品
之竊矣是三大聖人之教皆先生皆游
衍其端調劑其用以環流于吾方即坐
隱直寄焉爾而跡先生之生平頗首擇
志願學漢賈多拙術贊行峻節太史公
儼一乎極意發揮成以為詞名溢美則
臺歸于儒絕詣卓識超然繁表藉藉矣
為來心止念猶有持者也何了悟為今
先生身大失任在鹽筴并日以寸地
微入為侍從之臣金溝清洪銅池搖鵬皆
得劇甚且持以文辭相若較東方生之
僻優者倍勝焉詎必為范之下移隨我

李鴻之印

李鴻之

然余間聞泰高依阮遠或遠哉事便戎
守邊廷作寢寄兵法比者漁失內地遠
左雲方嬰僕可為先生待以不次寧復
得嗒焉坐隱乎東山之賄豐漢中之對
戲任可人也雖然先生已自揚宜伯命
為無矣其有以焉而為以焉即為
國家南一面彈力策勛亦直寄焉爾矣
萬曆戊申長至日戊戌

宣城楊鼎祚誌



坐隱先生贊有序



無如子發憤下惟潛心大業偶以
燕坐對客譚甚豁然悟道客漫取
王中郎故事號為坐隱先生而先
生亦既應

明時排金門隱之義疑於可解不可
解之間第先生實大隱大隱者渾
隱顯善矣者超道器昔人謂牆
鮮瓦礫皆託無上妙義矧茲枯

坐隱先生評

卷七

坐隱先生

基三百頭：顯露班孟堅氏自在
無為默識淨泊自守知言哉故
為叙坐隱之因而系之以贊先
生諱廷訥馮大司成字之曰昌朝
楊少宗伯授別號曰無無居士贊
曰

備博士之業擅高士之聲跡寓對基
大雅不爭于黑白神怡六執一杵何
見于虧成據槁梧謝塵勞人得託之

為坐隱聞名園美煙月世孰解之

為天行豪吟而百篇迭奏醉舞而
長劍雙鳴掩關立言探酉陽而偉
麗臨他揮字迫魏晉而崢嶸孝允
孚于宗黨惠先逮于惇堯誼比隆於
節俠心蓋暴於忠誠以故聞其風者
願歸朋于耐久而徵諸夢者亦授記
于神明全一觀空契金言於三昧栖玄
玩世拾瑤草于九莖通籍儒紳而不

坐隱先生評

卷七

坐隱先生

減山林之趣依先魏闕而堪作廊廟
之損余將為公拍碎金面基局令東
方曼倩復起亦呼公為坐隱先生
賜進士及第奉議大夫右春坊右諭
德掌南京翰林院事前翰林院修
撰編纂章奏記注

起居管理制勅正使朝鮮

賜一品服金陵友弟朱之蕃書時

萬曆三十五年、月、日借屬丁未

并此紀事

生隱圖贊



汪無如先生淹貫百家倒翻二氏蓋留心大業者而以其暇奕於名園人稱坐隱先生因為之贊曰

名園竊寐 三徑委蛇 二仲孔良
一局自怡 巧先知白 勝而守雌

市朝大隱 正在於斯

贈進士出身奉直大夫刑部湖廣清吏司郎中友人

姚履素頓首拜贊





坐隱圖跋

夫簡策有圖非徒工繪事也蓋記所未備者可按圖而窮其勝記所已備者可因圖而索其精圖爲真幽閑運之具也海陽汪生隱先生青雲其跡而烟霞其心有坐隱集行於世而弁圖於首其山亭池館儼是輞川竹塢柳堤宛然曲水此中置一坐隱先生所謂景中人者非耶千載而下當與蘭亭金谷並傳也

晉工友人歐陽東鳳



書坐隱圖後

古人有所紀述而冠圖於首者不下數十家其錫勒金石百代如新則莫若蘭亭稱最蓋爲其傳寫水竹之勝摹倣觴咏之清即造化亦忌其太逼真也昔賢所謂至寶是寶者非耶然自定武之後舊刻則薄蝕斷壞新刻則筆意太遠果哉善本之難得遂使晉人風流不

見於筆端於是圖爲絕響乃汪無如先生訂諸成而錫坐隱圖於中見其林木生動湖水澄鮮高瞻而樓閣切其室冥近尋而齋室延其間曠倚徙而階除呈其芳潔茂對而禽魚快其飛躍至於明月在天群芳冒石若松泛露玄鶴依雲則又在北牕南窗之外者一披圖而令人精神馳遂於清冷境界也以坐隱而實於其

問則坐隱之超塵絕俗此不可以
染見乎說者曰蘭亭徵詩坐隱
對奕藝之移人賢者不免其趣
想仁有同焉者則蘭亭環翠可
以合併觀乎不知坐隱智窺性
命學究天人心中了然無一物
而無物不具飽世則為經濟略
籍則為辭章舉而措之無所
不可真博學而無所成名者哉
矣特游戲三昧耳何足以盡

李鴻光

李鴻光

無如無如書成示余受而藏
之山房每窓明几淨歷一紙進
一觴不覺頽然臥避其境此之
至味奚啻山珍海錯也哉賞心
之極敢贅數語於簡末云

雲臺外史陸中卿



訂譜小叙

古今之譚奕者夥矣韵人駭客
冠蓋縉紳道侶縉流每一觀面
必相對奕至忘寢食然而稱國
手者輒如牛毛麟角千百中僅
一見此何以故蓋具夙慧者動
即師心薄法程之為庸好奇者
者肆力野戰嫌矩矱之為拘無
惑乎精詣之為難也夫經有十
三篇作於宋翰林學士清河張
公擬公之文章政事照耀一時
觀光集稱其英姿卓識特立風
塵則呂其餘而著之為經其妙
不必言矣然經之辭不無浩漸
艱深概收則巔末難舉節取則
掛漏孔多余于窮經讀史之暇
乃冥會全篇紬繹大義芟其繁
冗撫其要領取荅經而彙其粹
以成夫訂譜一書如鑄金者須
百鍊則金精而不必多製錦者
須擇取則錦美而不必雜一目
擊間而純金之體衆錦之會畫

之此矣是故經有三十二法特
 下曰立連子據邊直下曰鷄立
 連走曰行兩基並行曰紫行自
 行曰慢行斜行一路曰尖斜隔
 一路曰飛隔二路曰折二斜飛
 行隔一路曰關倍而并之曰雙
 關隔二路曰折二單關關住敵
 子曰門隔二路曰大門當其關
 臨視之曰觀防其衝斷連之曰
 粘遇撈而連之曰實粘連子入
 關曰衝按子入關曰幹沿邊侵
 取敵路曰綽沿邊遮絕敵路曰
 約自上而下邀住敵子曰捺自
 下而上邀住敵子曰蹺抱敵子
 兩下曰夾夾而不殺曰虛夾劫
 敵子連度曰盤一舉而接曰小
 盤捧其頭以當遇之曰頂搯其
 吭以凌奪之曰握一名鬆鬆也
 者取其玲瓏通達疎而不漏之
 義隔絕敵路或分取之曰斷邀
 截敵路以次斷之曰薛即可紐
 斷之曰紫薛擊殺之曰打逐殺

之曰征敵兩路被征曰雙征既
 征之且受殺撈而復征之曰漏
 征盛殺之曰撈提取之曰殺既
 殺而又受殺曰復殺按子索劫
 曰割遞相復殺曰劫劫而不受
 殺者有金井轆轤及重鎗舞劍
 諸勢兩基相圖而皆不生不殺
 曰持有各一眼者有各一劫者
 有兩改各一眼一改無眼間其
 中而持者填塞敵路使可點而
 殺之曰聚有聚三聚四聚五聚
 六至聚七成持深入敵地破其
 眼曰點旁通而點之曰透點接
 入敵穴破其眼曰撲衝其要路
 使無眼曰刺束其要路使無眼
 曰勒經有十訣一不得貪勝二
 入界宜緩三攻彼顧我四棄子
 爭先五捨小就大六逢危須棄
 七慎勿輕速八動須相應九彼
 強自保十勢孤取和夫法者如
 行軍之陣行伍森然不得不然
 而名之者也訣者如幃幘之奇

料敵決勝萬全萬中而名之者
也不越一紙而清河公之經義
了然如輪匠之準繩如泛海之
指南運之掌上而可以成萬物
致萬里者皆在于是蓋至約而
至備至簡而至悉者哉說者曰
斷輪之甘苦疾徐父不能喻之
其子子不能承之于父得之手
而應之心長年三老識風水之
宜其緩急操縱只在臨時取捷
然則準繩與指南可缺而不講

乎曰是不然素準繩則失其方
圓廢指南則迷其東西是必不
得之數也余謂即此可為基家
之定論敢叙其大旨于簡端云
普

萬曆戊申莫春月上浣

坐隱先生篋于環翠堂



後學黃宇吉謹書



坐隱先生墓誌銘

夫墓以正合終以奇勝家要變通不宜執一子布勢務
相援連自始至終者求先軍輪數于莫失一失隨手而下
者無謀之人也不思而應者取敗之道也擊左則視右攻後
則瞻前欲強外先攻內欲實東則擊西諸勿欲多則勢分
勢分則難救救不救則則使彼實而我虛則則易攻實則
難破擇地而後無礙則進局勢已藏專精求生局勢已弱銳
意侵鋒路虛而無眼則先觀無害於他基則做初粘子勿先
棄子思後兩生勿斷俱活勿連而勢相圖先感其外彼眾我
寡先謀其生我眾彼寡務張其勢孤援寡則勿走機危陣
潰則勿下與其應子以求生不若棄之而取勝與其不事而
強行不若固之而自補善勝者不事善陣者不戰善戰者不
敗善敗者不亂沿邊而先難得其生者敗知已之害而圖彼
之利者勝不戰而屈人者勝識眾寡之用者勝以虛待不虛
者勝七上訂書 金甲星

者心持重而廉者多得輕易而貪者多失勢而不伏者愈屈
躁而求勝者多敗不事而自保者多勝務殺而不顧者多敗
圖敗而思者其勢進戰勝而驕者其勢退求已擊而不求人
之擊者蓋攻其敵而不知敵之攻已者指目疑一局者其思
周心役他事者其慮大行遠而正者言機淺而詐者山能自
畏敵者強謂人莫已若者亡意旁通者高心執一者卑高者
在腹下者在邊中者占角報其報于易耻其恥於益妙莫妙
于用器各其各於後初品之上者沈思而速處固形而用權
神遊局內意在子先品之下者舉無思慮動則變詐或用子
以影其勢或發言以泄其機勝不吉敗不語振廉讓之風者
君子也手勢剛言詞柔起起怒之色者小人也訣曰速
不可太疎則易斷近不可太促則勢虛以密整虛以逸
待勢則攻必勝戰必先矣

坐隱先生訂碁譜目錄

上

超好手套 二十二變

立仁套 六變

小角套 十變

鎮神套 二十九變

金井欄套 七變

六四套 九變

八三套 十二變

十三套 四變

雙飛套 八變

十六套 八變

釣竿套 八變

大角套 十四變

壓梁套 二十一變

無慮套 十七變

捲簾套 九變

七三套 九變

九三套 十八變

十四套 十三變

空花套 七變

侵今套 五變

下

敵手 二十六局

三子一局

長生類

點眼類

獨立類

脫骨類

撲跌類

連環類

雜類

二子六局

四子七局

赫眼類

造切類

過渡類

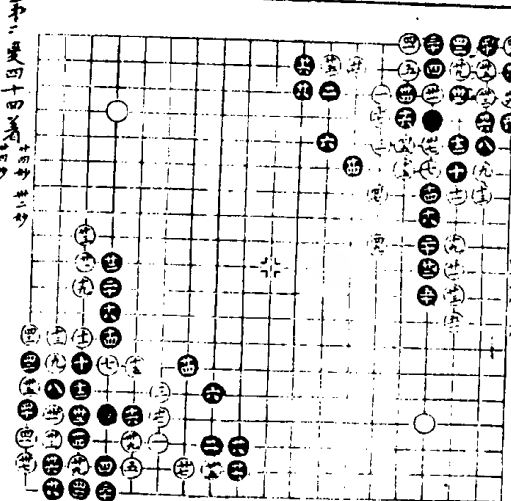
征枷類

聚點類

斷殺類

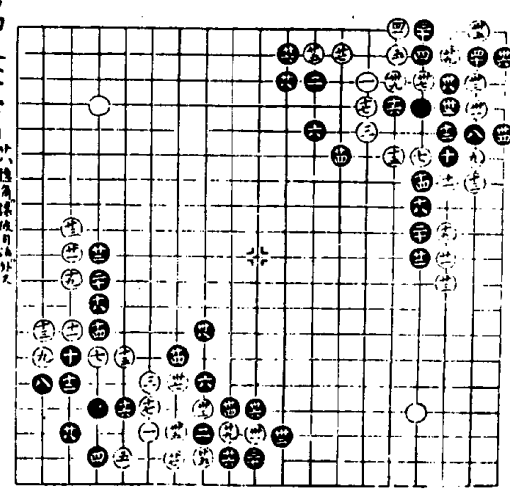
環翠圖

超好手活套第一變五十一着



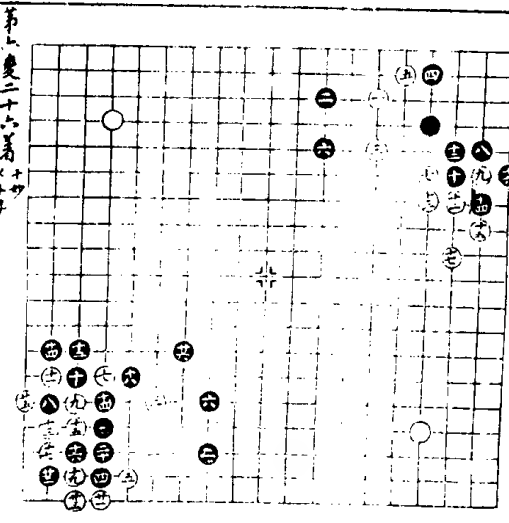
第二變四十四着

第三變四十一着

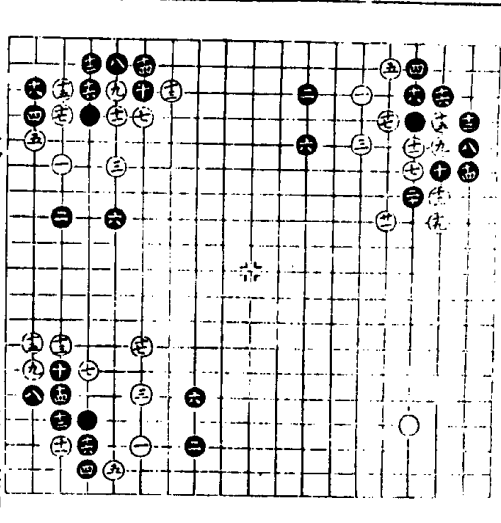


第四變三十八着

第五卷十七着



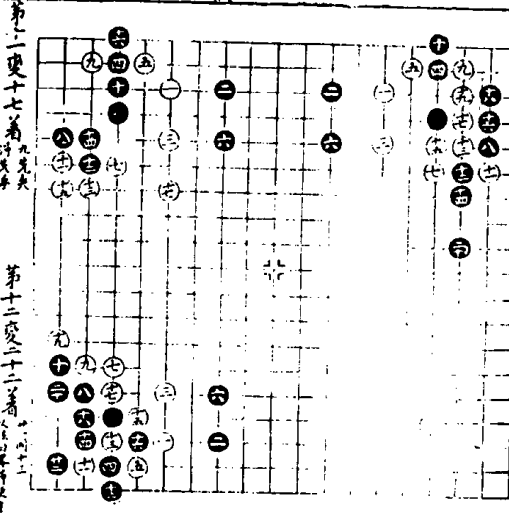
第六卷二十一着



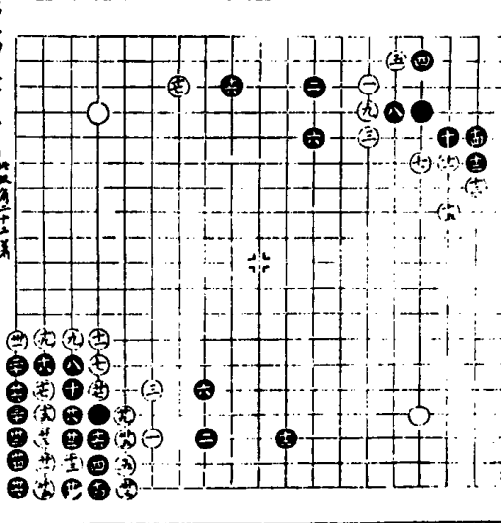
第八卷十六着

第九卷十七着

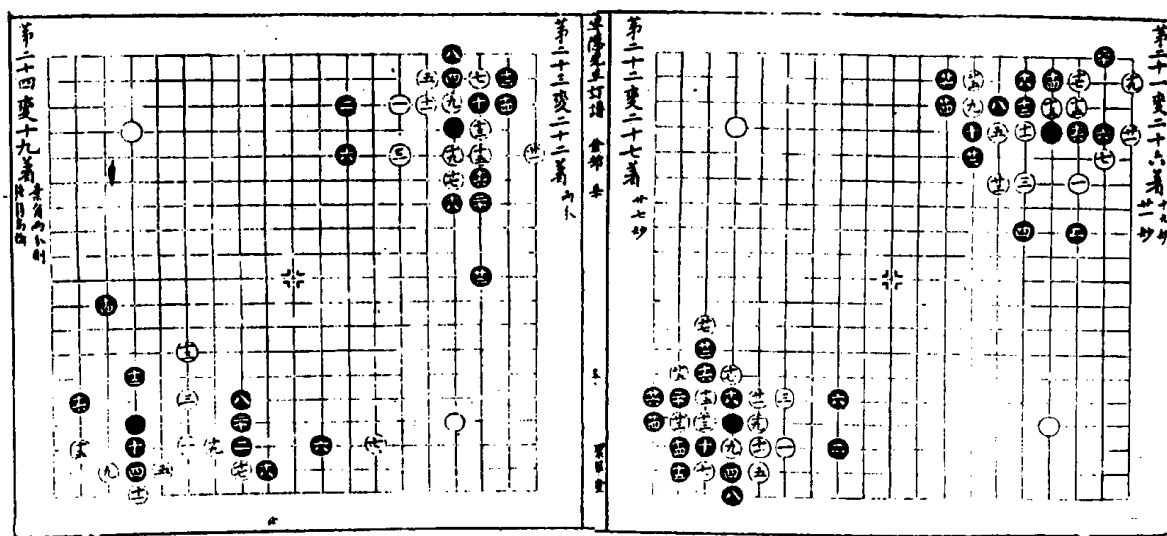
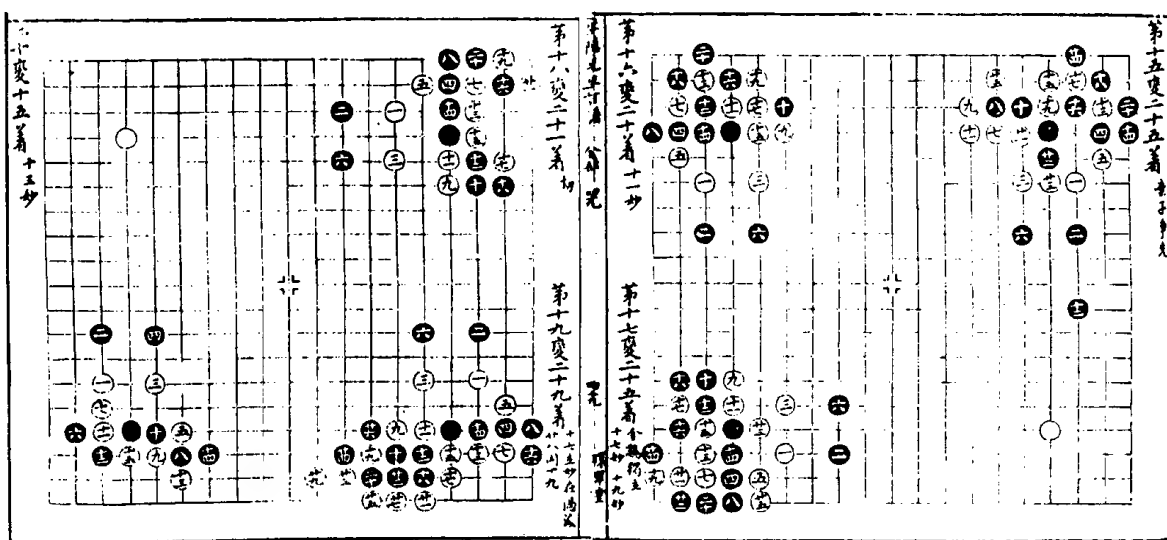
第十卷二十着

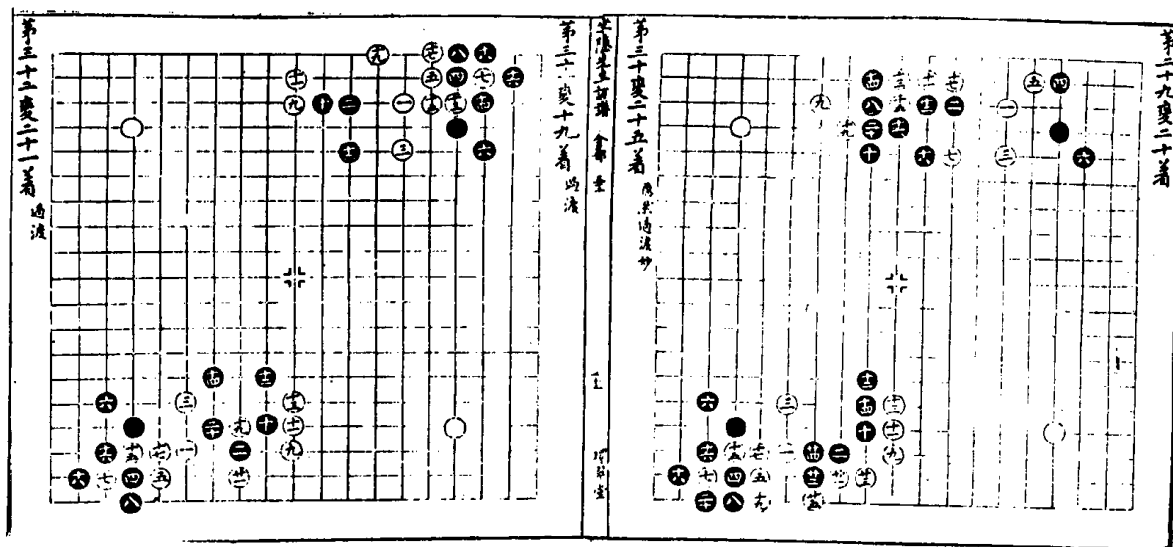
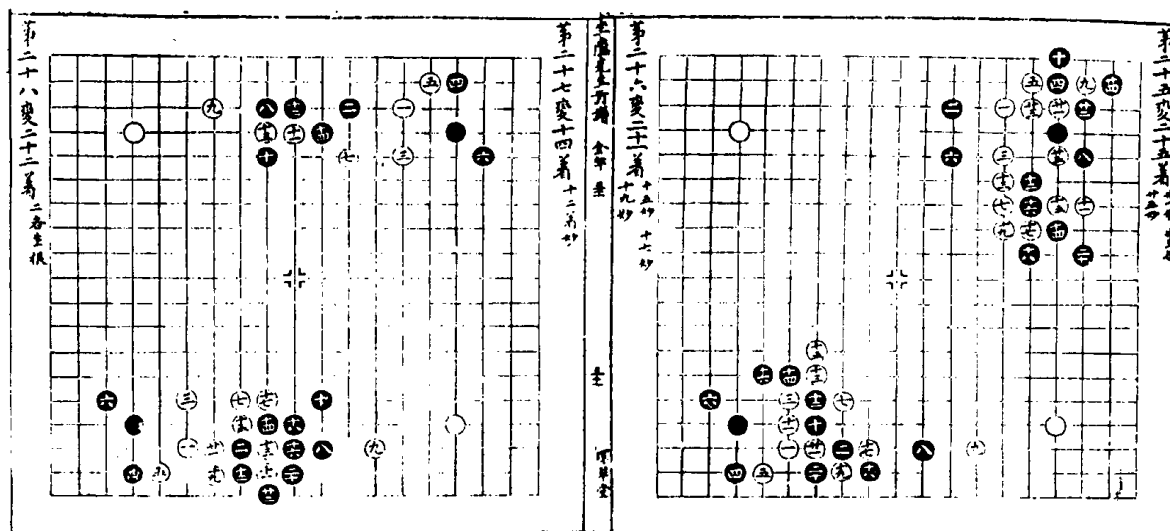


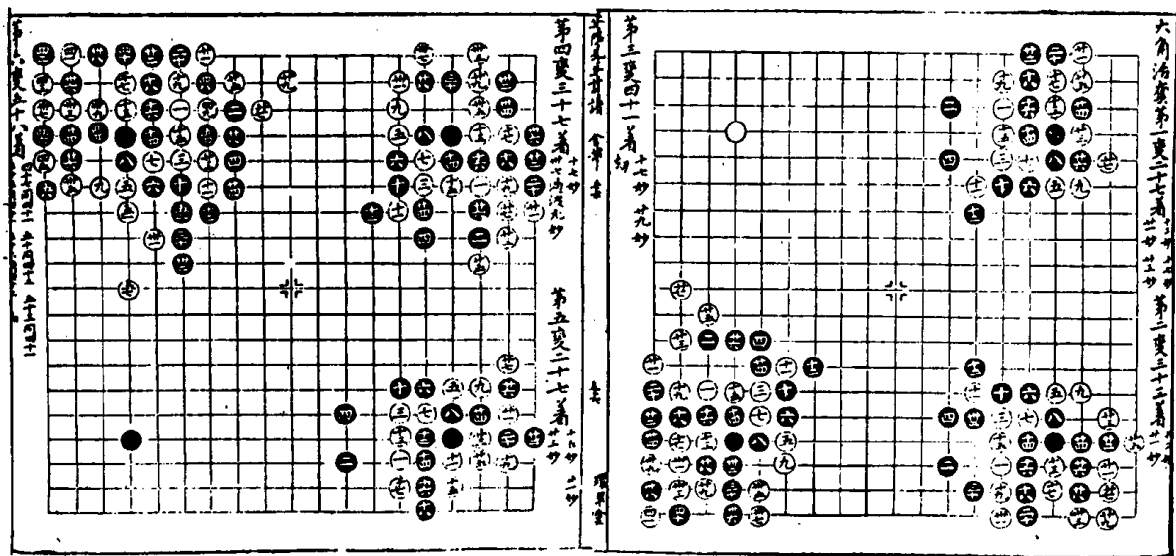
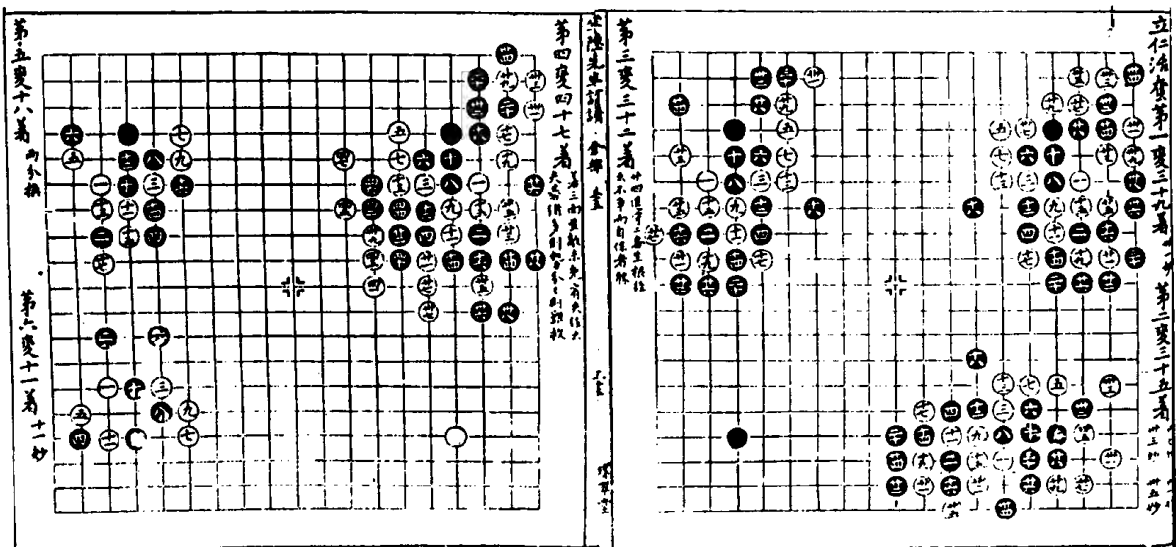
第十二卷二十二着

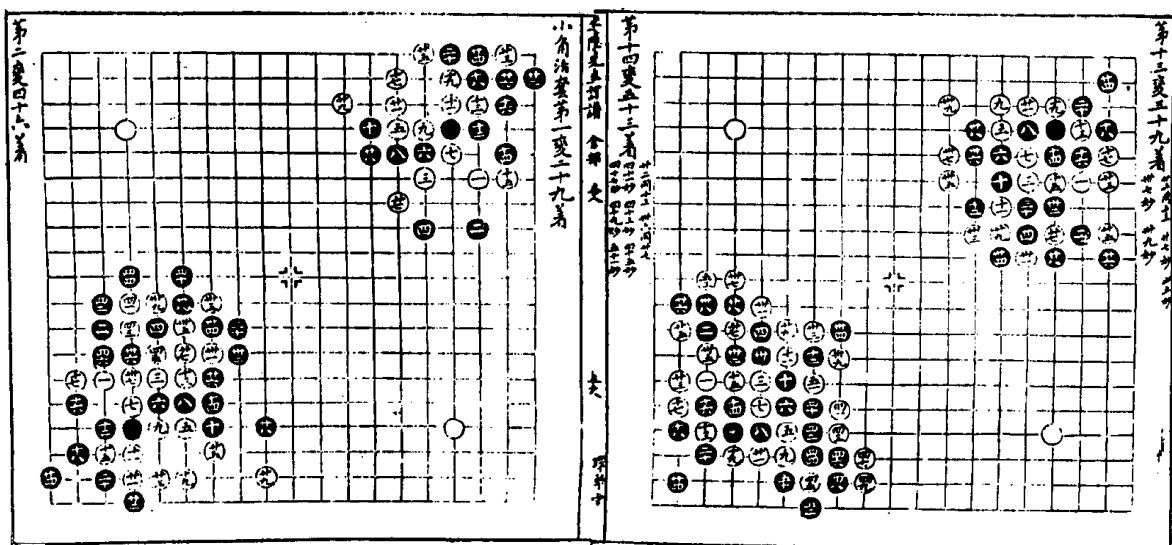
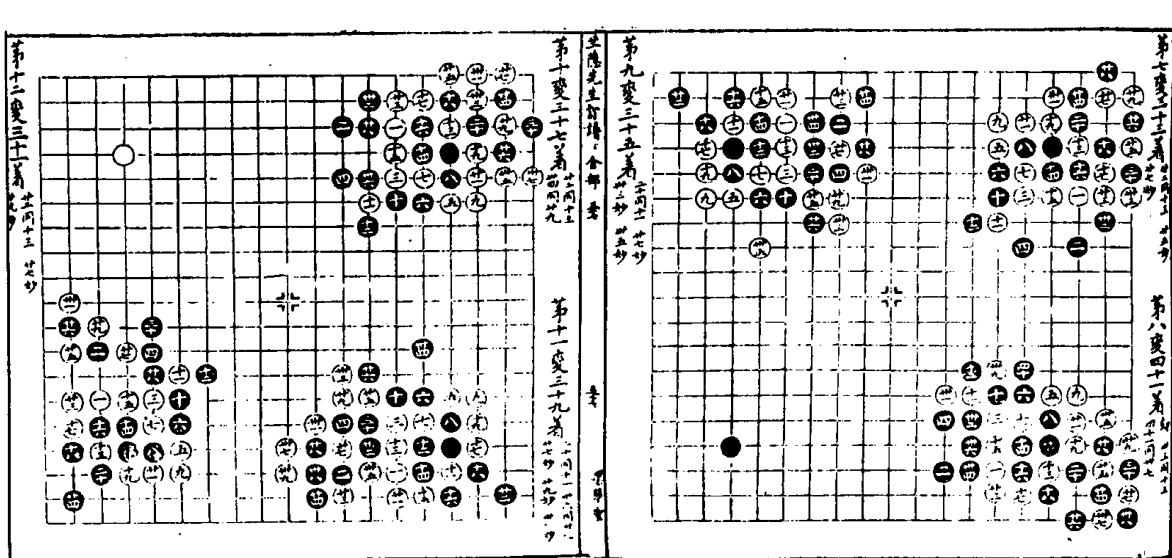


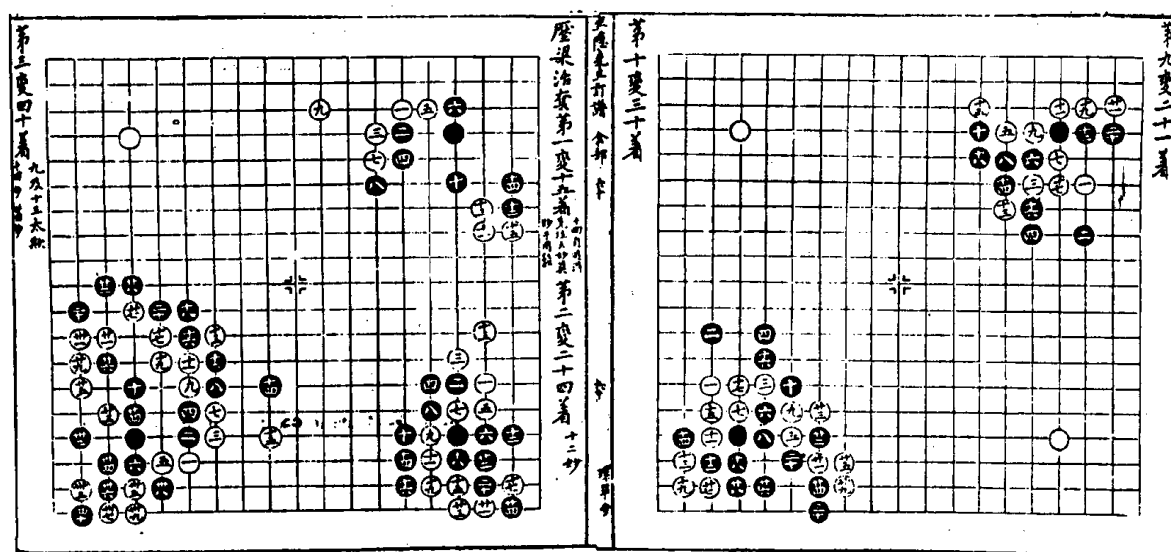
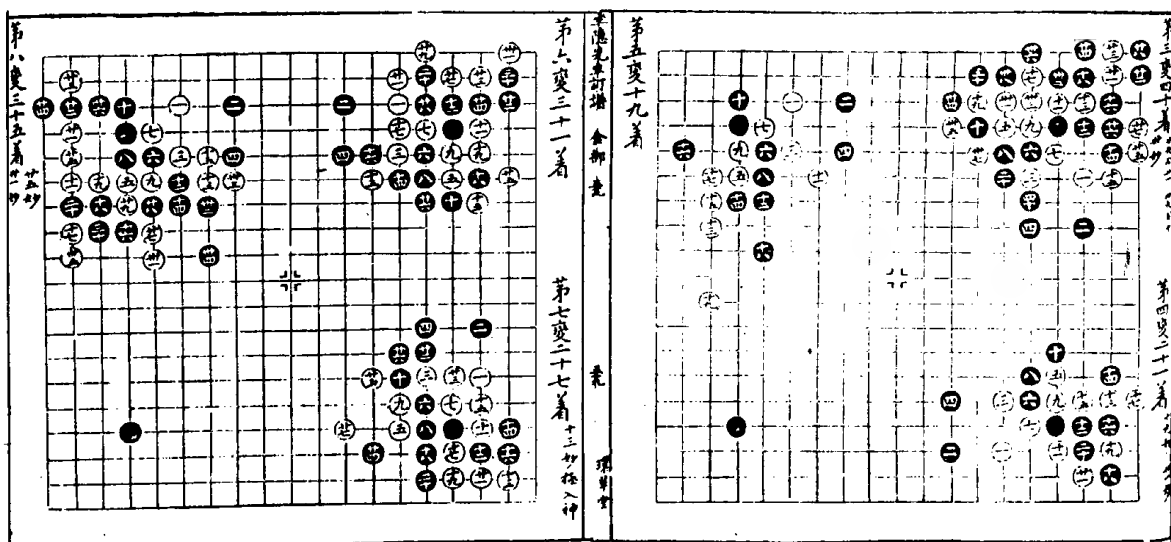
第十四卷二十六着



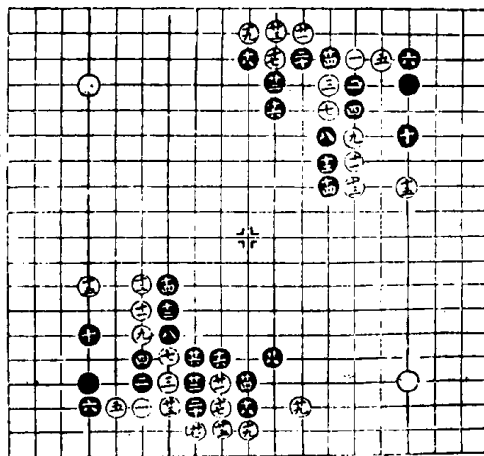








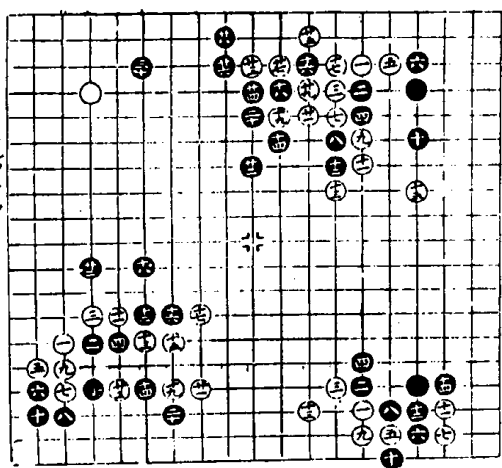
第四變二十四着 十九妙 十九妙



第五變二十九着 十九妙 十九妙

第六變三十着 十九妙 十九妙

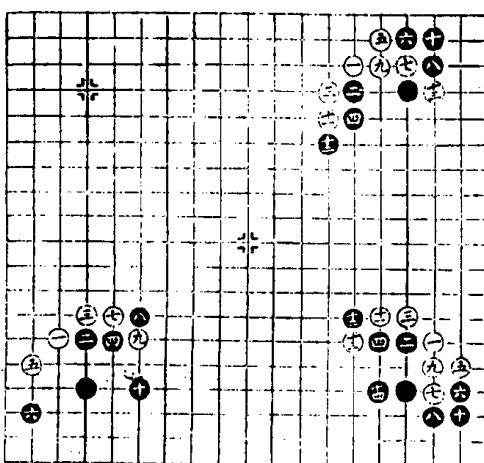
第七變十四着 十九妙 十九妙



第八變二十三着 十九妙 十九妙

第九變十三着 十九妙 十九妙

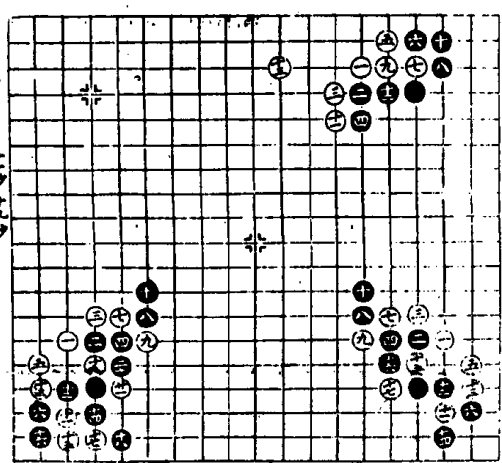
第十變十四着 十九妙 十九妙



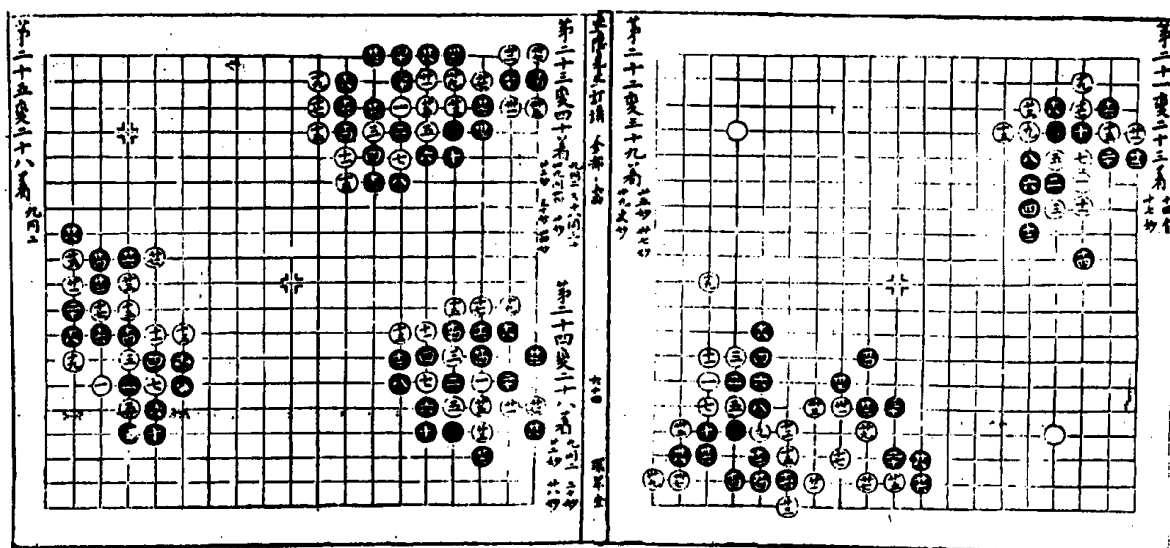
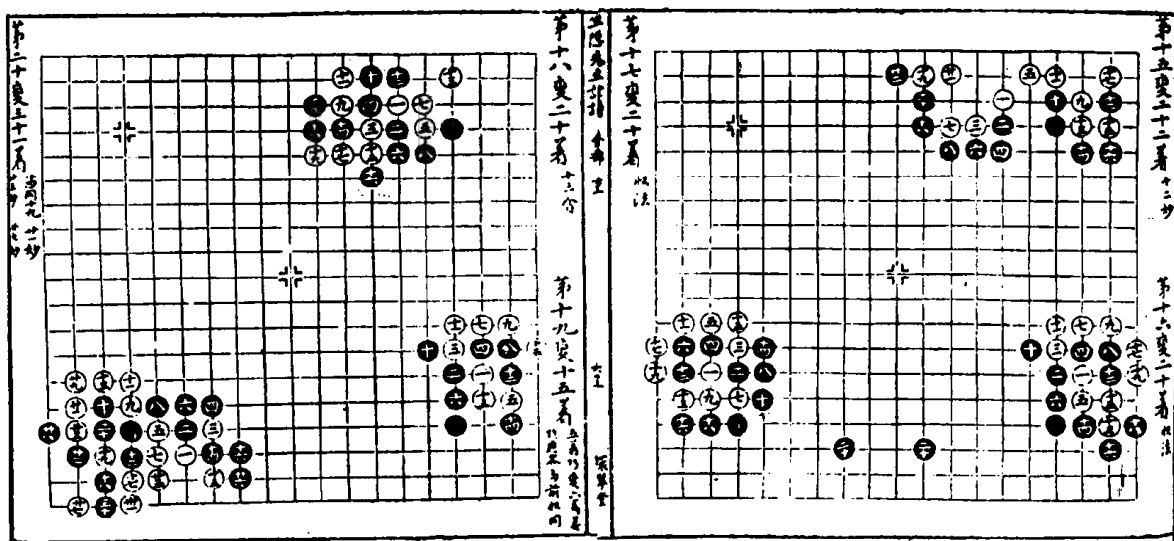
第十一變十着 十九妙 十九妙

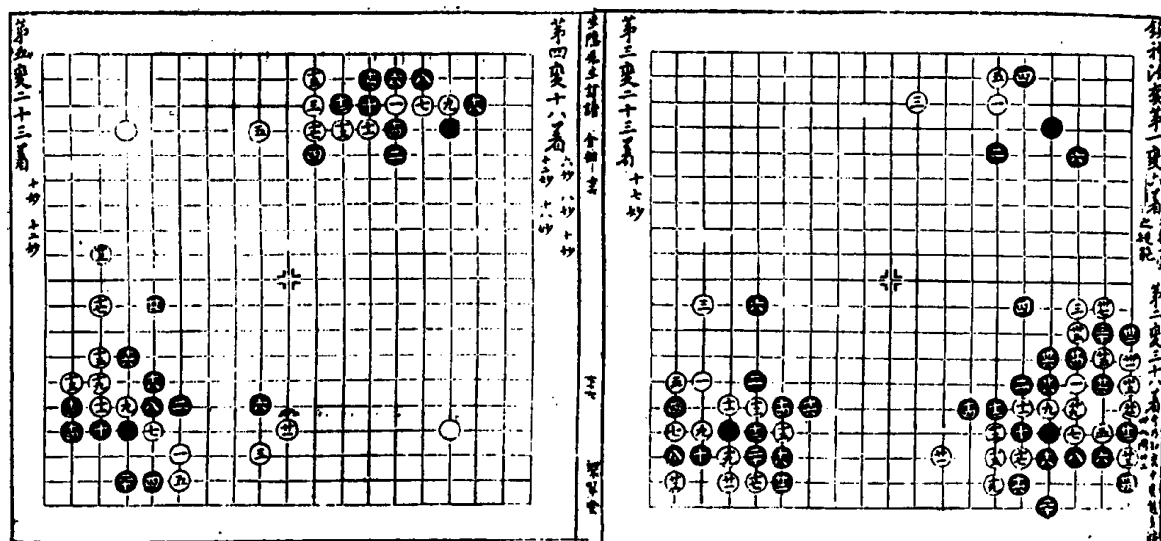
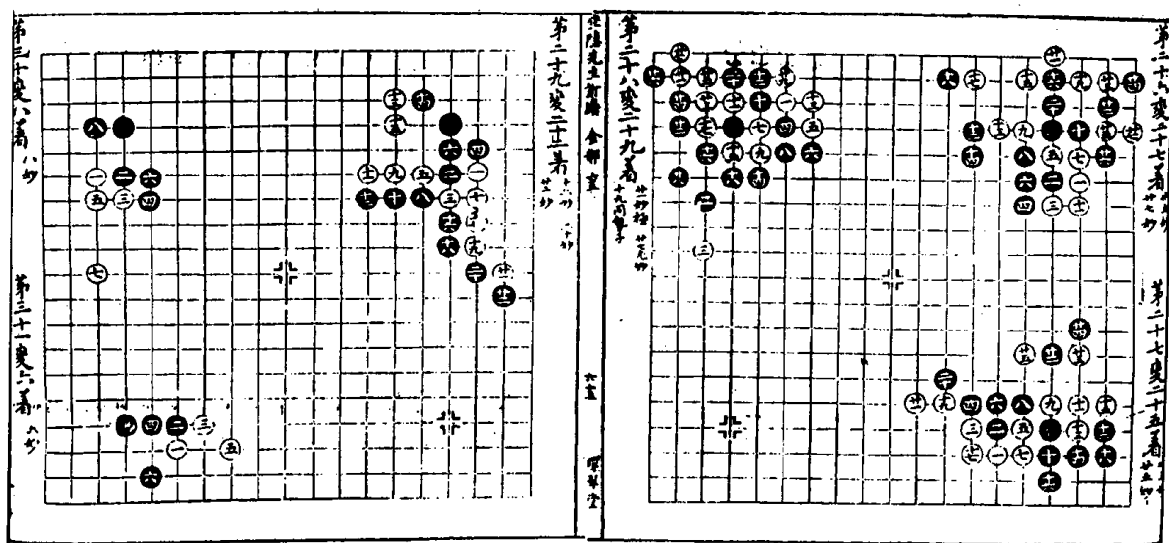
第十二變十三着 十九妙 十九妙

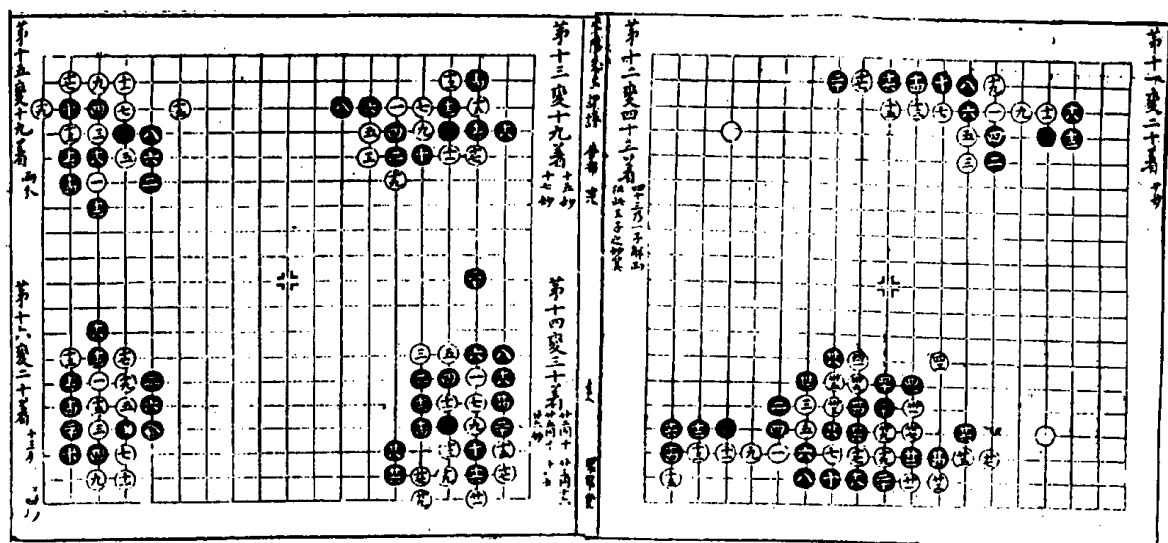
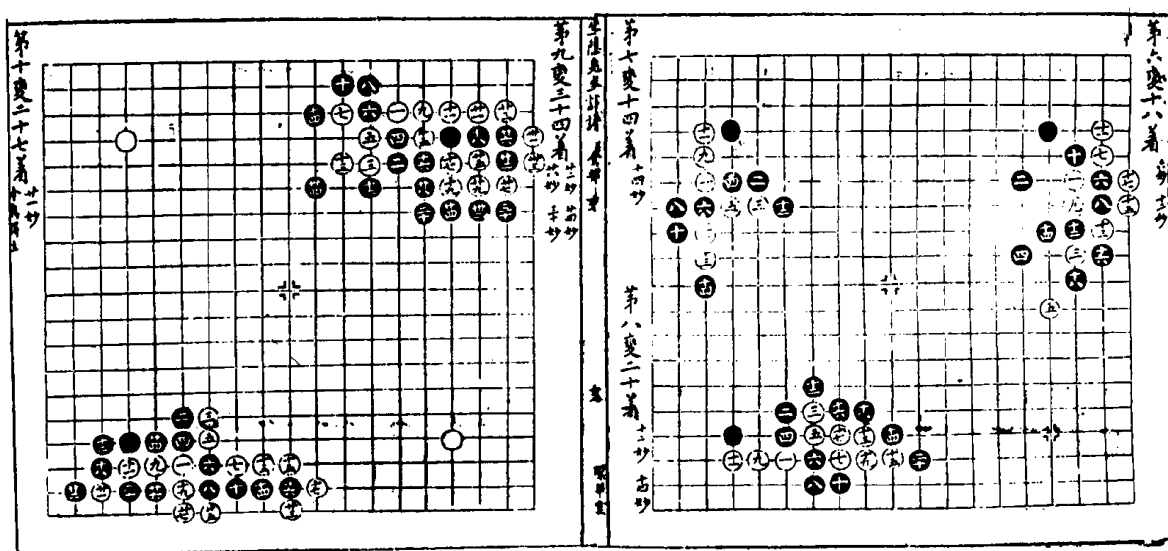
第十三變十七着 十九妙 十九妙

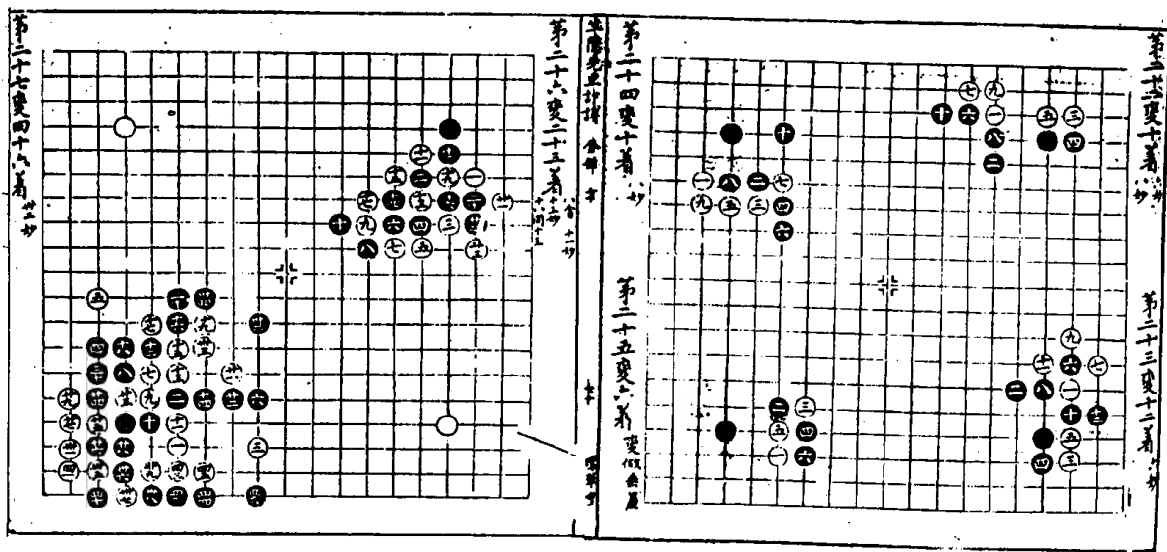
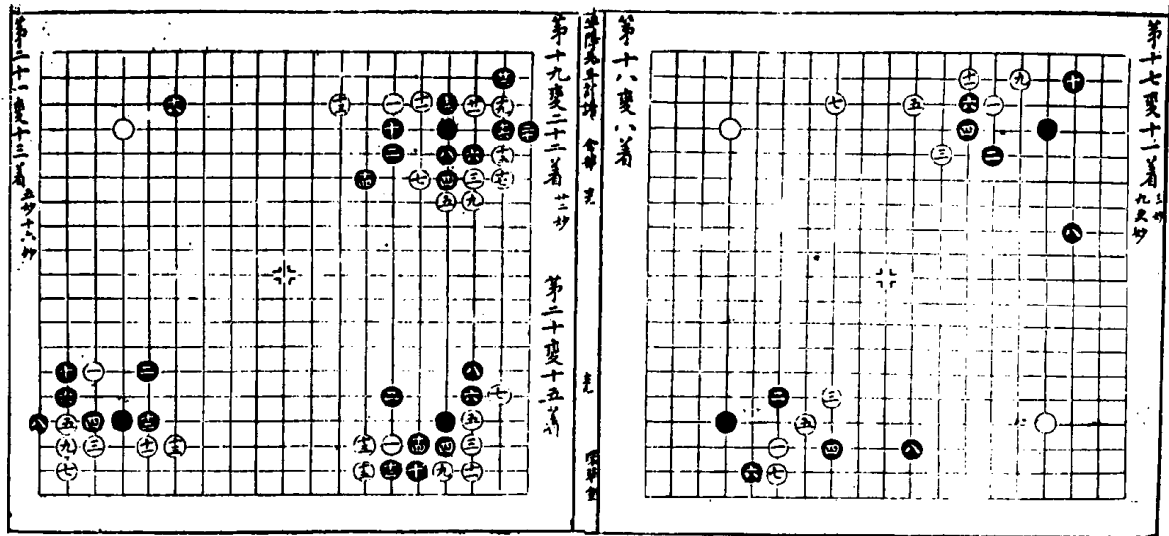


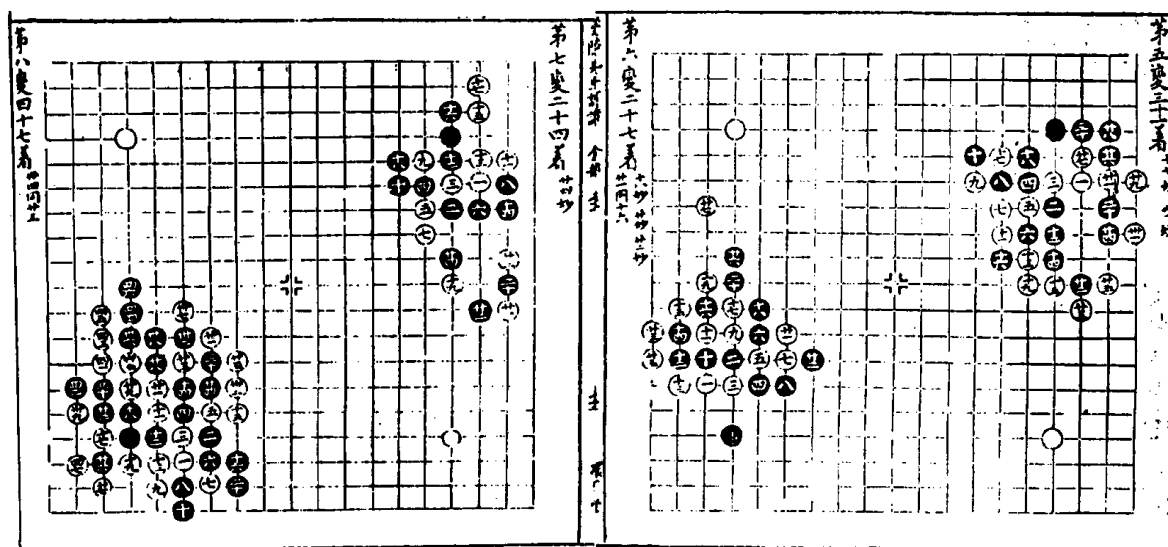
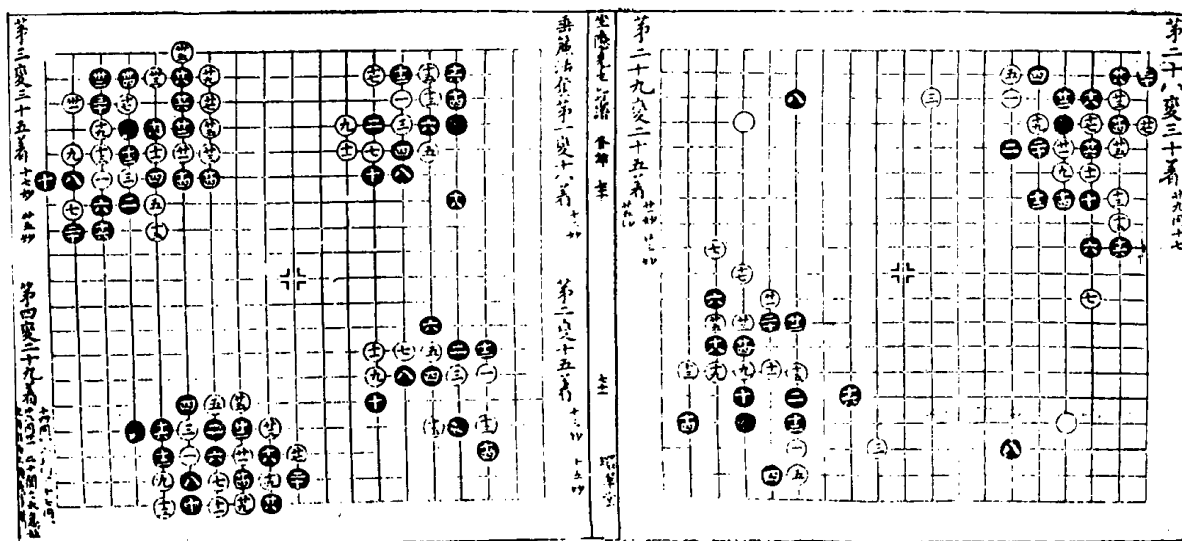
第十四變二十一着 十九妙 十九妙

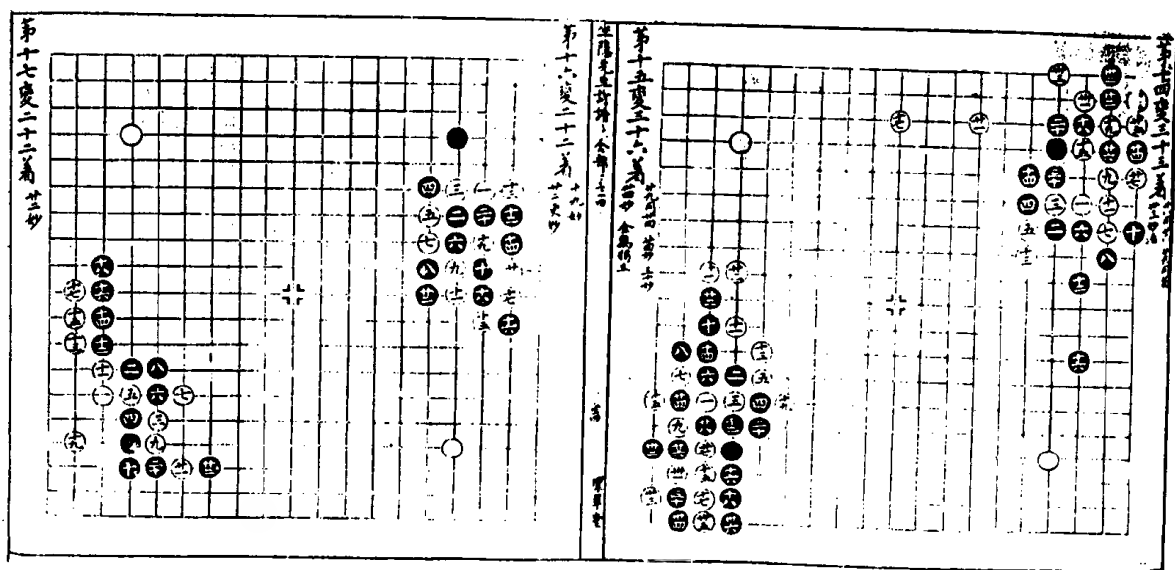
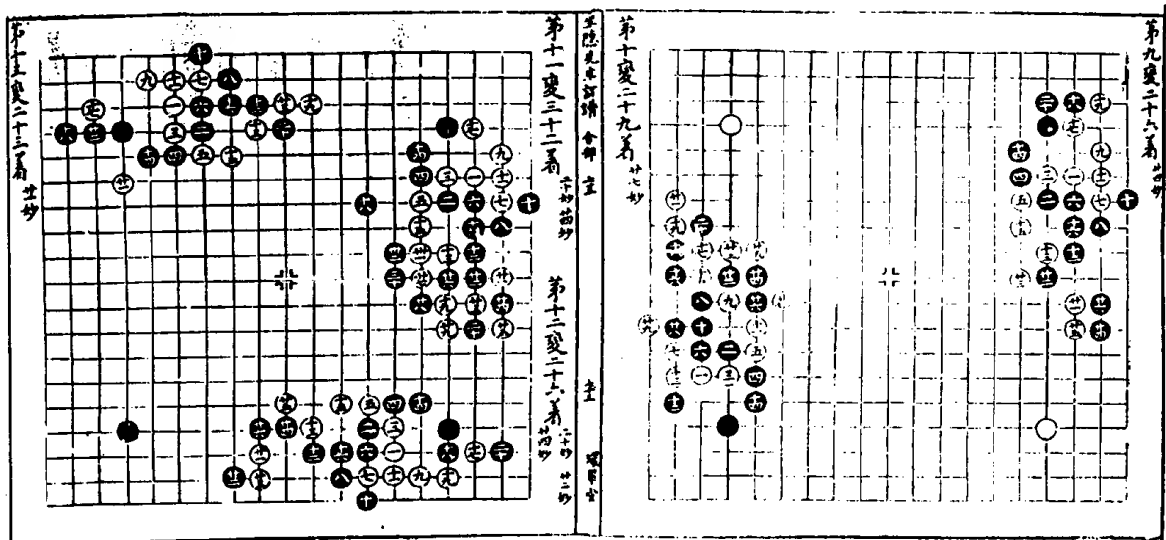


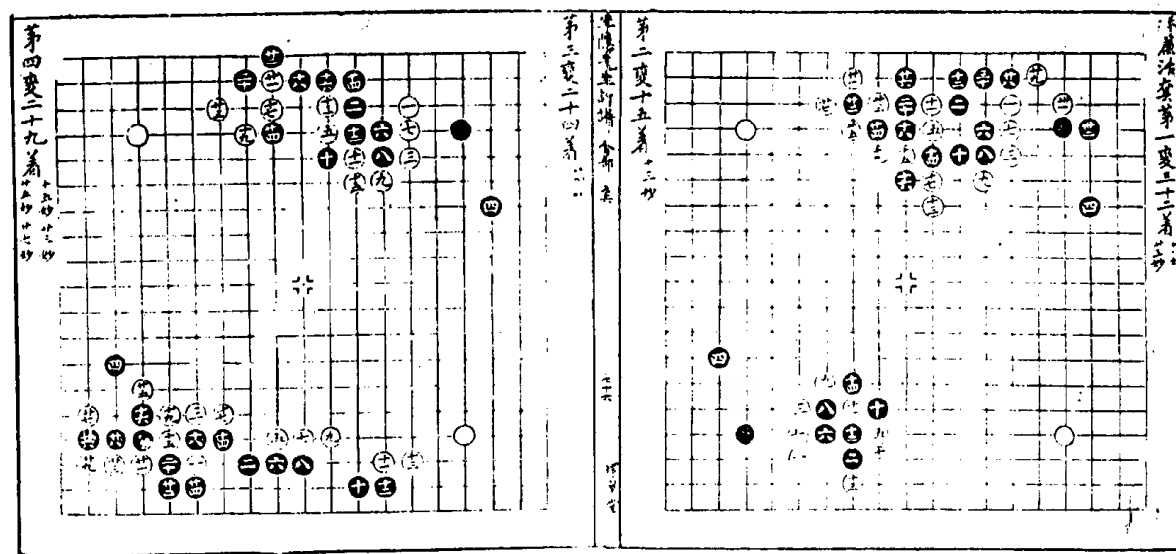
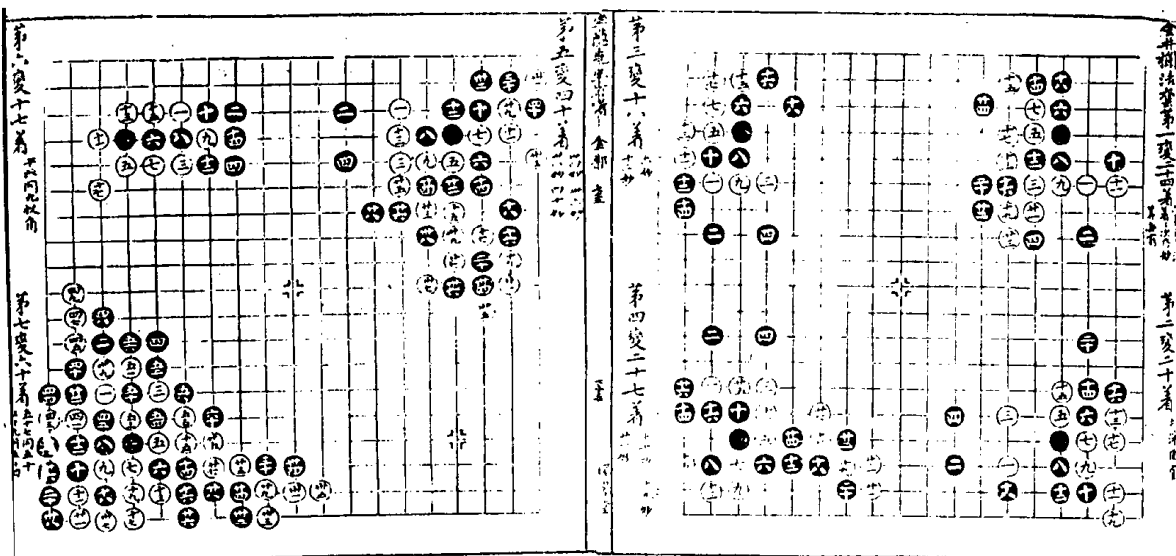


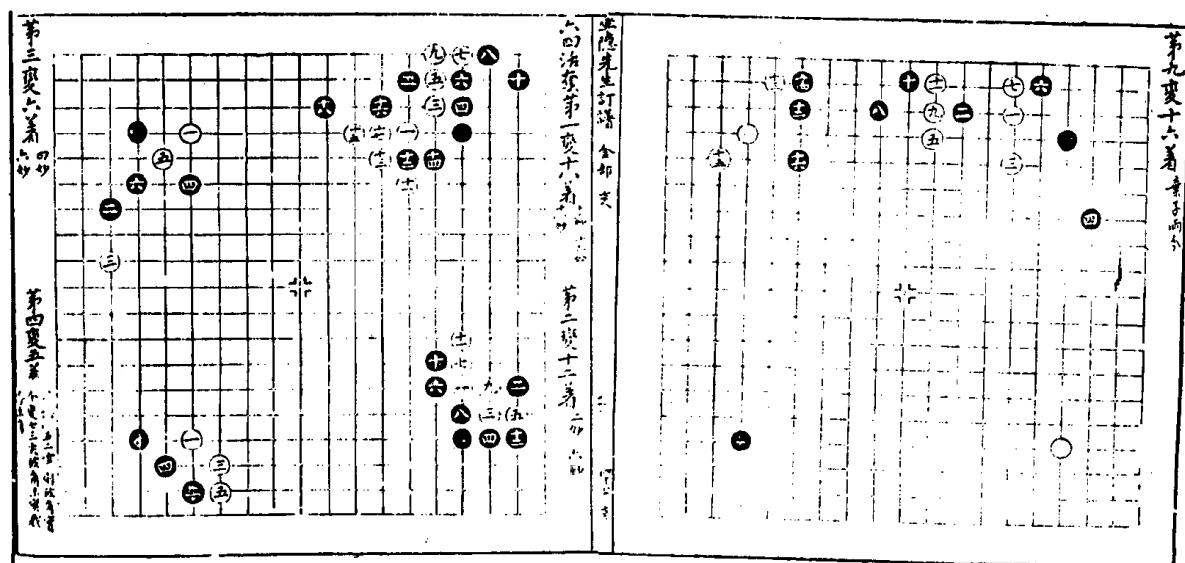
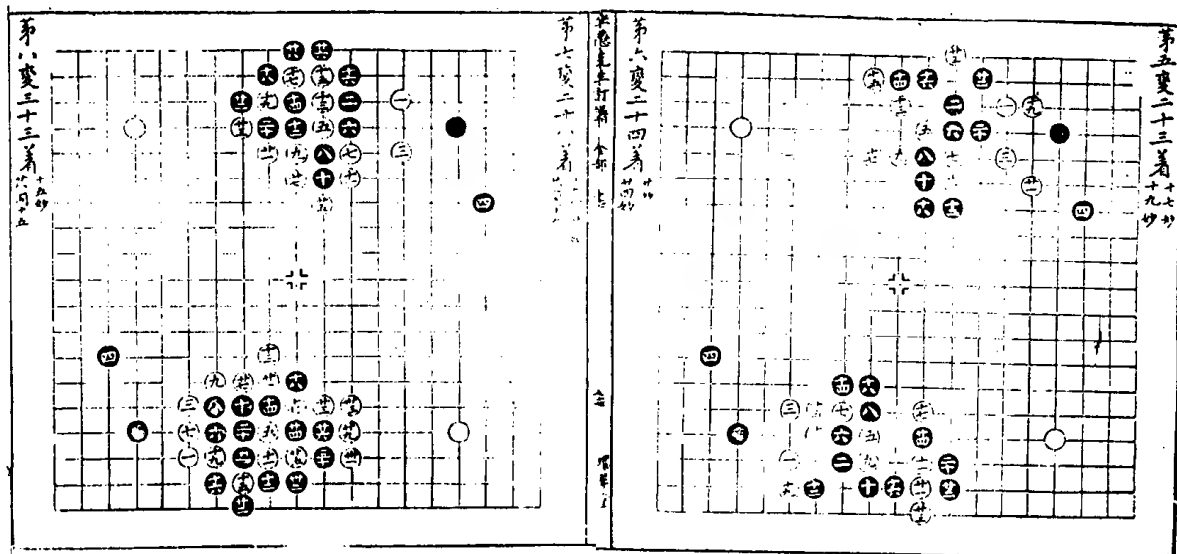


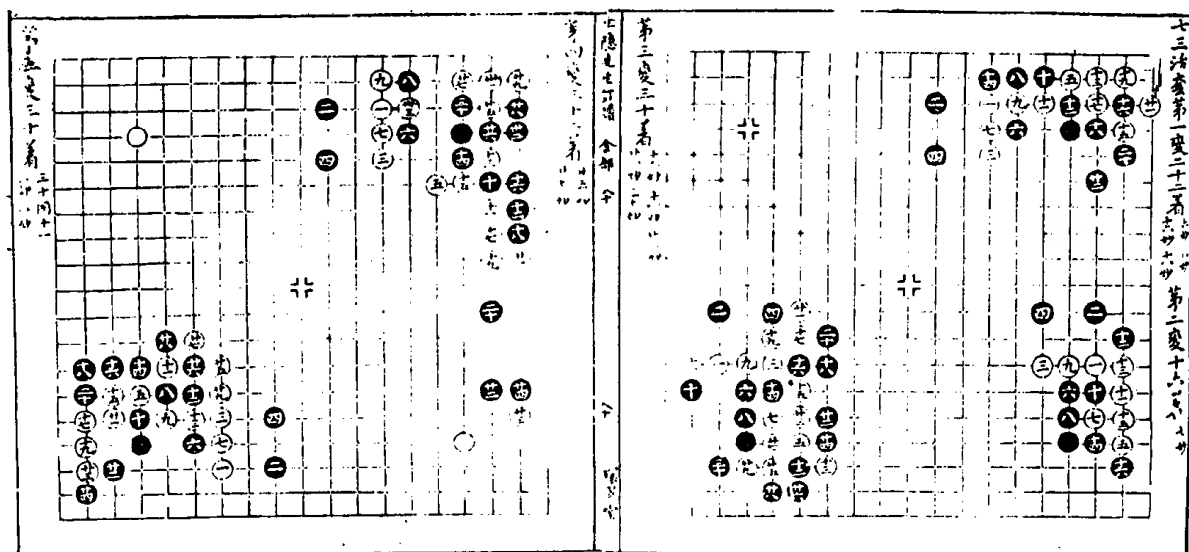
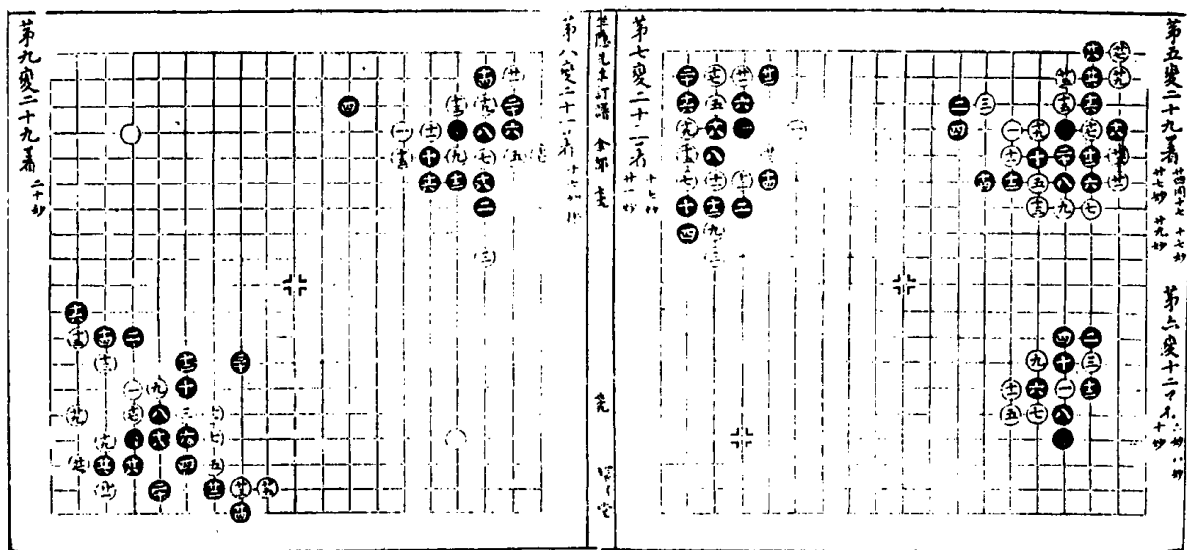


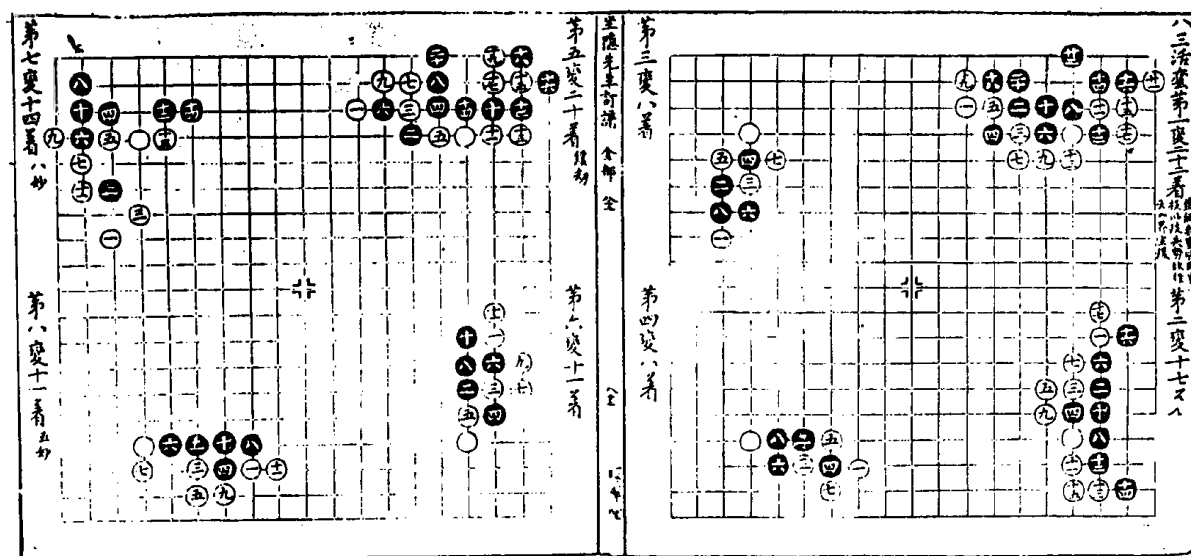
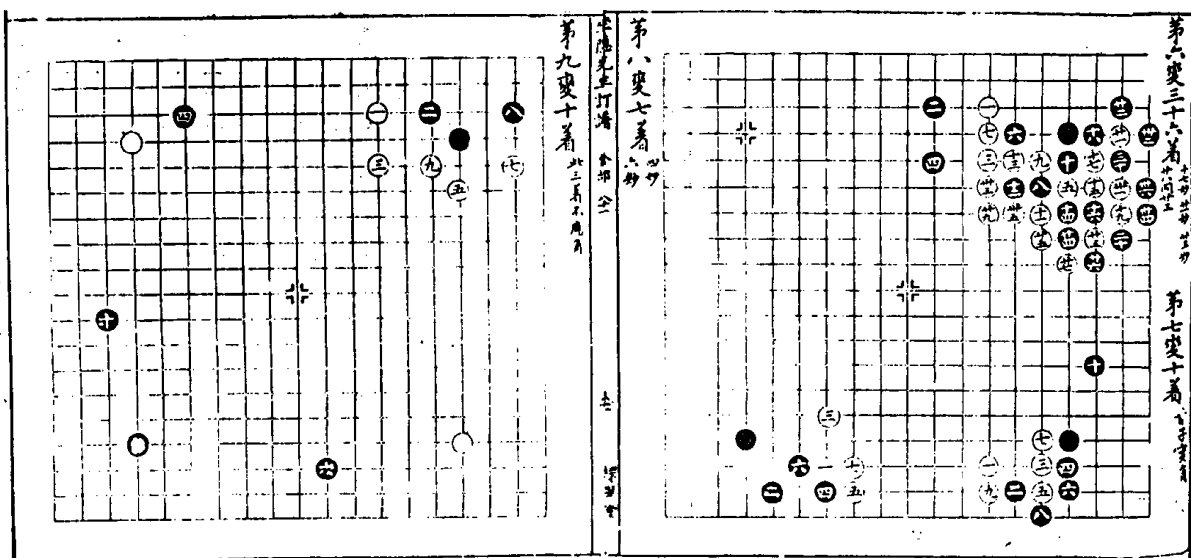


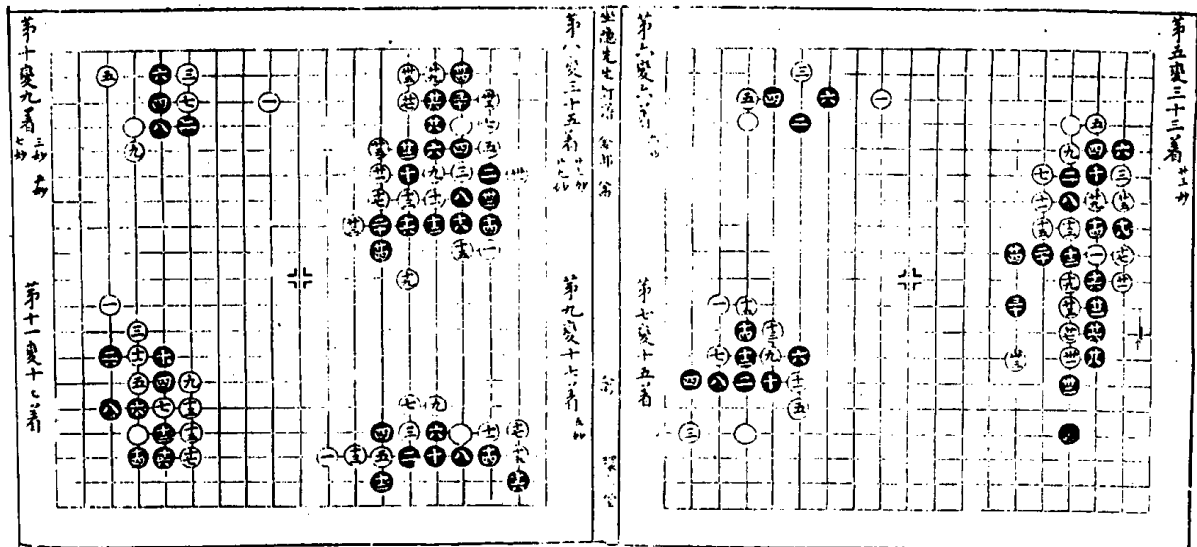
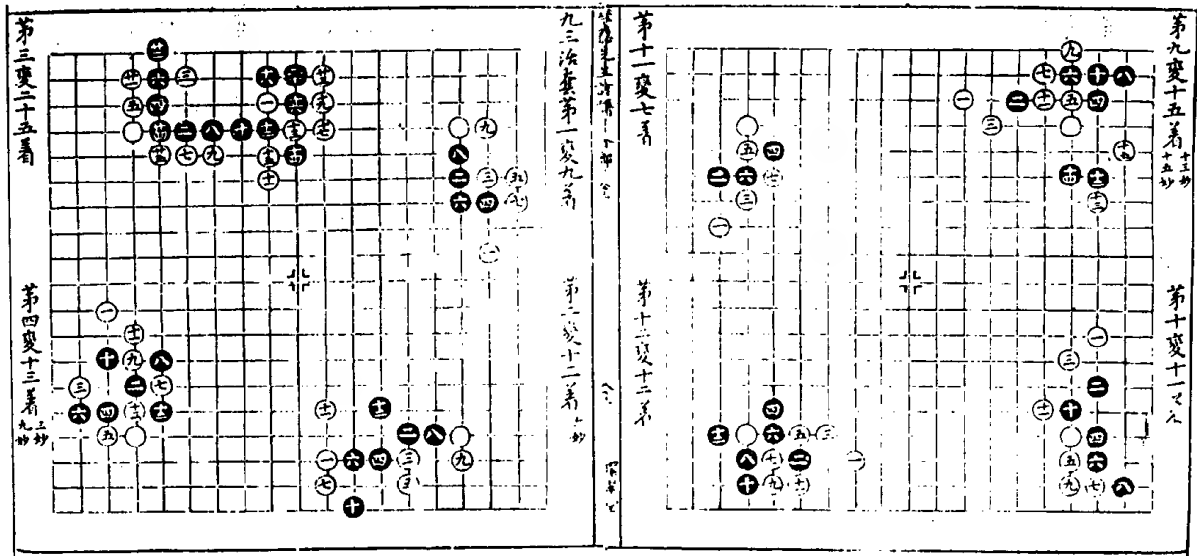


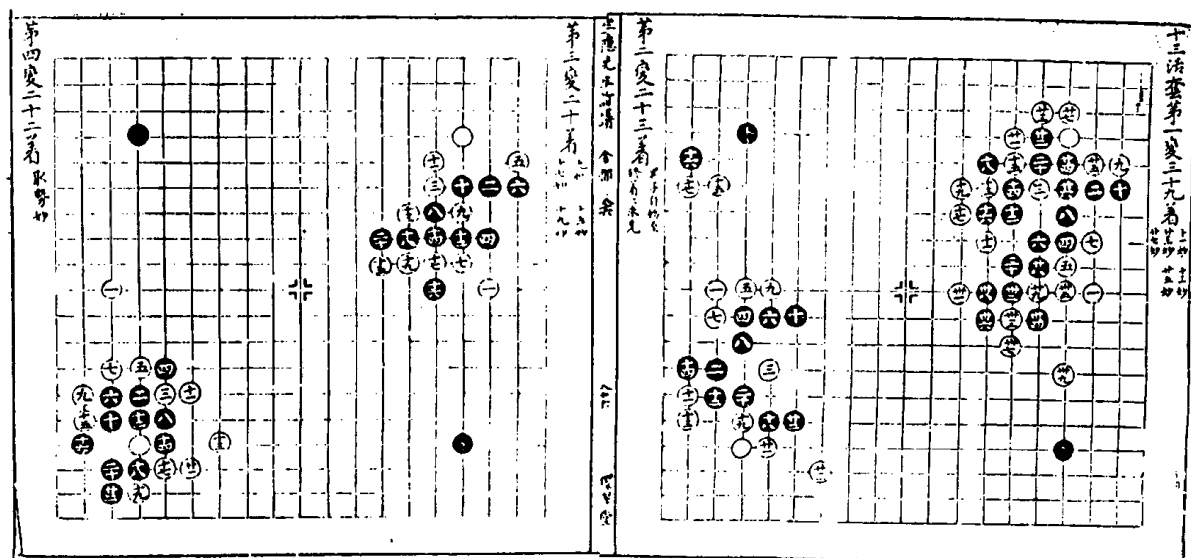
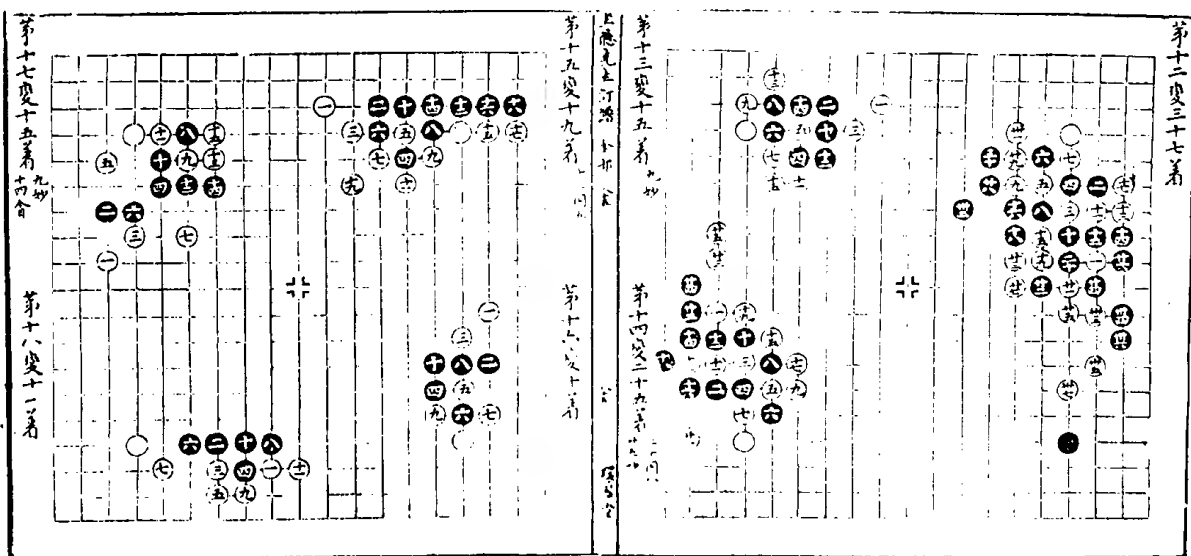


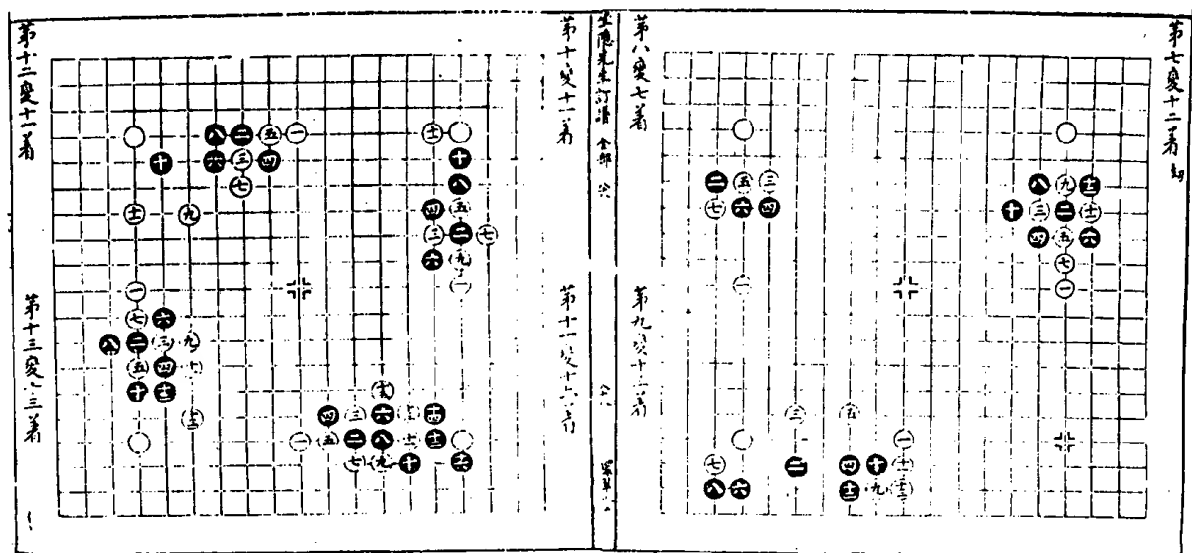
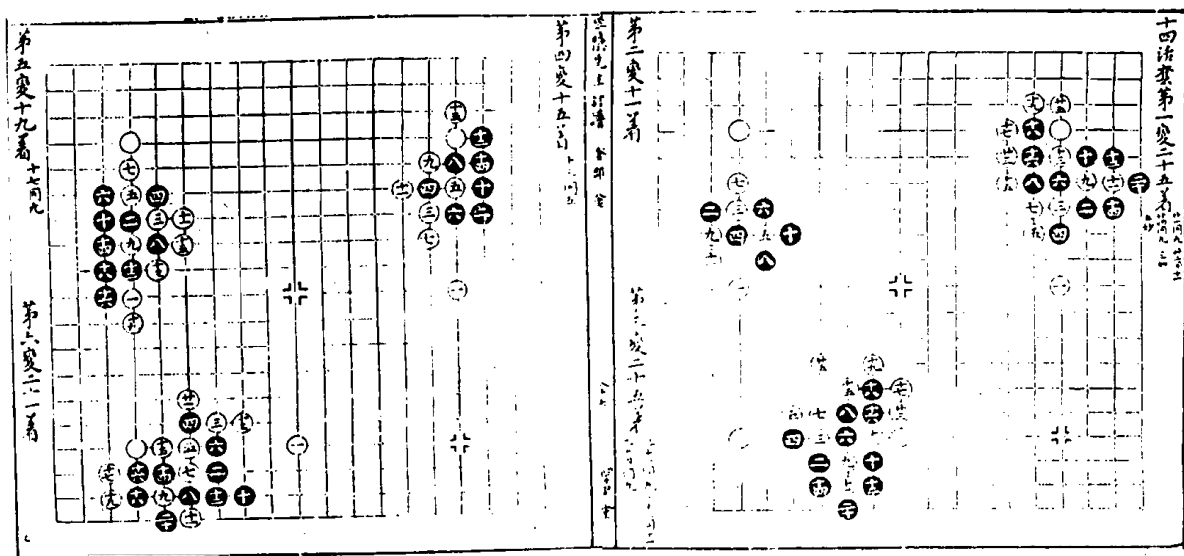


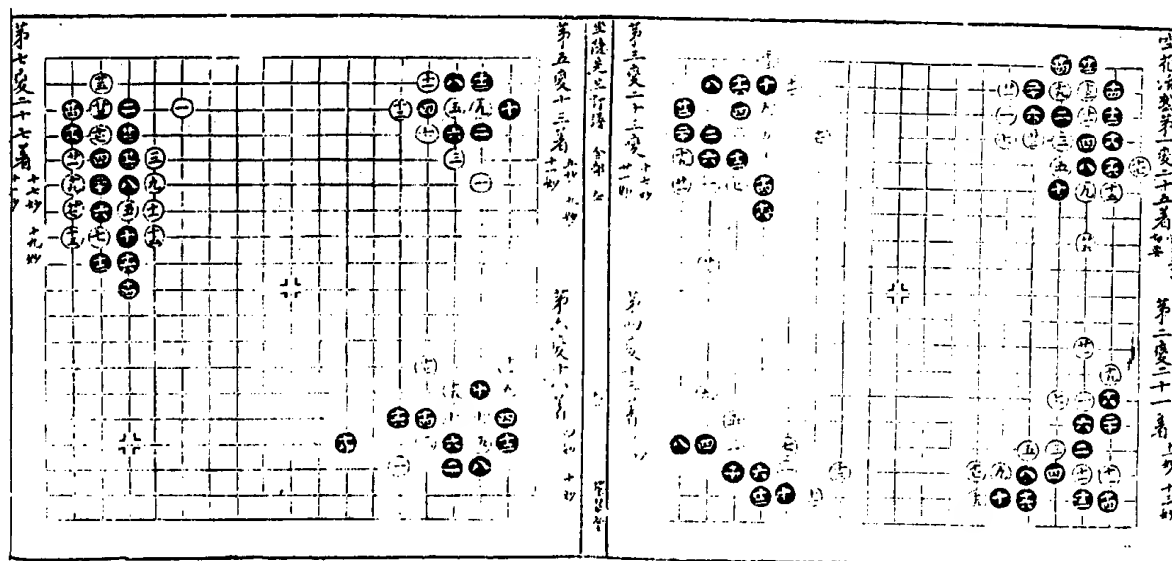
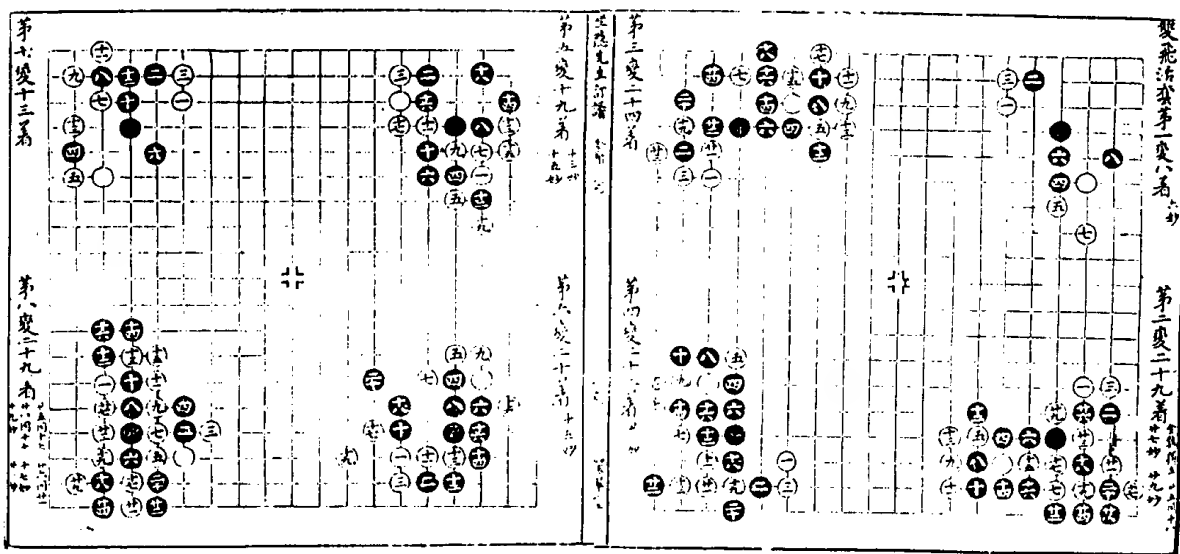


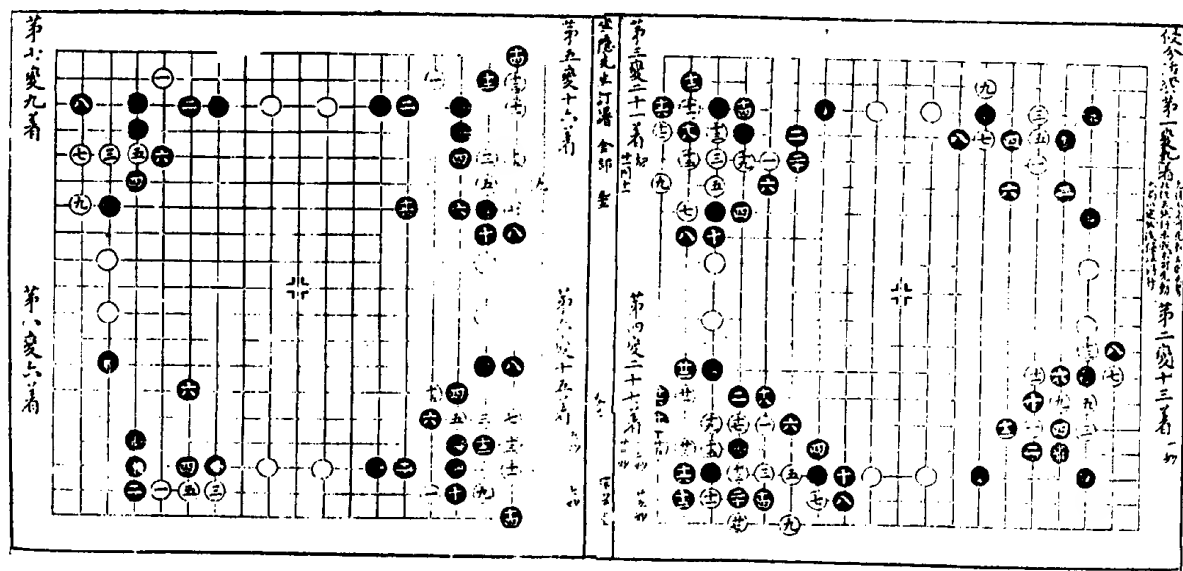
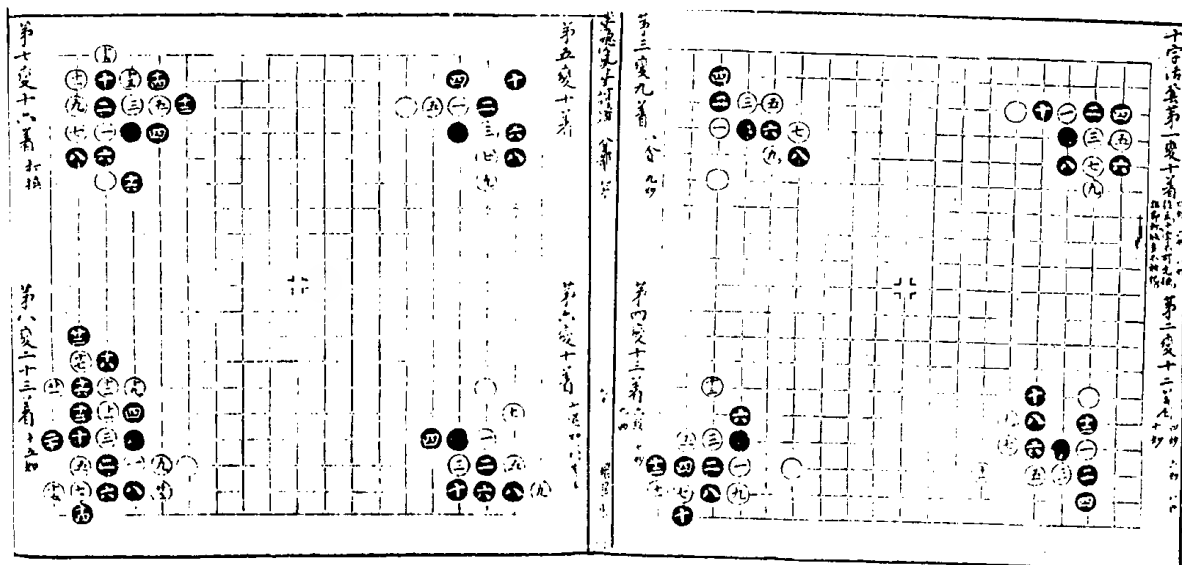




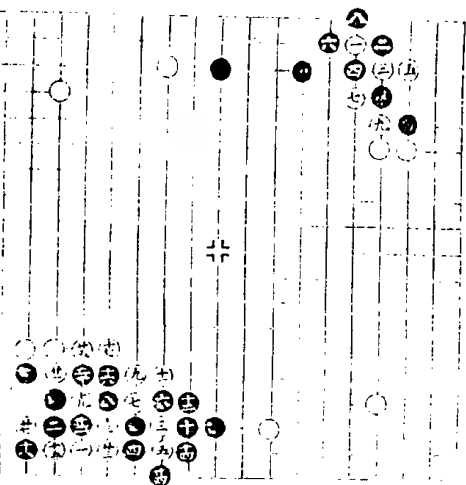








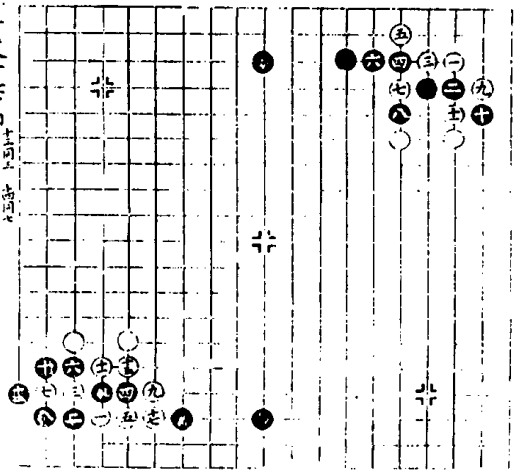
第九是九着三



第十交二十七着

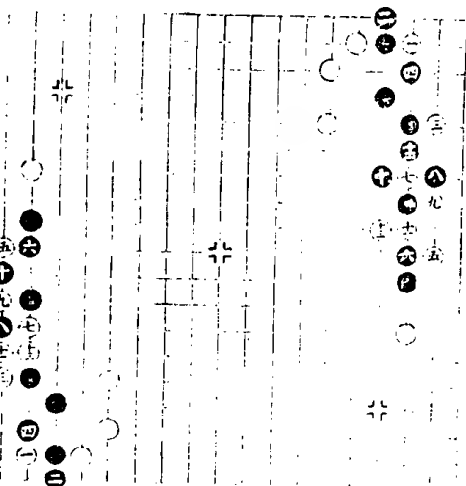
第十交二十七着

第十一交十一着



第十一交十七着

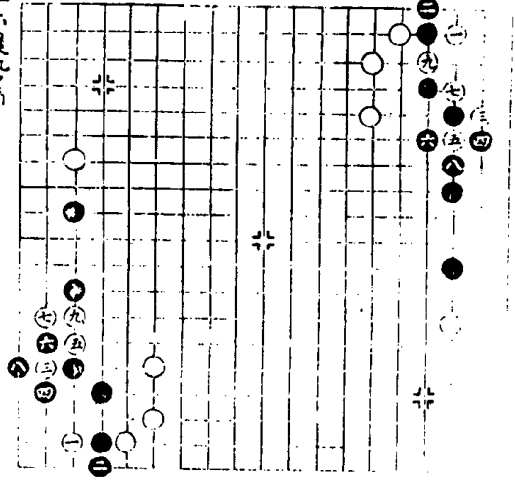
第十三交十三着



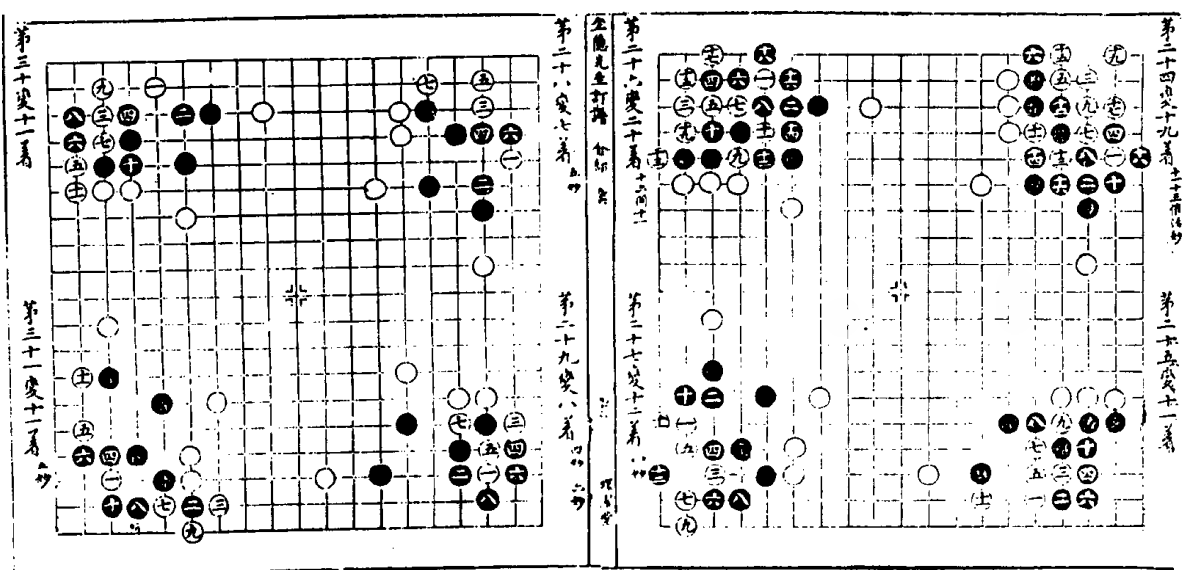
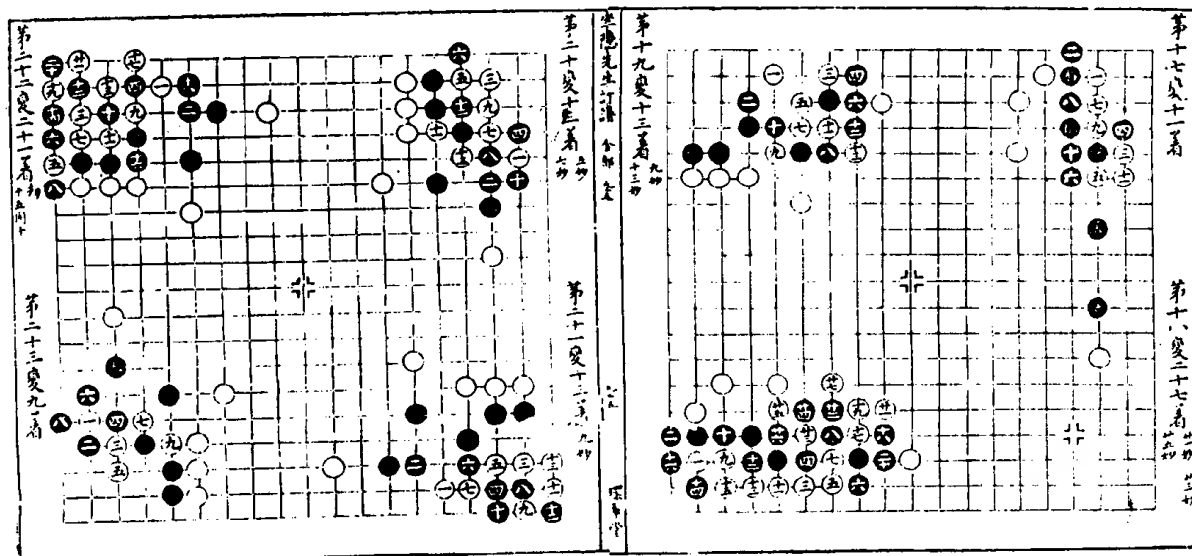
第十四交十三着

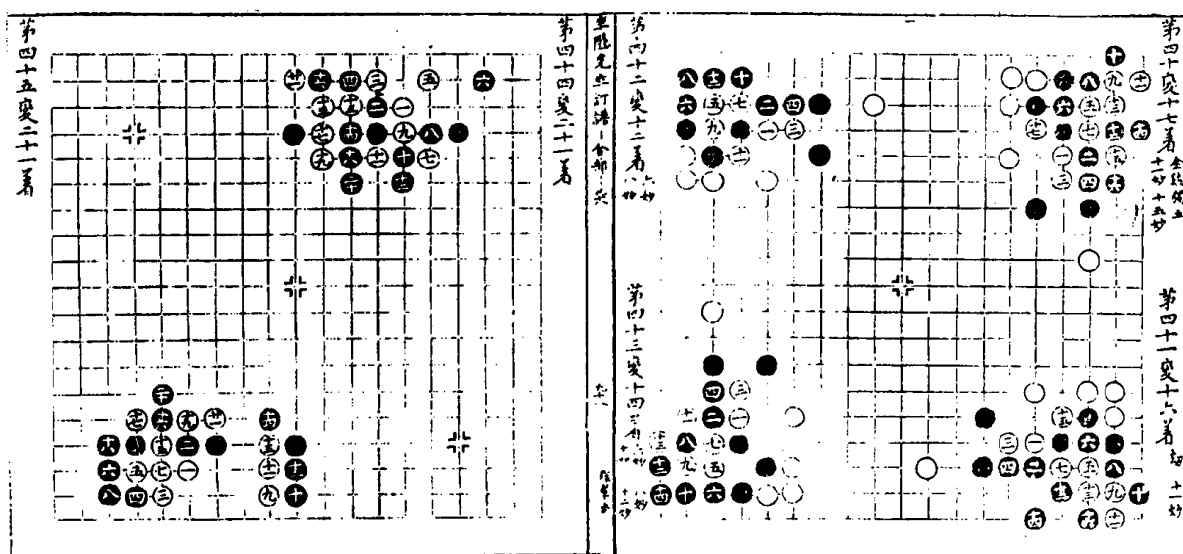
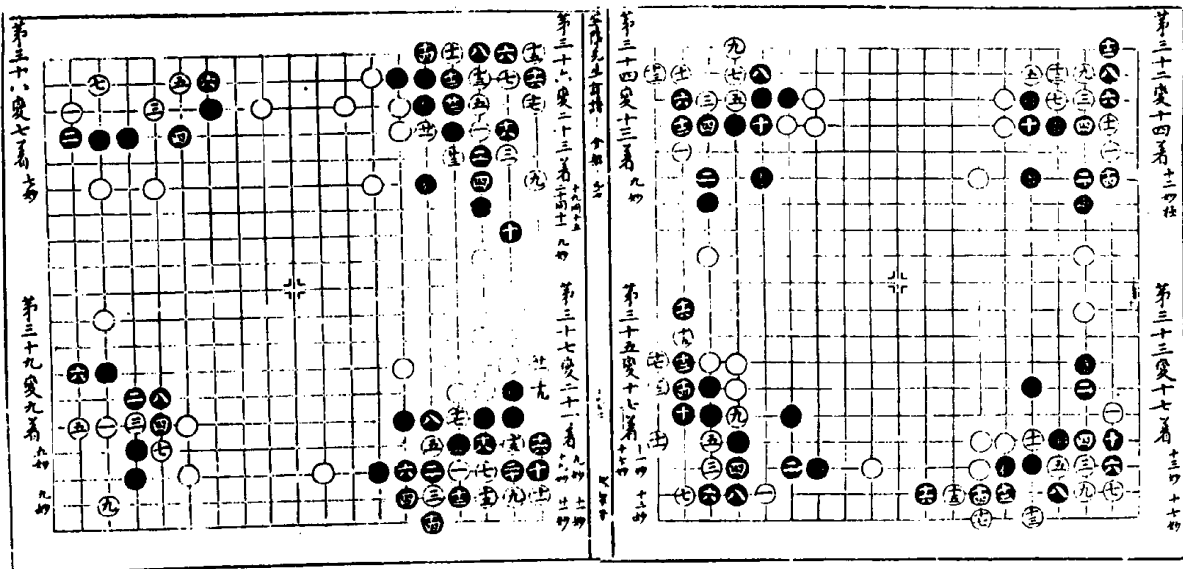
第十四交十三着

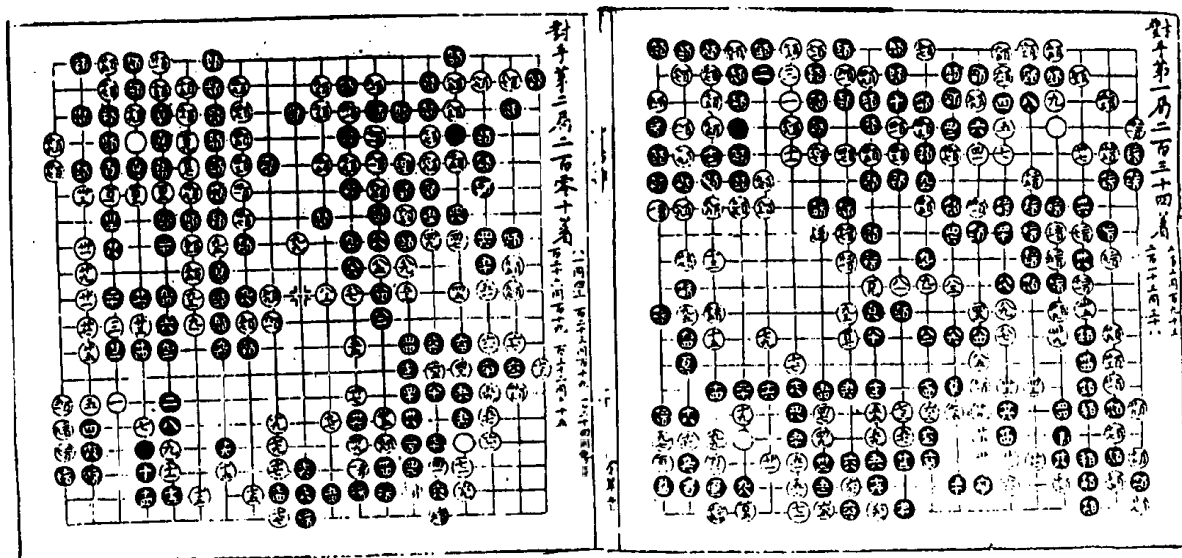
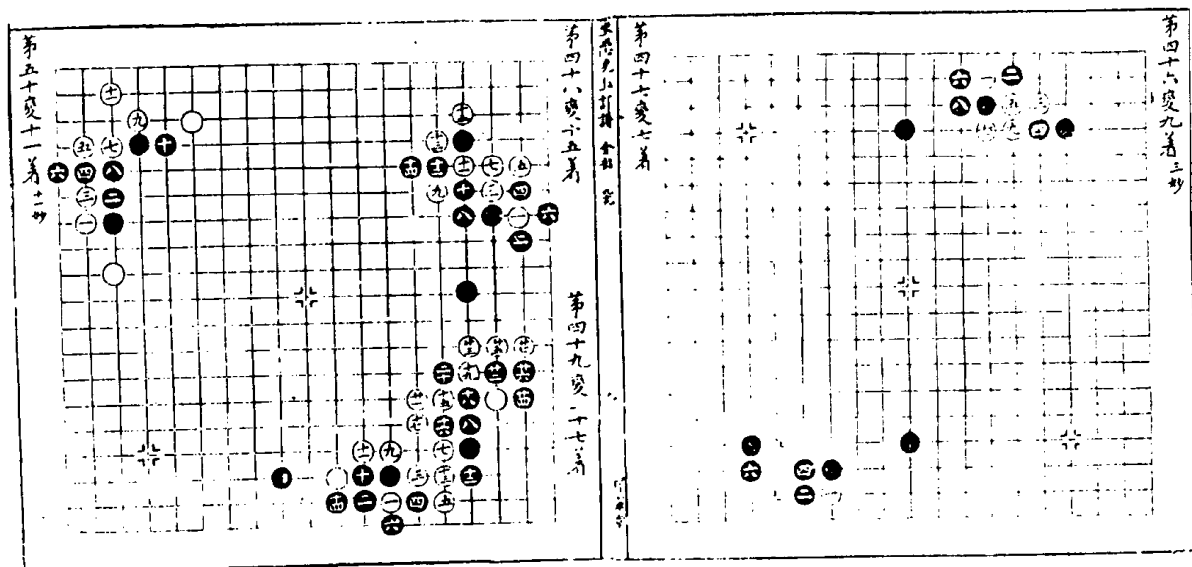
第十五交九着



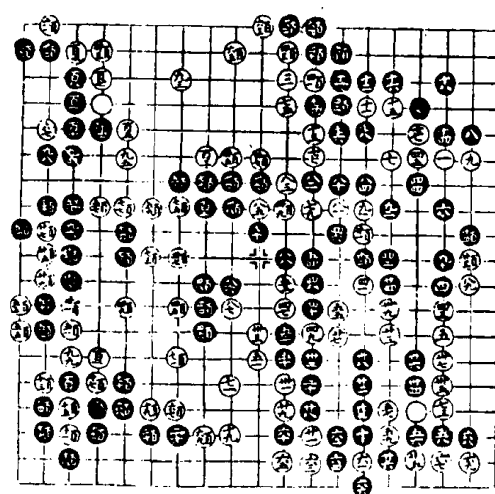
第十六交九着



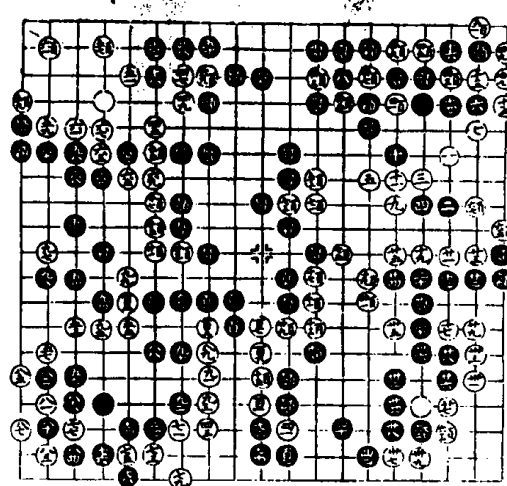




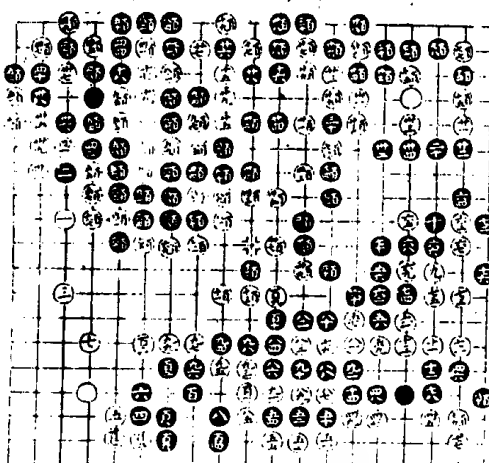
對子第三局一百七十七着



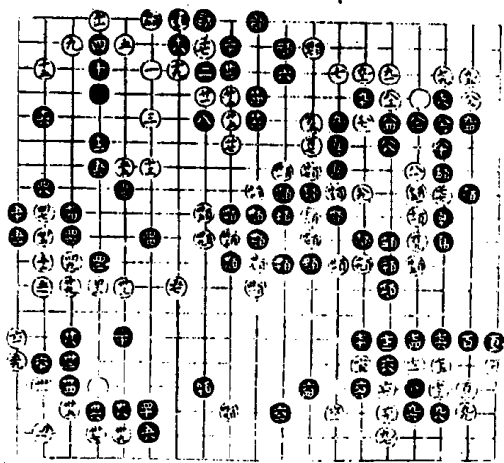
對子第四局一百七十五着



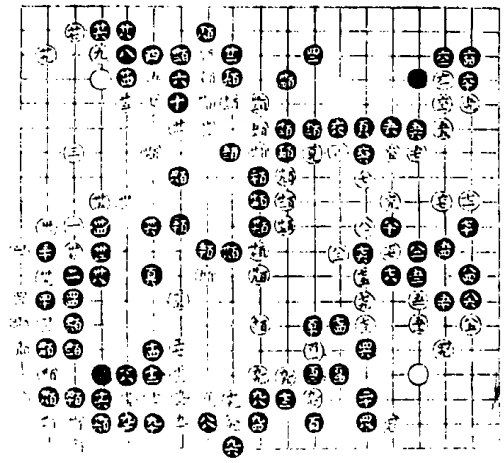
對子第五局一百九十六着



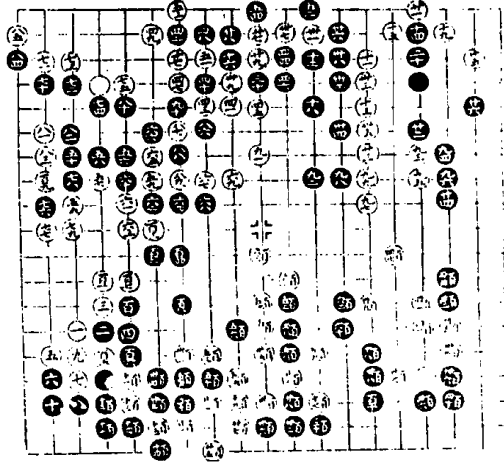
對子第六局一百五十五着



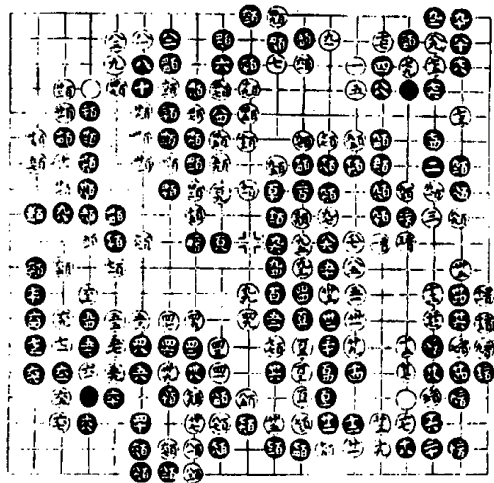
對子第七局一百五十三着



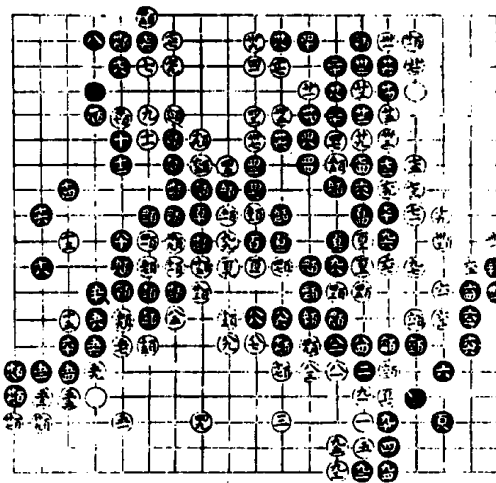
對子第八局一百六十三着

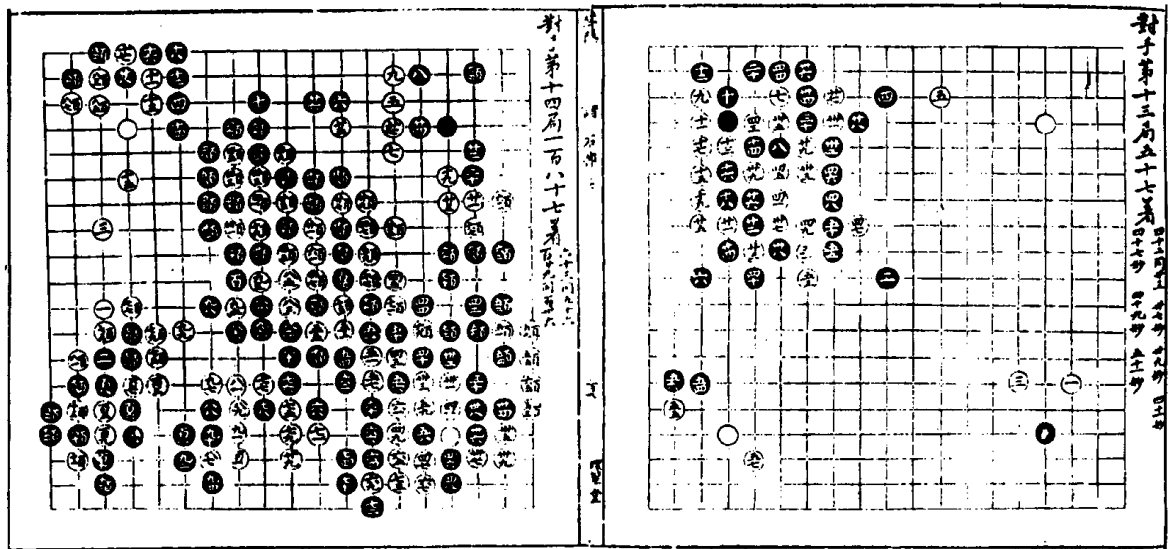
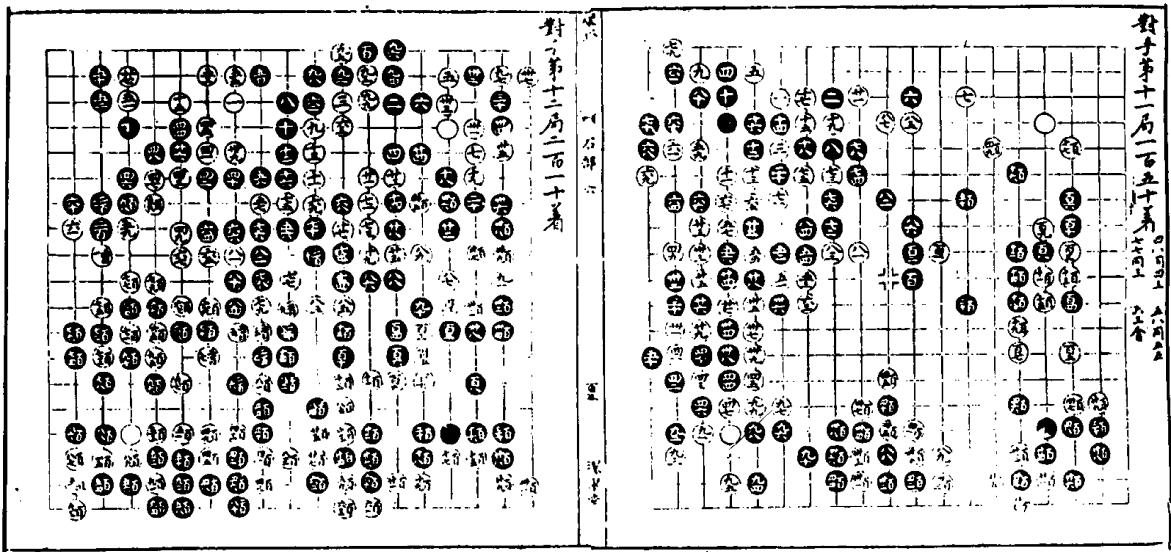


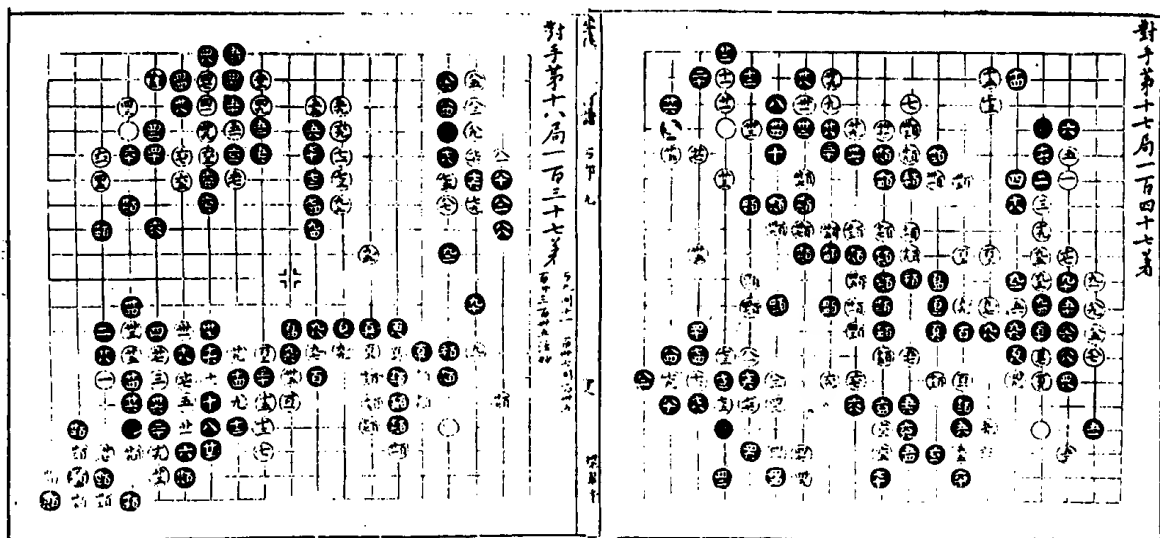
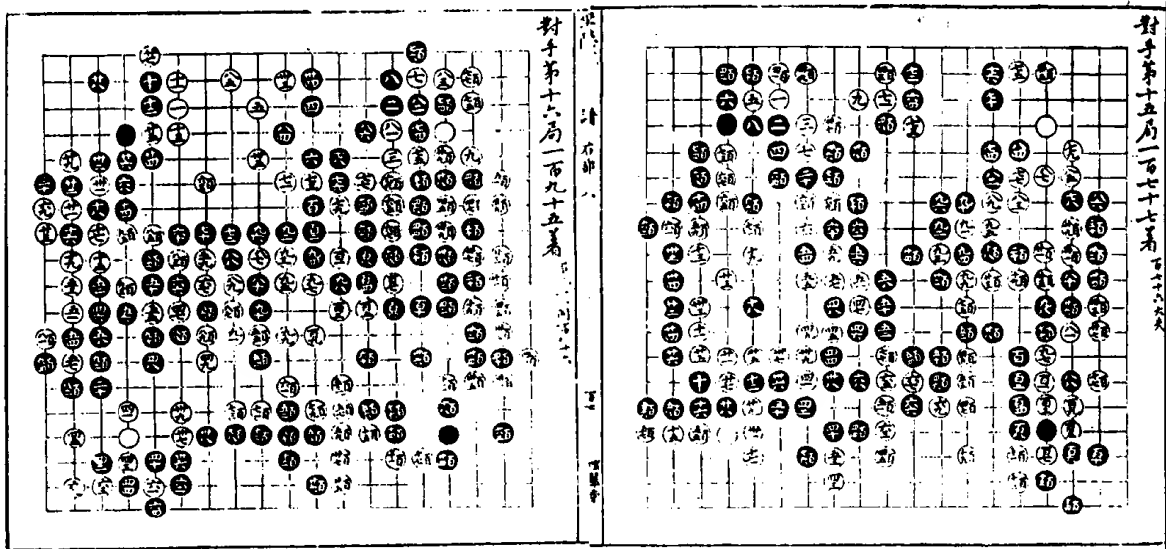
對子第九局二百十三着



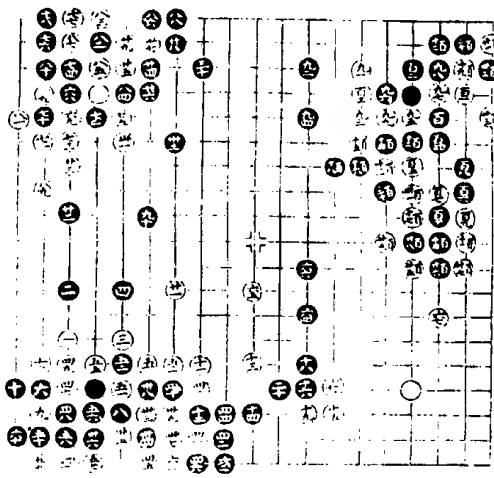
對子第十局二百六十三着



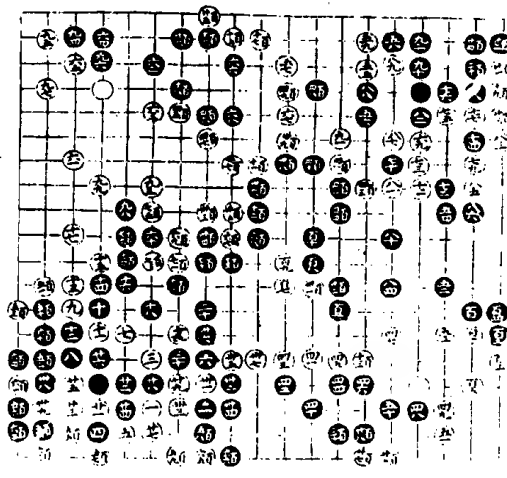




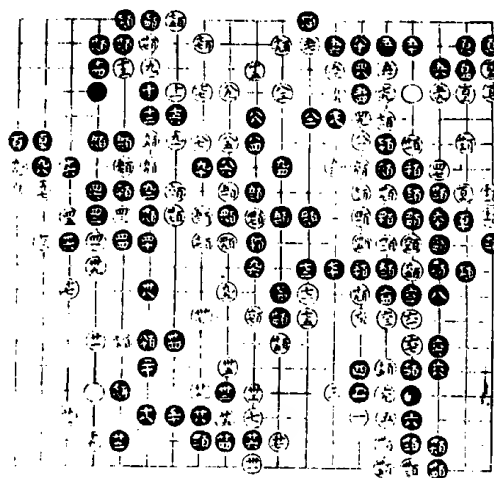
對子第十九局一百三十二着



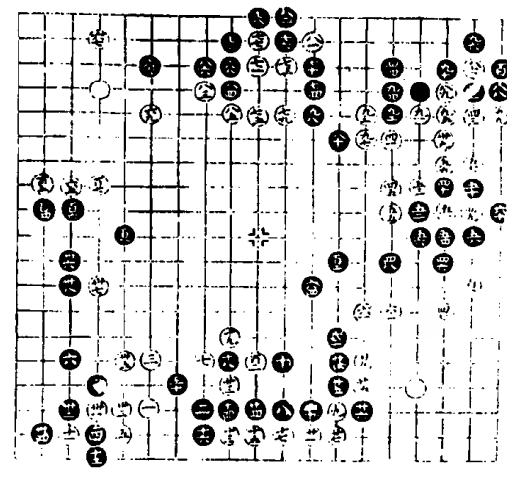
對子第二十局一百七十六着

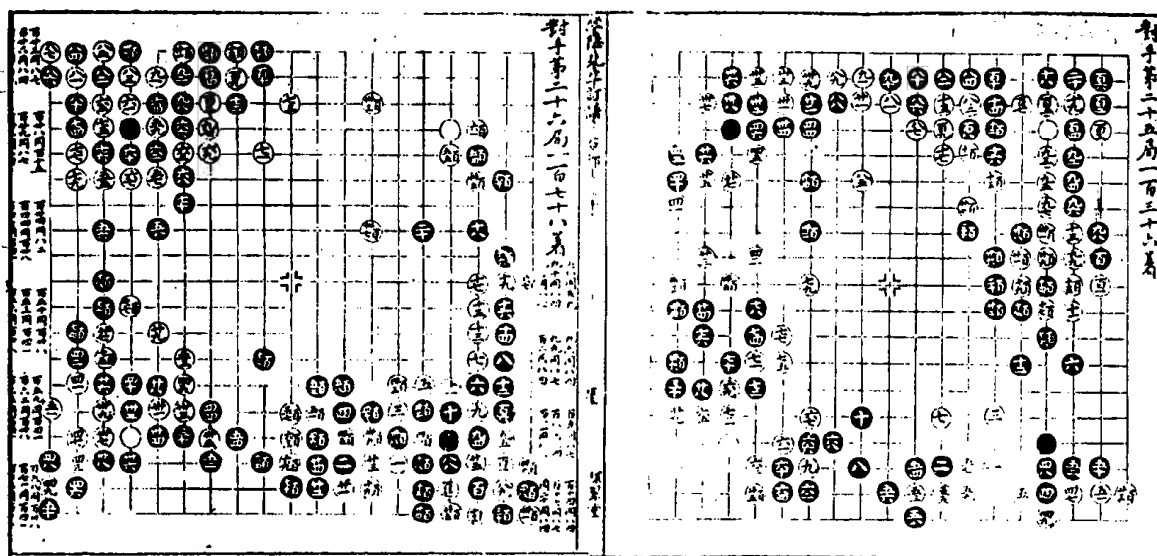
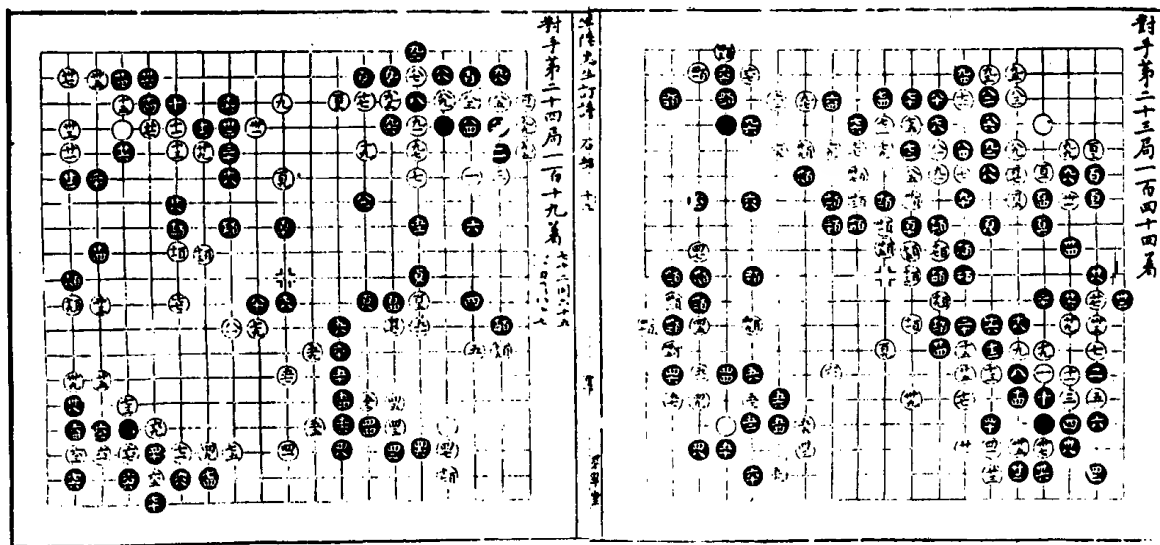


對子第二十一局一百六十八着

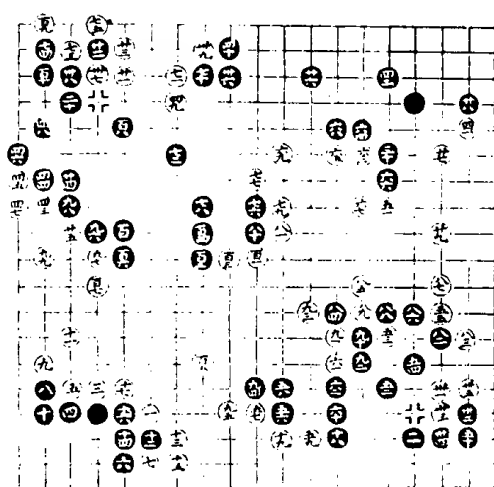


對子第二十二局一百零八着

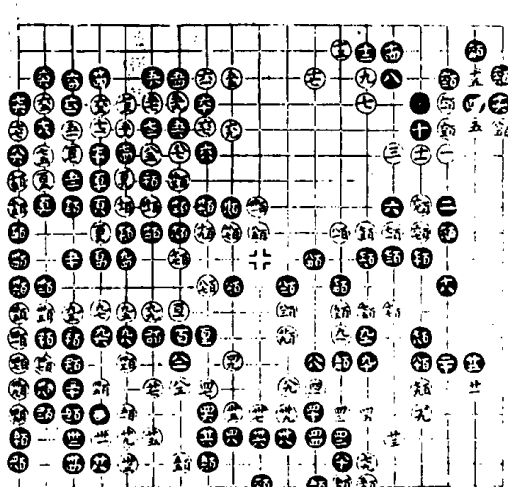




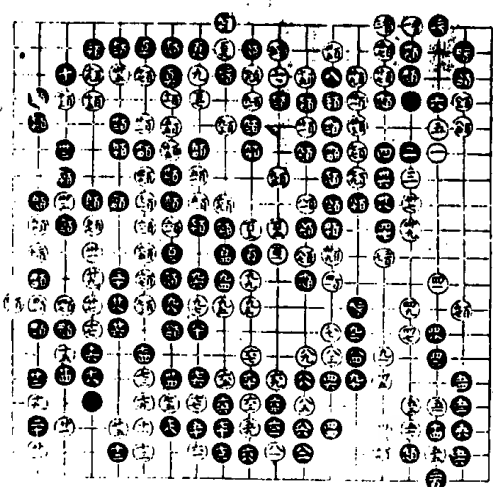
二子第一局一百一十着



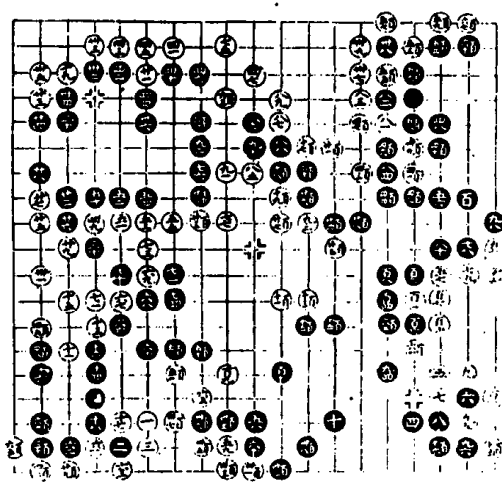
二子第二局一百一十七着



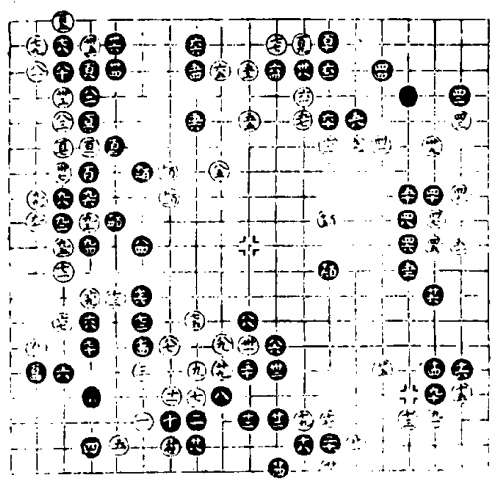
二子第三局二百零九着



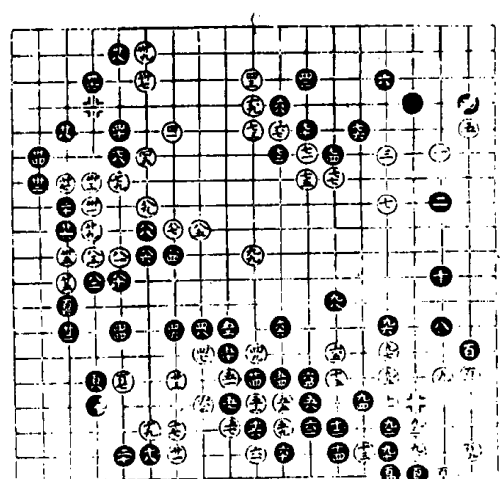
二子第四局一百六十七着



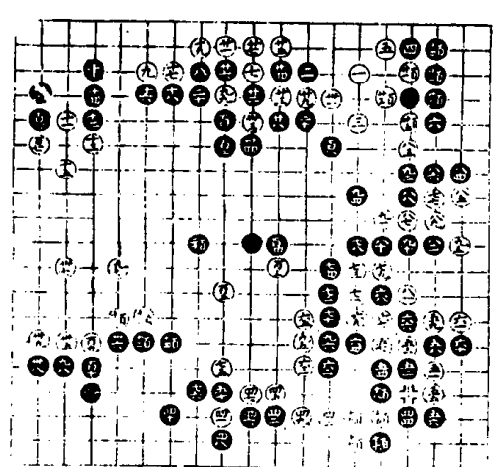
三子一局一百一十六着



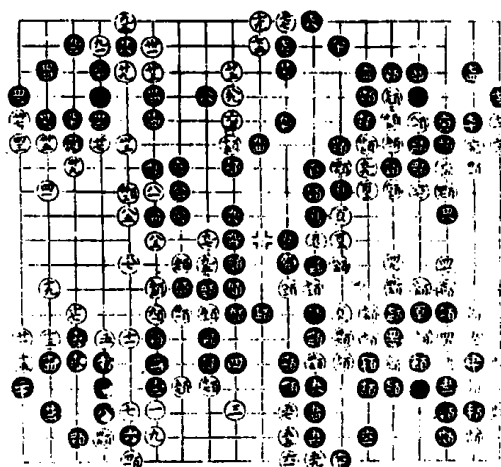
三子一局一百一十六着

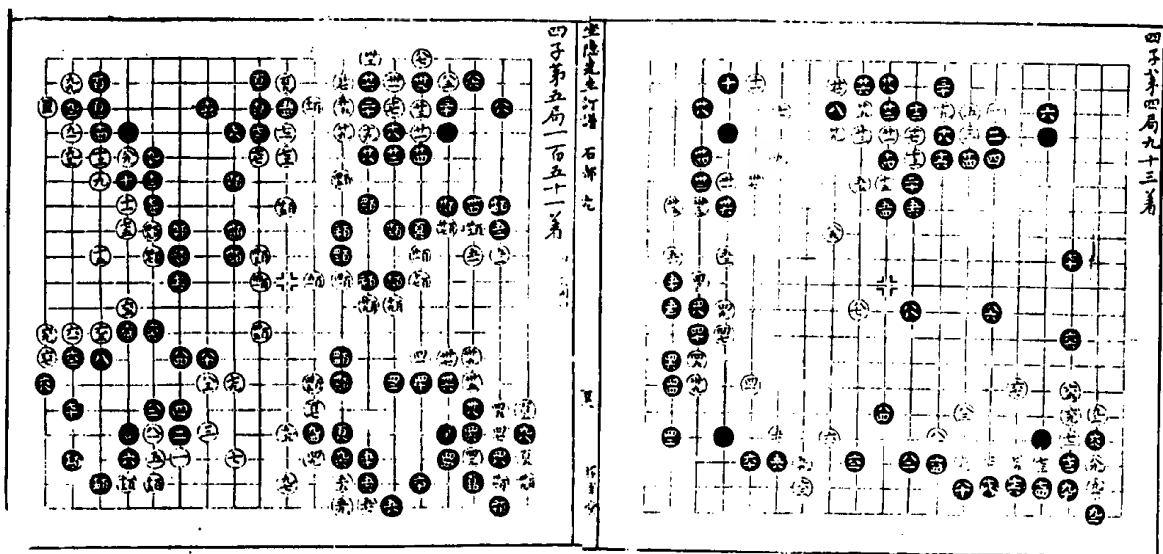
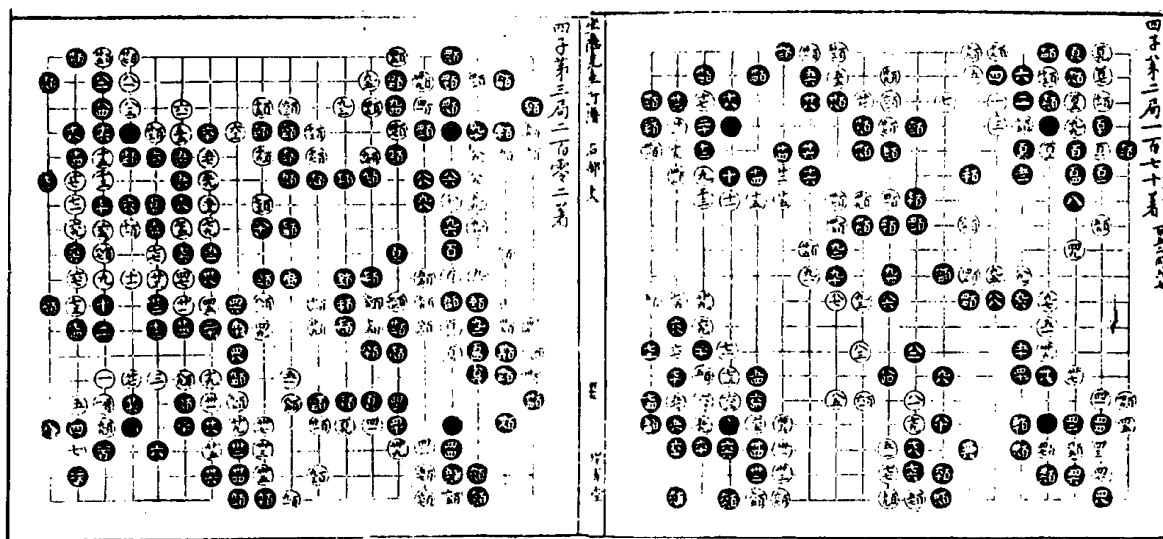


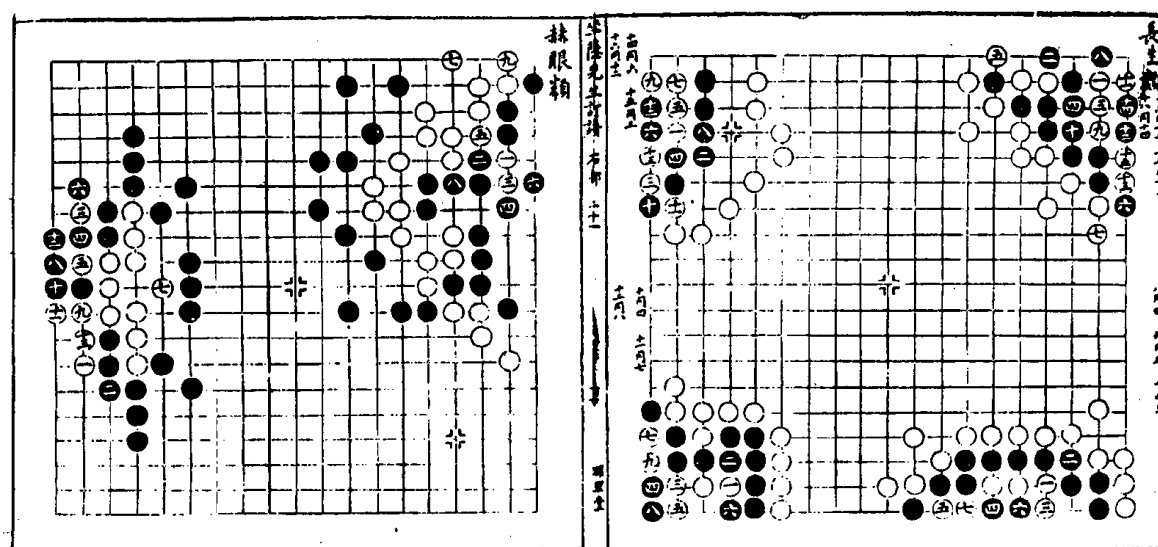
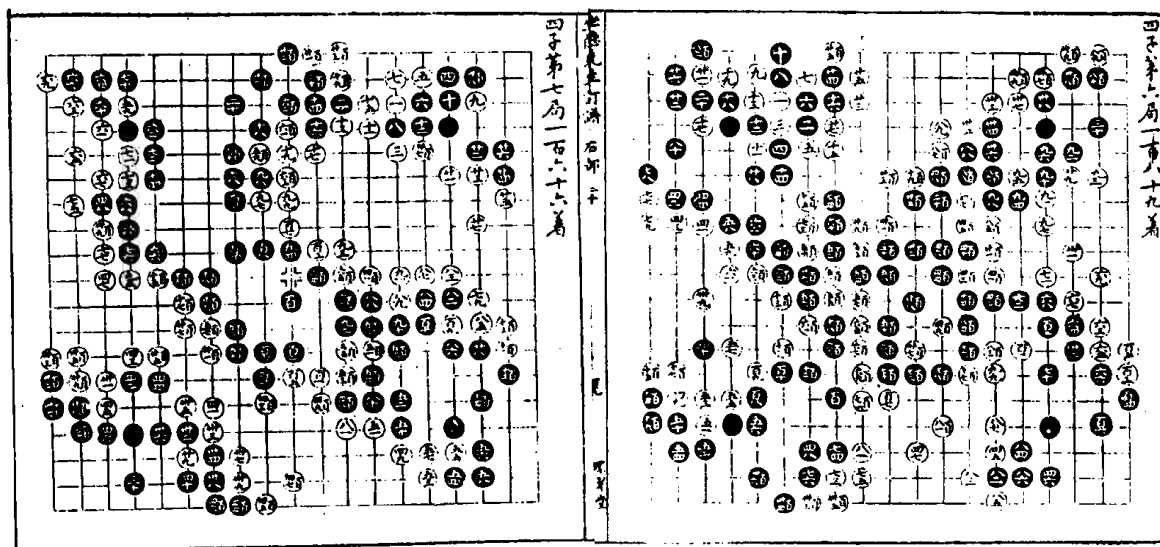
三子一局一百一十六着

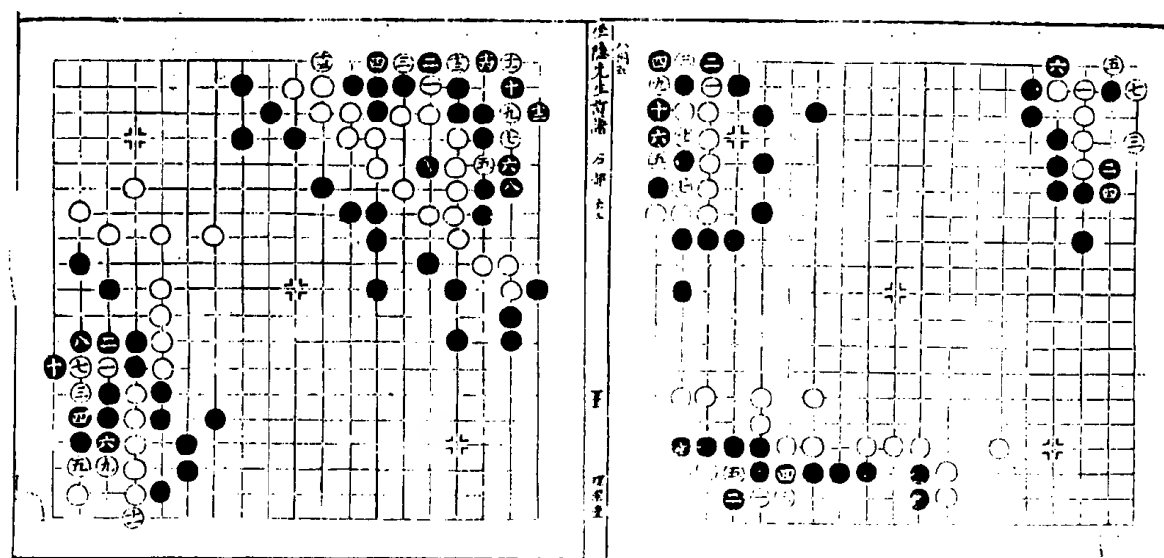
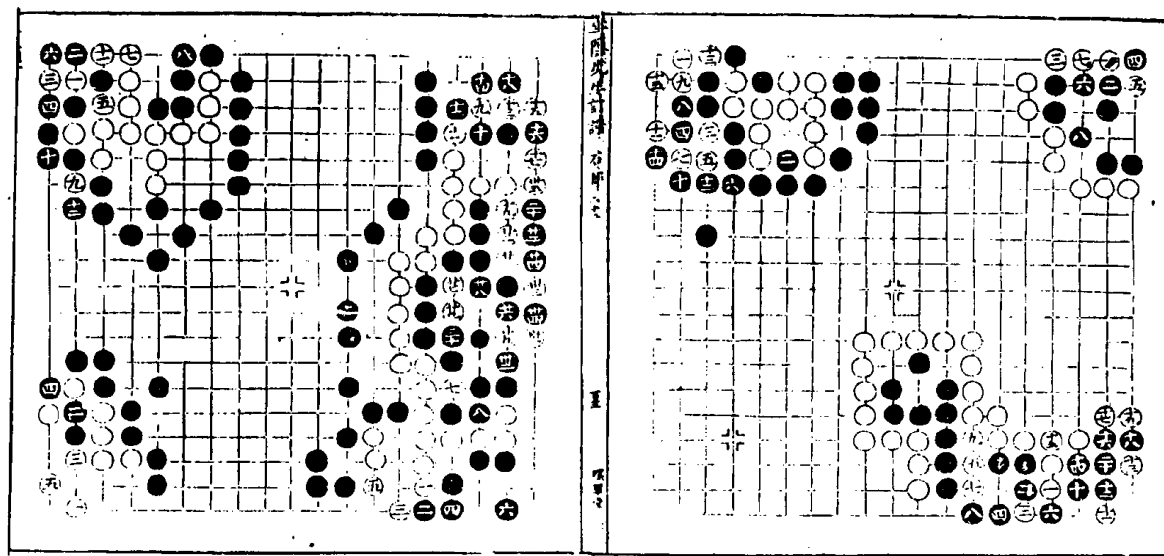


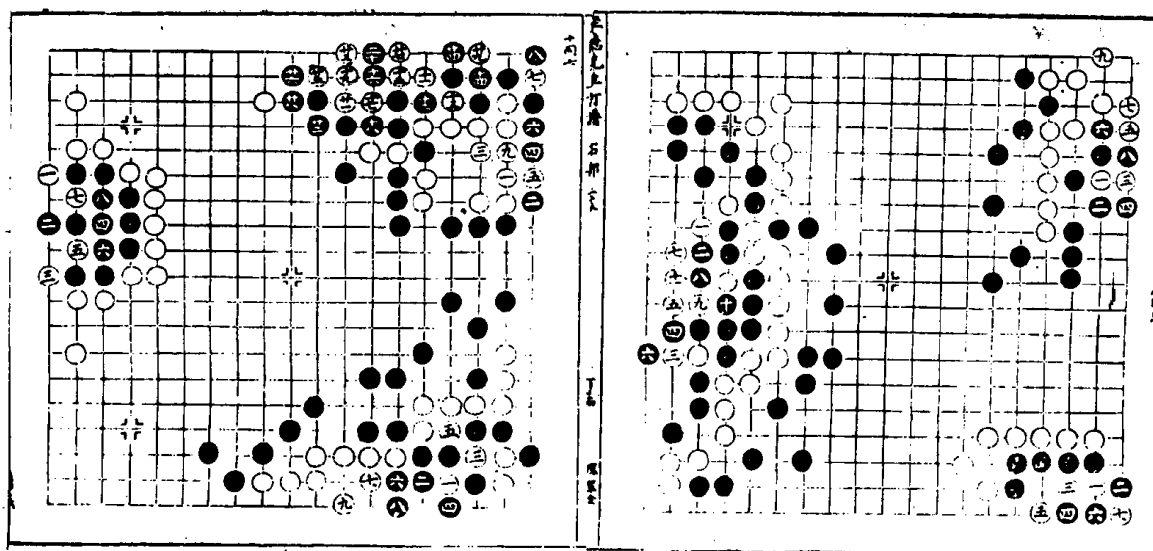
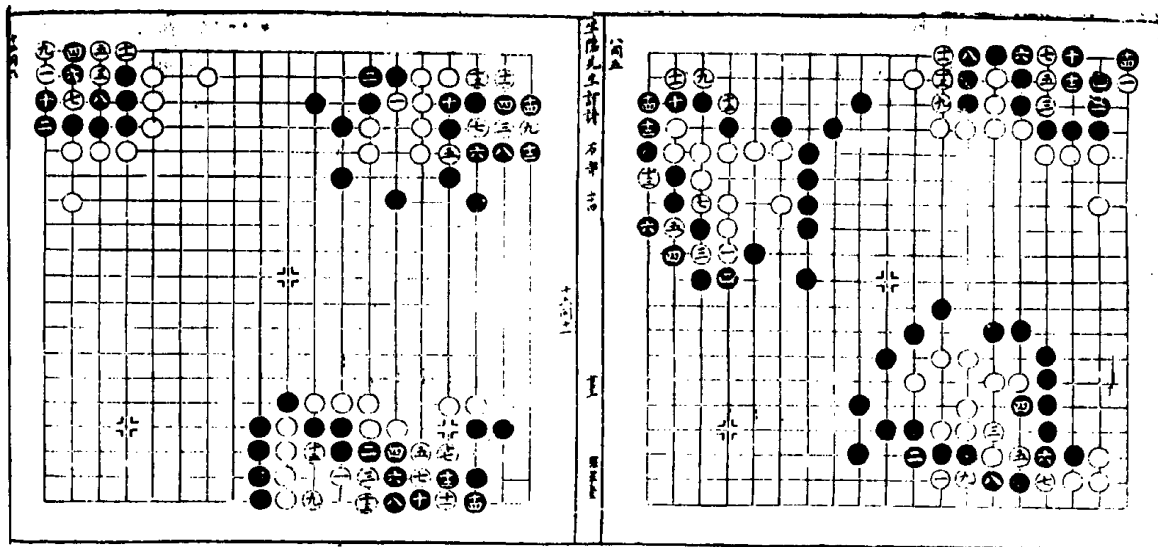
三子一局一百一十六着

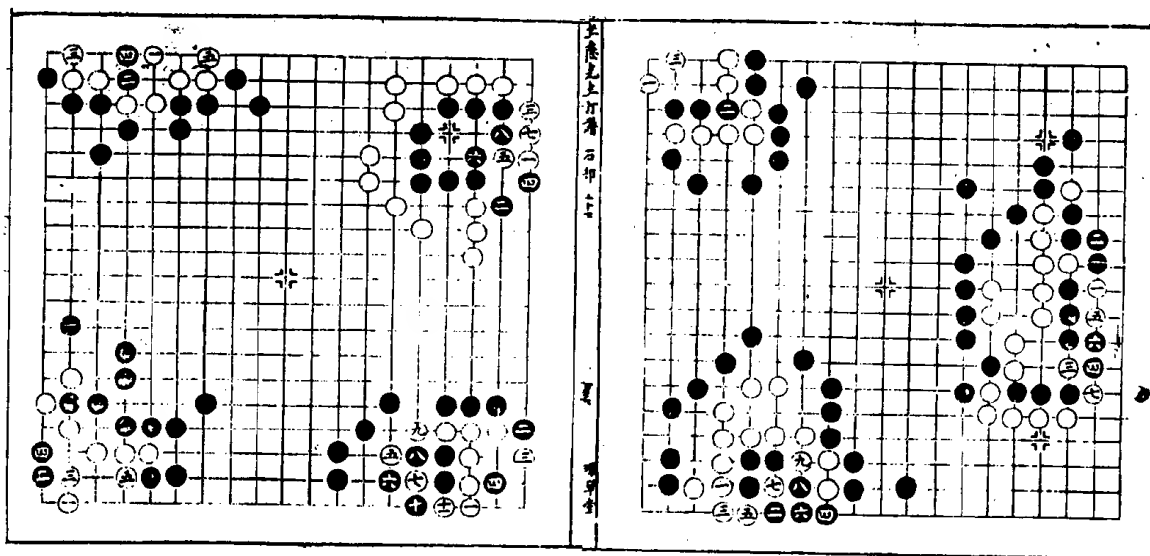
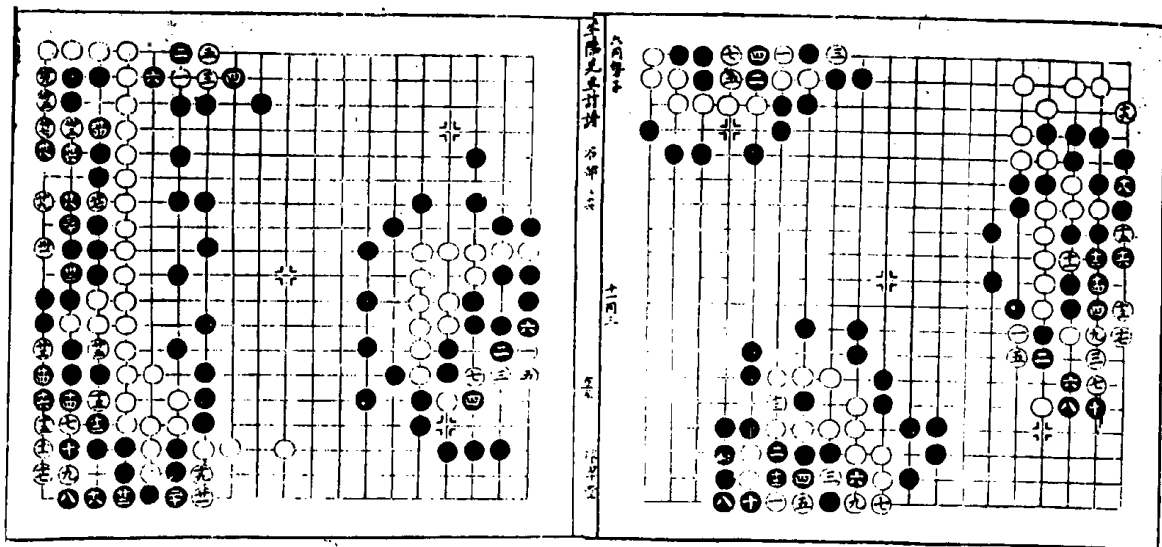


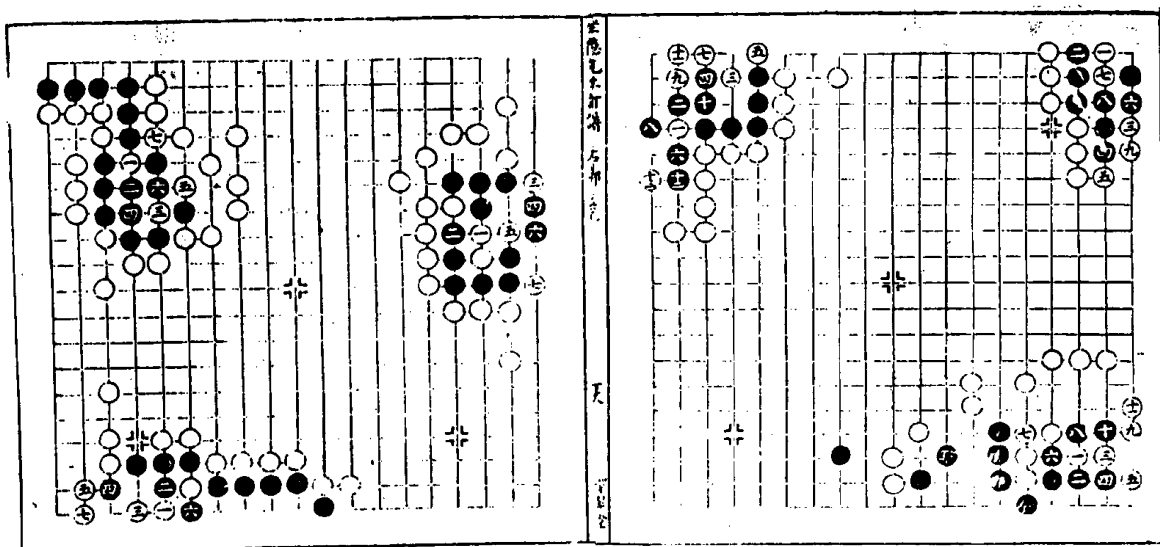
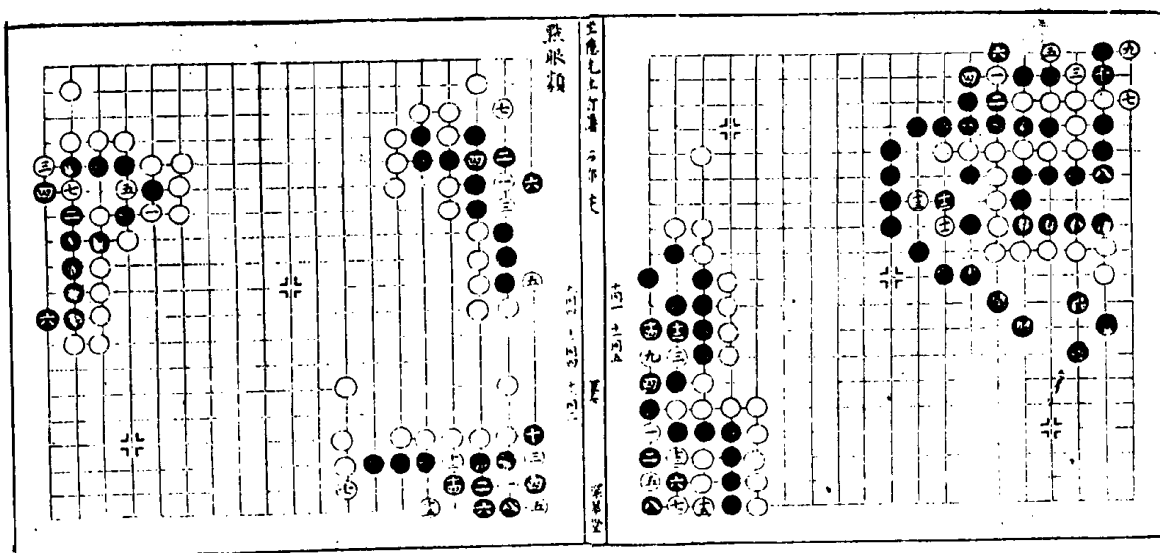


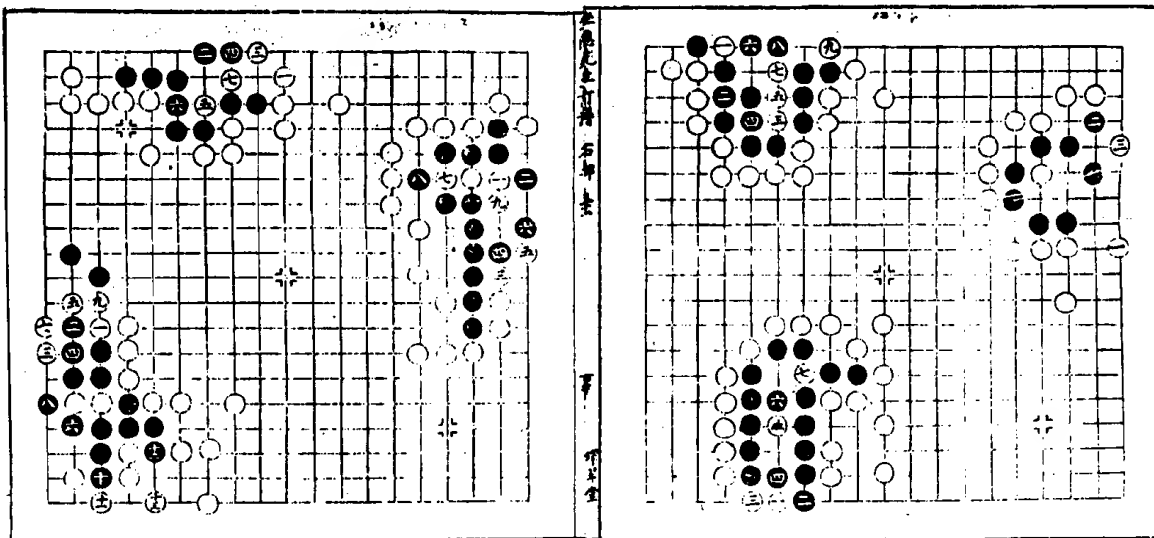
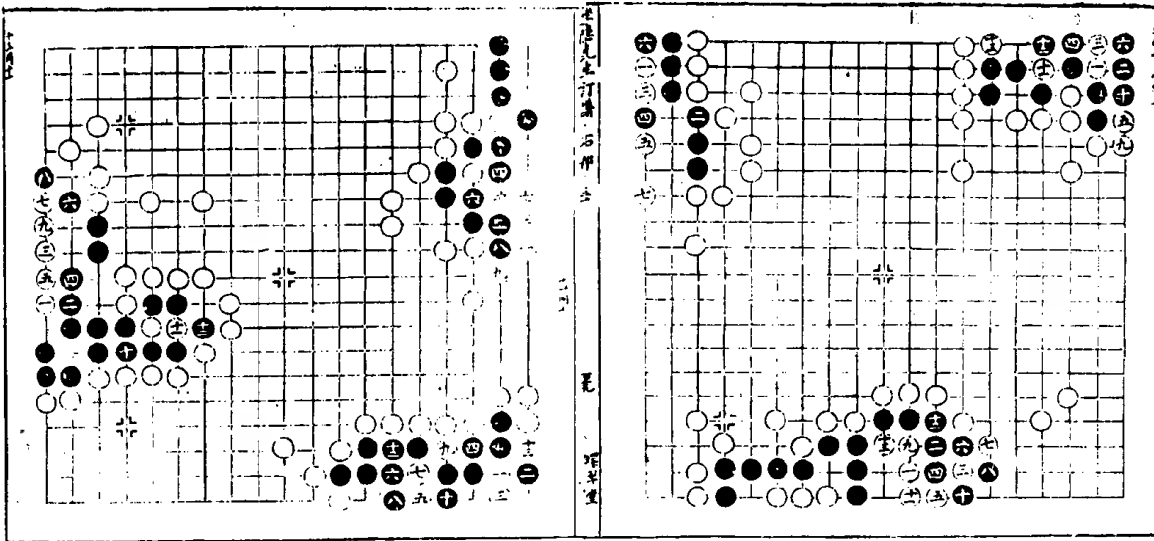


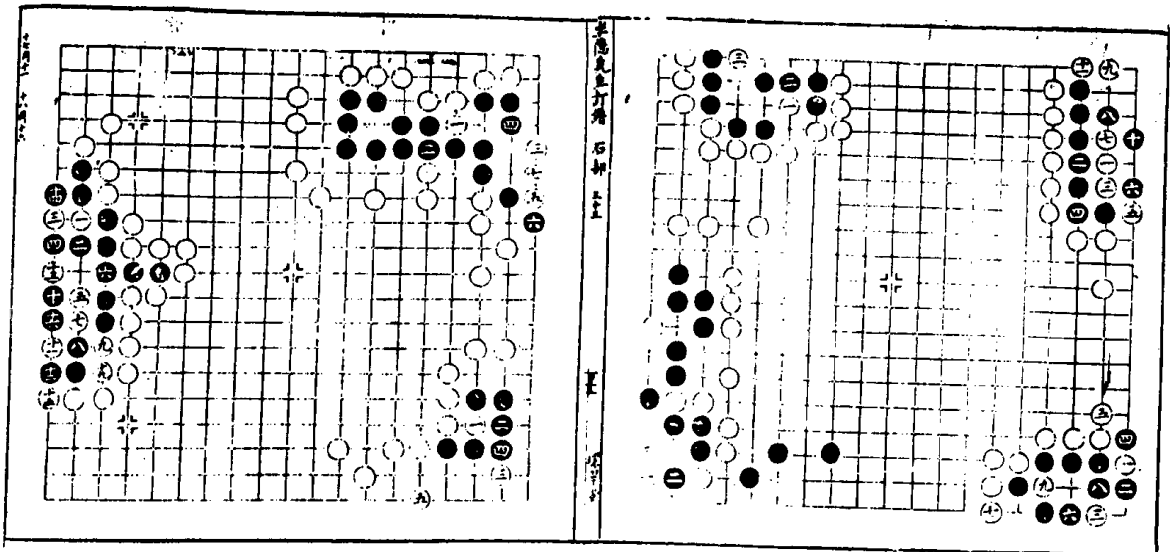
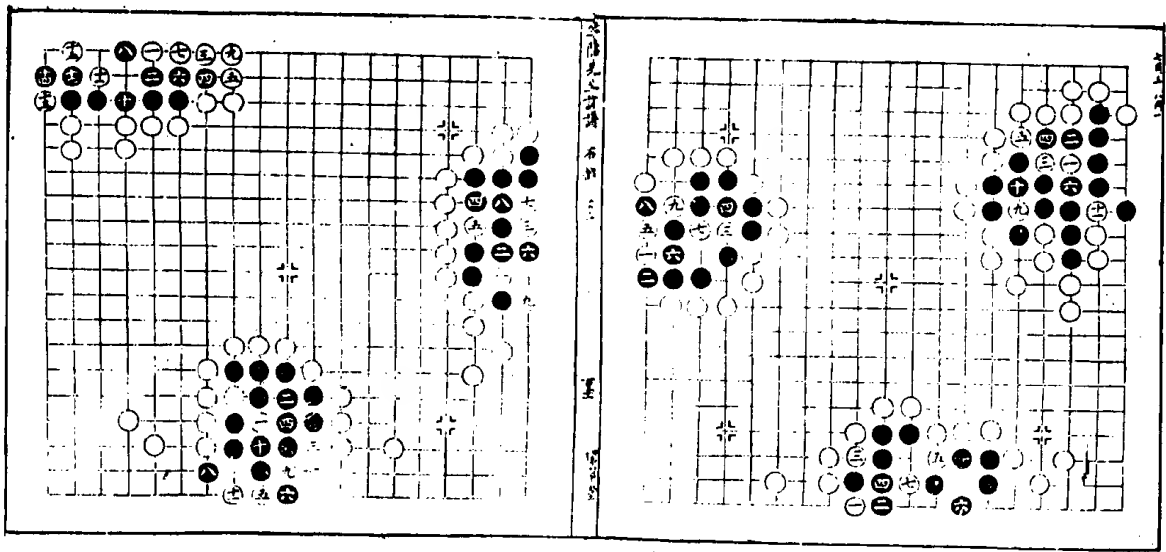


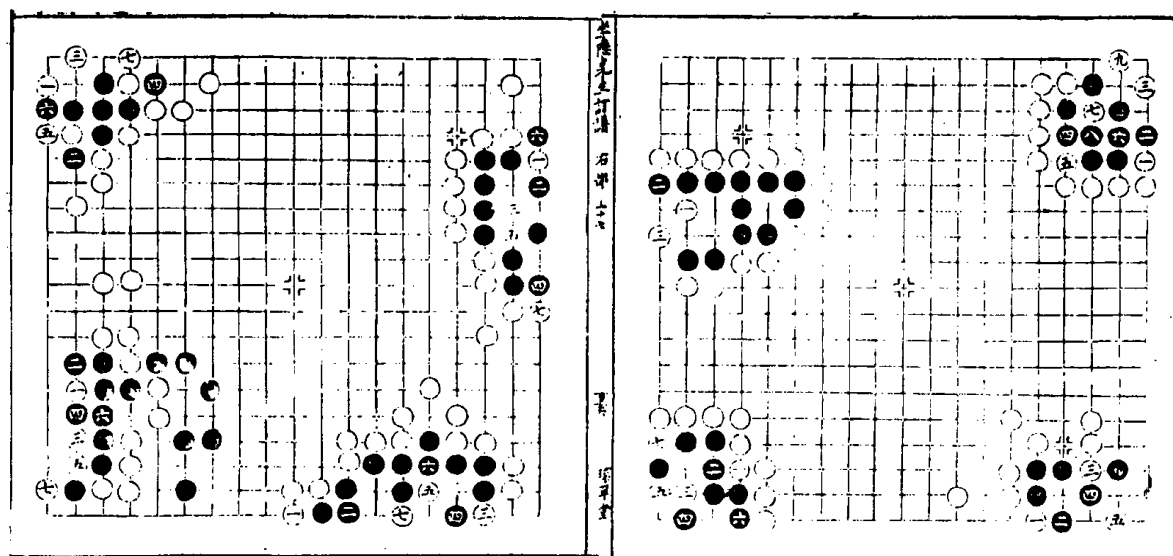
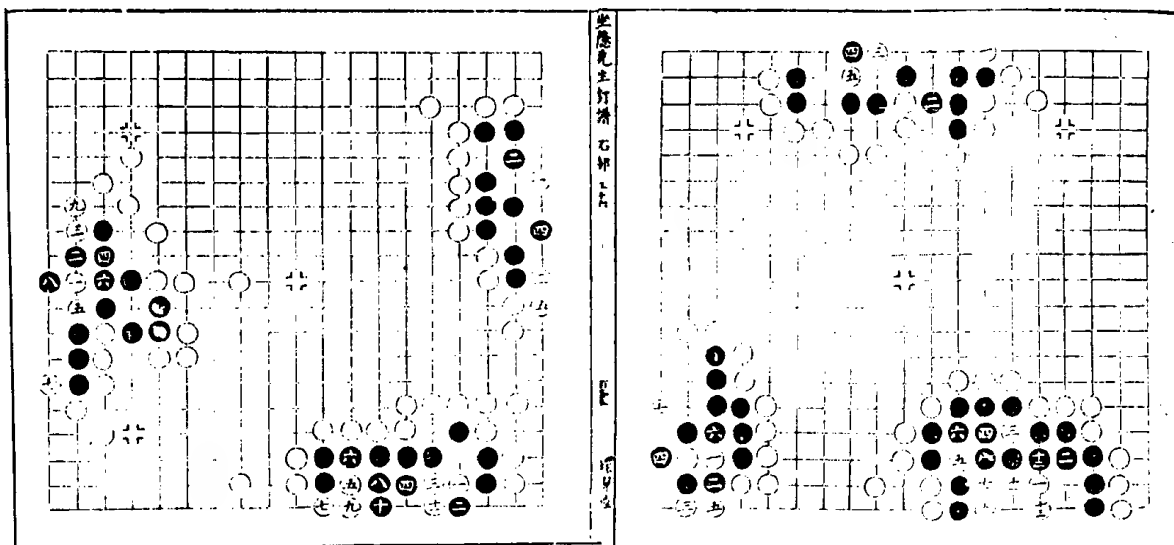


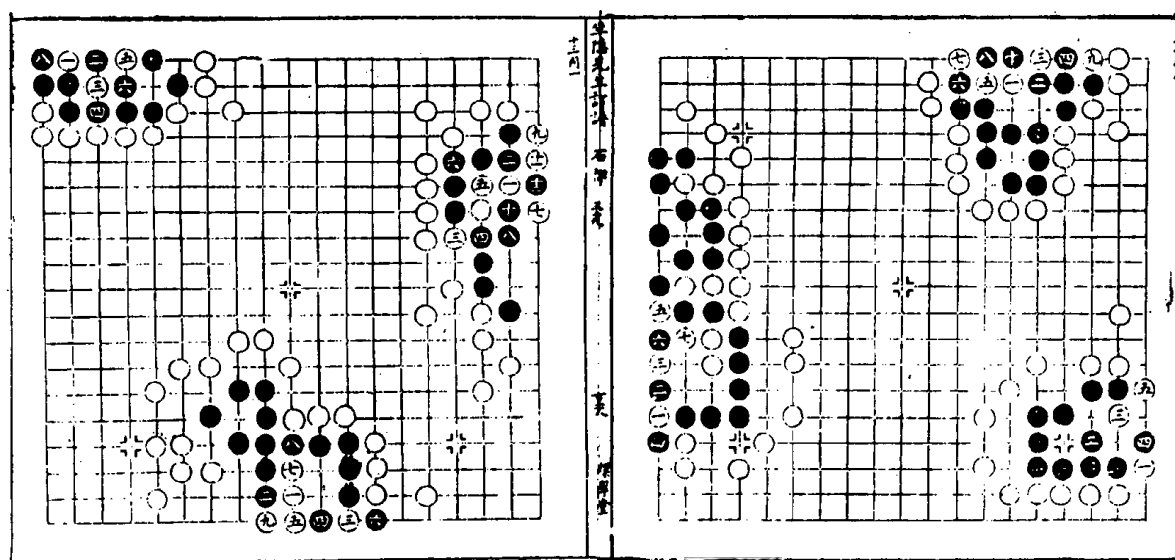
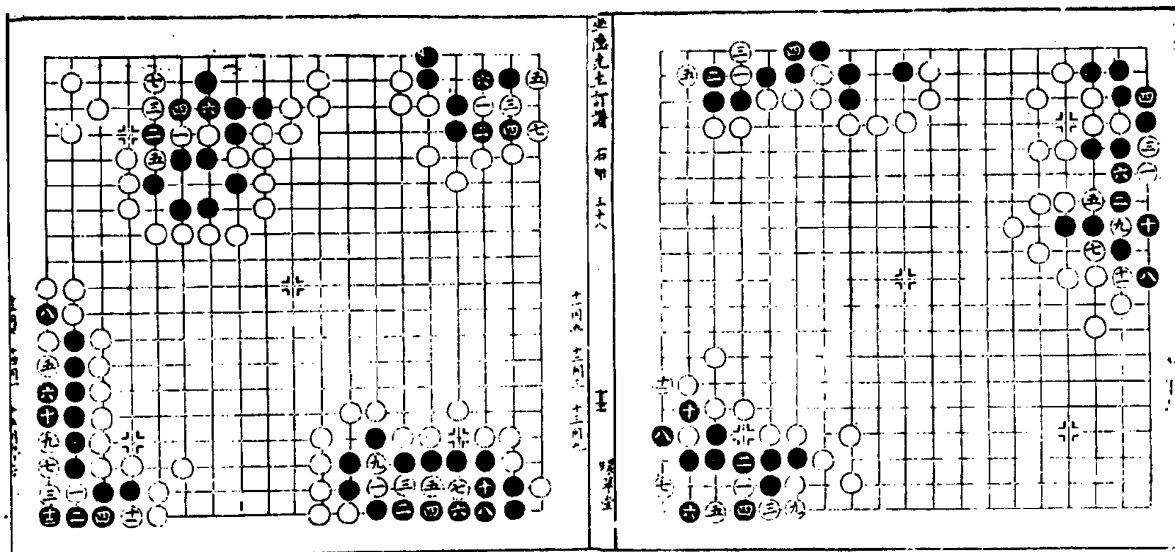


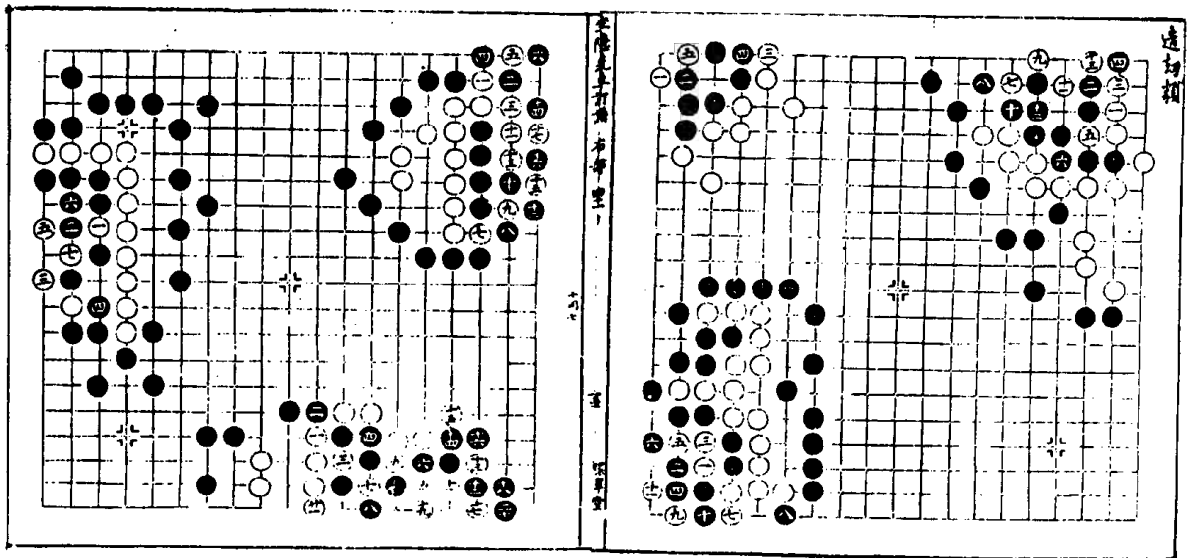
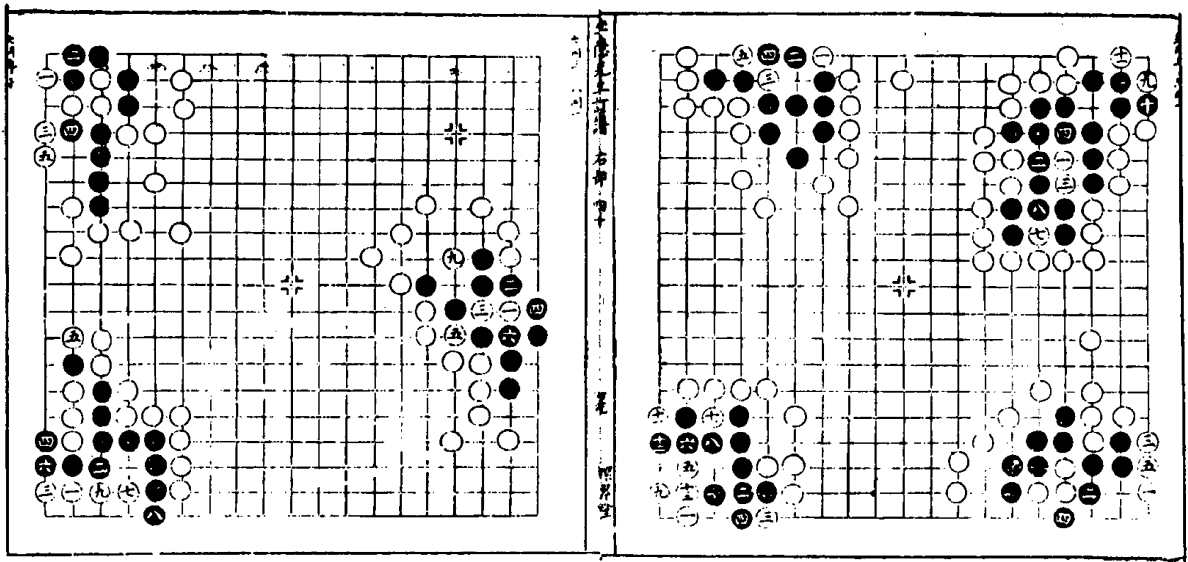


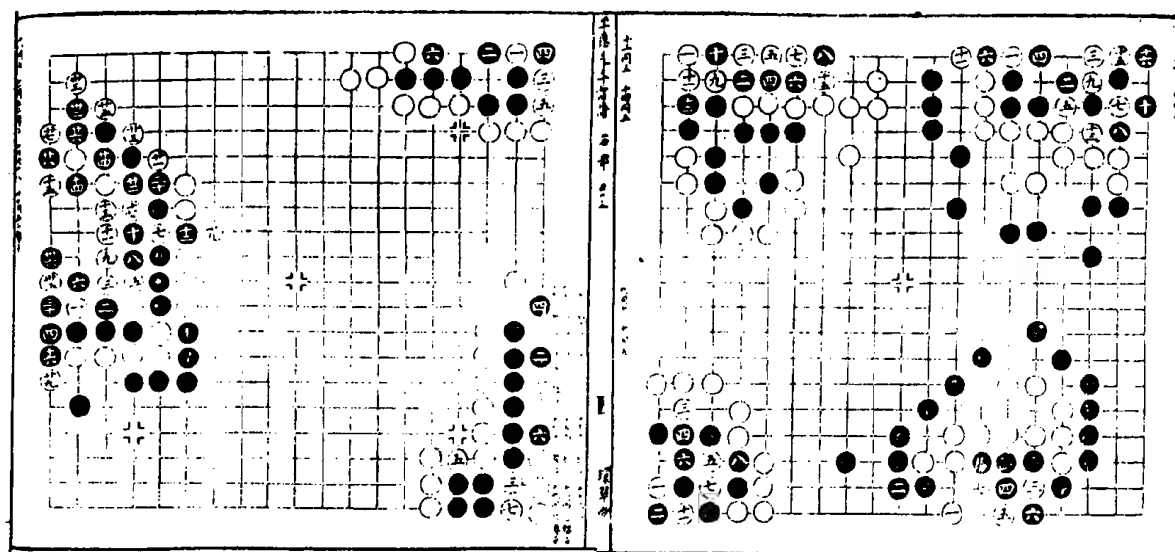
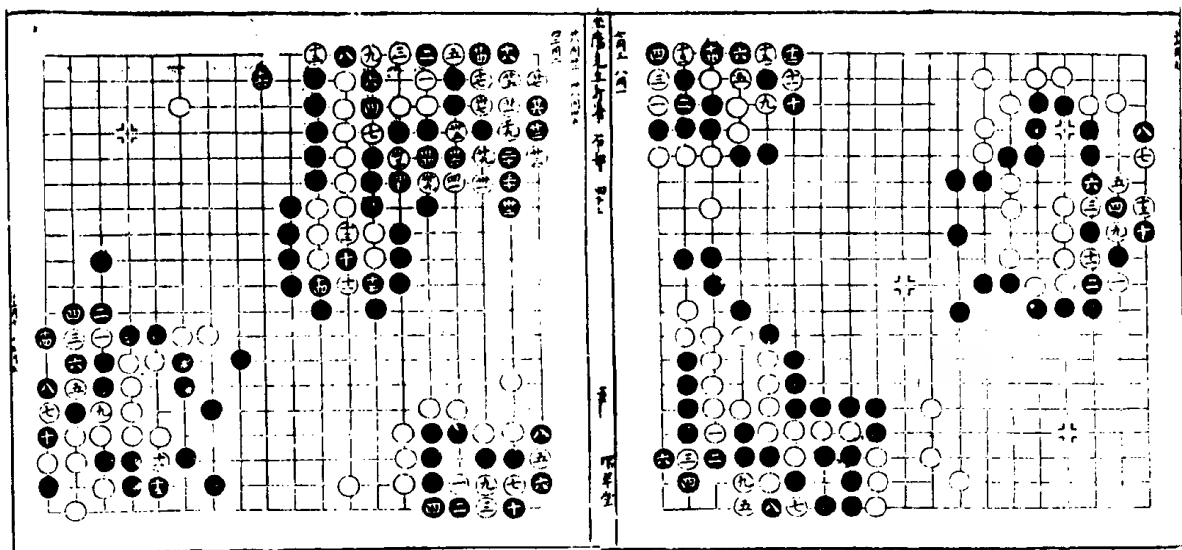


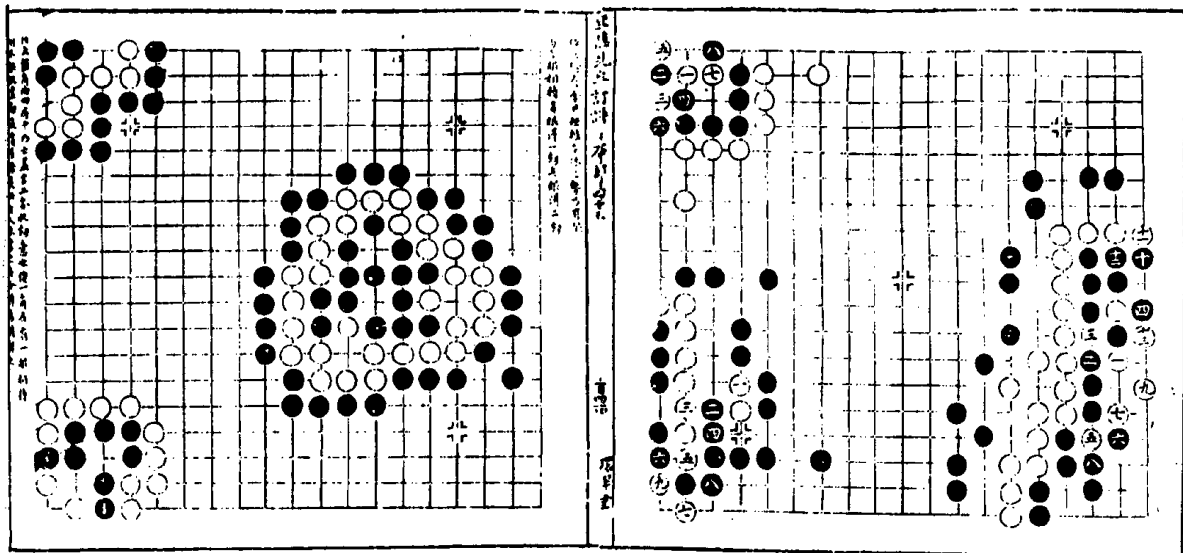
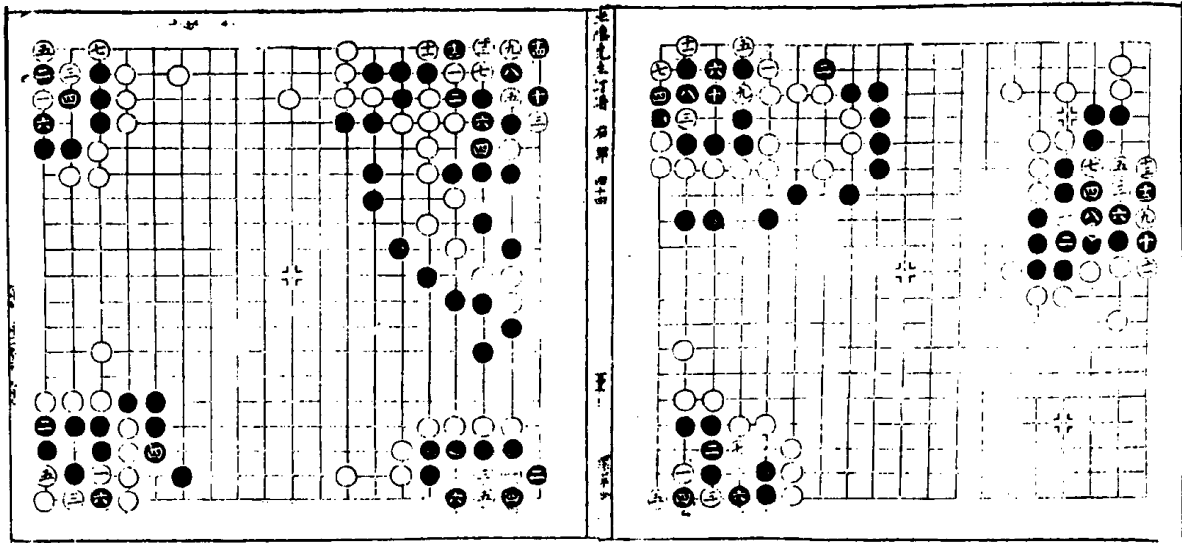


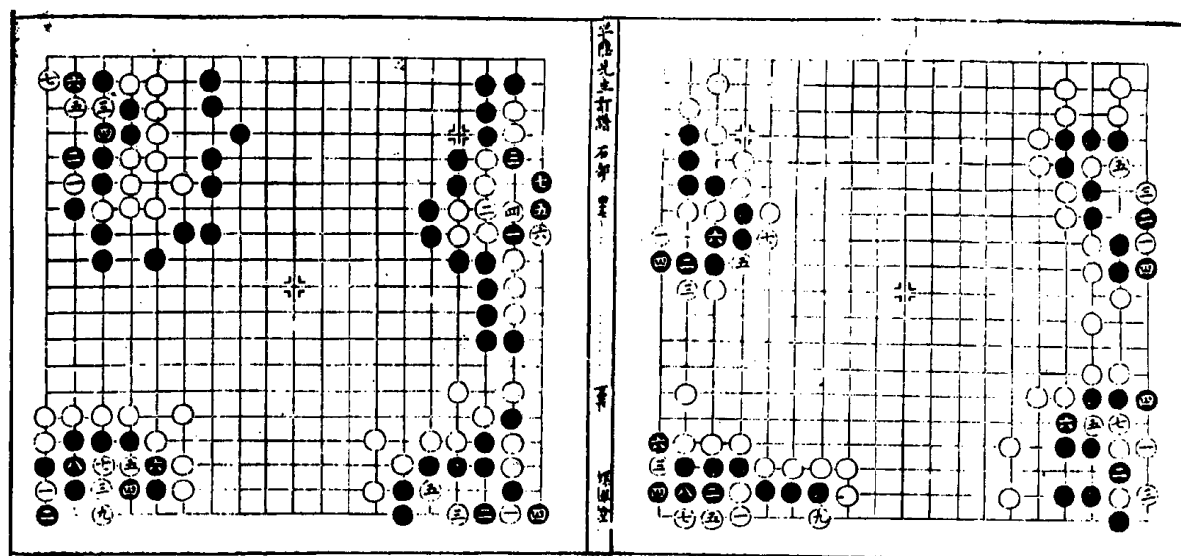
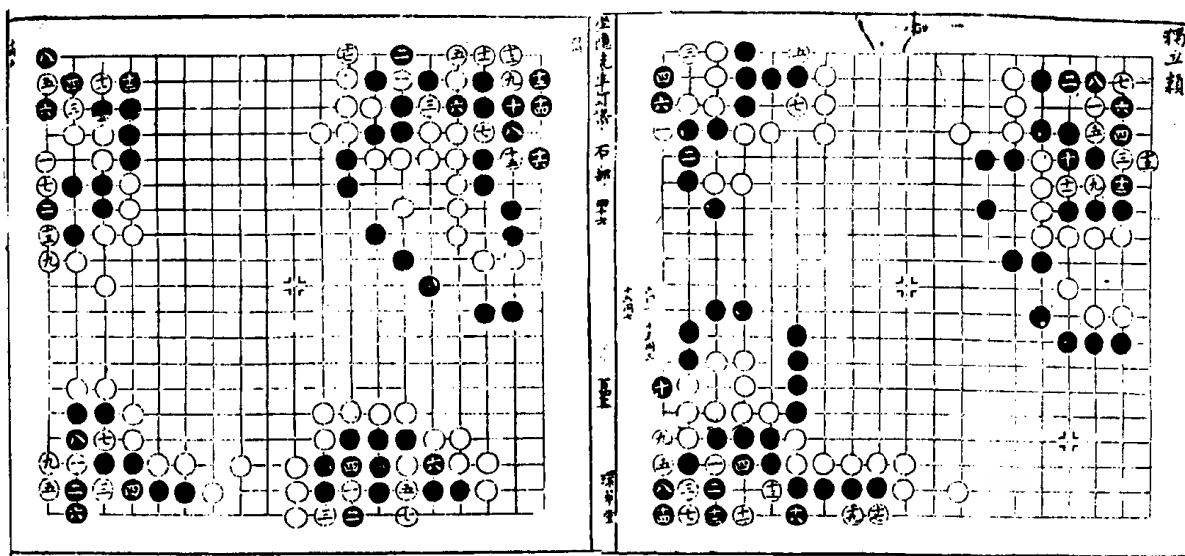


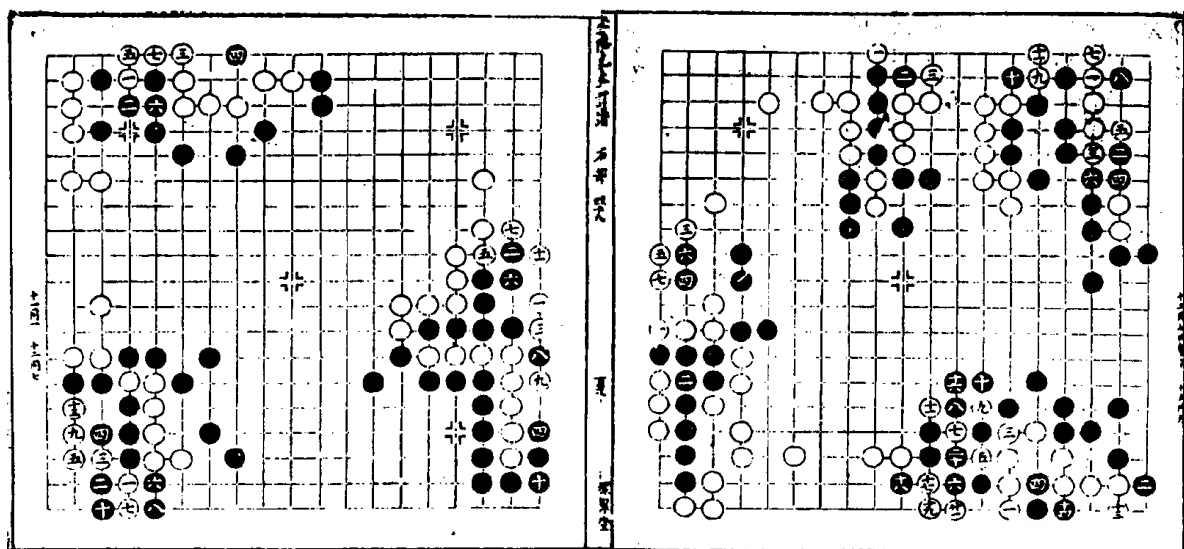
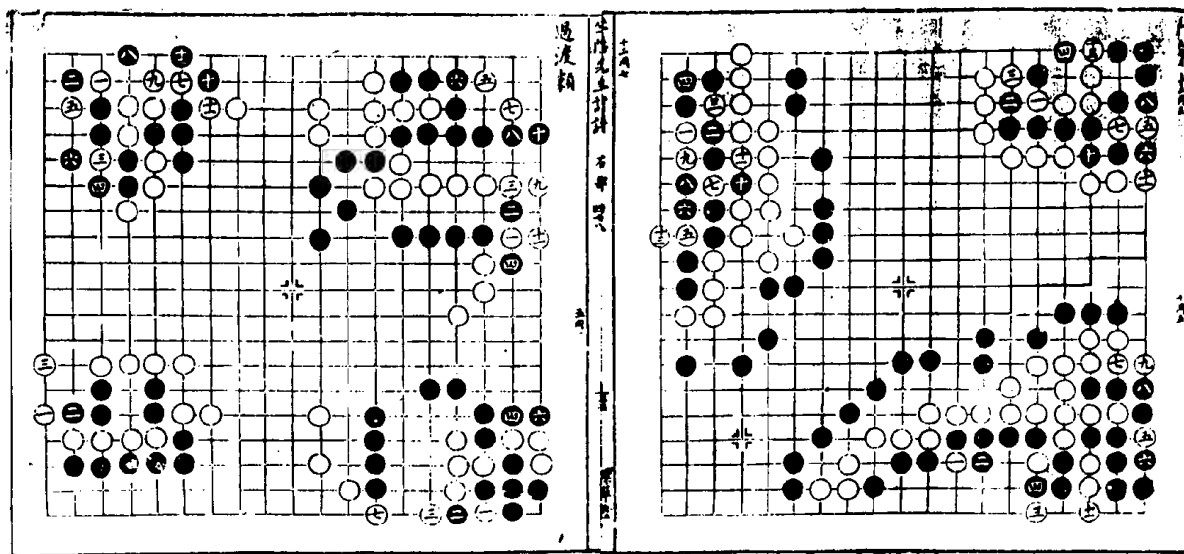


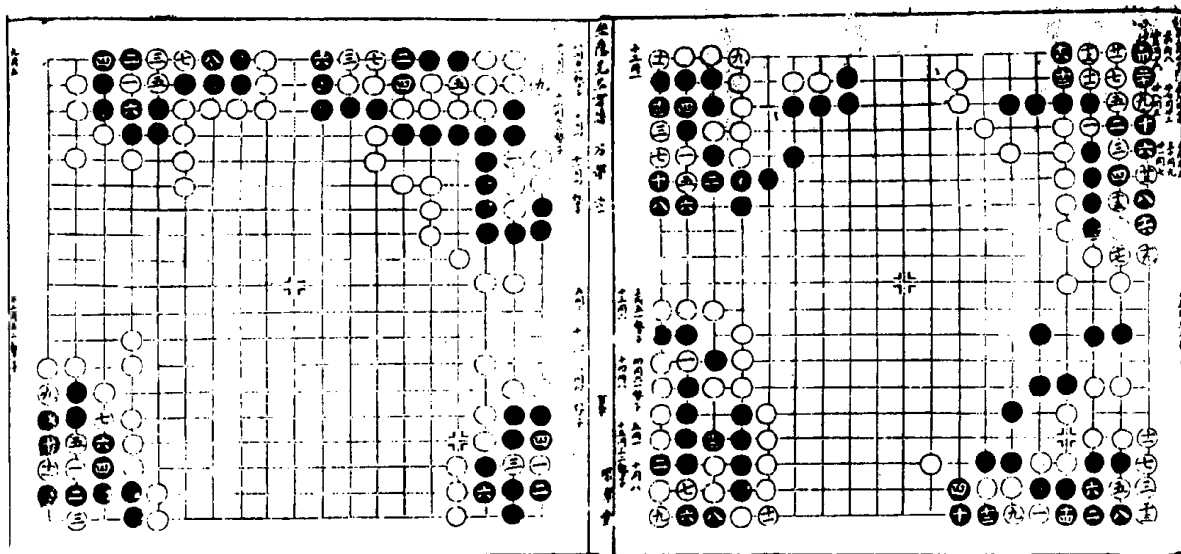
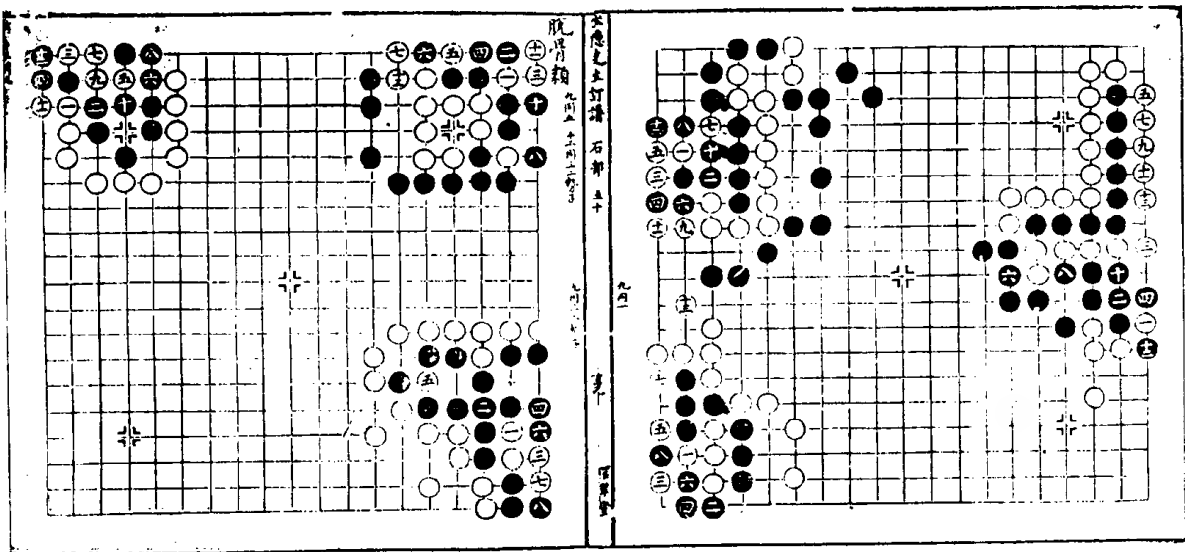


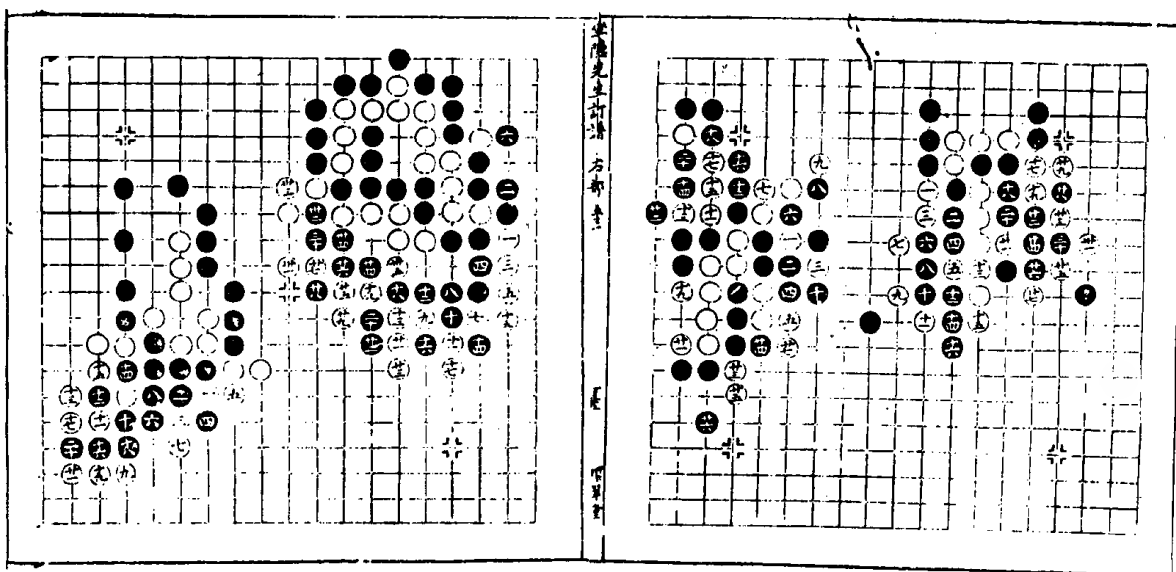
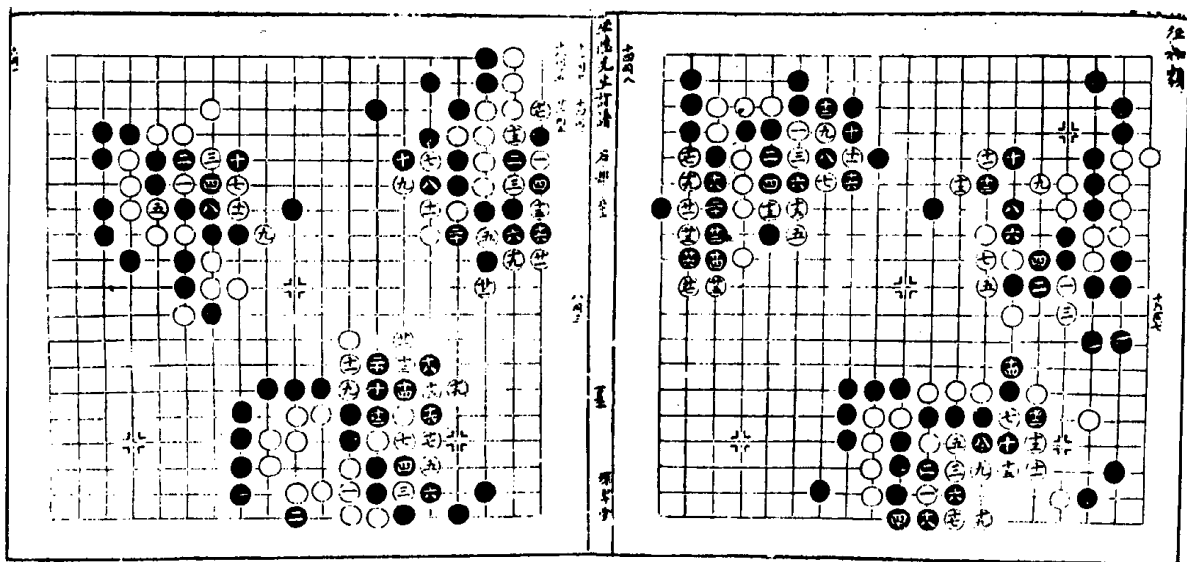


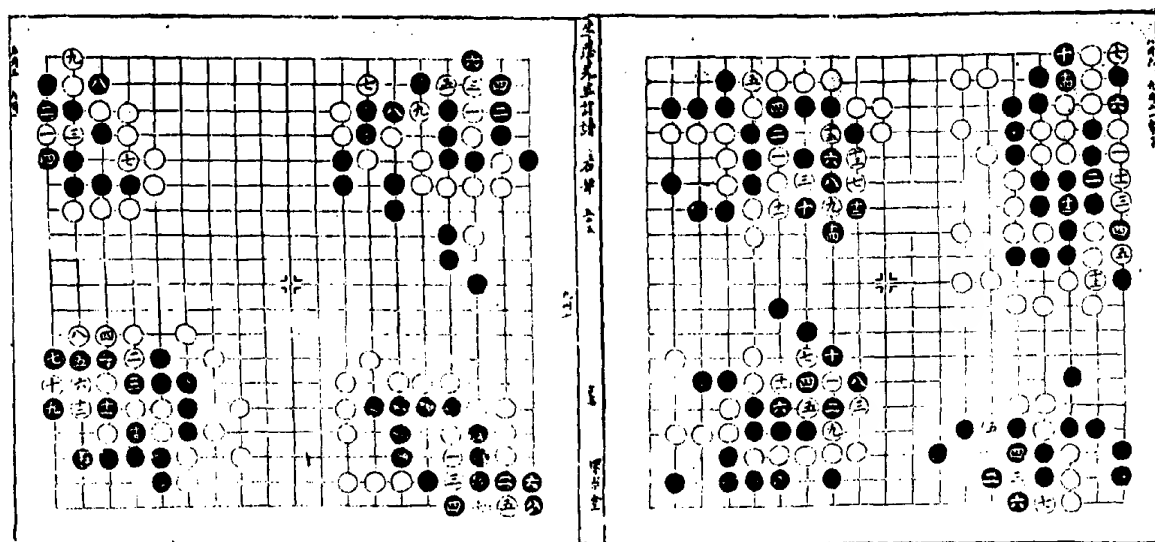
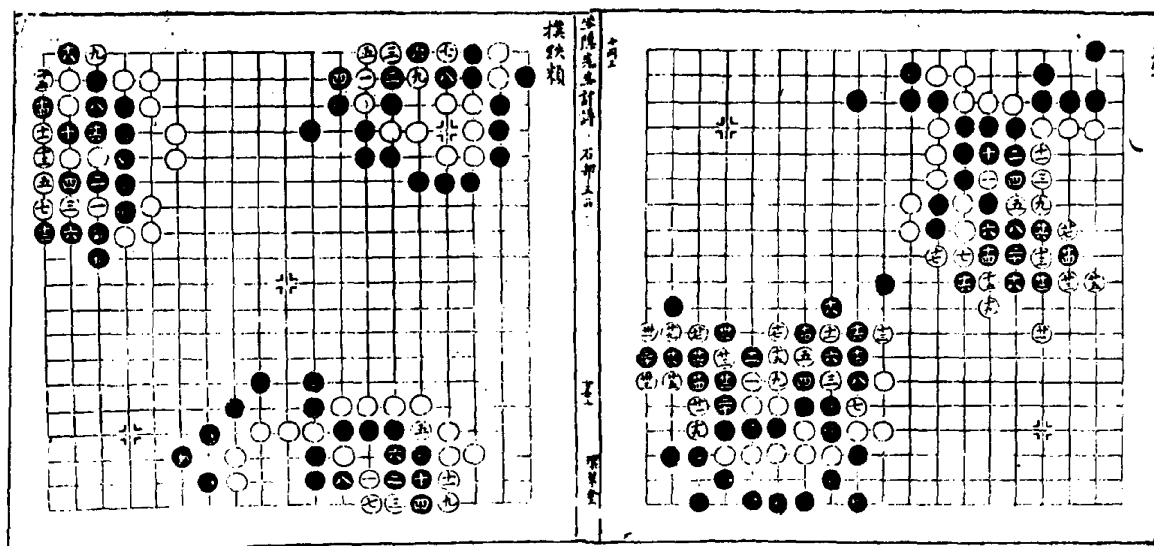


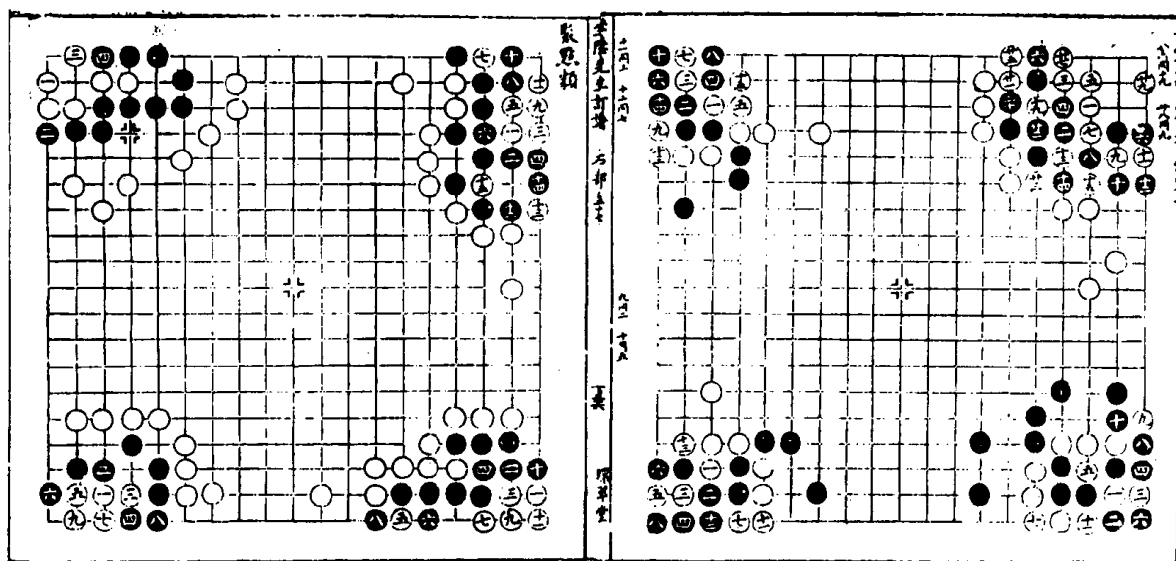
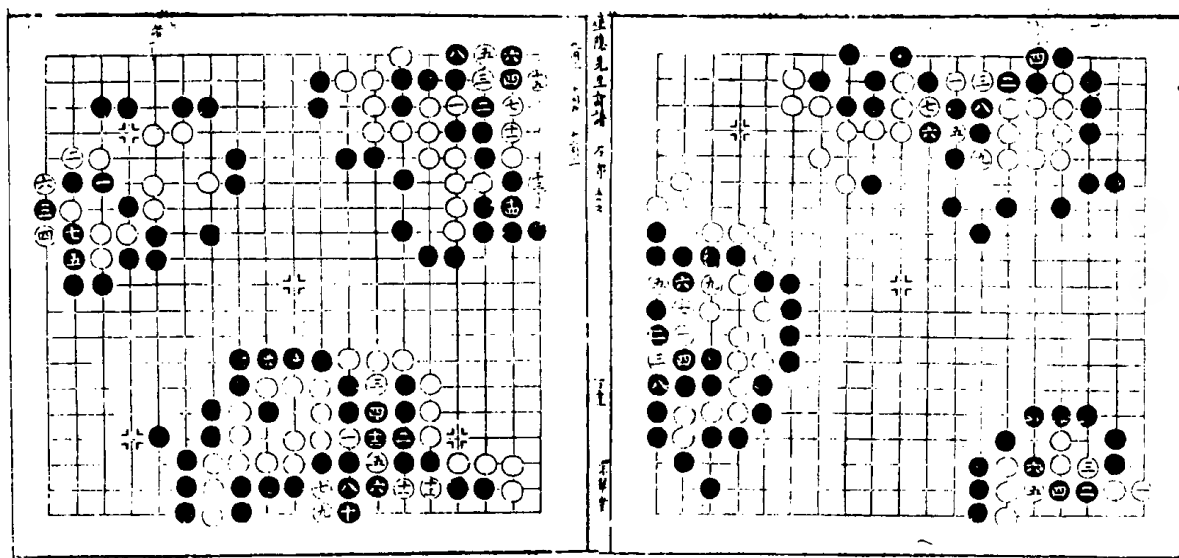


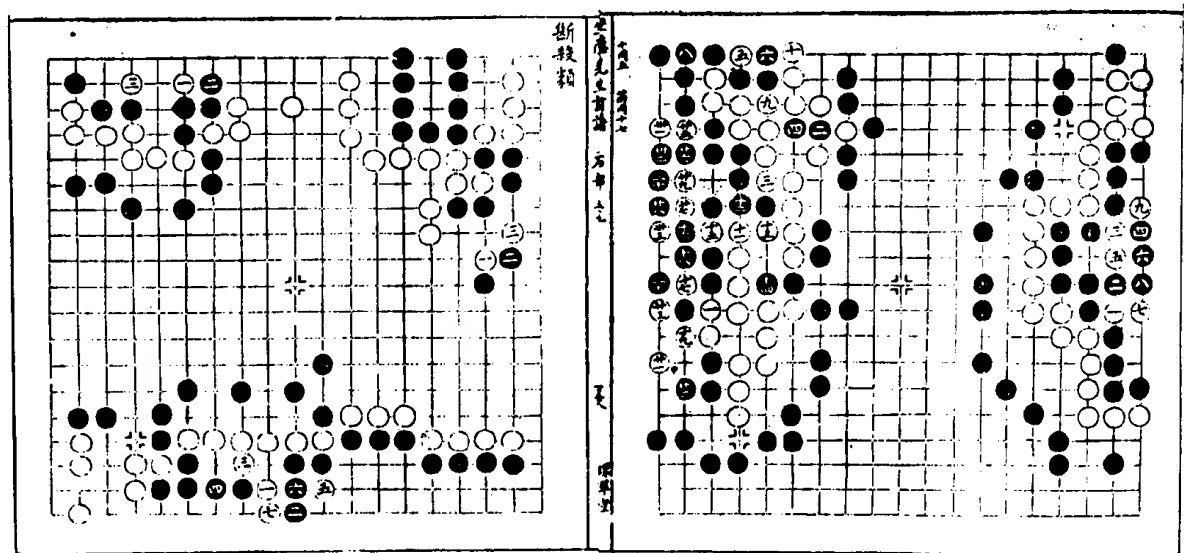
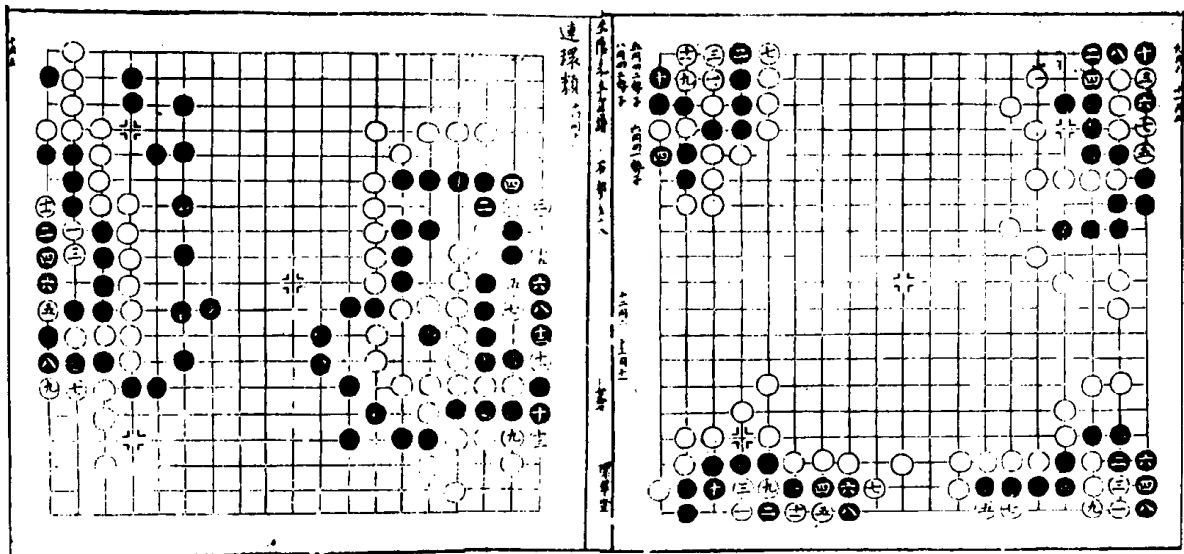


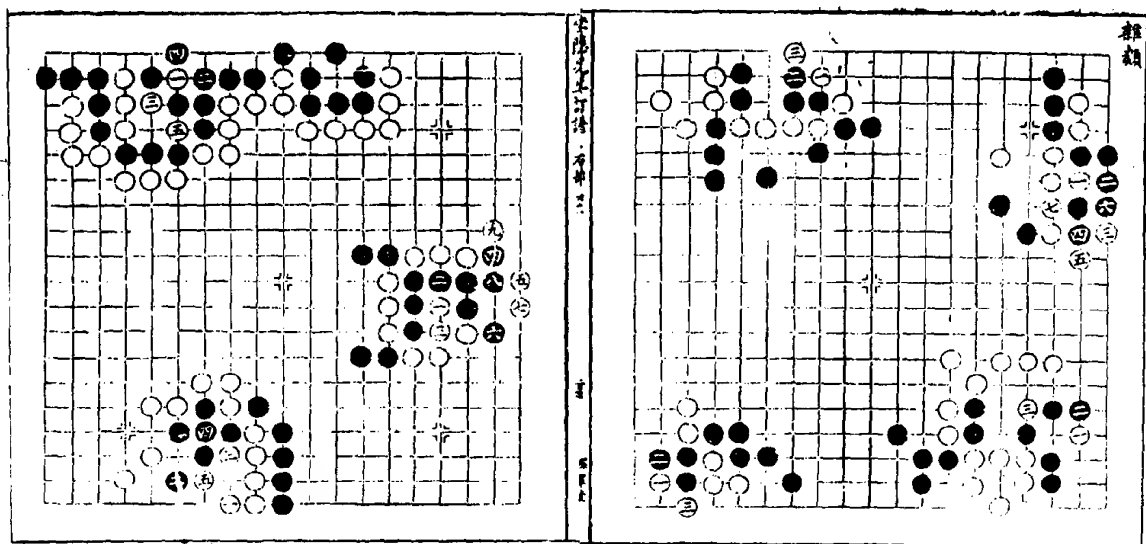
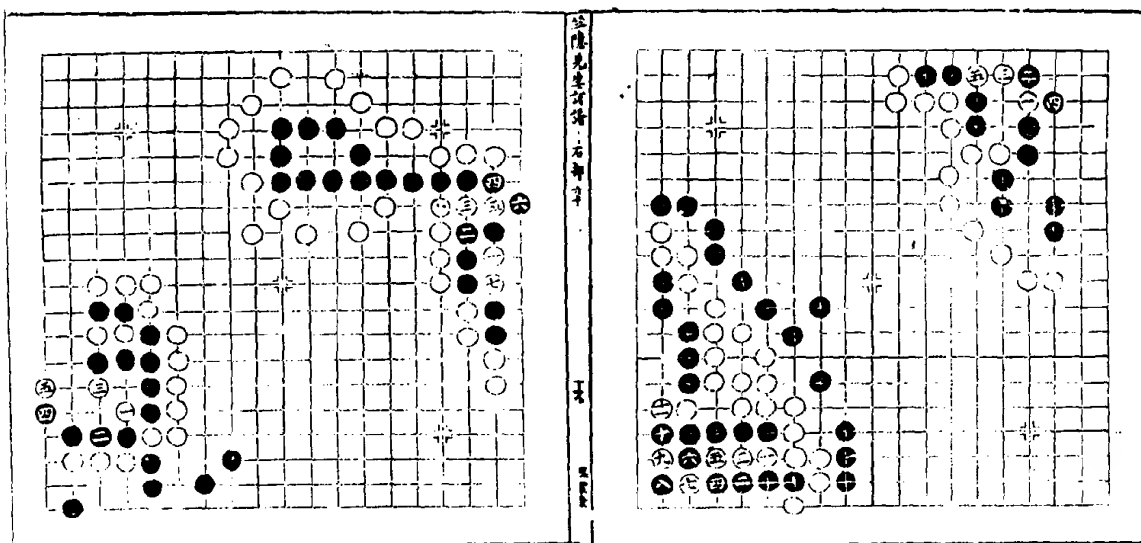












觀訂譜

移低上於局中多不合惟訂
譜合是在默而識之

萬曆卅五年八月十二日秦

舜友高文華同觀

對奕思譜是以局為譜按譜了奕是以譜

為奕以譜為奕者神以局為譜者形惟人

自得之丁未孟冬日李登沈鳳翔薛應和

同觀

定譜多從人定必從訂譜

能及人何不能及是

一彼哉中秋日持子

卷同觀

坐位先生訂譜小跋

棋為博醫之方兵之畧也訂譜不
獨以方畧授人而活法生機恍然目
是亦吾生長素衛霍托面証与

毋益麟



百狐之腋以為裘但見一裘衆人之精以

為譜但見一譜衣表者遠聚腋者難

方米



大之傳邪 守照正

阿城市 更訂譜古

石河 歲中



訂譜成而精理極是江海

為百谷王矣

楊日森



昌朝先生江南俠烈詞筆
風雲著書不為豁實生
隱出入玄宗襟躬又得此
孝之正真壽絕人豪不富心
凡品題其券

太原王穉登題

大夫圖甚智妙入神會心
象外注意天君寄金門乃

韜光咀菁華編盈箱庖丁
游刃輪扁玄斤書非鑿柏
亭廂名將 潘緯

空之道象罔何以生黑白色成
何自染玄味君安得君自觀
化融鴻濛開有象入因象
中道一化星白

鶴峯山人黃羽夫



譜會陰陽坐隱
體易变化無方
游戲山水白雪時
聽樂養性真若
人也天地生成
妙用我無以窮

其名

江之漢



汪昌朝先生大陸者也其於以力任
名之富物焉既生之夜播生之餘
亦負忠孝為義中書易象按
圖見自有老氏易與三才道之
言多矣黃帝而六親昌相譜
對昌朝也豈托名也哉

長沙張鳳翼書



子方里樓金
 子方里樓金
 子方里樓金

光啓癸丑二月先生愛為真訣之冠烟
 虎亦蘇公為主臨為人

許



辛丑
 會

天馬隨遊月涼生

座若清為石室中

仙會 蒲相



金

史也含靈孕異體靜用動妙法
 天星指馬圖為親近而會其神機
 韻魂麗文質純雅而化一形相織
 細不有托跡世緣真詩意如

唐之英

黃城



生信先生新譜跋

汪美齋先生余所方外
 交朋余自述稱以事不
 能以人象貌是核量生
 心雖老矣煙外一切海
 市臨筆孔蒙蒼樹梓生
 孫君又與余共費於氣壯
 研內與少接外於以空

許生光掩步羅而收之
 後算凡以事出物之長
 出臨來吸出此生終餘
 按台人石室生臨之可
 取耳最據者新為名譜
 其中先定能穴之亦意
 目能行之勢終有餘意
 之所信魏市至之博一

歷在因家也。冒上以示
余。如而終之。以。華。后
其。出。是。多。從。既。陽。文。惠。傳
浮。山。因。唐。洗。法。山。令。抱。故。堂
座。曰。其。於。此。乎。如。為。家。矣
若。如。如。教。手。如。音。當。機
一。路。又。云。五。等。祇。解。開
一。作。活。字。有。南。面。關。里
行。是。僅。以。粘。貼。而。時。以。如
撞。末。之。為。局。緣。此。業。即。不
同。是。是。是。的。未。分。時。一。着。落
在。也。歷。更。良。久。曰。從。已。來
十。九。年。迷。悟。華。多。人。心
悟。明。心。地。如。有。主。此。妙。旨
至。久。思。加。摩。悟。禪。修。也

公此中
以爲靈像

あはれ

張安之

持悟也

余自忖係系少見

五、集五五五

不為

、
、
、

一 終冬日

彭子孝

題隱

君朝汪大夫坐隱行

詩

予讀老子持盈之守

備然有恬惔之志乃

築半隱園又云之三

聖宮談者外語而新

安程山人伯也曳裾

過局為予記之一日

伯也小飲雅法海內

人物極稱汪大夫昌

躬之為人且為

國忠孝英主也

壽祿豐美矣築坐隱

園怡然自適安新行

書一書源何高漸已

神聖而名公品題

君朝景讀予注見昌

躬以編人鏡陶秋文

壇列想望如子翬云

法書目昌朝另文字

經中之士不志其始

然于蒼垢之外翮

清仙去涉也因華

西語屬伯也致之願

托千秋于不朽云

戊申年為秋

建安王定軒龍撰



坐隱題品

晉江黃汝良撰

余溫草史局涉獵中秘書取古士之有品者上下之大都敦篤行懿者投之以應待則膠漆澗詞草者傾之以宵行必缺頭身揚名之士處之岑寂必孤憤而不平草衣水石之儒引中道顯則張皇而無措蓋文行未及蕪舉而隱顯難於兩宜自昔且然況較近乎曾子時應者進而言曰先生何難視全人余至此也以小子之所耳而目之者雖不多深公能僅見如新安醒使汪昌朝者或稍一倚此乎先生其知之余曰汪君若余曾諸其著述業憐其有經世士

矣第生平行誼永之隱也子其為我口之時應曰請先志其大者丁酉秋汪君赴南都試息心動車聞父病且劇投時歸至忘寢食所以身代古之黔婁無以喻此祝給諫志中魯及之顧太史為汪君傳亦見其梗槩父有愛姬君莊事若母比物湖陰為扶輿迺附父兆不欺死父而愛其兩愛蓋宛然魯子之養志也父存日好周易內外人需以舉火者甚眾歲有解衣推食之惠公負授室歲數哺飢瘠授藥死授槨沒十餘年而汪君無改其道入謂仕商為不死焉湖陰有圓照寺僧募鑄大佛父曾許以千金莊嚴之未果而卒汪君猶索金付僧

俾竟先志而世相成又何異於文正父子之相濟耶行懿既著氣節凜凜人可卜其立朝之建白如督離軍國之重也他日汪君所以披肝瀝血為國計民生慮者當如蕭相之經理長孺之懸直趙抃之潔清將舉天下錫璫於一朝乎且也若名通仕版心安丘壑鑿勝卿曲身鮑林泉浮雲乎爵祿豈直乎青藜墓酒詩書高絕一世不近女謁遠絕塵囂然以真名坐隱蓋又有超卓人寰者如劉操也而弄壺純陽也而弄劍汪君也而弄奕三人者蓋游戲于金門出入於造化鼓掌上之天機引閑中之日月蓋徒遺世獨立而已哉奇哉汪君其不

凡而仙者與哉有常於先生之所擬也余曰有是哉汪君卓然仙矣曩汪君編人鏡陽秋余曾為之序然不過闡其文章而未按其道德也今得子之說則汪君之道德固不待文章而顯文章亦不待傳序而傳更有不囿於文章道德之中者則坐隱之妙乎余珥草木天表車人物將次第汪君之實錄而附之通紀以風世之求定節者時應以為然否



曾子唯書



坐隱訂譜解

耿升子定力撰

余先恭簡為昭代理學之宗
力有聖學先覺斯氏余心竊
附之未能闡揚一字及恭簡
殁講學之家以氣自豪以智
自是祖文成致良知之說藉
佛氏一切是之旨呵斥宋儒尊

崇外道談玄說妙實行不修
以故詎為宗風以不稽為真
率以頓悟為法門以漸修為
小果於是乎釀成狂諍之習
矣新安汪君昌朝學會三家
旨融一貫悟逆實際修備行
門見其人雍容閒雅淵秀之
士也按其行力行孝弟篤實

之儒也讀其著作磨礪風俗
揄揚美善經世之言也奇哉
斯人當吾世而僅見者哉一日
汪君出所著訂譜示余、反
覆玩之其遠旨至味有溢於
譜之外者執此可以言道矣
汪君慨然謂余曰奕之為道
用以遣情正以忘情此書之

成亦自今可以集道乃不知
者以為廢時失事知者以為
玩侮世情總之愚與忌之說
也奈何小子不為不知我慮
而為不知道慮也悲哉余曰
是庸何傷太冲三都賦就而
舉世訕議子雲太玄著而千
秋後知作者之意不輕令人

知此正知稀家賢之說也余
于汪君有厚望焉蓋談道者
鑿名理不用之身上謂之
數他人寶貝不能小中現大
大中現小不見圓明透脫終
是二乘見解汪君默然靜處
不事口吻而一言一動皆性真
發見其表立綱植節虛皆
天下學人眼不到者不徒在
口耳間者也訂譜小技耳其
間變化不測可喻至理可引
大道此非小中現大乎此世
人之所耳未聞目未見者以
世之碌上庸上而與之以耳
未聞目未見不談則嘆此者
氏之所譜不嘆不足以爲道

金焦先生詩集

卷之六

此一遇大善知識具隻眼者
則作家相見自然相親而嘆
莫逆於心矣如顏子直接聖
脉六祖獨領衣鉢羣弟子尚
坐不知而良馬已隨鞭影去
也若之實修實證端在是乎
是譜也正謂之芥子納須彌
也余能於訂譜而發其所欲

金焦先生詩集

卷之六

言云

萬曆丁未仲夏望日



虎林鄭元惠書



坐隱先生解

容問于史氏曰蓋聞出處之道不
易執而奔通局之實各分然而
驚故結侶金閨之考亦議雲臺之
末坐公卿于轉瞬則素產于舫間通
人之所務也輝既覽埃之表鷄迫
江海之上女子莫知其名功曹不
隸其志隱士之所屬也此不倚終
南為棲徑彼不謫岩穴為名高
道之不謀縣未尚矣今汪大夫之

名生隱也

汪大夫

其方容曰夫大夫之人地非石隱
者也蒸藁六經殺核百氏明當
世之務通雲閣之聲以故旋命
要交來帛行賁且得賄而升
其殺宜懷玉而羈褐其衣已不
求知人自求之何能隱哉且夫
智足方罫之間精殫楸枰之內
徒矚石上之柯不改橋中之樂矣
而坐隱哉此矣今大夫方且

引為聖賢賦傳皇路微心紙極之

館濯足龍爪之河不枵之紫箴在
名山不刊之書懸諸通邑子駿索
揚雲之筆中郎就王充之論靡
不造門履屐把臂入林視彼奕者
空楸異觀不其速而迺今而僅一
以坐隱名也不服者鉅而不托者微
不務者遐而所稱者近矧大夫即
結想隱鱗散羽之事而叢雖者
穎脫即冥心殫冠結鞘之道而

名生隱也

汪大夫

梓乾者響於又何能以坐隱求夫
夫也史氏報然而嘆曰大夫之隱
豈謂是哉吾客所云是為于舉一
隅而闡于鏡有理後襲大夫之清
尚而未尋大夫之微旨者也夫隱
有二道焉有身隱者有心隱者身
隱非枕流漱石不足以激其清心隱
難泥福天飛皆足以葆其素乾之
見惕躍氣殊其位而未始離乎潛
也君子之隱然動靜異其道而未

始變其塞也豹別于山而玄霧之
安自在鳳巢于閣而丹穴之志不
遷君子惟以位而素其行室以地
而域其見哉故昔者留侯居帷幄
而游赤松勇情處朝市而心淩沈
謝傳館朝寄而夢在東山支公
復朱門而視若蓬戶是蓋崇邈
之所希故非跡象之所滯也今大
夫身雖處家中心實栖乎域
表道可內貞火不外耀故無侯其

李陽先生詩集卷之六

李陽先生詩集卷之六

居環翠之堂隱凭蘿之閣昇眺
簷之臺釣雲驚之鳥知其何摩
仙而獨往遺六幕以孤高也藉令
立本朝之上膺當代之寄館銅
符而紆朱紱踐文石而履赤墀
彼其心與天游意將塵遠輝晃
不縈于心往紐詎幸其素且保盛
德莫名其方總清衷固測其量
而惜身軀驚鷗而氣矯風霞名

李陽先生詩集卷之六

之所求心無入而不得道惡往而
不存者也中必專一怒以自封
揖四洩而復邁然後可以揚其貞
體厲其高獨者哉且夫大夫之望
隱也非謂文競龍乎之奇可以居
聲榮也又非謂文馳玉局之日可
以擺塵好也賢結之游德栖真也
恒有所玩以凝其神豪杰之樹
功赴業也必有可托以耗其氣儼
之弄丸也備之結髦也索之鍛鍊

李陽先生詩集卷之六

李陽先生詩集卷之六

也字之蠟最也銷壯志而澄雄心
蕩逸情而遜虛俗用微而取精
者多寓迹而含趣者遠其合也
有不知其何以然其至也有不可
以語諸人者矣然則即以曩之所
揚揚者緝于中隱余猶想其見拘
于蓬艾乎存乎區區也何迺疑
其不托者耶所緝者近哉今天夫
翠乳之興也撒玄雲騰絳霄潤
八挺于一滴而有時鉤矯于尺水

李陽先生詩集卷之六

黃鶴之舉也林喜田飲紫海摩
萬里于一息而有時栖遲于藪
澤夫以人地而疑大夫之隱又以
坐隱而疑未足概大夫之隱是以
人水而望翠輒之神藪澤而望
黃鶴之翮也夫善隱者人無得而
名焉如客而稱今而波大夫可以
稱其隱矣

萬曆己酉季夏五日江寧友人
顧契元撰并書



大夫有龍驤之

才情觀動靜而

超解山中脩潔如

得真如 趙士正

坐隱解
余居士與余厚善自庚辰
秋二而三芳澤輝輝極山之
望孔之概為將會三之品讀上
其超乎大心以游世日涉會
物元卿之徑陶子雲之閣以陳蕃之
榻室東張局程多月性為善後場
潘於世之人曰坐隱先生坐隱之名
遙遠寓字一日字四余曰隱利於
顧利於水火多坐隱者其利於
竹石木石以龍洞為屋宇以林壑為
枕席以初戈為樂業名心於仕
至不歸于城市口不稱於世味
隱之名如歸鳥居士於實並
嫌身名俱在東隱之名被朱被
孫墨使多耳寂寂行將實動于
書信便於東隱業已居隱之
而於家隱之名不名實懷濟也
半於余之遊凡房捐產尼教
德者心而曰曰東隱但知小德之

為治也為之大治之為佳乎善小治
 者身大隱去心身隱者乃不出心願
 曰不入山所義也其天地之歸
 就其物之沒年乎居士志官空
 之藏用也七上之新居會佛氏之
 寂我居於心隱也秋玉蟬主
 三衛等子履提茅茨酒淫樹
 坐望必崇於洞花門柳之流研主
 極康因與子鹿來結遊之放棹
 之物便弥亦芥子負古今於為忘
 此中且靜恬然有山山河
 大地皆為銷淡而何更何隱何非
 隱又焉知隱之為佳也乎年則其
 間才一局黑白雅棋居士且自任
 手拈香之妙也名之曰隱止中
 市樓逸之一語而己邪客欲狂海曰
 唯此日隱居士之詩心隱無閑
 大隱之沈矣

南系為寶司卿鉅城通之新世祿



聖聖頌
 天如汪君外經籍自娛了澈
 玄旨領呂祖之祕訣僊仙雲
 奔暮翫盡心嘆坐雪先生蓋
 用世之儒而存方外之風香
 也因系之頌由僊家之戲陶
 唐之傳方枘象隆奇數象天
 亦如聖散歸如雲連冥中育
 物公得真玄冥中育機公識

其先以正合觀以奇制權合
 圍眾滑直搗狐縣手談不譁
 心戰且堅暢陰松下曝日蒼
 肯地如淨土畫如小季斧譜
 載奔儼是玄編胥石陳局儼
 是僊壇坐雪之名顯燄式焉
 太常少卿范陽馬懿文撰



去歲訂請賦詩
無如先生

如吳先生博雅大子海陽故為一臺使千金
易駁骨盈座多鄒枚之賢大隱金門不拘於
嶺壁竹石之脫枯卷一技取後之去解事曰先
天家祕有之無大則須知小則芥子而手談
之頃頭之閣破抑其石室仙人世隱乎訂福名
子秋實錄登堂作賦以紀其真詞曰
先持它品於百世之上為真入漢閣評於
百世之下為誰操鈕倫教之進道滿湘之波清
滿之懸接接鐘鼓星霜半馬之產胡宮里綾
疊之若苦海之回而今得脫宦海之渺茫若坐
隱之身大觀斯道之去之若坐隱之心世當二

去歲先生訂請賦詩

吳先生

南兮不知大梅之長年彈心討名理妙會先
天之原構堂統翠兮吟光景之融之樂排排拂
石几兮儼以公之傳之得中堂之談兵兮見攻
守之精專握成算於決勝兮閣提提水之捷傳
嘆一着於江月兮晚風未識雄雌於靜對兮陣
實開鼓里論白兮為機情窮河面之奇偶兮運
心裁嘉賓地之而扶字兮入天台丁之振蕤花
兮在蒼苔中林其鳥奏佳歌兮相與偕妙神浪
于粵情兮斯任儼佃不供乞清之歌擅兮其馬
融之作賦去通與要之不可沉淪兮考往謀而
往疏其一局之通神兮以飯飽而見性即藝而
即道兮惟拙拙而印澄爛村不知歲月兮以一
印而與先生大德隆此并注于卷之集見凡曰

貴而之音何音之起學貴而隱乎其音清
隱之曲階即局隱而獲去解多誠今古之一人
南京國子監司業前翰林院侍講

勅纂輯

九朝實訓纂備

兩朝實錄三典

制誥再知

起居先生經道講讀官長水沈懋孝撰



華亭陸道弘書



坐隱傷

有引

我觀人世隱顯皆執一見耽榮嗜寵者枕
席于金章守枯樂寂者栖遲於草澤各見
其志相攝為難孰有如坐隱以廟廊之資
而具湖山之思顯不忘幽隱不絕俗以茲
博雅融入玄情即一奕而成三昧也故說
偈曰
豪傑鍾秀靈懿德若金玉雄文辭皇猷長
劇倚天燭筆吐五嶽雲氣吞滄海綠常與
禽魚游不為軒冕縛看破先一着黑白分
成局指上得三昧几席見高瞻

吳郡嚴徵



昌朝詞盟

江君昌朝上根大夫也學行雙備頃漸暮
會臨清靜之玄宗恭祥即之秘客一切有
為脫然不染所未忘者惟一葉耳亦在存
意無意之間也人時坐隱先生固為之辭
曰阻山川之廣阡陌阜隕之沃流卜平原
而開瑤圃仿方壺而儼十洲既委蛇而閑
曠復備故以綢繆堂構之真壇通三徑
之延袤獨二仲之未止坐終日以夷猶據
胡牀而陳果几拂油幕而懸綈幃乃言
之既默陳機杼而對奕惟心戰之孔聖故
手談以無致彼技藝而浪挑我鋒藏以制
敵終結建鼓於方輿未差列寨於尺局稍
稍斜飛者遠交而近攻綢繆旅進者東馳
而西擊漸見其侵遠擊腹以合圍無余其
守南車關而獨主分途通後急復徐張孰
置間疎仍密既看馬日之離一鏡觀魚鱗

昌朝先生賦

昌朝先生賦

之奇一置之危地而有生機出之神奇而
持紀律指掌運籌及覆覆測測思勝算功
倍事速則先生之聖也哉神通乎四子則
技也若夫時變而時遷在險之絲拂石室
畫靜宜竹影之離離斷聯休雲先之聚散
間敲按黃鳥之歌聲先生方冥一然一覺
會心之不遠然一矣一與游藝之通情既
知白而守黑復誰誰而誰誰識微河圖之
數運方訂往牒而為生視馬融之暮賦而
宏以肆較孟堅之真音而詳且明亦酌於
文子之言喻指振乎中聖之論兵寧輸延
佑以兩路不忌積薪之九杆惟心賞之超
于方外故偷然身世於蓬瀛豈獨賢乎
徒飽直令俄頃而千齡此正先生之玄辭
應無愧乎坐隱之芳名
萬曆壬寅冬東海屠陰韓真南頓首拜撰

昌朝先生賦

昌朝先生賦

惟圖棋之與妙寔法於先天開鴻荒之茫昧探太極
之幽玄地陰陽之動靜體天地之方圓判兩儀之濟
瀾定四象於邊陲測盈虛於點影操度數乎星經既
造作於往聖翼接武於後賢爾爾對壘連登分戰折
向雙關聯於哨笛割據於軍郡縣東平而對南征北
戰窮處極思子回萬變奇竭操吳棋同雷電於愚乃
吾奕味尊奕仲宣籌策直追晉陸嘏走卧觀各臻異
妙歟觀其操至於薰風扇燠永白初氣氣增大始擲
汗沱探觸炎威之機機捷躍而窮獵得棋枰而暫
對揮燭戲之兩定坐北窗以綏曰聊寄傲於藝戲此
具無幾適唐一也又如芳艸蕭蕭無媒徑路竟安行
即郭失步進復速從蹤四顧波颺影迷而疾風飈

昌朝先生賦

昌朝先生賦

若坐隱而無妒此具無幾適唐二也又如蠅蠅墜墜
垣墮市塵空迷目喧喧路目盲唐相盲醉者扶醉臥
欄珊作臥狡狴智驚駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭駭
兀俱采入于寶次此具無幾適唐三也於戲坐隱之旨
止於此乎此王中郎之坐隱也若坐隱先生則猶有
舉焉算之知而算知算之無而無無無無無無無無
器落身如朝市解化高枝近對兩人而忘坐遠至萬
里而不顧此九州之狹隘肆太倉之糲糲彼三農之
清曠足容車而娛嬉坐忘言而忘世忘世忘世忘世
萬曆戊申中樞肯二曰

萬曆戊申中樞肯二曰

昌朝先生賦

昌朝先生賦

坐隱傳

著之者本其一

者中一切故手

正建坊為料

和會之氣數目

多矣之平此

李陽先生詩集

卷之三

公未分

左

李陽先生



坐隱賦

舉指騰掉錯真隱如和宣成班
類持竿之渭水西着履之東山數
局圍著一爐飯食藉金阿而嘉邀

李陽先生詩集

卷之三



坐隱傳

其空不有人間鄙事而獨

以楸枰寄興之游戲三昧意

也稱坐隱先生之說者謂君現

宰官身法法胡以隱名余曰

人法本空何需看隱顯相

乃為之偈曰

性中本未無一法

世間法性中備

李陽先生詩集

卷之三

人知局戲無實相

無如觀世皆局戲

只從一解萬法通

能令局戲成三昧

清尚坐隱居士法

居士點首如是會

上元八十五翁李登



全與陽江昌朝善以昌朝命字即余訂以者昌朝
多讀書步與之商暑今古抵掌大談莫逆於心
及論主則迷微應侯佛則舉宗風軒手不問于
言語文字之中者一日晏坐齋然余挑之曰且其
且著打語會矣以說文去之品可得評乎昌
朝嘆曰然上陳言者端傳諸弟二義其事得
于應心丁整一局旁觀者不其隻眼而無聖解先
難想而妄擬之難如射覆之見而揣摩之說之全
曰非然其藝者可十者非余之說說也昔余州委
志曰日後中宰揆之此如余文曰楊文表喬正前
皆好矣永未則有純一中文策呼弟以友遂延

蔡江津其既出則李冲周徐希聖皆浸角
從者也所謂永嘉派也微有注釋之能比肩而程
汝亮勝之又有呂文濟當時立此所謂微派也類倫
決局不是一通至點通天下無能者者李奎時養
運與之角此所謂玄派也後進則聞有陳恭兩生
越者參廣陳有方鼎立而蔡崇構若皆未可量
者也皆余州得親能生尖乃在少時而顧李程
諸子得親視之故論說必准陰有持沙之巧李如
武岳橫登卯之威類則孫吳捷必勝之算李程
則諸葛修不破之法非奇正時出攻守異勢要
皆善所也余州之評確矣似以昌朝雁行其間
乃可以接龍而不休奇哉可以益學而不休哉

可以奇類而善其意法可以疏狂而能不執其不
可一節而強名之者昌朝之所不為物之此或
可以評昌朝乎昌朝作而謝曰此亦不肖之所
敢問也不肖雖終日矣而志不在矣不道法連先
景屏謝休然如無信之終而不釣之釣也而故
壽長故以博名為哉余以是知昌朝之品在
此壯驥黃之外矣於居其矣方而知之也

荆萬曆歲在癸酉仲夏月某日明
真寶居士馬夢龍



坐隱訂謄釋問

鄉余輜故園息心蕭寺昌
朝氏六負笈入白門共憐臭味
得藉知交每暇日輒相對笑
故知昌朝之擅國手也嗣余
通籍浪游南北寒潤有年近
以列檮垣而備員於諫議捧桐
葉而奉使于楚襄事竣歸
里昌朝正旅寓清溪業已起
家雖使矣坐隱之名猶藉二

也余方對客語之而客問
於余曰一局三尺器也主客相
形藝也搃之數也南確攻守
無俾於帷幄計算虛實為
補於經綸無醫卜農圃之用
非穢緯術數之靈汪君以此為
隱不幾以出家之大節而陸沉
於閑捷之小技乎果矣之小技
而亦有君子之大道乎願聞其
詳余笑而答曰客六日從事於

陸先生訂清錄卷之二

隱居

矣者乃不知矣之為道耶夫
奕也者聖帝訓子仙客度世
換塚洩竒石室標異小入於
一橘之中久歷於爛柯之歲先
天露機河圖衍數古謂其似
兵法者布勢如行伍攻殺如
鋒鏑自固如金湯突如駢射暗
倭如伏兵點活如救援指三如得
敗此席上之輻鈴非尋常之博
戲也其用而涵有用不為而涵

有為隱者於此方為荆扉開
為拂梁几坐匡床縣屋尾掩
繡綃不徘徊而四顧惟玩志於一
方盡點乎不必然之靈獨遊于
無何有之鄉此因隱者之所為
也余竇以為道莫大於斯矣
而何以少之客嘻而謝曰今而後
作矣之為坐隱也願昌朝氏昨
隱者流而冒隱名號不幾名實
之刺謬乎余曰子以隱論隱未見

陸先生訂清錄卷之二

隱居

大於隱者也夫身顯心隱之謂
之大隱身心俱隱者謂之小隱
心顯身隱者謂之跡隱大隱者
一朝野小隱者耽山林跡隱者
托山林而釣朝市昌朝氏大隱
也融三教而會百塗於玄之齊
物佛之苦心尋家之靈一化齊
了之久矣又何隱何顯何隱之
不可為顯何顯之不可為隱哉
余以此然而某曰得聞先生之言

論而識昌穎之至人也坐隱二

字可作三教徵一矣

萬曆丁未孟冬

賜進士第戶科給事中通家

友弟沈鳳翔頓首拜撰



禮部負外茅蘭詩書



坐隱先生銘

子性

予性好

子性好名蹟友名士其海內所欽社者僅可

枚舉自與汪無如先生友余重其人蓋素之北

壯驥黃之外也無論其大者即談藝一事亦出

妙境人呼坐隱先生雖其利技僅亦閒情耶遂

為銘曰

有室翼一居三尺載觀其奕漫河同松

有室取一以奕以游哉觀爾謀爾彼奕秋

有間翔一居斯張厥戲惟賦結人倘得

安陸友弟何宇度題于而銀臺公署



原一論畧

薛邵史氏石悠久暮

真如體室名相不立故世尊曰但

有言說俱非實義則實義者渾

淪：無名無相之謂也今夫萬有

之中即含幽微藝者而命之曰人

因其人而人之已立一號矣況姓

字名稱錯舉而并附於人不幾為

墜疣乎海陽汪居士與余善見時

聲穎王立不從群兒遊稍長涉獵

群書經史腹笥人莫探其涯際以

其根器上生過大善知識則頓悟

大承遇純陽祖師則徹了玄旨生

平一無染着惟以奕局自娛雅稱

國手故其幽深穆遠之談清夷閒

曠之情筆不可摹而言不容闕者

馮大司成字之曰昌朝字因名立

見為國家有用人也楊少宗伯號

之曰無一居士夫空諸所有者是

無也不住於無則并其無而無之

即佛氏之所謂法室老氏之所謂

除除玄覽也瓊蕊房夢棲呂祖呂

祖授記曰子悟矣諦之曰全一真

人夫一者道之體九之則不

無如夫無者人法而空理事無礙之義也如者隨心來去任意逍遙之義也其寓意于奕而復號之曰坐隱夫坐隱者兩人對奕兀坐終日之義也隱者滿漚開園屏除世事之義也夫五者各為一義義各一名居士方且呼牛則牛呼馬則馬何所擇取而亦何所執著乎然以大義言之則五者未嘗不一也夫無：者自性圓明空無一法無有亦無：有無想無非想亦無非

非想即離兩遺淨垢雙亡生滅不

是

馬

著萬法如一無之非是信手拈來頭：是道全者全此者也如者如此者也晦而坐隱隱此者也顯而昌朝昌此者也維合五者而盡之於一可也維謂五者而一無所號亦可也究竟則一字猶多世以名號求居士不知居士矣著為原一論



世有沈冥枯寂之士腐穢軒冕枕

席丘壑入山林而不返不可不謂之真隱而意者於隱但謂之小隱及好奇釣名者出而又以隱為顯明雲水瓢笠皆媒榮之餌也於是乎隱之道難言矣汪希如氏海內聲稱藉：人以坐隱名之蓋為其訂譜成而蒙以中郎之故事也夫奕小數耳即：亦能擅圍手

庸詎足以盡無如哉然觀人於

是

馬

奕人不足憑觀矣于人可挹其槩乎女之學：而不有：而不執跡其生平節烈凜：談：避忌千金一諾義薄雲天人以為俠而才蘊而不露氣欽而不張則俠不足盡之也核博五車旁蒐二而藝倫是範名檢自防人以為儒而空諸所有者遊方：外則儒不足以盡之也卷十地完三

素絕百非離四句人以為禪而
理事毫無淨穢自如則人天
小果之禪非其所駐足也譯參
同窮太上寔玄牝守黃遊人以
為玄而性命雙修為多俱違
則服食導引之玄非其所托身
也銛液百家陶汰三教尚不得以
一節名之而刻棄之為數手且
人知矣而不知焉如之而為矣也
焉如不以玄為玄而直以河圖

通玄內篇

卷下

了之則守而非守攻而非攻侵掠
而非侵掠特拘而非特拘遮殺
而非遮殺陶情而非繫情遊心
而非溺心長驅直入指點揮霍
如似於侯侯首領先平外里
由紀律而自勝負自陳者以於
儒言語道斷雜念不興自是而
有當於一室者似于祥機沉于
默者合於玄一點便活能守則玄
只於玄處一乎玄一乎此時此

景和風竹雨而其清音月色
花光益其幽况天地為我遠
廬而萬類皆我形骸王公遇之
失其貴陶潛遇之失其富王樓
全居遇之失其華凌烟鍾鼎
遇之失其勳滿室一忘人我而
輕身世且不之隱之為隱矣坐
隱之名其在於斯乎此心之安之
自得安也故名之曰大隱斯
道也其與嚴子釣稽之琴桓之

通玄內篇

卷下

遂阮之後後失爭先者也尚論
者當玩李公之趣于一局之外歟
萬曆甲辰嘉平之吉

直隸徽州府督軍以同知武林

凌登名撰



中書舍人友岑李惟莊書



世之園不朽者追琢詞林雕鏤苑以藻
英芳艷澤示千秋自為快坐隱先生則
天植上乘性命閑適與纖毫微忽其一
切著作詞賦文章皆從性流出如風出
水鳴氣激激響先生未嘗求工而不自知
其為工也故其襟心塵外遊戲家中如漆
園之逍遙東方之玩弄不即不離以矣象
陰陽之旨翻播天機消磨歲月寓意於矣
而德業文章想為世知假矣以掩者如右
軍之忠良幹局竟為書掩虎頭之獨行高
風竟為畫掩也斯先生之妙用哉余自丙
申遇先生於姑熟見其識高行卓儲蓄注
於一真舍三家於當念戲論半辭皆宜妙
理有非世人所能解與余勃欲表章之
先生止之曰華衮揄揚徒累吾短文將焉
用仍如渾沌無名之為妙也余益服其高
世絕倫越數年而復遇於東鄉於是得從
容對談余問曰親父希之年壽有時而盡
樂樂止乎其身二者以之常期未若久
章之無窮由是親之先生出經入史之談
陰天幅地之說勝雅多以參居宋濂詞多
以進實貴如沈太史之叙陽秋謂以是書
流布六藝登於日月照臨之下其元運偕
流此非其激耶然則文章真無窮也先生
曰吾嘗謂文章以不朽如居宋濂實

何屬陶淵明曰吁嗟身後名於我若浮烟
張季鷹曰使殺身後名不如生前一杯
酒是知是立之身少貴而身後之名皆虛
矣余問曰以先生之論必仙而後身然而
仙者未易為獲不嫌之身假以尸解恐屬
托辭余未敢以盡信先生曰身之道之載
也其道一則少以素其載而不用是為身
外真身尹子曰十年尸解者十年得道之
速也百年尸解者歷久得道是為道之晚
也欲得真身止所謂尸解者煉純陽之
真精消盡陰陰之滓質故根空尸去恍以
見彼神行太玄境遊造化生死雙亡後天
地老則長生久視之道乎不必疑於尸解
也余曰累知先生太和遇了悟瓊蕊純
陽惟仙與群一時領會其合一之旨少得
閑乎先生曰群之與言未究根源則千門
萬戶所謂差別智難明也既究根源則千
二矣別所謂涅槃心易曉也群之真如即
言之於此群之真如必有即言之於常言
各群之世出世即言之為言為言於群之
以齊滅為樂言之以生為樂似若相違而
寂滅殊非斷滅蓋本此風光之謂也生殊
紀若生神得一以靈之謂也極之有言俱
述人法兩宜乃為究竟此如魚飲水冷
暖自知非惟不為人所知而人亦不自知

也道不同者豈容時時余何曰余聞樂
領德陽之渡作長生記以志其神通初
演此傳出黃梁夢夢家傳司書此一聯而
後晨詣鵲首園照寺祝髮為僧生大勇
稱不步其人言仍耶先生吹曰此正不可
與人言之地演長生記時觀者豈止一人
而豁然解脫獨一家僅止是不緣知見不
籍提撕獨知初證道之所以為妙也余聞
而深奇之善乎宗方城之言曰人世有二
樂上焉為乘青雲弄紫霞而次則宏詞表
句照耀今古名蓋日月萬世不泯而後為
今先生身遊仙籍名冠詞場二妙並而有
之提之常任之真心不藉文名而顯則先
生不朽之家寶耶余以嗜之善景而當
湯火之畏達自應早脫樊籠能情丘壑同
泰黑白偕澄陰陽誰爭孤負局以迄必不
棄我於板屋之末也余讀先生訂禪而有
得故以問答次之魚目而混於明珠之偽
惡自知其醜耶

崇北教輝之歲臘月之吉

福進士中奉大夫陝西布政使司右布政

使通家友人張維新相首述



坐隱園落成碑

余往也僑寓南雍識汪君昌朝於
多士中君余練溪年丈之華宗也
遂相友善重其品也汪君海陽人
家富士里累業積行大父長厚有
隱德聲高且父卓有宗風而君
善賢常塑西極聖人像以志皈依
汪君結之以白淨之識窮能若之
理蒐羅相教立證上乘允有志於
學者無不欽服君生而聰穎不湛

於俗日寢慮於百家子史之中文
雅博士間暢孤高築園曰坐隱堂
曰環翠欲偃息其間日與道人韻
士追琢今古徜徉奕局亦勝事也
謀欲首事土木卜庚子歲而已亥
仲冬霽而不佳霏陰晦朔人不知
有旭色開歲孟春十有三日卜築
之期也而忽止漸有先雲至望日
日午舉棟督客雲集乃爾日當堂
鐵雲雲新晴調山鳥之歌暖律

吐嫩梅之艷草樹蒙其光紫水紋
助其澄鮮方是卦天之如意善人
也移時事埃漠大西經句則益異
矣夫天之而晴豈能一一為人慮
然以隔歲之霖霖為一時之開霽
天若捧手以與汪若者誰謂天人
之不相感通哉當為文以志其異
而永之於紙云

皆

萬曆百年年年日

李德先生行誼錄

張景

賜進士第朝議大夫督銓建昌督
理糧餉分巡建武等處四川布
政司右叅議年家侍生李之
暉頓首拜撰



石城徐之江書



望溪先生記




新安山環水遶之區故多才
識之士而少是者指為多屈
多為先生者苦字蕭志才
情奇道多讀書工古文詞
其著述典日促案旁及傳
奇種之飛風礪頰則自矜
函情結總之飛刻之於法也
多生以來微田喜染初習
白學耳世出世間之多古呂

李德先生行誼錄

張景

祖示夢了師指心為之奇習
人皆異之先生近雖通籍於
朝而官味淡然不若矣不謂
歷方金馬門者也先生之居
堂曰環翠亭在中湖波之南
如濠濮軒於林屋如網川而
望奇舟如存睡先生日涉
其中或臨池瀟灑或閉窗
攤書或開筵灌花或蹴蹴
然或然或然或然或然或然

潘字內而門嘉種者三三
 一己已從第誤之以間設一
 局為致先生從之暇必極心
 存之安局不覺第矣者之
 心也至誤先生曰曰探何術
 矣至是之矣傷心以道存乎
 先生嘆曰矣飛小數也至敵
 為動之為純陽端坐為靜之
 為純陰一陰一陽動靜相生
 謂之大道惟是大道得之在
 心之至也至也至也至也至
 至指望如此者哉不何指黑
 白未分先直以何圖數了之
 以子為局矣為一局三百六
 十者為一著至止此是至
 孰誰何曰先生之妙在矣先
 者如法是味生隱先生字
 善長取於中而為事也先
 生教人遂稱為先生先生

萬曆戊申冬仲
 賜進士出身中憲大夫知
 浙江台州府事前南京
 戶部郎中秣陵友人張
 文輝撰
 坐隱先生贊
 論先生之才今之不欲章評先
 生之德蓋之不歎揚相忘金
 馬之貴而想林壑之鄉蕭然
 一局何心廟堂悠然數着何
 意瓊璋大雅可貌氣味難
 重真為坐隱山高水長
 通家弟沈鳳翔相首好贊




生隱錄

空觀百美功名者之志與
至于此情窮理盡之矣新之生隱
先生法宗儒矣精不新之生隱
之情之之之之先生不勝少也
抑因乃此之之世才之世若此
翻之世世不才之世之世之世

之之生人夫之保姓自之先生之生
極全秋之之即之之之之之之之

之之生人夫之保姓自之先生之生
極全秋之之即之之之之之之之
之之生人夫之保姓自之先生之生
極全秋之之即之之之之之之之
之之生人夫之保姓自之先生之生
極全秋之之即之之之之之之之



生隱錄

江使君昌報余聞其名於縉紳中之矣
一見而面之文彩照映於紅風水竹之間
蘇，機期恬淡於幽谷重巖之下以釋理
洵渥其凡情以玄風磨道其世處操書
度閣夜下青泉洗硯昌湖春揮彩筆一
腔經濟渾化於筆為四壁煙雲同歸於
不染乃以秋梓寄興對奕娛心忘彼我
之相形悟居諸之過隙也非猶儒林之
上士是仁人境之真仙與誰為之語曰
惟子之宮 竹樹藂 惟子之水
昌湖之 惟子之度 器宇冲
維子之貌 道氣雅 使而不露

介而有容 小華盡致 情識盡宣
滌除玄覽 冥會宗風 音中孤鶴
深淵臥龍 靜中動機 惟石可通
胸中至理 惟矣無窮 以黑輟如
以唯攝雄 亦以自適 士典人同
道遠石室 游戲橘中 別有天地
歷於春冬 身探冠冕 心既盤龍
半之古道 礪之優遊
萬曆己酉春之三月
中順大夫知江西南瑞州府事秣陵友
人湯省先頓首書



坐隱三言銘

心體明神氣清烟霞情養去精善林
枰萬古名 宣城梅守其

坐隱四言銘

星布雲龍玄之又玄

張世忠

山水舒懷凝神忘累陰
陽變化獨妙玄机

蜀人物芳

我言靜矣我技聖矣四維併矣南風競

矣

南昌胡文煥

古人寄情濠梁清幽遐想謝
安東山悠已先生高暢以其芳
傳文章詭譎玄悟三遊隱心
真奇松蘿丹丘

曹南賓

聖賢對

予一日與聖賢先生譚易事
竊聖蹟圖從易識乎而問曰
暴名聖賢而暴世開于聖賢
誠能美矣隱司世乎聖賢
紫微果于忘世伯夷亦齊賢
晉陽亦一聖賢耳跡未履聖
賢也然始也若坐不挾帶天下
不亂塵心不綴久與諸肥
能目對墨昇生知世蘭香
南居世轉移本就世熱熱
後而世自推測森分森體
一向機足已還世即暴名
可矣即聖賢而暴可矣即
南合而不知昇義甚問了
昇蓋于聖賢夾亦譚矣時
乙竟昇對

戊申中燭日題于西樵
瞿微良

始蘇去白門學一經耳臣韓氏熟修
 蘇而遊白門者數年未滿曹郎十年得
 受昌黎考定說其品級其家所下亦不
 三教而素局一事則數同好者友竟訂
 語者此亦不可少法家治矣在曰語也
 夫矣神妙也品造詣則達乎底止故
 修矣在人之淺至淺矣其淺而無寂
 卒亦之有得焉如著經十三篇七羅
 書三經玉妙玉玄而中平爾習之

如捕拾之讀以去諒局而茫無措手
正如適情錄秋仙遺譜不宣秘傳
錯綜諸議飛心周匝第出新奇去隔
而而止去表變意欲去依勢而止信亦
且任洋洋漸不掩實難另物氏信覽
君去折衷獨尤蒙寵之抽疑之考而敘
之此推之參保之或諒局而宣揚或則
指而研探惟其尚不惟其奇惟其怪不
惟其怪集之中分為兩類之之中折為
奇怪至學而中折為兩類之之中折為

東直大夫前京兆尹王遂清字子清
中德重愛人言憐如於公叔
卷



先生之托負奇既托身於魏閣東賢格之顧肯無黃面以振秀猷哉山之著斯篆字環翠堂堂鑿池化龍危閣古鶴樓居群像人之遺像結茅倚之適處工役間而省羅設園日涉而門常扃牙籤萬軸六符三楹拔毒之三百參妙理之續於大英木柱會令元精一步一驟或縱或橫樓伏之妙步步生紫之起神知而字定宿曜呈卷之遊處密秘款之瀾洩無限精心打掃軸轉千鈞接河圖以布英括萬象之開維四隅休管中國機軸變幻不說運籌若千親之想望先生之千來體之驗微先生之神情或馬想成馬狀若仙遺迹於玄圃樂人境之悟如忘歲月之客宴慕爛柯之前人按丹經於夢寐達了悟子無生觀坐候之乃彭傲七者於實性致衆吾公之間綠野飛來方期不悟之情得身體悟後以常明大道簡易由顯入微然養符玉堅之論坐隱觀易大氏之民洪濤始劈先生開真

蘇城潘龍翰題首并書



坐眉巖

潛狂其兮白駒逝隙誰能思之慨
蟬於天地觀日月之虧盈乃後又
形骨瘦營又於心機是以外木同萎
何能謝却沉迷先生于素而破黑藩
籬朝雲而得與適情故識乾坤于俯
仰乃樂與泉之高低文章蒙經國之
具遺德為立身之墨冕華榮遇不蒼
浮沉已知廟廊內有匪壑憂云象闕
外與幽貞先生固并跌于抱笏不嗜
僻于蓬蒿組綬與論亦所同致月殿
爭芳難不相因曼擇于地瀟湘形庭
顯不廢隱則顯所有嚴隱不廢顯則

顯迺斯成故曼情書也而滑稽流利
安戶書之亦東山蕭森有賴之名籍
野之韻旨公復食步亭沼以儼游水
月舒襟縱高吟而適又上觀天象下
拂椒枰星早落于宵中度數呈于局
互過當季之五柳妙橘隱之一人欣
狀此賦以高先生

飛龍萬曆己酉歲人曰

陳留通家及弟成萬化相曾翠擬



坐隱說

余丘壑之性羨叨百里棘常薄書益重
長林典阜之想頃以外郎歸來與二三
舊知徜徉水竹遠與楸枰不必接長技
之客有以昌朝先生世隱圖見示覽之
心神俱爽想望其風流騷雅之牧座
幾手蘭亭桐川之遠蹤哉乃丁未歲余
携僕被向黃山白岳間偶於松蘿之曲
邂逅先生昔所披圖宛然在目先生一
見傾蓋交驩相與日夕叩其蘊藉綏

手鄧林武庫也挹其氣宇休手清
鑄大敦也攬其寸情射手瓊林瑤
樹也飲其慷慨嘉手古石蒼幹也如
探之而了義印心泰同證道游心玄
釋暗然不滓益令人不可測矣一日
名余松蘿精舍信客為歡賦詩對去
喉談滿襟若有意若無意每局必
勝意者玄機在矣之先手象密方
鼓掌浮白先生乃稍一出訂諾共商
之則矣之神理能橫具在方冊外乎徒

萬曆三十六年歲次戊申孟冬三日
前知成安縣事道字友弟薛應和頓
首書

一局困倦

内念部考

龍南紀述

多色畫

允矣之道

东如高望明



東隱先生詩集卷之四

寬

—



先生訓誥一書。適宜精進。當生理船。然可
不為閑山轉帖。善學於嚙。簡周司從。有
且夥天下。蕩綿內靡。不爭。隨級帶。云。竊。微。
乙觀。界圖。而親炙昇。吹。光。闡。揚。昇。升。專。責。
東。府。權。獲。武。靈。順。顯。諸。上。風。了。曉。路。與。
世。不。羣。也。皆。于。華。國。六。章。仁。慈。博。施。幽。情。
曠。峰。弘。度。經。緯。規。矩。高。標。五。金。融。算。三。米。
繡。集。所。永。閣。雖。足。多。尚。極。於。新。誌。一。時。重。
米。而。先生。之。則。南。生。顯。一。當。目。占。小。持。威。
嚴。蓋。而。野。也。和。爾。先生。累。也。多。應。以。彼。知。
先生。乎。知。己。屬。米。庄。昇。興。若。生。廟。藏。所。累。
華。離。今。於。余。阿。个。解。半。調。元。成。風。而。目。察。
全。半。機。殺。止。觀。不止。于。奏。而。錄。借。德。顯。諸。
止。特。廣。福。繼。彰。彰。祠。知。維。自。唯。知。哭。詞。白。

王陽九注疏 卷八

謝養微。微。團。歸。根。理。命。止。原。柄。止。結。聖。人。
來。司。所。不。能。盡。知。幾。止。聚。布。藝。藝。所。可。識。
即。我。明。然。一。即。目。擊。而。存。矣。六。章。亦。屬。時。
顧。也。而。編。載。皇。猷。精。止。謂。校。品。末。川。數。
影。六。章。時。無。果。不足。華。國。眾。總。止。委。歸。于。
福。聖。靈。水。釋。大。亦。壽。獲。而。二。止。嚙。嚙。此。諸。
四。賢。皆。醫。所。未。費。矣。止。所。謂。惟。精。唯一。尚。
矯。而。出。此。藉。水。持。乙。叩。而。然。先生。柳。邊。止。
公。謝。中。先生。尚。司。對。茶。芳。蘭。可。乙。師。令。謝。
古。尚。昭。一。知。日。坐。止。縣。照。耀。不。應。註。已。持。
川。名。先生。璧。乙。族。先生。止。大。桑。扶。已。叩。諸。
見。聖。賤。止。空。同。文。丁。講。歌。又。不。能。悉。考。止。
止。其。一。報。夫。詔。讀。嘉。象。噴。一。不。休。者。生。止。
安。吾。于。我。美。止。天。条。子。獨。顯。一。嵩。川。望。止。
是。河。伯。駭。于。望。將。遠。止。顯。條。于。井。也。易。知。
先生。哉。

古延踐豐怡美辨 百美

贈顧使汪坐隱先生文

海陽汪無如先生以推詞藻翰
耀耀中原中原白眉靡不延頌
先生顧奉盤盂而執牛耳先生
結廬松蘿之陽丘壑韶秀園林
亭榭種種超越塵墟居恒揜關
匿影與達者數子遊戲楸枰悟
入三昧人爭召坐隱擬之偉哉
先生名可得而聞身不可得而
即者頃之浮垢不礙隱見都融

法袂而起夫離使秩躋大夫奕
奕華階世所震耀而不易致者
先生呂鑄行斐文名鏗中外而
歸然首獲

恩錫雖寵榮軒翥一時然質之揜
關匿影之初心得無矛盾乎余
謂不然蓋先生空華一切苞舉
三宗總身心性命之微而妙證
雅奕故動而騁智純陽也靜而
得意純陰也一陰一陽合而如

環無端道舍先生奚屬斯全一

真入所以默契象先也夫巖栖
川咏之士世諦一無以櫻懷寧
不亦抗顏恬養要以石隱自埒
其視希夷之旨偏而未全豈若
先生坎止流行各順天則也史
稱王右軍饒經濟畧而以翰墨
揜夫右軍承紫葉簪纓之盛以
風流豪興翊贊典午而史尤惜
未免其畧藉令先生葆真蘊遠

而不一表見明時世又將以松
蘿之丘壑園林亭榭為之滯先
生跡而慨焉太息矣是先生起
而列華階也答

恩賜也其經濟之畧將駸駸次第
展誠未知稅駕所者噫先生雖
出矣顧雅志超越塵墟行見松
蘿之丘壑園林亭榭日冒諸懷
而寄其清冷之思詎至若後後
世途而致使懷悲鶴怨者

通家李應裕拜撰

後學鄭夢鯉謹書

生隱越悟

無居士若何以生隱名也蓋無
若空也觀空于無空而又空也
後無此所以成生隱也金龜
實生隱之真體生隱者乃生
隱之了悟易公淵則生隱之金
龜如書舍則生隱之會神
萬物飛樓又生隱之羽化悠然

高卧於長林石几之間松院鳴
闌之六道通一局之蒼靜邈
東山之月獨清烟柯之綠典
山谷閒桂而修遁者同妙境也
樂亦石而契前修則志書不徒
供清玩實凝神內照之玄機
自非修門頓關以洞徹其真
空乎則信乎生隱入神妙矣
太原王穉登撰并書

坐隱聞言

嘻吁哉予見蠅之逐蠶蛾之投火
愚也俗流牛馬于苦海之場茫茫
蕩蕩杳乎無涯而終莫得其實際
又不然則泯寂沈汨與草木同萎
儻爲爲端緒噉盡通人者睥睨而
竊笑之揶揄之是弊也唯珪組之
士最墮甚中人則溺焉已矣詎知
人舍不二之靈其情靡不動其性
固不靜節其情之動而要得于性

之靜必以天勝人者乃能與此是
故主靜之說有以也主之者淵于
隱微之中非坐何以常定非定何
以存隱坐生隱而隱由坐者重一
之道也故古有神隱者有樵隱者
有歸隱者有橘隱者有大隱小隱
者茲復有昌朝氏之坐隱者迺于
玉局中得名人悉以爲伎倆爲博
戲昌朝剛戲人之所不能戲悟人
之所不能悟言人之所不能言寓

盈虛于佩金紵紫之間審安危于
駕行馬目之下識聚散于星分對
壘之餘借物了道即道惺世不必
焚隱之爛柯橋隱之巖身忘小隱
而全大隱滿濃庫歸隱之臥雲飄
飄庫神隱之幻化天地僅僅親者
也伯書與予結青霞誼真合蘭味
及交于昌朝誼又以神交聯焉且
也昌朝明見性之學佳山水名物
而思孝文章節概編藉並傳寓內

予飲芳聲已夙故爲作闢言夫闢
者揚也闢揚麻美意也昌朝得爲
坐隱之玄予胡得不爲之闢

昔

歲在旃蒙屠維乞巧日前進士豫
章友弟樊良樞頓首誤



萬廷衡謹書



坐隱誦

事有可誦者其誦淺有不可誦者其誦深
孔言誦詩三百孟言爲王誦之聖賢二語各
有味也昔人有園曰辟隱曰金谷曰輞川桃
李成蹊鑿池開池臺榭森然登眺游衍今
人艷羨倏而瓦礫灰燼燕麥變爲烏飛去底
乾素者且爲挽旅又何有於長年誦也坐
隱先生則不然文章煥赫才畧經邦盛世
人龍朝陽鳴鳳名園秀巖坐隱于斯假花
鳥以怡情托登高而寄傲寄雲萊杖邀月
長歌知係人之好樓居事仙傑聞知大士之
樂淨土小築庵廬浮家而虛舟不礙尚友

而秘閣藏書樓造容與主客談恭得陶康
之心傳紹中郎之雅趣著之玄同心之妙道
訂謬一書又開迷途之指南也豈可目以伎
倆之小而云然乎先生真有范蠡五湖之
高而不邀邀有東山恢廣之度而不折從
主言不朽聖賢事業名齊山斗邇仰休
風固可傳而實可誦也吾且誦之曰之子嗣
此其好樂兮金門玉陛此其大隱兮名園
想息清雲川兮石室戲局入大道兮係人
珍鶴未授丹經兮先生之私旨千秋相忘
於無誦兮

樂清友人趙士頌拜書

呂純陽先生仙筆題坐隱訂譜

吾嘗棲白雲天遨遊寰海文章經世之士續紛天下至德行真醇實心見道者不可僅見紫陽香無無居士智脩性恬精欽神王磨煉雖成壯現劫根因久種於卉生百鶴樓中瞻禮吾之相好長生傳內咏歎吾之行藏契緊的迷聖榆玄總龍是濟人利物至壯訂譜一書透秘密之閑歌窺無者

廣志古學譜

卷四

領逍遙之訣能會先天久當像評持

為玄賞於是援筆聊占步蟾宮一闋

以應其請云

龍虎本來壯身上須使鼎元牢鎖壯

風雷鼓動任真機休致龍飛虎曠

青牛東來日帳望白鹿西馳雲蕩漾

罡風歛落殘基聲好赴南天跌宕

萬曆戊申中烱日弟子全陽衛人守

易林香敬勝於百鶴樓中



坐隱記

予嘗聞汝陽之地極雅奇秀不遠區處乃疑巫峽之竊慕之戊申秋偕程子伯書裴振履狀其間汝陽有門地之士復彬在側果飛隱舊蓬列樹回舍入其里曰高士星居其處曰坐隱先生宅也門人皆稱先生者交白而述先生先生清文之外好為樂府詩奇穉而余嘗贊正與余同調者余亟列閣揚之先生有園一區堂曰環翠樓曰百鶴洲曰昌湖其甲之居園閉露榭風亭傳記大儒諸名賢之詩刻於壁賦而可指如先生履歷洗行之暇泰釋時有修好靜坐向處局裁黑白相對如有仙居近或訂請行于

坐隱先生詩集

卷四

四

無人親坐隱先生蓋先古屏為無氣物隱妙道有日月在手造化生心之意其精神常與天地通提醒假寐仍是於仙像悟悟字丹書獨于先生洩其秘義稱為全一真人者信不誣也先生行去輒述言無微漏夫豈自是自然亦豈獨奇駿哉蓋乃必觀霞標接重慶雅如其為道籍於八子藏名于三島者也予奇其高而愛慕之不已乃為先生記

萬曆戊申秋九月陽明湯顯祖為友人

汪昌朝先生記



門人湯顯祖書



坐位記



一曰予訪坐位先生以方志清淨
家有善矣在道河自稱國手
頗有矯志先生談坐瞑目客曰
何不手診一局先生曰客小少
坡仙云當日四時無不著一
世墨子者之迹都教手之被陳
持既先者時自易轉焉觀者了

世傳先生訂譜

卷一

並量一物予以此語先生
客言子矣死留言子矣言以
而不便以致志而不善志是仁
以善之善在也故志之
第曆戊申歲又

社弟能啓集



出歸錄

出歸錄 望年三壯經山崇川
盡心主責成志毅森肩及時處
華榮望望望望望望望望望望
雅光主影望望望望望望望望
大來余初非所望望望望望望
也望望望望望望望望望望望
獲其望望望望望望望望望望
願其望望望望望望望望望望
百後望望望望望望望望望望
志復望望望望望望望望望望
止昭也望望望望望望望望望

世傳先生訂譜

卷一

余望望望望望望望望望望
琳望望望望望望望望望望
榮望望望望望望望望望望
息光望望望望望望望望望望
以望望望望望望望望望望
自望望望望望望望望望望
望望望望望望望望望望望
望望望望望望望望望望望

望望望望望望望望望望



吾嘗玄鏡山水間恍若雲行玄而
無定跡則一壺醒來台有香簾方
好游游海陽里中偶尋白梅松
蒼勝榮雅交無幾居士於生隱園
園立念以函雲舟木芥芳歲光易
暑居士於此習靜一日偶寐忽見
明懷秀傷哉杖丈人曰念子久矣
毋以此費口耶清嘗試曰自子
俄而免法閨西系謀記始知丈人
乃杜陵杜夫子在日予不知何
人此可一應居士素大什法學堂家

兩漢月日者十二月十五日午四上梁
為時百香日籍中已賀者五門同弗
獨獎此步二地越辛丑鑿昌湖源
七八許以二石至摩為所乃種在
不書敵弱亭記即指二在名法殊
既將新藏藏石隱則此步三也
幸有春雀死集于游干因新橋榜
曰百指乃新繪始為圖時者方士未
醉東游更失亦所漸行曰曰願寫
昌美人像修年明年己巳春余再臨
居士訪予于隱苑房終夕則相與
大坐味真居士曰朝心為著詩卷

此月曉云云余因請之居士卷曰
高品洞賓先生見夢授余金一葉
人彌而有所言何年吟嚙不覺失
亭予因步至此亭四也此隱苑或
居士何懷而以此耶由予非為之
人形其地常之非非為之行
形有能常之事奇此四步法而
居士志之
易居己已暮春辛卯赤肚之人步
于金一葉之樂軒



小隱先生文

夫隱之義大矣而曰生隱也者何居蓋
功名之士不依隱枯槁之士溺於隱不
此而勤於稼穡工於陶治事其於隱也
又非生以宜矣庖丁立聲者潛於穎陽
逃名商賈在門車轍何寥々也不知人
有世何可以不系何所不可隱哉然隱於
深淵風皇隱於梧竹帛勃隱於品物
亦且然何獨於人而然之先生則明款
無以不曉微言也無所不誦讀隱園遠
致無以不備其寄身於生焉門於孫
於老樂之系不主猿鶴位而為猿鶴
焉不主花鳥而為花鳥焉一庭一

馬一食息焉偏倚宇而位立乎空中
不化枯禿之附是枯禿之手生閑風之
苑而能之丹基之上也何若先生之性
素不設殊尚不立支額故生恬淡。以
維繁華處亂熙攘在而視為如驅雲從
槿英朝露已尔宜宅心靜寂日徜徉於
山廬環翠之隈出糴升枝和榻怡紅烟
是曲肱優游多暇一任其為然自若之
至而月來甚新水初風有月無風之
中看形無形之內動足以從心所欲怡
生猶好何天地之氣象而家之非之地
手然輕謝然升之繁雲屏七隱之絕佳
者之教之治歌社莊數之佳妙是黃橘

之二老慕石室之儔即為清樸梓星居
眉子通天絕奧藏蓄潤而高山為谷
深谷為府初初為奇物極端此中尋
常也外先生之性隱非若隱於可即者
之居小也以其不若不以擬先生之
大則其大者又可知矣隆然坐為子雲
而後知子雲世為先生而後先生不
知先生者能先生最也不若先生則子
雲後之知誰復能先生為涉其源味之
親生隱者者自先生始

宛陵翁一吟頓首相撰

（集）

林清初名仁書

顯聖廟失主討諸文

漱六生元貫胡斗璣普

粵官圖開少典局初伊唐兆黑印於
陰陽列圖方於至隱宮商零乳尹文
喻配於英韶圖守縱橫中壘浩蕙等
權權象地則效天文津二英皆顯燕
屈觀軍容觀日望基肆去局之履夏
乃至奕之有品西東第一杜夫子奕
奕優派兩土無雙農子卿起二亞復
代紹泰始業擅湘東酷嗜之疑轉
其秦率於芳鮮士林共難祇一篋玃
暗鳴宣城俊女旁觀映半枰所拾玃

東野臥望長源小書亦試動靜方員
中郎雄筆賦行樂遲疾漸和放一
臥散六歌知右所而各三惟夫楚江
月吟數簪依倚呂祖之長嘯望隱農
臥彈暑懶履右余之雅叶於是有所
隱先生指心符玄緯識解河圖黑白
未少虧成熱覽於方罫買方真立榮
枯平等於局基於時翠堂籍爽蘿閣
花晴掩映圖書百鶴樓中古色威夷
杖履蕭然堤上偶蹤肆朝川二春溪
輕紅簾捲泛鯉湖而穩晚寒五一泓
綠映紫繡怪武庫縱橫紫鉤鉤鐵

畫繁文或精麗琳瑯時有客叩叩
 輒設巡兩拋茶煙丹上師和擊鉢
 敲詩驅篆沉上時許開查布至
 馳突解驍騎訊平衡分合正奇清量
 國而直幽雙沉思而斂手急大料訊
 推杯與劇振翼戰酣命酒蓋惟無
 森為淨汨契孟堅之旨信於著而無
 蒼端直接反公之譚訊茲三百六十
 之枯舊道人八萬四千之妙習改覆
 則吞花臥月丁二響嶺之般曲則
 展驂博半碑上振漸瀛之羽狀猶訊
 詩詔書亡於當霄空註清結中正品



於建安始知三抗於是歷搜變局
 哈列正圖駐小衛之可觀知六正之
 利用雖橋龍未剖素來來款之試曹
 禱狀正局旁觀竊效佳文之氣岸昇
 既知白訊守黑敢勾紫而對策
 蕭曆戊申寒十一月朔日汪栢鳳書

金一真人并啟事

景遇

足下於太和之陽四火煙霞一腔
 道義夙根善悟慧性多聞見法
 室而精進不住相以布施沈默
 無言皆是自家真諦神通游戲
 各非云上菩提蓋累悟於多生
 將超乎四果者也但用世之趣
 正遭文字之緣未盡傾吐者述
 典真如種子何蘭舉世贊歎於
 本地風光無與近接訂請一書
 仙玄之秋傳為上帝之所忌

實為理障頓起名魔真偽與
 居士非俗世之泛矣乃無量之良
 友不敢面諛直陳心法惟願收
 飲先芒養神氣於未難於余知
 見調白法於狂象凡胎全謝聖
 住日登登扶乎人我之山相候
 于龍華之會聊集經句一章為
 足下懺魔惟善知識揀擇焉
 佛言無念無作無修無證四十二
 車經如來所說身相即非身相
 剛經了達于無明知彼如空華
 覺經銷我憶劫顛倒想不歷僧祇
 護法身如摩經彼佛光明無量照

門無量諸願學佛道無上誓願成
諸品既莫教失手萬劫難消紅蓮
經唯有法外常位不滅涅槃經

歲戊申

佛浴日

了悟僧元覺和南謹集

弟子照乾和南焚香敬書

五十二




谷周公聖乙清旦自坊於永米屯甲
乎也階聖司獨己卯米屯各縣雪今
歲聖趨上霖和屯霖如光生萬流清
上蕭理義上府屯昇騰周公乳子上
雪養上卒蓋米市濕相定于霖雪
元不消上上說然脂膏餅乙闌令古
鼎開機讓上門而水自司說弁布本
同乎風本下二杜天顯揚彭應昇橫
鶴不釋上才聖廟殿臨隱此耀賢宛
阿降屯屯光生太既阜廟殿上才而
對幾天下子昇發所府中神益王國
喝令紆紉可考嶺上頓箇周司定親
上情誠微廟殿上聖而血聖廟殿閣
也檢徽奇弁乙則上命不得不司早
說箇開環交籍念呂御一葉浮家鶴
襪微窳明霞塢旅關廡雲區尺團榮
請曷歸輝松竹蔭龍行上綠荷月蘭
坐繡紛霽白知天衣上斂茫昔隴雲
上心潤塵埃灑盡數養福城呂祖腹
經而尺觀異茲肅皇帝而周蓋諱古
唯而甬繡上崇極知光生早八桂
上藟天高養上妙用乎不說阿乙見
聖雪上畢曉說彤天下後屯霖已知
聖賢上極戰屯岐肅聖賢

通風暖生頂德芳標醬華標

文部

! 2

之矣且盡諦塵緣風波苦淡佳夕俗流歟
 蕭然至干枯形骸若翳桑夫狀殊所
 采遺汲先生之肝胆酣六籍藏秘閣注法
 若流播異造化游矯騰蹕一仕率真樂
 真亦不枉于形骸耽詩酒亦不枉于吟醉
 天高地迴真有覺宇宙無窮目對空之藏
 河圖寄偶植又室道着又富理窮漢蒙未
 判之旨涵乾坤位別之秘守雄知雄知白
 守黑止如坐山發如照鼎善計亦不用籠
 策一覆亦大用不崇漫又手歸樸復命之
 原標錄萬物之神之貴田以歸禾牽于奴
 亦鼠自遠去絃之榮可佐腐鼠亦自跋自
 幽僻若木雞狀矣至于承朝丈人前丁迎
 刀又果不反數手樂府之麗亦無巖巖編
 集之圖亦非町畦訂譜譜亦有衆衆衆之
 妙有和無形之奧今遺之餘技抱一以通
 萬也答包山子飯麻蓬黎修遺白屋之下
 樂志性無缺人之勢夫非戚又之農夫正
 有云耕好之人城旆之好之賢知之亦闢
 蒼心所題之今客臥此殿又狀亦極且問
 之妒耶文題耶走子死謂知衆衆衆則衆
 賢波先生知之者希誠書曰子休矣又
 機先生真客乎是口吟亦不獨下竟爾亦
 不得肯少須曰吾驢難也非聞金五之吉

何臥發吾優以鳥知坐屋以大全也華爾一
 蕭然加額而後
 受人徐燦琴撰
 坐隱藏 四升
 奏舒之道所貴知進時當運籌操握惟順可
 公備室不於溪源先生臨奕可無悔各
 縱橫之妙所貴知退讓和遜讓斯能
 實當前酌斟以耐先生臨奕不煩
 終始之江肯知安在乎默養安其左右萬
 敵紛紜戒勝其有先生臨奕無為長久
 攻取之柄所貴在戰對壘方陳聯絡宜賜
 隊行伍欽哉乃善先生臨奕神機萬變
 華亭杜友張其促季瑛父頓
 首拜書




奕對

主人善奕客有過環翠堂者摩尾玄言
多屬奕事評今述古抵掌談噓外而
筆之可為坐隱之危言也

漢杜陵杜夫子善奕基為天下第一人或
譏其費日夫子曰精其理者足以大禪聖
教

東山故事安石與客對奕聞泚水之捷擲
書床上了無喜色時人於坐隱以小泉山
呼之吾乞言其無發齒之折

京廣在憲下圖基殿仲堪從旁問易義未
應答如流圖基不輟求意款然見之

知京非故為僞僞蓋精藝所致也

裴廷在周護所與客圖基護司而行酒進
正戲不能司馬意因曳退隊地返還坐舉
止如常復戲如故今見坐隱乃知不獨談
之雅量亦見基之忌機

宋文帝善奕嘗與太平羊玄保奕戲賭得
宣城太守夫坐隱以此隱而玄保以此顯
許奕者當有黑白

唐王績薪善奕一日扈從幸蜀旅舍填塞
宿於山中一孤姥家但有婦姑二八間
戶就寢王忽聞堂內姑謂婦曰良宵無以
為適與子圖基一賭可乎婦曰諾王私心

奇之堂內素無燈燭王乃附耳門扉俄聞
婦曰起東五南九置子矣姑應曰起東五
南十二置子矣婦又曰起西八南十置子
矣姑又應曰起西九南十置子矣每置一
子皆沉思良久夜將盡王一一悉記其下
止三十六姑曰子已敗矣吾止勝九枰耳
婦亦服焉王明其衣冠請問孤姥曰爾可
率已之意而按局置子焉王即出囊中局
查平生之秘妙而布子未及十數孤姥顧
謂婦曰此子可教以常勢耳婦乃指示攻
守研奪救應防拒之法其意甚各王即更
求其說孤姥嘆曰止此亦無於一

王謝而別行數步再詣則失向之屋
自是王之藝世無敵手及布婦姑所論之
勢盤理心乃九枰之勝終不得也因名鄧
艾開蜀勢至今圖基有焉世人莫得而詳
矣可見基有仙訣在數之外使積薪一一
而記則仙神不傳之秘人人可學坐隱謂
直以河圖數了之此可質於婦姑之前
太常博士王綸守岳州有回道士上謁貌
清癯短褐不掩胥語音清圓綸問世系回
曰世系不必問所請教者惟奕耳與奕綸
素號國手至是連負薄暮乃酌以酒問
許人回答之以詩曰仙籍班中有姓名遂

某倦客呂先生凡夫肉眼知多少不及城
南老樹精綸正驚訝已失之矣不知仙
何以往一繫情於基客曰基之妙妙在自
然生機

和靖在孤山超絕塵世自言獨不善奕想
亦其所失意處則檀園手者當據雅道上
游

薛文清公曰自味道來無一事經心獨著
基賦詩猶不去於懷先正之言如此基隱
之以基登道也信然哉

園基之法古今相沿獨恨彈基一事遂絕
于世倘此法尚在坐隱必從中費却一

汪司馬伯玉曰用心者若一雖萬周
圖書見基無實相不如翰墨之可傳也自

訂譜出而事且不朽奚啻圖書

坐隱先生曰著述足以垂志田園足以逸
身閑泰足以養性優游自適即紫閣黃扉

吾不與易夫以一基之技足以忘紫閣黃
扉之責是真得奕趣者也味此方知橘中

樂地

溫陵禿翁李贊



閩西許光祚書



坐隱歌奉贈

昌朝大夫

白岳崔嵬高插天青葱十

里松蘿連山川靈秀毓高

士鑿湖種樹開芳園珍臺

華館如雲構不說丹丘與

靈鷲隔垣寒翠落山堂滿

耳飛泉喧石竇主人偃息

聽鳴禽東壁圖書足賞心

拙真已下樓頭鶴半偈

持紫竹林先生學問探

本遺技潛融謝唇吻客

微与弄楸枰直繼中郎称

聖隱聖隱年來意興偏機

叅黑白未分前人間勝算

君先得笑彼馳心鴻鵠牽





聖馳戒鴻鵠因之絕車馬

一觴一詠輞川莊流水高

山人吟寡有時負笈登龍

門遠証心宗匪涉台事業

千姝富簡 花六彩華萬
 人傳賦就長安紙騰貴
 成門限鐵將穿先生孝及
 出天性禱親減筭延親命
 無論月旦重鄉評一點精
 誠神響應親亡愛復念親
 遺事死如生永孝思慚為
 齷齪守錢虜千金一諾忘
 恩施興來醉月層臺上手
 按雙龍歌送宕遣有八無
 無亦無脫略形骸得天放
 先生寵辱已兼忘空壑
 名名未藏日宣三德大夫
 貴東山一出居
 爨廊處刪山兮仕則
 朝勲庸遺惠豈殊標縱橫
 世爭原如奕達士當機在
 所操漆園曾作吏金門亦
 稱隱隱心不隱身曠我超
 世品我愛尤生小意非坐

馳好從蒼台悟素身無為
 靜泊既了了
 廟堂爨穴奚不宜
 賜進士及第翰林大夫南
 京國子監祭酒前南京翰
 林院掌院事侍讀學士
 太子洗馬兩京司業纂脩
 國史
 旨典
 經筵官春生余孟麟頓首
 拜撰
 廬陵爨弟歐陽序書







激

雲柔柳，望遠處，東風輕暖。
 惆人如璧，少年豪俠，擅
 風流，落思，瞻心，望，倚，將
 藝，出，出，龍，地，依，交，爭
 文，五，後，侯，家，如，家，延，台，姐
 月，小，能，能，看，歌，舞，妓，捧
 羅，巾，索，贈，酒，酣，桂，華，枝
 枕，走，聲，聲，色，色，從，從，光
 夢，醒，常，覺，墨，筆，香，筆，末
 不，忘，鄉，國，思，探，墨，歸，桂，舊
 隱，堂，開，百，畝，盤，玉，壘，迫
 倚，松，蘿，通，邃，閣，冥，心，嘯，傲
 三，石，子，井，亭，時，著，化，信
 帳，手，裁，疊，架，齊，初，摘，三，子
 和，燈，為，供，未，醒，自，摩，其，耳
 莫，舟，寄，遠，愛，出，隱，槐，柳

柳，依，綠，不，淡，金，清，酒，添，旭
 白，蔣，公，藥，歷，生，賴，鱗，情
 泳，湖，之，曲，桂，揖，棠，耳，柏，水
 五，鵝，鵝，鵝，鵝，鵝，鵝，鵝，鵝
 島，嶼，蒼，茫，見，楊，亞，樓，老，出
 翠，微，三，面，三，深，碧，生，隱
 一，杯，消，名，日，經，信，書，怪，用，老
 心，蒼，生，生，生，生，生，生，生，生
 新，承，出，理，曉，銀，章，初，級，帶
 生，五，金，令，槐，李，三，子，村，西，淮
 桑，麻，十，萬，家，園，勝，境，亦，少
 枕，清，閣，烟，霞，約，少，錦，他，日，為
 齊，謝，傳，成，自，金，明，月，重，移
 隱，夏，弟，金，三，偉，相，贈
 并，書



生隱行贈

贈

無如老詞大

大夫託身宇宙內安可使老一生

為大夫有癖方成品無癖即全

牛馬隨六耗其中須好一好之六

足康芳名嗟人對安自昔稱有人

無如更欲通先民探古直窮丘索

盡耽奇唯與烟霞隣夷猶顧適

惟真趣時一寓意在楸枰尖中

贏輸總不較心中黑白毫毛不生世

人碌碌走錢穀先生隱如不聞世人

終慕勢利先生隱如不聞世人

世事渾基局爭利爭名徒爾為

君不見晉日謝柯子大陳如斯良

程又不見袁子美園基論易如有神

自昔中即得此意不令先生復繼

之撫之遊以局外觀不令俗子分

唯

友弟張士



坐歸芳子自願來先生

空食日隨我荀高支從

踏各般技役王郎擅全

材公局回及心散支飲

胡園蔭輕休匿封閭坑

置少只其自與品學福

天召至屬機與福泉壯

又揪削陳發與開念機

越勝卓岩經金蹈盤後

醫竹茶園正新徽經批

也向中承中與告才魁

體舊晉風應總風后

憐眾其憐大洲所不寒

授受且月夕臨繼月臺

周茂茂

代所來

圖



聖隱謠并序

夫謠者言擊壤康衢之屬也先生幽隱遺德能醒人目醉人心者雖有白雪之章陽春之曲不能令人人歌詠然欲顯而易知俾閭巷京國之老稚皆得以習曉而一唱三歎焉斯庶幾耳予遂托諸謠以附之

名山齊木高穹窿風聲鳥鳥何雄渾渾海有水汪洋潤風聲滾滾不可遏木高水闊俱齊聲先生豈得無令名讀書蒐羅破萬卷下筆彩雲飛落片不特右軍可換鵝巾華已錄黃金幾爵祿全然不入心塵

器無礙美泉林金谷風流多賢代布衣短褐日哦吟知君已是神僊骨百鶴樓頭三島窰丹經傳罷復傳著桑田觀變滄海劫玄默彈碁不記年飄星墜斗石杆邊勘破人寰千萬局還歌踏踏樂竟天花鳥春風煙月趣環翠堂中最寬裕昌湖泛酌水龍驚撫掌輪迴走烏龜黃口白髮有同聲坐隱先生真異數

通家晚生宋壽頓首拜撰



聖隱謠

雲隱

望之居士

玄冥一竅居林岩壑上星

辰宿陸離此是洞仙銷業

月才采不占俗人志

石室仙人乃決某處就星

斗落蒼蒼觀空洞裏喜長

立坐寫墨花葉之昇

純陽寶劍倚雄旌弄樹

標黑白同瓊藥房中常悟

道機玄竅六壽之風

戊申重九日



題汪履雲書

十里山環翠

上中坐落

知何處

以落如雲內地

汪陽位



寄題坐隱二十韻

脉地開三徑林泉聚一丘層窗四日馭
灌木拂雲細壘石成孤嶼通渠橋上
游亭亭隨意構海岱自心夢棟宇
凌霄起橋梁載水流祥烟常繞戶
仰月早歸樓沿澗香芹美穿離
綠笋抽碧梧棲紫鳳翠栢挂蒼虬
異卉未縣圓名花出祖州湖邀津
女泛園引路人遊機息忘浮在情忘
可狎鷗良朋時華止昔酒日夷猶禮

樂承家舊文章累世優行吟詠
謝坐隱傲王休恭局閒情適琴尊
樂事幽秘書探二酉大業表千秋
妙道生虛白奇才應假脩高騫追
驚鷲捷步追騁馳凌漢聲華重
仍無意氣酬明王今有夢應向傳
岷求

致城于慎行



閑眺虛室百尺樓披襟
咲傲一滄洲圖開太極
乾坤小道能中庸物
我伴雲經流霞行
取適對杆永日坐
銷憂在山高臥幽然

要順養天真得自

由

羅浮居士楊起元

為

冬居士書



春日舟坐隱園

春來佳麗地花滿辟疆園
翠岫浮林薄紅泉溢水源
家鷄迎客唱野寺學人言
玉洞基聲響鸞鶴毓秋果
猿

方弘彬



東江里子新安水石長環

瑞清源底孤樹青山拱翠

房端在雲生後更見山

道無多程遠在園外

信曉中水空雲外物外

林丘

岳亭南史子



題汪大昌公坐隱詩

藉鞋 清和隔隱湍中即

蓬蒿曾為陳基採時隱去

風和人意樹林在月新一局

空孤澹竹半分竹即南兄隱

經孫念茲外世多 經有松

海不西象 汪大昌



天知月大紫白岳入
清寒更一秋風起
山木幾歲鍊中林
時隱四壁但圖古
水原言初瑣溪如
不如

馬夢祓



千回流水萬重山負局
先生住此間終日著書
不出戶能傳姓字滿
人家 楊道賓 耀 國
坐外峰齋入太空耽著雅有謝安
風團月浸澄湖白片片花飛別墅
紅心逸已能忘物我手談何用決雌
雄閒情此內聊堪寄林壑巖廊出
處同

吳應賓



蘿山成小隱見為免自西東一徑白雲家
僅未埽宛似崆峒只恐爛柯人到竟風光不
與世塵通拾取蒼中黑白縱觀枰上雄雄
經綸事業笑談中局而幾番同任是解圍
先看獨占機鋒問思殷周劉項算列頭
焦鹿撫成空何必為山拍手醉眠明月千
松

詠生隱木蘭花慢二用

潘因焦跋



家在松蘿第幾峯山
光迴合秀美容開軒
玉振基聲響遠徑金拖
柳影重細帙朝看藏
二酉青藜夜月照三冬
年來已有雄文薦一壑
何能久卧龍 三 著



何圖一數演三年
表出先天及後天
知宇雌雄方畧定
願將此術待安邊

取定方



坐隱詩

奉寄

無如詞丈

坐隱先生何處悵望令人思
思向水尋山自適閑雲野雀
相隨道味五千言旨機藏
三百枯藁

沈鳳翔具草



仙舟在如山樓習書風事
樹有野人多入名如深味
光於手陸北最爲多
安來易知江外寄書如松
移仙舟到未談一局應斜

名曰夕陽低

易如瀛



坐隱先生打稿

卷四

甲子年

全歲詞名已擅場結廬閑徑過求羊
雲依東壁圖書潤風度西園翰墨香
香坐隱林中疑浪苑行吟湖上似瀟
湘吾家舊有花潭勝何異松蘿一
草堂 題坐隱為

昌朝詞兄賦 楚宗弟元極具草



大隱幽深家利來花木繁瑣謝傳東絕勝仲長
園穀若能消暇無不啻喧月明人散淡坐竟忘言

陳德信

昌朝詞文賦詩見詒燕示生隱訂
譜次韵答寄

名才特託玉局藏巨源未許薦嵇
康蒼生久鬱東山望朱紱新分
北闕光津筆跡簾消永日垣梧埤
竹滿朝陽更傳仙譜標真訣才想
烟園摘袖芳

寶林顧起元



郭明林書
中明妙絕
雲煙萬端
之理

甘士信



千頃澄湖一草堂共開臺

松院雜卷香風搖倚竹清

陰合雨歇高峰翠黛粧冉

輕煙來几席露氣薄

霜上衣裳爽秋今得神

仙術新作名園勝

疆全椒彭夢祖



題坐隱

湖面青萍合磯頭綠蘚

深風來波閃雲度樹

陰魚泳千般樂鶯流

百轉音試看柯爛未

洞口日西沈

鄭明遠



手誇予亦癖近訪地僻
家水郭接生岸——山
家常——紫雲張軒
石無按譜夕陽斜
不盡探奇與高歌江月
松

祝五祿



青嶂巖山龍從仙家有
路通鳥鳴林靜寂基
響水聲中小憩依花
嶼閒行逸竹叢最憐
湖色綠一片落霞紅

魏璞如



結構傍金鷄宮廣成廟
玉几皎當窗地環畫松
萬壑澄碧流千巖翠嶺
溪名稱白眉秀自山阿
秋苑樹蒼華第老莊司
腹高視落雲音曠遠侶
摩羅里直欲至公六廬
郭谷安石海枕基留侯
辟穀 孫章羅朝國



結構廟峯隱幽懷聖雪嶺
陣玉樹秋閣起日霖烟
嶺雲區瑤州森蒼生今
計愜同心

清曉蘇民望



多名英妙最昂歲買斷
村遠四鄰環竹樹門深
三途過來羊便
崖蒼翠園書湖入座陰
森枕簟涼別
豎園恭消永日幾春草
漸看長

施善教



還勝道遠地物園迥出君山卷
多逸趣石室氣野多芳菲
歸湖光漾殺故塔苔石西溪砌
苔難盡蒼苔主近人舞不亦
經古方蒼煙路經綯象台宿
清氣氣散去就基層席心完
與堵起草茂歷望遠者北
山女

望溪郭先生



此不見人稱生隱小水山高標其不可攀人見茂先立事書
史有堂城氣吐人案詩才先就三千大千字成或謂胡散狀好
將山水樂乎立自使像豪多誤宜室前珠鏡宜寶賢思音
形得自然文章道德真無價史機枯基一局古印持小技明大
通溫書湖源歲極無像然人上列星辰高松山河成大遠先生
智是出弄常先生傳世寶無量神機升仙後人校水作長年
珍物也

朱宗古



若登臺閣勝生才清素心影
煙蕩小研涼水協鳴琴外影
浮杯端茶色入產深安憐正
榮興覆局漫書弄

休休張大雅



白岳探玄牡得途覓舊
游正逢僊籍籍美邀我仁
庭舟湖色搖青嶂林光洗
素冰因君談爽旨理會即
耳止

通家友人袁黃



富觀汪馬吳世臨園

黃山高峻極子望雲空
中道神仙宮瓊漿日飽
餐奕格筆寫墨鍊篆臨
墨耳不見筆墨久中飽
者之忘

江蘇海陽縣



松夢渺何許衣袂從之遊方子坐隱境
林壑日悠々幽懷長經日大遠屬聲秋

張叔



聞

汪大夫昌朝先生訂譜成作此
寄之

憐君作奕賦終歲不為勞業就
聞三事名成恐二毛陰陽精妙
理黑白勢能操從知禪聖教敢
問指秋毫

曹學佺



長薄依然入武溪

長薄依然入武溪明湖段是習家

池不知何代留仙跡黑白平分石

上卷 太原王衡



登仙難處而南正玉凡

學後學隱再往羊求能

見過手談高詠聽潺湲

武昌友弟胡基



主人坐隱一楸枰千載王郎遠

謝名但使風流追建業寧知

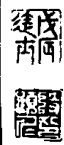
雨露在承明探機每得玄中

秘對局都遺世上情差殺

東山能賭墅憐君無計避

蒼生

晉陵顧顯仁



羨爾棲遲林壑中

羨爾棲遲林壑中翠環環遠百華嶺

爛柯王晉還猶見康戶安期况復局

掃榻氣吟畱夜月開尊援轡坐營厠

通家弟石華



山寺孤雲不似花中來

何處世海清溪深生年

波如雲生海清溪深生年

林陵許道祖



夢一井野墅力自角未生而
 夢憶素心於運絲絲飛升色
 帆簾多拂石為羅浮時也
 雖魂窺畫靜夢子常行
 入夢深三十六峰仙客集
 矣基人是少微星

秋浦諸大謠



微秀鍾名國全文萃哲人詞華二臣谷義行
 本儒仲世隱曾何意藏機自是珍心邀對
 向高興託宿賓以復甘泉石蓋之脫俗塵襟
 柳取適摘樂偶快神方學崇三聖自行為
 五倫易公湖遂整高士里名新植杖梵蘿夕金
 雲漱玉辰堂開深翠色格珍沙云津烟道花香
 瑞雲區馬嘶頻池芳舍朱翻浮淨隱韻錄技知
 滄前散忘懷任仲觀官由朗快全一自明無憂
 宜山澤素瞻見鳳麟理人寧得道德德宜以世
 樂天時執古爵委倫居士業是見事官身步覺
 塵斷塵還至道除有期同明化云欲附脫輪

壽各五九神



緬望松蘿刺竄也空言賦就見真人娛
 已自融三昧管本猶定著五輪新句驚人
 同識昨芳筵接轄蓮陳邊園界上桐陰
 轉把酒華間鳥韻頻白岳山露邀杖履靴
 微帝座下絲綸如今已側啜齋不向桃
 源學避秦

京口茅濤



高士談基處雲蘿一徑溪國應無敵手君
 自絕機心掃石風生壑窺杆鳥下林金門
 堪避世樂向局中尋

池陽余翹



坐隱原非隱居然隱若係
 女楸頻自拭膝局玄須傳
 座手樣先敏降心思獨玄
 不惟堪永日六度三忘年
 庶幾黃山下新恩降羅衣
 以尚隨襟玄言拉法為
 達 以關方承都



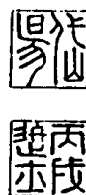
甲辰春日携大兄集生隱園

何處去遊好還尋蜀都池道遙

侶伴歡嘆有見隨玉帶河邊渡璿盤石

上蒼醉未携地主花六共題詩

方元秀



園林雅興擬繁榮樹萬千華合池光十畝平

雲開環翠臺微錦瓊樓地以繁華勝人從佳俠

名元龍專意氣同馬援才情白璧醉思重黃金結客

生隱堂主詩

丙戌年

輕雲烟橫素練雷雨動青萍山月堪留醉林風為解

醒行尋芳草色空曉落殘月香泉翠三疊隱深茶

一杆舞腰欺舞柳歌石妬啼鶯驚心偏遠無點

夢轉清夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢夢

沈顯識別

唐柏



堂樓昌湖山然景物宜飛霞凌翠

岸修竹映連漪日射歲暮開波搖洗

硯池錯開聊對雲火隱然明時

燕人張雲



坐隱長歌行

卷欄日暉五陵車馬徒輕肥何

似名園成日涉蕭然晏坐扁双扉

家有矣局可以忘機四壁不言一手

能揮未及防邊與擊腹且看直入

與斜飛趣惟自適與不可達百歲

之期美亦登人生此樂真依稀

葛寅亮



生隱堂主詩

丙戌年

神龍誰造朕江鄉一局相角樂未

生雅敵陣雲生几房防邊壓月

照直林玄機身昔傳高隱雅道

而大石勝場游殘酒更飛躍去半

天風雷是翱翔

古夢命老仲葉甫



一龍臥生罷高閣開暮靜時

何以別雅懷付之月象只言校快

對啟自無初在蒼鈔功下千秋有

信徑

海虞孫胤如



高は水戸

原位乃多此罪人仍位自當難主焉
 仍為半官一官亦有去按高者亦未起
 先生此位滿以位乃當六國志中即
 難言名之太傅手筆爰陳奏言士至
 老揮毫此位滿補得環珞臨佩朝服供

也。得重慶善士張原樵梓送臨濟山沈
聲勢可與雲石並峙影仙蹤少人至此向
心向殊也。臥座水香堂坐鐘燈花刺
龍泉玉葉樹寶珠護孫相拉引地雖新
羨法緣輝特修德如泰十地祥解脫
煩惱障又如緣九蓮映散烟霞上以明
舊阿房宮留僧茶點轉以林石先
生畫隱形迹名崇名久之集形尤
異不見古事老滅能百圖求志遠是
因即行

江蘇錦園產



白六集大成

身向東山出心仍應舊溪閑招三進
友樂園一伴暮坐任飛花撲撲談經
乳並低馬融能作賦應爲主人
題

長洲周之楨

美商



九仙峯上日遲遲
懶向浮華織紫絲
不是爛柯人甬上
何緣訂譜啟明時

汪名成



高竹常憑幽夢尋千金
降買歲將深團
多碧篠邀朋詠戶繞青山著屐臨草際
日長淹咲奕花間月上照鳴琴翻疑負
却蒼生望肯耐當年捉鼻心

宗弟冀夔具草

受人于玉立

此僻西堂竹松蒼蒼翠綠挂青峰
合林宇綠陰間烟道霞飛鈔空巨水曉
寺東山泰瑞豎王陀窠見頓

望維群林衆望師家孝况

題翠堂生員圖贈

汪昌朝使君博笑 亦言錫局四首

入境風山歸少到門天轉偏多野蕙天

人自發幽禽見客能語

卷樓出二瀟翠凭闌四二飛谷石室先

生聖疆松栢童多富茶

倦臥北樓枕單卧觀東壁圖書固長常

中應靜也系忙裡語

畫爽迎中日月春穩帶上松篁共事式

朽了盡氣哥與曲何少

春具弟松春魁師皆具艸



卷九章印譜內第...

青水軒石好園之海案

中暖以多碧州八室

為清風地相產心遠窗

庭瑞幸通此市堪坐

陸羽台相流

張多輝 完

昌朝大望陸園



題生員書作

不作紅塵客惟求紫綈挂花明御樹湖水
照山堂紫杖烟霞惹詩書星斗生輝一
著階破幾千場

朱林謹



秋風出林解家歲郭架編白露來几上黑水漏版背
庭昇谷間書堂關士三聯觀空處機刃透浮幡中玄

謀



生隱泰玄理知惟復守唯飲其能無異境典
逼雲室不逐金門裏唯居瓊華中蕭然披鶴
覽自是南仙風

謀



卷九章印譜內第...

百金為物遠福也若新吟
白雲中主人情何意秋
海初多改通

歲、易如烟水平信不一系
片雲輕晴晴望、時和柳為

故海從佳徑海

道、螺髻碧嶺嵯峨隱、晴山堂
印綠步芳局為高人坐福系

堂開環翠半倚松蘿

戊申冬杪書於

張翠平

友弟黃裳介



贈坐隱汪先生

才標藝苑絕天龍論劇才情俠思餘魏志

固齊風下士汪倫元自擅名家顧今以我

歲身久歲壯壯居結志避何喜為園安

世隱可緣戰帳橋中誇

適園居士金邦達草



戶對千峯五門臨萬壑開蔚蔚內外推幽邃水邊來竹
月成俱為寄雲外不知何處已何處



萬山疊作

萬山疊作卸犀木羅為幕燕

著數四時何若主正整可服亦可

須兵必事耕鑿冥心向大業子焉

更棲托阿陀鹿豕游肯受塵緣縛

送廬自天地千載忽如昨世少猶

奕甚黑白當斟酌

楚秦維宗



為我當年生性狂
名雖知果為新法
湖心搖曳為揮毫
注其點一室月明
沙山尖多福也中
如律



通籍遼濟世積濟遇至人五車能自適一
同許誰論守界心原審知機見大真歲星
曜金馬風度運臣驂

宣城梅蕃祉



此語桂最密心洞德

手開諱夜雨殘花隨子落春風為韻雅梓喧

先天一着快有餘

湖上出居綠蘿湖中畫集舊清波中却遠與此傷

少杜扶霄教藏石室常觀一任爛然柯蒼生竹望

出巖阿沈溪沙

江東未為遜



惟子之堂芳松蘿之陽兮我局既張兮我
奕惟減兮不詠不韻兮斯樂孔良兮

一室如斗兮一局相耦兮惟橋有叟兮談之

以手兮匪詩匪酒兮其樂誰有兮

信州王嗣經曰常甫



孤運佳山因築室山之清常習此
 摘主人此語能奉堂下童子言動
 東國房廊風波不可尚何如乾托
 烟霞適空庭重寄佳山雅趣運
 花枝再結房真到時似小海高
 有東應白東山尖出雲由東正立
 蘇玄樸一局分黑白如君放志能
 紹產不比室中名利客亦亦前
 山云云新桂香游錢矣名石

宜城簡子色至子



義廟士丘松安年來嗜酒復能泰風光相
 引寄春色治遊不近軒車兒此時在李統
 紅白宛轉鸞鳴歌然陌此中心事無人知松今
 惟有狂歌客

二面生程清頓首贈



芳園佳麗百花明山擁春湖片玉清多
 少亭臺看不盡偏從洞口聽基聲

方用彬



菩薩香 題生隱園
 白雲飛接玄通院堤開步
 錦飛紅茜太乙微爐修光生
 訂謬書 玉林蓬島稱瓊藥
 渺瀟勝不奕純庭繁忘
 機生隱園

長洲張鳳翼



春日坐隱園泛湖

湖水琉璃淨浮舟一葉輕
 行 綠紫桂楫柳綠拂柳杆
 鴻 鴻迎風舞鷓鴣向日啼
 甘 猶卜夜歸時月中行

洪養蒙



愛酒弄丸亮國基
懷謝公林蕙通窈窕
蕭蕭挂西東
把臂惟難盡
清言極頗同
知君非俗吏
坐鶴下蓬室

馬文敏



輟畝高台宅
營流綠遶門
杳看雲覆岫
某對月開尊
留從分簞
簞窗盡翠痕
不啻留俗駕
坐履避塵喧

胡尚言



園開勝槩
玩清時面
千山圓面
奇煙峰
兩岫亂生
姿急作絳
陰雲雜披
林端風過
掃塔墀後
起臺榭前
穿池水石
竹樹
爭參差知
守黑白聊
解頤湧持
坐隱為
幽期玉階
恩波萬里
馳駕班列
頌大夫
詩行旌艷
政國計宜
知君豈為
金門
竊鳴珂得
意追希夷

齊王十世孫良璞



日涉多幽事
風流有勝情
惜雲穿石起巖

瀑落池平橋帶雙虹轉
湖開一鏡明繁蕊
連戲蝶深樹語流鶯
坐檢燈前譜閒敲竹
下枰紅中翻越豔
白苧按吳聲
聖主須英
彦高才藉寵榮
一麾帶墨綬
三命躡華輿
檣笈猷堪試
造儲寄不輕
重看益欽論
豈

亞漢臣名

吳孝標



坐隱八音詩

金馬人間陸洞天
石田雲煖紫芝鮮
綸手自
杆中挾竹帚
熟從局上傳
飽餐有時通
旅宦土
居無日不遊
僊羊裘已醒
塵寰夢水落
千山片
月懸

元廷知具草



如君早歲才名重
何不

排閣謁

帝選招去暫從桂樹

隱坐來共識橘中僊家

藏書籍雲烟吐園樞

松蘿日月懸一出蒼生

應方望那能不道大夫

頤白門張正蒙



當空遠林小於湖空山四懸中堪
宜佳物昇生先多風雨有教潛
烟雲若若仙如共往清子生雲

自操園

此南詩天教



月明隱多像洞上竟玄涼多著去
像三三句好多影多有水著沙
揮多少月照多影若若多清雲
竹影多雄多影若若多清雲
為多主清多影若若多清雲

唐陳弘世

柏梁體

佳山迴合高士藏姓名久已通嚴廊非開
出世成清狂參有逃釋毓棟梁小築名
圓偶辟疆風林月榭連雲房古書四座
綠縹緲修簷三徑鳴琳瑯山中土飯艸
林芳世外人間歲月長當軒客坐茶
局張半軒黑白儀分行機先形勢守四
方算神惟性窺中央一時反覆成滄桑
結局知名當瑤場機心機事此中忘不
言清坐日徜徉坐隱何必羨中郎

鄭陳弘世



拂拭鳥皮几
誰移福隱且自和
推移衣衾華
嘉世多主影

孫廷軒子京甫



白關名園勝跡儲書萬卷足徜徉白
雲日繞從龍閣古宜時鳴翠華堂
登高風追謝傳出遊短具羨王郎
傳史陶情愛丹花林送時香

閩三山李巖維邦甫



湖上松籬翠色環
大厓駐區國自
機自遠偶來數
材急募發遊玩久往

關中岩易



高退風流似步兵
名環翠祥烟繞
手談消冰畫二
穩而忘卧竹看雲

江治



古人不見今人見
山色有无中
但使願無違
何須問西東
白雲從足下
青嶂入掌中
細看桃李樹
春風吹落紅

空山絕句

海陽之地饒山水
秀色流競秀木
千里中有名園
擁翠開松蘿白
岳寺軒起園中
坐隱主人賢
素對空神超然
坐星微斗皆行
手酒史一眉
寫先天千秋
藝絕手猶好
元白風流真
壓倒俄泛頷
下得

神珠都令海內傳
詩草清時用
世脫儒冠在
海功成厭一官
之鉢不廢文
樵與儒作中
郎望隱看

休陵魏之境

三五七言

湖山青湖水澄
徒倚竹三徑
逍遙暮一杆
坐深白雲盤
雲下著殘涼
月穿林明湖邊
樓湖上升抗
志已忘世會
心還枕流
簪纓蘿薜有
同道酒徒
基客隨淹留

五都李珠



君不見橘中
不減南山
與爾同
食之有子
居玉蘭
甘日美
滋味
在跨一龍
至又不
見石室
仙人向
為持人
古來月
三石樵
子傷
觀此
為著
遙巡
柯枰
井十
陽酒
和矣
本仙
家按
个中
玄妙
時時
試其
幾何
到山河
何傳
類與
藏人
世已
美都
山為
隱人
清朝
一現
寄在
子室
海輕
枕待
時發
便游
基局
當樓
先主
第一
靈心
洞境
內與
不亞
片主
了仍
將

詞藻
採了
龍松
華金
家餘
綠松
主在
方備
清出
名龍
心強
空言
秋梓
戰官
上上
出和
敗一
以杆
中輸
與藏
乃夫
坐信
謀自
意河
神若
生中
與石
主金
之國
信指
街未
作在
山有
坪

結物友為張君倩



已挂清
相藉
仍兼
生隱
名竟
維爭
黑白
何事
向辭
成意
意懷
花散
候深
只鳥
鳴珠
為座
不到
把

諸自維評

羅英序



野鶴情深處
白雲攜飛
恍恍意彩雲
靜望峰他
流水入蒼
月石隱多
其無友
易如文

易如文



先生坐隱此
石何心為
梓日未開
思蓄慮方
論曾遇橋
待功成煮
海後一
局樂華年

蕭中洪寬



水仍平
生龍象
聲何重
正名少
洗鍊中
意可已
必通地

史崇劉

先說松蘿

歷濟未

軒何神

減思補



坐隱何
樂江湖
多勝賞
詞家純

江聖倫



當代豪華
彩鳳披
蛙徑通
追王繁
傲烟霞
雖云榮
飯是猫
自慕冥
鴻

金雅善



正德六年正月 竹部 桑

集

清談契象先開一笑渾忘朝與市趙林泉隱
色光孤烟經孫謀燕貽甫書

生人曰此乃其源也
 果熟是之何種樹也
 陸君曰蘇材也
 魚果之難食者
 此源之為物也
 陸君曰此乃其源也

野老亭



許元衡



據一塵外滿目前漆園風度愛然
然不辭簪黻甘肥遯直向樵枰快
上云著久瑞臺柯嶽烟名藏石室
諸俱傳歲星混迹人間世湖上清
光夜懸

秋陵王益祺



玉臨先上訂請竹部量

費

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

海陽江左縣秀毓名山阿峯崖就
峰迴原野多奇名園分正殿外農耕
金陽松蘿山遶多人隨法旨要
唱歌

梅野里子



寄贈

坐隱先生

漢江居士名圖興若何綠蘿窓際滿
鳴溪撥前多種竹百鳥語閒談候客過
清籠一簾局世路任壟畝

呈源命鴻



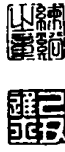
題江權使生隱

相如世所慕無如世所稀結室松蘿間
鑿湖追鴻賓箕踞蒼松下白眼看奔馳
何以是真金一只自知對奕室世累
間吟適其宜悠然超物外攬勝並搜奇
念之當清淨行、畫錦埋嘉言豈為贊
人鏡範昭垂博觀好古文往、同襟期
鳳詔下丹陛霖雨正及時景仰切予懷
慙勤為賦詩

七十六翁胡仁廣拜贈

君家卜築備林丘木色山光翠欲流
修竹池頭迷曲徑垂楊橋外繫扁
舟興來染翰千人乞客到開尊十
日留祇道烟柯看不厭誰知此地
即瀛洲

宗宋可進



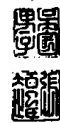
愛南山堂靜悠然太古心清風穿戶牖
明月挂簾衣薄暮嵐光逼芳辰霧氣侵
石泉流響處坐隱聽鳴琴

通家漢庭程青



園關面、足風煙選勝雲巖得地偏四顧英
客天外落八憲螺黛鏡中懸消閑較著忘
機局習靜長春清淨篇其說此中淹坐隱
東山應起濟時賢

長洲友弟張鳳笑



腐麻名園白晝閑幽樞地
僻淡忘還羽潛文算軍堪
蕨艸化扶搖不可泯金粟
偶來浮綠醪竹牀亦即對
青並齋酬夢下快景同飛
態炎涼總不關

游化艸



山空萬木帶長林掩映虛堂翠欲沉
幾
凡濕雲團竹色暮床清影散蕉陰
晴壁浮青霽飛瀑流泉濕碧苔移榻西
窗聊對奕朗登得意一披襟

雪漁何震草



題贈生隱先生訂譜

知君未免為蒼生料理陰陽豈有
情到處看來陳筆硯幾年訂齊譜
新成

朱萬爵



天壤王郎萬多君更斐然詞鋒摧
兩象局語涵真詮堂拱松蘿翠胸
吞雲夢煙屠龍競有技調霍迴忘
年醉提樽溪月狂餐寧露運幼吉
欣得體較英徑通玄相頻疑蝶
惺轉惜鱗函三義始暨全一影
堪擬合與諧緣寂機從五觀堅金
茫開覺界寶筏濟迷川頓置風諸
動宜括玉及傳寧官身乍現靜者
見通圖設行壹公術婆娑方胡詮

友弟劉岸先



稔憶蘇若美羊安正星中
坐隱時中善室公事早戶管揮
逸少子能如意無長物唯能為
出易之情但笑樵相對不之沈
香酒舊桃風向後是至

解作旦



汪昌朝先生以文章雅三都世宗海
陽松蘿之麓構園名曰坐隱常自為
賦甚鉅麗予繫以詩識山川毓秀云
山堂坐隱薜蘿陰迴合千岩積翠溪日
出東泉披薄露雲飛西澗作甘霖瑤函
几映嵐光淨寶樹偕浮瑞霄森更羨九
真人似玉端居簡抱濟時心

宛涇王文燾書于素風公署



深溪華軒霞翠陰多火後構崑山深
戶掩描幽濕布飛空擬作雲世隱頓令神氣爽
欲去更憂水雲侵起然彷彿士蓮境何日從遊
一賞心次王叔巖宣大韻書為

無水汪先生 地二陸世幼



座置不到此處阿比字冰涼濕草
多門巷如耳去去柳沙堤小葉護
新芳時七月依蒼岫涼月如桂
裝蕭文以葵心北柱主人中意
如夕

新澤楊祐景仲甫



白岳松青秀長林遠望軒棟真忘飛鳥還勝游
宜涉越道遙地白散無志園為聲何雁亂花氣不勝
驚搖裡藏仙去山中味道言歲至今後見大陽指金
門

林世古



山園幽鬱鬱多舞世此榮園也
猶微環阿引園籠林黃碧林於
翁上芭蕉園中雙那園黃園座
上微園映之藏全靈觀翰展
羽風卷合善世榮香

何從龍



情平淡平一吐為盡主人
寄傲如仙心揮毫與誰言
烟消雲散月清風月共長生
故在溪邊亭下字字句句
意高而潤丹川為屬也
法林上被飛完

洪慶



三位曲樓意若何問后秋就無仙多文公思過能談
其玉質重來為懶何與園庭遊翰墨一時詞藻防

銀阿橋中學樂長通家西通官出屏幕

全川張克龍其年



秋風兮琴上
逝流兮悠上

思美人兮遠望阻千里兮

長洲憶坐隱兮何處枕一

華兮好速

好古



李鴻光李汀海竹都室

實

張子金

中林高士里湖邊漾清波碧清
山光淨青深柳色多行吟臨
石中隱愛藤蘿竹樹居巖下
頻聽多歌

道家胡瑞



無室松蘿畔千山抱草堂古夢幾
席鳥韻奏笙簧數著忘機局長歌
入醉鄉須知謝太傅當日不相妨

盧思



坐隱先生余未識其面友人王
 逸之携譜詩觀赤水玄珠時
 余映輝猶恍若坐照一室時
 於一室也賦滑近體詩送之
 公蒙一百一紙幸請以無
 一查誰位者姓羅字子宣指寄
 其同自任領海知物六字寄
 四大卷胎中解逾醴醴地遠
 俗偏多難強并於功嗣甲前此
 羅子宣
 翠雨新洗碧玉河漢林餘德
 子珊之畫此先時之詩白劍歌
 俄成幾量山一揮袖言昔布
 弄四游多要主回環香清
 紫八相陰亞強勝腰肢開小
 常
 白岳黃山騎薜蘿雲松涼處
 紅香綉陸沉月地今餘費入幅
 惜神系爾何極產龍談表席

易陵島上却魯陽戈亦如度
 石為法眼肯許新車問世
 過
 昔先王許誰彈在越成經指
 掌看自若風雨能相為生安
 去保獨坐煙多長能換謀期
 追魂我寧崇學步能忘家
 仙人北湖疏六無言罷芥朽
 瑣
 醜洞琴液於手伸卷白圖
 其利散是北山錯未得如大
 策宅應孫陰月妙言諸船起
 擊度橫窗黑白妃意者之
 生系諸後氣之空海而錄
 尤
 萬曆己酉菊月上浣
 賜進士第奉
 詔實授奉政大夫南京禮部主官
 清吏司郎中施汝明著

漫長風塵五侯浮雲際跡見諸形骸
 刻鵠於人耶目儒付之一笑之不足為世下輕重
 獨有西湖漁長一部業於內中幸得西子
 居為側梅嶼僧名聞二載可謂不世間山
 然微烟霞華幻而人其夫奈何惜之
 者深以名者高矣遂相與修葺而剝落其
 甚三楹踰苑然於此自取壟手山移文楊之極
 矣子大澤中矣跡不知漁長何以世初天民
 上君未青然累公於此而後而後隱世初天
 民先甲子歲陽始從陽溪管山水曰蒼精妙攝
 與斯事爰降果出老蚌白為多子矣是五
 湖影遙遙三子自放越蕙江候鶴八

王仲祥都督統兵討賊，臨餞而告以三任。本
類於白話，然中一暗吊亮少壯英毅，殊得會
坐陽先生語而愈發，伴他添上幾一而此類句
當其力爭之，惟向新轉委于第幾，味坐陽之
與趙進軍，而愈覺生平無案，坐陽先生催燒不
但臨城，後必華原，當日折令人捉應，不暇
是實，遂城，嘆嗟，嗟之，繼而陳公易輟，自叙
中大，賊乃去，唐帝，好能揚人，而人妙，戰我好，優
多人，而人，我，我，如，如，人，之，難，而人，中，傷，我，以，以，及
照，外，壯，戰，悔，悔，安，分，幻，像，身，自，低，統，全，萬，皆，原，其
於，所，因，且，佳，長，心，即，是，全，符，即，不，覺，掩，卷，文
字，能，得，故，以，以，臨，坐，陽，先，生，此，少，而，今，坐，不
行，在，卷，云

層出見望德是言以人龍提之為已
 百尺松位躋大穴傳方海山隱雲氣
 事如笑客興高頗指終日上樓時
 歲晚夕雪附杖屨長島樵局耕神烟
 少佳意乳溪面水心一 嚴陸堂志極
 日輝危磴浴極爽寫道呂男老田畝
 名初何處看雲當留康老於久一談
 漢書自中一主云不見昂藏而二
 程亦品不文不武志居首為是是故
 畫南交驍射三之三海上生魚海叔
 金身昇騎馬車執馬手
 桓一事便多此不語交情猶勝邪此詩乃蘇軾過同里

夜步步歸 輕眉任展 雲九九一生豪
自錦 阮君宮院 繪 月 佛 未 去 身 我
丈人翻然 神 袖 垂 冠 拜 揖 一 任 商 賈
任 多 脫 屣 之 多 石 官 稱 多 轉 應 必 節
雲 至 妙 千 台 袖 達 曼 眉 眉 嬌 收 臥 倚
兩 項 新 嬌 之 白 然 誠 多 齊 政 多 當 山 一
品 題 藉 手 說 清 白 日 局 中 第 列 人 難 測
饒 人 一 看 亦 勿 侮 亦 汪 名 相 乃 受 之 錢 耳
任 上 亦 十 日 日 出 結 高 俯 使 高 俯 使 我 老
醉 美 陣 少 我 嬌 高 俯 十 多 是 誠 我 信 白
重 建 宮 院 中 掃 公 公 喚 芳 之 白
西 陽 像 長 亦 亦 紅 騰 起 芳

昌朝初元昭四降彩洗滌點特文江翻浪成五款
以結霞學海寶湖以公銷于淮錦且應有神期
和周鼎物圖池學五集陸即圖之先著刻多端
更需洛陽之借圖精手讓道形訂據明而製之委
天子特執則而深之運也承九乞而瑞各異日應
快朝陽之鳴鳥孤懸不攝十端漫成愧不足以偷
揚大美作情見乎詞上商

魚巨滿難掩珠藏沈自圓楚居畏學聖鄰
吹泰谷宜昇我育高士陸沉忘林泉學海領
江河詞壇薄雲天照養重太和操縱合自然手
談信離在技絕上通玄日夕營賞心自將空隱
整況際或明時育軒問遺賢微者三殿出前席
正傳宣莫持東山曲寄許

黃正位具草



欲離烟火自然清
得園林暫止名謾
道東山淹未久且
將心事付殘枰

張天祚



題望隱為

昌朝先生賦

桃花潭水隱金魚合巹聲峰
架遠崖不獨汪倫歎送客還同
沈約賦郊居謫將甚局消簷
果勝吳淪先體太玄閑祝子
年方修志了觀音寺待真如

王穉登



枕傍隨雲流水跡
石生苔開
坐殘暮鼓著醉臥月到天開

有影室中樓閣烟
不為物外芳菲長
日午居士心親
適

黃正位



紫翠四隱
嘉字堂樓層閣
是
滿窗竹光入戶
倚窗快花香
迥尋
雜酒香吟
琢玉心不索
隱暮山
陰君忘問身
涉日塵蹤
遠極自
盡心是市心

李之驥



題坐隱寄

無如先生

坐隱先生日宴如雲開環翠倚巖
居松蘿壯枕茶香滿白嶽西瞻石
室虛簾接雙鉤堪對局山同二百
可歲書縱橫勝弄老能握宣許古
陽臥草履曳履全阿起小隱達觀
塵界戲物儒煙霞素志泰高士鹽
鐵嘉謀漢大夫春滿園林幽趣寄
風清館若官情俱卜居已了元來
意遠有歸無二亦無

江東沈初陽



金峰鍊水

金峰鍊水涵含烟環翠堂開覽勝
綠竹樹依微呈曙色亭臺新旂故
江天閉綠汀詩觀元化坐對亭編
草太玄適莫園林軌吏隱清朝猶
白沫思偏

宗希聖製



步呂祖師韻

坐隱無知吏德流種芝詎慕却平侯金園浪
漫他得玉局閒鼓任自由短笛斜吹天地曉
龍起舞海山秋相期共覓神仙路笑住蓬萊
上領

王維世



結廬在嶺厝起於巖壑土白雲縹緲

樞翠露關綺戶嘉對自巖齒奇巖欲
翔舞排八尋青蘿巖巖紅閣中
幾皇尺構縹緲王臺回雲窗香囊
端而明吐輟奇被向向萬羅盡令古
世業亨瑞龍芳名角繡夢步談並王
郎詞芳藉杜角豐廟廟廟廟廟廟
瑯生自谷大畧崗誰曾集衆組

三疊韻



幽栖應與世相遠坐隱青山清晝遲攢指
屏軒寧聞窸窣掉頭烏帽任斜欹漸江水
落秋容淨白秋容高暖色無不信熱
人柯已爛歟尋歸還轉成

許任



白雲亞寺冥松蘿素雲城連山
拱若翠四顧煙霞色勝區饒賦產
幽人比結思同園園園園園園
登涉惹竹繞堂生女貞台徑植茂
鳴泉真琴公島時時琴琴琴琴琴
藉湖水暗如微注新絲羅優柔字
白雲全洗酌三聖之磊塊千秋勝
多倚相請字還揚揚揚揚揚揚揚
賦雅林去失職榮聲揚揚揚揚揚
終極至人存無名機心可以隱寔意
出德同游戲園莫測

橫江居士佳一信具妙



高齋構傍松蘿岑門遠昌
湖曉望深三島迴環時毓秀
萬花掩映畫龍陰霞霞自道
還丹訣借局消閒出世心佇看
龍章光薜荔扶筵九萬起
喬林 楊武烈



嘯岫隱居
水父多心少物
海石雲 空書



李應先書

李應先書

清波海曲白
在高林坐後時
消暇

步 作



一局聯翩市陣雲機心不動絕塵氣相隨白鶴生
中老泰破先天河洛文
文武寸草出世人枯基三百景天真那能識得東
山絕金馬門中作隱淪 林元明



亞雲中興事周令燭壇名相清
窗暇日始點見閑情畫靜彩華
景窗窗呀竹簾已應簪綬翠卿
起閣蒼生

錢塘俞爾宗



高士兼收史隱名芳園對局水雲
生竹搖清影投簌几花正落寒食
燕不標橋未弄時先弓系柳花煙
更名徑闢來却嘆孤留草市留人
問竟為鹿

杜陵趙邦秀



念心結藝苑並處寄楸枰松下涼
生角燈前塔隔屏高名動朝野
綠地仍還流身出心原隱常尋世
外盟 丙泉夏尚忠



玩世藏名食鼎鈞標對局松蘿太傅風派
絕侶中郎忠誠如何

策杖雲區烟道燃黎秘閣出廬參透梓中
先著脩然混跡樵漁

出陰劉塘冲倩甫



選勝重方竹行在物候
殊桴閑三徑靜路入一村
孤樺曲花寧鳩亭空月
掛湖邊游眺野趣頻問酒
家胡
吳守正

題

汪名綱先生坐隱園詩四咏

日麗招琴貯壯風怡實洗沉痾疾

幽聲亮活法公坐隱巖陽

大道既結去染污生新藏重形深幽

空先一掃靜寂遊世宜往

有執則失其執若乃向得而為自直臺

汪名綱先生坐隱園詩四咏

氏治園初因養晦適時

柱下著書千如山中對局奕情遠比

苦難夫子道方角王先生

汪名綱先生



門東青山門外湖遊人雅
不評蓬壺昨錄言士簪丘
聲曉信良工染面圖中悲
臥龍雲影影上樓歸窺
月明孤主人坐隱寧忘世
鹽政新裁漢大夫

程文舉氏送



海國葱蘢瑞色開素君秀挺出群才
豎中約侶閒臨局座上延賓劇舉杯
地接翠微環百景天分紫極拱三台
林阿未許留高卧終擬調羹作鼎梅

丹徒吳芊



坐隱歌

松蘿秀毓結山廬地開萬湖勝五湖紅塵不到
僊蘿閣王几金鷄列西園團成百景環三島西
山與氣絕雲區嘉樹庭前樓石鶴九像峰上駕
飛鳧無窮門遠綠斜谷長林石几堪臥臥大慈
室對觀空洞洗心池淨湛虛無獨立象遙邀水
月釣鰲臺下隱離陽東壁光連歲板板向白雲
外未士夫坐隱閣中對基局洽洲趣劇相飲呼
笑塵巖上天花墜玄通院內與世殊天放逍遙

汪名綱先生

汪名綱

探萬錦淵玉館畔炎威驅桂香亭開曲荷徑秘
湖寒銷匪與塘所以名坐隱不任博奕符所以
居大隱不為榮祿謀坐隱能自適大隱希仙途
漁隱嚴灘釣樵隱桐柯娛耕隱耘竿野牧隱和
角飲橋隱藏機樂陶陶來至樂華如隱石
隱非敢說有時息起東山臥金門半跡豈長拘
浮雲世事費明月此心孤太上真詮業立德陰
功均俸不自腴立言著述輝金壁潔身抱道稱
真儒曉曉臺上邀朋飲豈惜杖頭盡青錢或泛
浮家輕一葉呼盧泊酒還沽沉酣東石公卿
小羽化眼底即方壺文武火候誰能識知石凡
轉瞬天衡坐隱泥泥傳有訂譜美后芳譽重三都
社弟項昂頓首拜題并書



系亭松院自萬緣未許宜
破窠窠院几獨窮子左松
園松時注別山樵以餘肉
經三息與到觀魚道六松
散局時睡名上自舒也留和雲

秋尔王元若



訂譜重刪載軒窓面一開談
邀友通侶賦有益堅寸種藥
徑茶園投綸立釣臺基盤石

上坐彷彿九仙來

冶城山樵方登



到霞携枰破俗南訂床新譜蕭心傳之正
縱爾甘龍臥坐升高標日正縣
裏啼谷落提蘇起弋樓茶煙靜奕茶不
中疑遺交軍行藏趣向局中推

吳洲鍾鳳激舜舜甫



坐隱四言詩

有局當前百慮盡捐几席三島須臾萬年

徐一桂



萬壑松蘿擁翠屏
峯掛色春天
素亭臨對
擇方期識于今者歲星

雲間道家李姓



日上虛堂觀翠閣
鬼暗處伍拂重
絕壁來滿架
黑白酒千杯
角風流佐賦才

陳履祥



名不見章臺遊治即酬

名不見章臺遊治即酬
知經史文章何如
庭可動能還者
聲若作五言
聲若作五言

宛陵堂本進士氏



高結茅廬與世殊
臺泉數日夕
園竹下戲著人
間未更覺虛
曉

曉于張進具味



勝地草堂開十峯積翠來池光留坐客竹影
動行杯暮句忘機得詩篇適性哉誰能知
大隱長嘯志悠然 方時化

十里昌湖浸碧空亂山環翠
入簾櫳閒來倚檻看松色客
到談茶伴桂叢一榻雲霞成
小隱半生詞賦傲羣公何時
遂我真遊癖訪爾玄言竟日
同 宗弟孝具州

清時招隱此巖阿何似秋風落葉聲
冷夜未山雨入池多閒兒水榭觀魚樂
為歌雅爾秋意忘俗累與時來興一相通
天賦周社

湖天漱澗足幽偏雲水風光
似桐川觸景漁樵清不厭忘
機鷗鳥靜堪憐堂開蘿薜供
環翠座擁烟霞集列仙聞道
主人有真趣幾時邀我話玄

玄 程貞



芳園春色好朝日海曙曲度
以雲外恭孝古木中人本步宮
景結去但乘風一入仙源程在
夾岬紅 題坐後園

汪大夫嘉如詞大



園林奇畫曰曠。川徑幽新碧州對門曠
野神同乎竹園開考燈亦亦樹讀詩題
環平田園入雲山形巖壑關寒餽景開自
總血曹萬謀肝從同

王乙旅



寄題生隱園

十二

重

張

千山環翠片湖清綠

樹陰黃鳥鳴遙憶花

葉閒坐處流泉石上

雅恭聲

屠隆



驅風當代橘中覓結構松蘿遠俗綠蘭
霞從嘯傲一湖水戶仕盤旋無爭天減商
樂有召還矜渭水賢子古高風追愛廣泉邊
薛劬令塵煙

金仲芳



余不佞細想

昔朝宋文陳誼甚高時名籍，字內鉅公鴻士無不
顧與納交匪獨為吾宗重即東南賓客馬家有
園林湖沼直與蓬瀛爭勝昌朝日誦讀於其中學
問開博撰作廣布暇則飲奕適情慧心所費動成
膝局人因呼為坐隱先生余覽慕之亟遂走羊湯
賦七言長句為贈

吾宗奇秀儲英月玉立平襟眾所羨苦志學業用三
冬繡硯細編苑萬卷斐華振常東遊才名耀耳動
皇州白壁黃金傾意氣結交當世皆名流百畝園開
風景別林巖猿翠深堂列一梓生隱即當天若比商
山更幽絕碧樹青林花月多金塘書影疊迴波潭綠
品竹芳煙然不惜米顏借客醉丘園行樂何當已初
駕乘時值暇起朝命新領屬里賢思需銀艾從茲
始丈夫所貴豈誇榮青簡當今氣色生請看人鏡陽
秋在千載長留不朽名

宋弟江元英具平



幽尋小築浙江涯沙帽烏皮几
自宜花遶日長心計遠竹亭風
靜手談遲雲遶影落鴻遵渚月
東聲移鵲度枝護擬東山為別
墅蒼生頻仰謝安時

許元翔具艸



春日世隱園奉贈

江大夫昌朝先生

迤嶺隔春風起萬樹千花盡苑亭三止
誰家遊冶兒日坐春風醉羅綺香車寶駟
甚徜徉飛鷹快馬少年場何似先生耽
萬春竿掃雲烟誰不羨為園坐隱畏人
知姓名早著黃金殿春光春色滿人寰
行樂悠長竟自閑終日歲換無一事山
清雲白水潺湲

之芳具草



坐隱迴攷絕句



門繞青山一徑深雨收晴日曉花紅
樽開寄興談基罷藉臥多春
仙夢

柯嶺空山暮色鳴趣中松陰坐幽
清波澄冽到子峰峭巖為園園
陶逸情

朱夢樹若琳甫

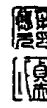


贈世隱先生回文律詩

琅琳日滿霜蒼坐隱巖居萬頃底蒼
樹庭開春日蒼翠苑塢放歲時長翔雲

野鶴亭松院出谷遙當繞岸堂望裡湖
光山水係是抵把約獨徜徉

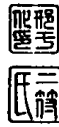
鴻慈堂應允具草



又

鶯啼岸柳颺春晴綠樹山園芳草生迎草
堂開懷遠興寓蓬青處仰悠情笙吹奏蜂
春花落局對敲殘夜月明行路徑斜風響
竹輕波水動一鷗驚

邢于化具草



又

春情峭飯滿花津坐德至柯玉局初

上卷九十五

五

春遠日融堂裏景情依在影地鋪茵
宿款靜院款順轉美亦高堂細語
頻人立庭知意句得身閒是交樂
天真

吳可政月手



題坐隱

不因軒冕寧閒情大陸從來欲避名一路烟
霞通竹徑滿堂絲管雜棋枰摩拳隱看
雲色衆壑潺湲曉水聲誘道雄能自守先
生心地似無營

江都崔一鳳



上卷九十五

園樓已廢坐隱閣巖巖相映不舒
影落泉白失天
綠映土方已幽隱巖巖二昔神燈自
新燈成微銀鏡
分東結仁新泰露餘錦粉帶國威自
南雲張年苗祥
二夕靜通微通微二淑素觀候觀
囑公亦司中機
白易也卿臨大倉卿泰貴機進一東
聯捷二神初臺
何卿泰前羅以絲次為其彰麻爾夫
神但卿泰前羅
不可徒斯唇吻少
別林外歸後神

上卷九十五

五

自樓閣已廢坐隱閣巖巖相映不舒
余音
莫曆成昌機七打四唐福泰

甘泉



大夫臺榭倚巖阿廊廊間身
寄屏蘿柳色映蒼青榻柳松
陰入座綠婆娑看書靜夜燈
藜火對奕室庭調芥柯自是
主人耽野趣家世望草日生
多
鴻慈教中徐應泰月手



君不見呼盧浮白勞心神憤懣散舞臺重商都知市中
舉大道陰陽囊括前星辰應、概料上不是人間徒五
浪石或生隱非王郎手振玄機定泰故玄機燕受呂先
陽一著殘暮夜未與天上月輪沈沈晚個中黑白易成

杜希沈志道



雲夜閣訂譜寄贈

坐隱先生

獨憐青髮戴華簪坐隱聊觀玩世
心著就秋書歲二面敢論鴻寶重
千金留宿驚座新豪宕即景開園
澤陸沈更誦新編珠異貴欲留買
梓下山陰 王經天



王經天



新竹環牆碧四圍山支容與數前在園開三
徑來求仲風迤荷香遠萬畝園滋茶竟供諱
塵對奕遊神信手揮地景行情逸勝負居誰
著既消此散星浮離、分市獲鶴朝燕起競
相飛兩臂相持不相下各據奇思心依違何
物修現偏妙手居然譚笑露玄機注君注君
太奇絕料故暗豎深研我腦羅列宿煥文彩
嘴倚胡床木屑亦坐隱長堪銷永日何主人
毋知吾稀 坐隱歌為

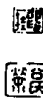
汪名如詞宗賦

友事筆之成具什



文采翩、振宇寰如雲冠蓋得連攀西
堂簾卷翠微近芳墊恭消白晝閒訂就
芸編存古譽軒將艾綾起朝班和羹行
副明時用未許巖阿久掩閒

邵一桂



不事浮沈勞色相還將詞賦待千
穠澹洲遠典超凡境秘閣端居謝
佖流作伴咲塵松院鶴開關天放
碧湖臨楫中了悟黃華理更得王
郎第一著

程棣



四竹詩

用四支韻



男道長集唐句并集晉
書

春色人間捉未和張仲素深山帶謝人與

白雲期張喬道遠且王羲之以

子裴迪曹看仙人一局棋許渾

白玉為屏綠綺池吳融紅泉

翠壁薜蘿垂錢起不知機

務時多暇趙嶺 清華疎簾

看奕其基杜甫 梧桐

素發即知白杜甫 王超之

石巖底碧苔滑李商隱 索靖

地從來可乘興高適 一杆風

雨竹僧基無名氏 東菴吟

何僅短索杜甫 雪花撲地壓

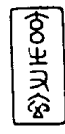
松枝陳羽 以來其能歸仙侶

下畫羊景一局

基李郢 王獻之

皇明萬曆三十七年歲

在己酉暮春之吉



唐三洞賓先生詩

全一真人集晉右將軍

王義之書

羅浮道士誰同流草衣

木食輕王侯世間甲子管

不得臺裡乳埭只自由數

看殘基江月曉一聲長

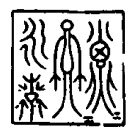
唱海天秋飲餘回首話歸

路遙指白雲天際頭

皇明萬曆三十六年

八月中秋日鐫於無

無居



用呂洞賓詩各八賦一句

不得羅浮道士誰同流

李登

羅浮四百峯巖南海側中有悟道人坐隱誰能識

不得草衣木食輕王侯

薛應和

寒哉薜荔衣飢旅若木實坐隱不知年王公豈能匹

不得世間甲子嘗不得

李一丁

莫笑無心記焉知有甲子凝神坐隱中元會任終始

不得壹裡乾坤只自由

潘凌雲

坐隱對長房壺中有天地渾一無古今別是人間世

分得數著殘基江月晚

黃時登

一著復一著黑白相磅礪參橫局未終空江月欲落

不得一聲長嘯海天秋

釋如印

暮殘起振衣曾中自舒舒長嘯震一聲秋風海天濶

不得飲餘回首話歸路

汪廷訥

北斗挹酒漿飲餘不盡醉世路何多岐去出天地

不得遙指白雲天際頭

汪文常

者盡一杆碁蹄踞在何許遙指白雲中計程千萬里

萬里

至深文書

坐隱詩

石林中人祝世祿

前溪子夜喜風流玉局偏隨沈隱侯精理陰陽真自得雲樓雲裏更何由金膏銀燭春連曉雪樵水壺夏亦秋湖上芙蓉開滿路天香飛送到壽頭

全陽道人項守易

品公滿瀛壖常流兩腋仙風薄五侯七貴真於得石西秘訣御神由雲區借色連清曉烟道介者桂素秋長嘯雲天霞擁路空閑坐隱碧山頭

金臺客梁世勳

月旦評名第一流朝人走醉鄉佳生半博濟虛心得素行扶危俠氣由著性欲施換洞曉緞描先覺智證秋功成高舉臨天路子音相將過嶺頭

顏僧介

全一室開單欲流居然坐隱樂穠陰清遠座上知誰得金馬門前許自由半榻清風凝曉曉明月水天秋泰榮榮微雲霄路仙客閑之亦掉頭

至深文書

敬庵仙李一丁

坐隱先生傳雅流芳名千古勝封侯長谷巖巖奇偏得大俠豪華信所由對局不知紅日曉登山只見碧雲秋天香集未歸路笑折黃花神滿頭

如真老人李登

無居士謫仙流來群圖古通郭侯泰暗三千原自得續經十二竟從由閑散暮雲山曉醉散聲聲散秋向夕思看先滿路水輪飛上海西頭

黃白山人許應基

才名久矣擅儒流龍臥塵中賴武侯侯景景詩隨意得園基運者任心由山明高閣十寒曉水泛昌湖一飯快觀局有人遠故路吟重指出碧峰頭

環翠主人汪廷訥

獨生兒懶耽碧流解群群幕幕侯養金液誰知得錦靴丹砂我自由三島秋泰溟渤晚五湖泛梓洞庭秋何年早陟方壺路明月高懸在秋頭

黎孝生阮國瑞書

春日諸社友集昌公湖亭閑坐隱訂譜各

聯七言二句共成排律十八韻

小開昌湖一鑑明成瑞大壑聚流清

汪廷祐

天開圖畫鍾形勝地毓精靈產俊英

查介

樓閣崢嶸疑洞府亭臺磊落恍蓬瀛

閻道行

朱鉛簇簇花為障金碧叢叢柳作城

汪文兆

迴合嵐光依棟宇遶漪水色漾簷櫺

徐應承

日臨懸榻春遲靜風引浮家秋葦輕

阮汝為

琥珀杯搖浮鴈味綺羅展席轉新聲

汪廷祐

憑欄縱目游魚躍遶檻頻聞好鳥鳴

項晟

秦漢文章朝夕校商周委曲歲時呈

許應善

手談自得心神妙柯爛渾忘寒暑更

項昇

蕨郁異香薰几席氣瑞瑞氣覆楸枰

龍啟成

高歌縹緲空中應長嘯逍遙物外行

王之芳

釣渭誰能追尚父耕莘有待憶阿衡

許從隆

蒼生豈許東山臥報主因懷北闕情

江簡

吏情詎諧非重祿子房恬退為逃榮

程棟

諧書局昭金匱丹訣篇指玉京

王維世

七邊黃茅曾秘授九還白雪竹看成

項易

方壺環翠留嘉景坐隱先生不朽名

梅泰

弟廷祐書于湖心亭

春日諸社友集昌公湖亭閑坐隱訂譜各
十二韻

石淙幽邃應珠賸

汪廷祐

弄弄紅魚湖亭收宿雨

汪廷祐

提弄春晴沿堤萬卉舒舒錦

金泰

樹樹禽禱奏笙簧百結梅西盤雅集

汪廷祐

群鷗沙際狎青盟陂塘話展舟橋

汪廷祐

麋鹿郊園追迹汀蘆掠鵲臨池橋

汪廷祐

蘭石蒼翠雲生石抽絲拂氈暖葵

汪廷祐

中棧輦輿太乙以代筆若若作亭長

汪廷祐

唐文其隱豹披玄霧

汪廷祐

西望臨泓月夜觀空澄

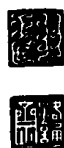
汪廷祐

艾侵司履運水晶經濟中華廣園堂

汪廷祐

戊申仲春宛生

汪廷祐同王父書



夏日集諸友于坐隱園湖上聯句

園中初避暑湖上共乘風江廷訥負局人何

至勢琴客偶同江文龍峰陰移几席雲影度

簾櫳金修碧霧環堂翠明霞拂檻紅項成

行吟綠竹徑雲息傍花叢項昂曲渚浮舟

入危橋隔岸通王國標松濤喧振蕩瀑布挂

虛空江廷訥鳥轉青林外魚吹素浪中許應

逍遙遊未已誰笑與無窮周道行酒盡餘醒

醉暮殘霞戰攻徐應泰迴溪遊落照絕壁斷

長虹王之子河朔沉酣虞馮陵各自雄程林

吳國璋書

五悟觀訂譜柯榮體

大地乾坤水上涯了悟飄飄身世一虛舟善悟

已羊嘆彼成殺傷了悟蝸名蝸利爭膏肓了悟

終似無憂已休了悟勞形瘁心成白頭了悟

局中勝負滄江流了悟向者徒懷杞國憂了悟

何如絕粒升崑丘了悟食霞御氣逍遙遊了悟

鶴駕驚駭過十洲了悟坐隱五城十二樓了悟

不知人世幾春秋了悟桑田滄海任沉浮了悟

掀杆玉子常淪何了悟

三教弟子程文光書



夏日集諸友于坐隱園湖上聯句

樓臺飛宇翠巖洞轉穹窿

江廷訥碧嶼澄波匝琉璃躍躍木

龍江廷訥披襟當四美岸幘綉

斜江廷訥坐隱紆玄思游觀

適素表丁子玄節緣上下遊

權信西東江廷訥鹿豕分芝蔴

鳬鷖亂蔣紅江廷訥堰播舍

日灼陂柳帶烟濛江廷訥就落

陳醅秣迎薰鼓費桐金修舒

葉窺浦媚茵芳藉江廷訥

居玉霏淡塵調冰吸勸簪

吳若棟脣秋鶯是友侍立鶴以

臺金修健摩挲園拾流鶻傍

西磯江廷訥摘芳或趁膝攜藻

競江廷訥工金修離使新膚窺蒼

生屬望崇李元儒

淨遠居士丁士寧書

于寶廷齊



集 188—674

種 別

知心有雅室
君自每聚
隱附新詩
奕奕

張翠主人識

[illegible]

東晉書 卷一百一十二 謝安傳 謝安字安石，琅玕人也。安少時，其父謝奕嘗問其叔謝安曰：『卿何如？』安曰：『譬如蒼生。』

謝安傳 謝安字安石，琅玕人也。安少時，其父謝奕嘗問其叔謝安曰：『卿何如？』安曰：『譬如蒼生。』

高士里 萬公湖 淳家 一粟 玉林燈 錦屏石 潘湖題 六橋 釣鱗香 天放亭 臨麟潭 龍伯洞 寶鷺島 迴瀾噴 漱柱石 湖心亭 萬錦堤 葛莊 施鴻

自通幽人里運超高士名仍聞隱處佳萬里訪遙遙
港湖一曲淨四望山環岸如嵌賀李真備待新近遊
且學玄真子淳家漁噴噴烟煙波浩渺不長遠潮歸
扁舟旋以葉風春酌越香短棹游於晚清月帶潮聲
琅琅散鳥林對此人如五明月吐道標夜將不煩燈
刻石不瑣足彩岸者始莫自神仙永懷夜盡當常
自印洲湖中流展鏡大花潭客何往客與許幽
宛轉跨六橋數多山人履晴天無片雲忽紅霓起
把釣竿鮑伯蒼苔閒水綠柳細下釣處海月落村
散裝外空亭乾坤空艇浪借閒筆工公何似山中相
不為亦解會悠然日長選獨吟陽勝土判促人間世
展展畫榻記三翼望歲心香土傳家而後登可堪
驚飛閣兩城雄勢宏且來丁知真法平山海虛成
理風生截洲中流屹峙潯流水藍花百歲生有情無遺此
巨石林而時中沈屹峙潯流水藍花百歲生有情無遺此
孤亭開水而螺鏹香時桂屋綠波沈沈動風吹自蘭香
花飽滿大堤初霞晚初日難移樓風動相若手如臂
三徑松花飽初霞晚初日難移樓風動相若手如臂
千樹松花飽初霞晚初日難移樓風動相若手如臂

江寧顧起元具草

晉徵祥於孤山其蘭亭類石本而未嘗取期於
上已其於堂辭字類工部而未嘗典貫乎春衣
主人乃以日適之由堂而左則有白雲靡陽室曉述
八莖閣因題其正軒曰陽閣而軒後有懸珠泉左
有解相亭右有漆園夫之消搖而一馮其閣則然
自述其義大夫之獨踈而自矜自好之境而主
人別號松軒子遂于軒前為松院植古松于
左鶴石鶴于右有紫棠之高則孤松以盤桓
無揚州之興則石鶴可以不飛其寓去微矣主
人為孝述制劇甚富故近而有藏板所旁者即
書局予聞教富世字曰教方世者書額蓋遠其
識而廣貯焉循局而步凌高梯則有凭藉開面
列松覆而高迤之詩欄俯觀有若子林影望續
外主人之清風士而節乃概見之閣西有山為偶
庭軒軒為西山與武王遊仁壽之海峽而細之

寺內之中有昇平閣所隱書寶玩藏于臺事
 寺也由堂而右則有主如言余由門進卷之名曲
 霞巖由卷入微玉波則言主在焉無者造有之
 稱如主不勅之義主人以此寓神而併說之清
 台之臺則其所繙閱而細繹者寶額堂諸所
 看而還吾齊然之體也館右有無窮門以園之
 其義從茲而西也入門即登萬石山乃持石而
 登亭上有九仙峰有碁盤石有朗懷堂有桂
 居士蘭桂花香而悟道皆可於此想其襟興不
 有劍門有面屏壠有斜谷由巖過玄津橋
 之上有大慈室菊有紫竹林所以奉大士也有
 達磨九年之志則劍門增陰斜谷增奇有大
 士吾濟之立則有津增深竹林增平子循林
 而北與之登高則因之絕頂也頂有素亭寂寂以
 平
 寺後有金聲玉振環奏于八方而獨以
 主修素琴鎮于中央又若劉堯佩主之宮攝
 讓彰之不拔揭老人道也曳杖獨立乎其上乃更
 之以成文也降而平地又植杉下置石為長林石
 几而林之左有觀室洞匪棟匪梁匪椽匪宇以
 碑飾之而其高薄實之通者洞也石從心地
 旁有萬花華曲池右轉則矧白藏園上有龜
 鏡堂進東山之月而歸于多綠叢中二縣也由
 園而下則有牡丹林主主傷春有像石任佛法
 備矣產方有泉為青蓮窟晨昏禮誦必於
 是為卷左有宮扁曰朝微主人懼勿忘考如
 主旦之初又居深巷乃清虛境由境而入寺居
 不獨達者弄其無而與之主人之學進矣居內
 有金一龕暇則臥坐于此了得一萬事畢更月成
 有金一龕暇則臥坐于此了得一萬事畢更月成
 有金一龕暇則臥坐于此了得一萬事畢更月成

三處松竹梅各占其一與主人為四友焉
張氏曲橋有洗研坡有荷蘆谷有龍門地
有兩軒皆好由軒後轉曲橋則為縣閣齊主人
性孤高揮可而無又有東望園史書藉藏焉
循此而登石臺名曰達生去其身而身存此
達生之台也堂之巔石鶴樓繪純陽之像而
巔樓之非非長生也亦達生也樓心為陽寶
閣內有樓臺房書法耳藥而注元之書以養生
病即自己病也更法入有碧林宇寂靜寂
寂飛蓬不到步中開隙一天名曰小有大益
針眼之室與太室之室原無二室則昭昭之天與六
合之天亦非二天也後出閣過臺之西有室焉
由卷中地閣風雨不能侵之威不能到冬月可
以不掩閣之門亦從地閣起數人是謂坤之
泉馬登入萬花之室亦牡丹之林則外紅紫
乃不不故其軒宇狀如洞計洗心之池則清
冷逼人而可以相忘夏暑不白歲之固步
亭則如聲玩影可以助秋來之清興進中
卷終終閣則吹律回陽雪霜忘暑可以進
冬時為洗硯之坡以供筆札之全之室以養
性其有東望之園也以其清玩而傷室之大
備是矣有達生之室焉百物之樓有鴻寶之閣
而道門之大觀統是矣其面壁之室有大意
室有半傷之卷而釋氏之大觀備是矣居四
而咸通統之教而靡遺其所占不既多乎猶未
也詩言堂之室則為小室之右有泉一泓清而
題曰獨立舉世皆陽我獨清其年能不退步
耶又有水月菴水去一于進月之無意于授中而
雨清交微不期而合故廬之右曰中區左曰烟
雲之飛揚烟之縹緲與水月者相映也由

細道兒轉南行五六門有南有舍新街樓義
苑倚偏供清所習習者非耶街南有陽
樓非乃兩徒徒也蓋陽東之日升而君子道長
也又言左則為農夫農夫農夫農夫之曲折而不
忘稼穡之艱難生以考情則我街之端有亭
結仲題曰高士里重征聲也又清言門之外有
湖焉亦可數頃主人字品朝因目之為品公
品公已之名與朋之謀切重不朽也則中者舟
二大曰浮家小曰一葉浮舟東行始自竹林
清隱而西則經得屏石之若若若若若若若若
依轉而西則經得屏石之若若若若若若若若
給于江而九鼎於漢室之清不待言也
湖之所為竹石亭余昔年遠遊時曾可摘
此造矣竹石亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭亭
通也後余去而南為隱鋪潭乃湖之深深更
久而通龍乃相重也亭於竹石亭之長相
而祀之以祈風雨之調重也乃天竺最勝之
像之為是居東土而見西方穢淨合是法東
迴閣磯過磯為破柱石流泉紫雲而石立水
中若欲砥柱閣而作之推考閣之亭閣心亭四
望皆水宛在中央可以想高人下澤之風矣
于亭者有萬錦堤之宜湖中界湖為二而竹
植多而疏之如山陰道中詩文蔭令人應接不
暇捨舟步岸之看荷徑在桃場有桂影有芭蕉
林有茶丘有果園有藥園不以菊之晚芳而句
更不後不以桃之先華而影虛其先不以桂之芳
較不後我雅雅之林不以茶之清苦而後其怡
養不以芭蕉之綠中而三我實腹之功身在
景中心遊景外主人登覽物而不物於物也則

不有因葉有國可以娛賓可以廣先子以廣教
 蓋昔傳循岸之山溪至赤智不但與武昌風
 景一轍而周之綠中公之敗隱一足觀亦斜之
 弓背人石石天塵熾矣顧非真善地宜而可
 以識輕重矣矣西多飛龍穴度額後登仁壽
 山向望之今即之矣山右有嶺鳴館幸四方後
 聖謫會其年求實蓋也又南來福卷有玄通
 院列像法法崇奉則一乃何如帶帶而抱抱
 馬河山之轉奇乾坤之毓秀良不偶也涉河渡過
 諸勝之洞室廟主神甚靈造福於地人爭趨之
 廟後有大花壇又有明真卷比丘居餘鍊中
 梵聲與林聲相應蒼蒼朱有廣莫山之平
 之後又南而托如塔馬環翠生隱園之種李厚矣
 多居士宜固始成主人賦之其詞甚都予已
 創心之當主人姓予因是而重有批馬古朱素人
 與陳先生訂清 龍都 子
 俠士因山築室引水而北開園建堂遠近傳勝
 生少壯而今後存者乎不惟士庶即秦之阿房
 漢之金元唐之長樂極土木之工窮錦繡之降今
 寧波名存焉者乎蘇華初為瓦礫宮殿化為多
 故古今考事也而予惻惻一為漢子孫罕者非
 徒一紳進之青山水之餘也語之不在而南
 德則名焉期續學慕焉焉：出孝慈室之建其
 凡義顯名成有除志亨焉初目擊心見古人之
 聲聲戶牖皆言哉飲藉以警省而破礪不徒供
 清玩而已也予結庵題曰頤香松竹泉石之勝
 不主探奇而在修德願與往若同勵焉之志同
 與觀雲之妙同觀半傷之概而返然疑神惺
 自量則吾輩也當與諸葛南陽之塵子雲西蜀
 之亭同盡不朽矣

關通士出身前奉
 勅實理前連保定山東等處並督朝鮮兵士
 加四品級兵部職方司主事通家侍生衣
 黃賴首相撰
 太原王樺登書
 諸內名公著什句中多用小園景名蓋
 本於朱顧二太史袁職方詩記而古者竊
 恐好事諸君日為不經之語故附三公
 之作以備
 大方亦閱古耳
 無如子訥跋
 集 卷一

坐隱琴操

春風條兮悠揚春容媚兮未將草知春兮今春過春郊兮無
量碧青春兮周行風飄袂兮如翔落木新兮山陽鳥鳴樹兮
鏗鏘接葉時兮華芳正乍晴兮輝煌

其二

夜燭熒兮東牆色天兮飛香柳眼青兮堤芳海棠醉兮濃
妝黃鸝啼兮垂楊夢魂驚兮如狂旭日媚兮展光慢振衣兮
無妨

其三

呼童子兮開堂掃庭除兮不遺樂几淨兮匡床有吾廬兮山
藏烟道清兮可望燕于飛兮雕梁曉鏡鑒兮寶簪柳絮沾兮
羅裳

其四

遍昌湖兮蓮芳一采兮孤航拍沙汀兮驚鶯綠柳對兮萬
翠
昂卧北窓兮裁皇心地涼兮無強有客來兮中即散
神主謝機事兮春商效海鷗兮徜徉

其五

金巨羅兮瓊樓醉秋月兮傾囊露華涼兮深
霜梅老綻兮寒芳傷偶偏兮千場日月遒兮伶仃何牛馬兮
忙忙

其六

人生行樂且高歌富貴營營作甚麼一酒一茶堪自適山頭
青塚竟如何

其七

歎銅柱兮淪區吳赤松兮名藏望瓜哇兮悲涼登釣臺兮淪
浪五湖歸兮歸光懷斯人兮渺茫惟坐隱兮稱良士名言兮
永昌世何惡兮懷惶惶斯言兮荒唐願丹鼎兮參詳駕雲霓
兮帝鄉

坐隱琴操

天高地迥兮今古寧清猶有履載兮失其均平山嶽崔嵬兮
倏忽顛傾江海汪洋兮時潮長鯨金烏升墜兮玉兔虧盈千
紅萬紫兮霜露摧英暑往寒來兮風雨晦明素田樂易兮陵
谷移更與華同萎兮造化無情

其二

彭祖導引兮享壽無垠八公之輩兮佳世無倫子晉吹笙兮
嶺嶺飛身大吹雲中兮拔宅蒼冥逍遙天外兮佩劍真人

其三

紫雲金魚兮縛束朝朝縛縛滿鷄鳴兮薄露來侵天山掛兮
徒費心勤玉關封侯兮難保到今鞍馬戰陣兮沙場沒沉寒
江釣雪兮幸苦難禁犁鋤帶月兮策策森森採薪湖底兮號
足山陰風波舟楫兮旅客憂嘆

其四

湖神水公兮却也當宜蘇蘇金母兮可也堪池披霞卧雲兮
自出瀟湘離塵同遊兮膝步形跡蘇蘇我水兮不若冠綬山
猿守洞兮野鶴相期黃庭一卷兮清淨無為栽花種竹兮怡
取雲芝與蘭吐香兮佩服為奇山泉流響兮琴瑟彈綠松風
廟典兮儘可忘飢閑與野人兮戲弄園葵

其五

驪龍抱珠兮尚且淵藏玄豹在山兮尚且埋光泰動金靈兮
尚識陰陽固難人生兮擔負細常富貴朝權兮何得綿長澤
雲蒼狗兮變態更張比干剖心兮落得名揚箕子為奴兮落
得得狂嘯雲霓兮落得胡羌不如如幾兮泰破存亡論道
談玄兮名利相忘歸去來辭兮淵明可方陶然酌酒兮新醉
匡牀竹爐湯沸兮苦茗澆腸情懷春秋兮做個癡郎當看紅
日兮走出扶桑

外史氏陳維玄書於知希居中



千秋歲引
羊展華雲披草幕曲閣振軒向修薄雨端不堪雲雨開橫

中自有神仙樂數古今人我爭強弱 高士洞知先一者
坎止流行心活澄日把閒情付丘壑容易教書話老尋閒
可使花枝落竟王郎招得傳情慕約

無俗念
陰緯真

環翠堂深人坐隱景物清然清絕勝思地涉陶陶高士風
流元別含領烟霞千重泉石任把賜盟結史是春機國手當
場誰敵 分明全一龍中逢生臺上朗吟真仙訣柱下忘身
漆園齊物石亦名心漸減遊戲攻圍笑談成敗多少閒風月
此樂無窮真向俗人談說

蝶應花
張鳳真伯起

春到園林和幾許對黃鸝都是柳霞信白鶴飛來就意緒
助君吟去如林筆 第：元龍湖海氣爽起雲中仙人高樓
住要與真人常晤語笛聲吹徹江天曙

臨江仙
王耕登百板

閑閑松蘿猶坐隱悠然世外仙家基盤石上設清霞是堂
面水無地不栽花 八斗才名人所許風雲氣虎龍門前
長者教停車開尋思北海玩世學仙

綺羅香
梅鴻作爲金

亭結湖心正松蘿雨添就一湖新綠招客羨基波底綠穿
寒玉落花趁錦纈徐香未柳共赤欄低拂曉曉：黃鳥陽中
林近新聲宛似未名曲 休羨當年金谷向蓬窗一望翠峰
如簇把酒扣舷驚起鴈眠危浴且餘：暫友無恨時嬌：高
飛鴻鶴疑江湖斷不同遊心忘榮與辱

滿庭芳
程可中仲權

世事千般抵歸鳥有誰能動破浮主先生心地毫不落塵情
象有都從無遠問無慮無亦水融融日裡談甚不傳落子玉
冷：想年來守靜獨窺無著：理：任縱橫黑白忘費
經營到項兒後似石火幾載輪贏夢心力竟成何用問
世此概軒

世此概軒
陳所聞堂卿

山園面障但凭藍近曉草環千疊長樹常含風雨潤映帶園
書四壁五老排雲萬花錯繡地與塵寰隔扁舟一葉逍遙湖
上明月 此卷由長春春酒酒贈味遠與幽遠東風還行

嘉許訂石室新畫歲壯十載精神不壯秋窗佳句掛林梢知
名一出東山佳日功業

清平樂
胡仁廣德教

松蘿繞草在萬山深遠正是幽棲玄妙地半點塵埃不至
好將暮色來親更添花鳥精神出岫白雲擁戶方知坐隱全
真

天仙子
劉然李燕

松院深閑石鶴棲曲霞藏裡烏啼時林欹空午日遊：傳子
遊至人奇道遠字宙樂餘醺

醉蓬萊
程棟伯吉

聽青松吟鶴草竹款風花明飛萬境傍島湖柳絲：抱綠玉
削出幽房暖入歌鳥聲如半唐吳山前笑塵壑影霞幾
片 料想襟懷醉酣紅日好句高吟清流春愁盡堪泰北
陰陽去偏可足黑白煎中無限妙神仙局而烟雨何似乾坤
自在天心長見

雁門文從簡吉

坐隱南北曲
可

坐隱園贈
無如高士

雙調新水令
長洲張鳳真伯起甫著

高士結山廬似陶潛日涉成趣濃陰青帳展早
色面屏紆不染塵俗是松蘿最幽處

駐馬聽
懶去馳逐尚友常思短萬古養成恬素閒心事忽爾
三餘千卷還似儂都萬花堆聚同金谷畫堂深處
半款正西山爽氣連嘉樹

沉醉東風
長林下滿湘風雨小齋中東群圖書開招世外人共
領滄洲趣六橋橫十里澄湖放一葉扁舟載綠醅似
傳翠暈通年渚

雁兒落

機忘水面危坐侶松根底最從閑上凭雲向扉前推
得勝令

牙這个明是楊子草玄居摩詰細川園丹洞堪銷夏
瑤臺好更舒進虛露下鶴梳羽簾疎春深燕引雛
水仙子

彈琴石上紫烟孤較寒亭中白日補揮毫花底陰春
度但論今與吊古愛山翁散誕無拘束石鼎金芽嫩
泛湘壘玉璫酥薦盤餐笋脯芹蕓

扑玉鉤

世事終終究竟無誰把真如悟而辟年來見性初何
芳遠問金沙路則這紫竹林青蓮窟一任你日一修
持夜一跏趺

折桂令

一食家厭喧喧入清虛誰道真仙不可招呼則見
世間先生歸隱

你萬過黃連拔鵲窩寶鏡羅陰符向金中道遠玉塵
望樓頭縹緲霞裾只此作箇弄天衢鶴唳雲區他道
你試出東山終有日聚首蓬壺

驚鴻怨

達人雅抱烟霞趣蒼生重望經綸布你須記廊廟山
林傲戲基局心自鴻冥身隨鳳翥一片閒雲任未
去忌崇尊笑他每出處分途想未看先生新訂一
譜

題

昌朝先生坐隱園初夏景

東海屠隆結真甫著

中呂粉蝶兒

別墅新成倚松蘿天開形勝正清和朝雨初晴畫堂
深嘉樹暗畫長人靜恍疑是身到蓬瀛展棋枰任舒
展與

醉春風

風暖鳥諧聲日高花弄影西山爽氣浩虛簷噪的是
好景一青杏園林黃梅時節綠楊門徑

脫布衫

驚午夢幾度流鶯沁詩脾一派滄溪笑塵叢烟霞自
領縣榻齊金蘭曾訂

小梁州

我見他雲護山扉畫不扁疎籬外犬吠人行常則走
隣翁野老結鷗盟開三徑蘿閣憑閑凭

卜算子

你看那長林石几纖塵淨似當年竹下逸名客未幾
踞兩忘形趁曲水流花往一觴一詠何處覓蘭亭
上小樓

曉轉過九仙丹燈入早見澄湖千頃知多少山外青
山橋外飛橋外外芳亭則聽得扣舷聲弄笛聲中

流想應開着那堪連歌美人誰記
公篇

上磯頭欲釣鯨對滄浪且濯纓你看那燕蹴飛花驚
立晴莎魚戲新萍試將一葉乘過莫汀綠波風定望
三島蒹葭掩映

洞庭芳

層樓倒影波搖欄櫓光透簾旌動人無限滄洲興消
盡矣蒸松林在曲霞藏徘徊暮景又早向曉蟾亭使
倚瑤京見明月如懸鏡烟閣綺屏一片玉堂水

耍孩兒

你抱經綸不改山林性是大隱金門歲星一龕燈火
悟無生笑等閒人世虧成也不須沉湎洗耳甘霖冥
也不須列鼎鳴鐘慕顯崇隨時舒卷心無競北千秋
代謝却看做一局輸贏
五然

憂清修讀五車恥夢遊問五陵圖書東望寒光空
生煙盡青暮火武子囊殘向練臺思道脈承千聖更
得詩連大曆賦過西京

四然

奇道窺花雨香紫竹林鐘聲六根徒此皆清淨漢
邊流水天邊月閒裡孤雲靜裡僧持半偈時參記動
溪破空一世界為甚來擾一浮生

三然

洪崖好其基王喬喜弄笙陽留秦天風勁他們都
身隨野鶴離群遠心比秋江徹底清你與他相輝映
落得這天光雲影水秀山明

二然

竹葉杯滿浮松蘿茶細烹沖天泉直向巖頭通
魚蝦蘆花山中侶洞壑林壑世外情絲一玉屑雲談
柄客去呵耕雲野谷釣月最清

一然

范松濤樂凡寒疾荷風湘筆清結甚三百箇中訂松
來勝算無動散識得先機自不爭陶孤興與他同未
能守黑客多鴻鵠豪情

然尾

雖然自南陽愛結廬北山差勁銘却道世緣未了
還須鹿耳似你更隨先生蝶夢醒

贈

汪無如社丈

京口茅漆平仲甫著

正宮端正好

劍射斗牛寒筆捲風清壯少年時志氣昂藏有的
乾坤事業如翻掌有寄傲東山上

滾繡毬

到如今將真如默一泰把機鋒漸一歲也不須問滄

桑誰消誰長也不須問彭殤誰短誰長茂林
中養性靈滄洲遠做故鄉萊菔藤坐臨丹壘清風
歌微滄浪軟紅步歷春千里空翠據詩錦一囊笑語
眼

倘秀才

情落一襟懷大畝意蕭蕭形骸放浪拓地開園構草
堂雲團嘉樹色風度萬花香西山氣爽

采芣苢

正松蘿一帶如屏障況碧澗十里湖光怕的是
車馬相尋賣的是漁樵過訪僻門巷遠塵氛賢地主
榻高尚琴尊花下期烟霞世外賓

叨令

春來時綠楊影裡新鶯唱夏來時翠蓮香裡輕鷗
蕩秋來時西風聲裡丹楓颺冬來時老梅蕊裡冰
降凡的不愛人也麼奇凡的不愛人也麼奇落
落

得個黑甜鄉不吟魂暢

脫布衫

玄津橋巖壑爭先玉林墟翠樹生香空翠華性天洞
朗洗心池塵襟滌蕩

小梁州

半信心持萬慮忘手栽成紫竹琳琅欲將白法扣支
郎蒲團上兩夜話偏長

么篇

有時上九仙五老峰頭望見翻一鶴駕翱翔白雲底
真人降洞蕭嘹唳正水月照長廊

白雲子

因此上樓頭傳秘密籠裡散雲光萬有指無一身世
從天放

醉太平

能齊得長春纖竹歲奇閑覽存供忘忘枯林坪粉塢

荷亭一局波紋蕩蘭臺一局塘光漾柳堤一局午陰
涼息塵勞在隱素

然
觀空人我原無相對莫雄心豈未降哉弄杖掌上天
機消磨了箇中歲月受用些明窓淨几去開了利鎖
名種一會家聚如星拱月一會家裁似劍吹毛一會家
連若雁成行政園多變化白黑幻文章

然尾

洪崖一任閒來往石室還將訂譜藏休道是公麼俊
何則這軒內鋪張世外倘伴爛畫樵柯只半晌

題坐隱春贈

無如汪驥使

秣陵陳所聞蓋卿甫著

正宮端正好

別業輞川莊坐隱中即與丰絲兒不挂塵情結卷二

百市橋勝第一著心先省

深緒

天開成圖畫奇人鍾來海嶽靈子見
轉映碧巖一湖水澄清似竹苞堂攝殿如掌飛樓樹
升既道是晉陶潛結廬人境又道是漢楊雄起草玄
亭相霞常占道遙樂鴻鶴難牽漢漢情游意樹杆

脫布衫

論浮生得長無憑似對局輸贏難定你
似星耳只從黑白未分參證

小梁州

田上上 蝸角蛇頭不耐爭恬淡無營滄洲鷗鳥結閑
盟陶真性天放懶達迎

公篇

齋懸短榻心交訂正春山黃鳥鳴鳴待二仲開三復
聽得春高冰清翠振林柯

矣孩兒

欲離風雅惡人鏡膽列着千秋典刑更無你陽春字
字奏新聲但揮毫喜觀泰青文成峽水詞源倒賦就
都門低價騰騰的與東野相輝映教書可慕坎太乙
此比可驚換黃庭

十然

你本是張仲般孝友無更持那萬石君家教承因此
上詩人此歌誌行處得這栢舟共砥閭中即鶴鳥
同關原上情休不得初誕降祥符應今日個里稱高
士說重鄉評

九然

百年交片語投千金贊一諾傾人緩急相依命豈
財羞做看財虜行義漸居好義名俠氣誰能並此
唐田文已死眼見得李布重生

八然

訪人師負笈遊白龍門懷刺登只之將真儒血脉訖
修證一樽香醕玄亭宇三載精傳絳帳經朝徹了無
凡聖天倪未鑿夜氣常清

七然

望玄津山下遙聽白雲鶴乳鳴餐霞跌坐清虛境研
求洞賓千年秘寤寐絕陽三島靈便羽化非僥倖
能自全一舉萬仙不到久視長生

六然

斷語錄得半倚持破中流特寶筏乘學九年面群
得浪塵淨休只洗心池上青蓮長朗悟臺前慧月
明天花香散真如境有從無違無亦無名

五然

既玄同三教宗遂徇徇大隱盟種成嘉樹林勝冷
泠漱玉泉堪聽鶯飛蘿閣可凭眺塘臺百尺可歸
詠真賞心是萬花結綰五老成

四然

嶺巖峨似吐寬水汪洋好釣鯨鯢一葉烟波荷六
橋隱約通靈鷲斜谷紆迴接綺屏藥欄映帶黃花徑
一任你浮家鷁渚結社蘭亭

三然

或授奇謝幼與或枕流孫子荆或蘇門長嘯舒豪興
壯心已謝雙龍劍雅望還推五鳳城東山延紫峯
生頭欲宣三德崛起明廷

二然

你以休泉非將寂寞甘仕巖廊寵利繁局中
操縱隨機應不待隱顯生分別坐作都應見性靈誰
道是小教無難勝自從你得心應手了坎止流
行

一然

想當初蒙莊付漆園金門隱巖星他似閑雲舒卷
雲裏先生打漁漁翁

心無競達生先破拘學見亦物全忘寵辱驚
孟堅莫肯歸泊靜似你這即仕即隱松多少千弄千
歲

然尾

你從今後丰標迥出塵文章懶若星溪明茂達
朝政者生隱先生勤真鼎

坐隱圖興

全一真人護奕

建業皮光淳元素南著

雙調夜行船序

赤邊先機美雪場一看誰與爭馳人間世變態浮雲
難齊休速百歲光陰逝波一似淹留無計連悔北輪
轉盡皆拋任取放情山水

前腔

環翠遙勝開園見湘簾高勒萬峰遙遠笑金谷空自

繁華難擬幽樓十里澄湖朝暮暮一塵心堪洗閒題

除是舊王維摹寫細川佳處

江兒水

樹密雲圍戶巷開錦錯堤六橋楊柳扇舟繫九仙島
與中天起一潭藻荇文魚戲風過蘭亭香細求友
吟彩稱流觴曲水

玉交枝

西山爽氣映樓頭翩跹鶴飛玄津好與群真會一氣
開萬念俱灰遠生臺畔蕭蕭萬葉觀空洞日松濤沸
清度白雲款款風塵塵簾振衣

玉包肚

款待半倚對青蓮齊心六時款浮生穩屬空華向滿
圓靜泰真諦種成熱竹影離一赤日行天牛不知
前腔

長林石几賞心來摩挲萬葉款款揚柳柳解玄事說
向火借青藜圖書東壁不得披與到長吟白雲飛

解三醒

念賭雙東山高致與烟霞風有幽期你今日行藏舒
卷都無意結林下幾心知靜思世上千季事不值山
中一局春閒遊戲安排些馬行馬目做多少先走馬
飛

前腔

封楸枰然自通暢呼童採薇烹葵集賢島上成高
會遠敵手兩相持聲一利啄林花落面一攻圍海燕
飛閒情寄破丁暮中三昧怕甚原前路先機

川撥棹

成和幾笑長安似美甚問何如橋裡樓連一
一世綠窗心中坦夷謝塵勞蝶夢回養天和
弄齊

院、今

推窗雲共駐俯惟月相隨黑白雌雄須臾辨

尾聲

譜成石室千秋秘坐隱從知勝坐馳曾向長生說息

題坐隱奉贈

無居士

廬陵歐陽詹惟王甫著

中呂好事近

人境清虛種當門柔柳扶疎喧忘車馬高士此中
容與庭陰障日春天嘉樹分明是大隱之居堪圖澄
湖綠映映帶芳芳月榭烟道雲臣

泣類而

義與世沉浮日涉滄洲成趣親人魚鳥寄寢龍羅惟
呼胸羅萬古但揮毫倒峽詞源富酒酣時情猶難

月洲中間註陰符

榴花泣

春來秋去容易歲華徂逝道是危途
用盡髮毛枯空孤負玉兔金烏塵心未剋何從問
向長生路你一氣中養得怪一片言間止證無

石松花

俗緣割斷何必用昆吾持半偈坐臥與來林下
潛夫展樵枰石室歡娛記東山常弄時望瞻仰風
尚然如故日山上含繁華愛滿珠友康康神臨危

尋天樂

未著先君能悟對壘時君無負美靈光點識河圖豈
尋常掩襲機謀縱橫自如任步觀頃刻柯爛焦夫

古輪臺

利名虛幻如蕉鹿夢回餘情誰重喚莊周起與談玄
素常記他至樂逍遙揚隨趁半鳥相呼

是牌風月詩雲基局酒萌蘆向松蘿深月既形散
拋無拘臨池濯翰分泉煮茗開龍放寶清賞勝仙都
斜陽暮幾局對永坐

餘音

橘中歲月優游度只恐望係蒼生未可孤你須當重

幽無心自奉舒

坐隱南社小令

滿庭芳

觀無如大手談

掀拌閒弄身櫻軒見心脫樊籠靜中自有天機動情
識都空伸一著似丹山飛鳳飲一著似滄海潛龍連

拾銀仙家妙用知守辨雄雄
朝天子

高士逸名于基率此奉贈

高士逸名于基率此奉贈
張景情
五兒中影蛇枕兒上夢蝶枉使肝肺熱先除快以下

坡車裏負閒風月楚漢雄雌唐唐德夢這盤基打

秋歲時務俊傑善藏名是大使你自有六朽千秋

素

小苑紅

與無如對奕

靜景委局最多情暗竹侵山徑畫日成圍寄幽不

心中地偏更與閒相稱松蘿千頃碧唐唐快映帝島西

三聲

沉醉東風

題坐隱贈昌朝詞盟

史樂

景好處身花間柳春深時乳燕鳴鳴放懷石室基連
興蘭陵酒小曲兒信口閒譚露月晴驕淚水洲沉醉

了昌湖釣叟

醉太平

前題

前題

青山故友影筆千秋達人惜微此生浮半生名浪收
抱琴枕向松風奏勢料展向筠房開引觴酬向月疏
誰惜東山勝遊

後庭花

春溪生隱園述景

陳所聞

靜耳時山窓飛紅點竹床烏語凌風碎泉聲沸茗香
境清涼一梓展放歲月坐中忘

寄生草

贈無如丈二閣

程可中

秋評上雄心道山林中禮法疎無滿耳聞絲竹談
詩四座飛珠玉看花一笑傾醺醺臨流共泛木蘭舟
忘懷自度陽春曲

嘆我子雲和獨爭甚

是與非怡未天地皆虛寄
謀成王霸亦真際此不如鼓殘棋局閒遊戲你名懸
魏關道場行與鍾濠濮心無繫

寄生草已上皆此調

過坐隱園贈無如居士

茅濤

置丘壑身常逸展根柯與更雲溪深好下簾後釣林
深任蕢蘇門嘯花深勝採天台藥千秋大業只在這
讀書床長生捷徑不離了燒丹竈

駐馬聽

坐隱園贈無如高士

皮光澤

坐樂當尋橋裡閑談歲月深見有泉鳴幽澗松走寒
海驚轉春林疎簾清簾絕塵氣臨素紗帽多風韻應
世無心只恐東山難解蒼生任

前腔

過昌湖觀無如對奕

張易倩

湖上尋盟隔竹遠閑落子聲美你相逢國手雅堂玄
風洶湧几情比灌花洗竹有餘清似狎鵲群鹿無爭

就任意縱橫想青龍入夢常操勝

前腔

贈坐隱先生

史槃

文未翻一照映松風水竹間美你侯而不露介且能
容玄更逃禪一翕跌坐道應全倘未軒見心無染奕
可思年更喜湖頭山色青千旋

前腔

前題

余翹

舊徑迴迴題鳳無人到竹扉你只將詩篇傲世石屋
逃名客何忘槐柳伊橫笛月中吹稽康縱酒花間醉
青丘一布一丘一壑心無累

駐雲飛

寄懷坐隱先生二閣

朱慶櫛

遙憶松蘿欲和高人白雪歌無奈聞河潮難連鱗鴻
通渠你夢夢破南柯橋中尋樂聞道樓頭後一未望
鶴歸字丹青校舊阿

寄生草已上皆此調

三徑倘得不是談基即舉觴開席遊情與醉裡以
暢吟吟傲亦雲卿襟懷送宋海濶天空儘自容疎放
無事山中日月長

前腔

同無如杜兄花下小酌

胡仁廣

才比春色一段閒情寄水涯但坐山外下處聽漁漁
話吟花底齊無譁繁香堪把片殘紅吹落黃金露
劇飲渾如吸氣霞

前腔

同無如堤上小步

又

從倚長堤綠浪寒搖蘿蘿衣畫舫中流銀白鷺衝風
起啼春色正芳菲花開如倚步入湖心面山光半
落日淹留一局棋

黃書兒

高士欲謝他一切而筆現更復為其故爾代贈

雅興在林泉按索欲守恬無索求墨少
將耕現田愁幸世緣使長安終貴心何煩提
天年用於無用若蘇北窓眠
前勝

全一手談頗得神解

劉然

寄與一盤茶論饒人不走嘉陵江月閒遊戲但能
解頤何勞用挽河圖理數從君與者前知得心應手
若個敢相持

清枕堂

無如丈已得墓中三昧而著作更稱大家奉贈
二閣之上皆南詞

孫龍仙

天地一閒人紅塵不上白輪巾運籌箭滿竹戶移規
榻就花陰春聲已傳東山墅詩思還添北海風
雨泣鬼神清時且樹墨池熟

新曲像環珠只宜度入簾驚蕭綠葉前頻頻
下傍推敲詞稱黃絹難為巧韻比陽春似更調你是
烟霞主風月豪一聲歌費壯懷銷

吳門杜大綬書



題汪履文坐隱集

夫坐隱不易當知不

易名所當之者必其

名實相符意其波有

以寄平室有持新安

玉郭汪履文坐隱集

未朱拭目猶覓景

取第言凡十二卷詩文

各體皆不事空乃出

富立本親盡於保

婦姑而物現之信然

寢食其下嗜而難食

夫鹿丁解牛遊刃而

自無全牛病傷承爛

而至於不脫此何以

知提之多詣至聖神

之極致也。雖及乎工
 古文詞，且精於車業。
 其著述，林為富，內
 覽貴種，潘之才，奇
 既通人，汶游然，臺言
 橙花弄月，臺玉湖
 而梅，環翠，有象，無象
 萬物，若隱三百，林言
 遊神，寓目，變化，無端
 坐隱，其中，以味，玄道
 游戲，於矣，而不知，有
 矣，斯亦，刻之，又玄，矣
 已，仰二，老，不可，見，而
 之，見，於，隱，及，若，隱，使
 其，其，亦，富，富，之，一，人
 乎，其，其，之，強，其，其，不

能而論，然其之，以，失
 亦，不，疎，乎，又，富，如，周
 茂，林，太，極，空，極，也
 觀，斯，乃，坐，隱，之，心
 矣

臺遊居士朱賡



坐隱先生集叙

淵園

汪昌朝氏博雅嗜古謝去塵
夢闌園居以領湖山之勝輯
文壇列俎以搜古今之奇時
與人較奕彙選舊譜而品訂
之訂譜成而贈以言者盈佚
昌朝氏後即各體以抒藻
思出入於徑傳老釋之間備

極天風雅顯微之變而昔人
所編坐隱者僅在一局中今且
流溢於簡篇內矣著性迂
質鈍於博矣諸具一無所通
晚僅能循行數墨於所謂坐
隱集者窺見昌朝氏之一斑
乃擗管爲之叙曰朽爛摘樂
慕儕者侈言之然不數見於

世悟河圖數識先後著玄解
者獨得焉吾不知其蘊也予
有味乎昌朝氏所謂無能生有
有復歸無竊嘆其進乎技矣
非深得坐隱之道者未易幾
矣橫編中所稱舉皆有也皆
有古人之所已有而昌朝氏
不自為有也不自為有即無也
無已之所無而後乃能有古人
之所有究之古人亦未嘗有
而皆有天地間之所有自是
凡有皆無也十九行中三百
六十有一著中歷千百十
年之久而人無同局無同
變更無同者然無之不能
不有有之不能不歸於無則

一而已矣握其一者以為隱則無乎不隱奚辨于坐不坐乎操其無者以為一則無乎不一又奚待坐而後隱隱而竟有事於坐乎吾還以叩之昌朝氏因為矣而始有文耶抑因為文而始有奕耶當矣之時豈暇及於文思而捉筆吮墨時豈能兼為矣耶即奕與文可時相無而不可並相有也可互相有而未始不可兩相無也無奕無文無隱無坐者昌朝氏之所以不能不有而仍不可自認為己有者乎即謂著于坐隱集吮吮為之序亦序其未始有

而不可不有者而可已萬曆己酉孟秋朔日賜進士及第奉訓大夫右春坊右諭德掌南京翰林院事前翰林院脩撰記注起居編纂章奏管理誥勅欽差正使朝鮮賜一品服金陵友人朱之蕃

撰并書



坐隱先生集序

世之品人者常腐具金馬荃馨
山澤故多左袒幽潛之苦節而
以肉食為鄙考言者欽崇謨訓
揮斥卮言故多擊節經史之唾
餘而以諧笑為穢詎知善隱者
不必山澤善言者不必謨訓通
達放曠之儒立閒適圓融之論
此佛氏所謂稱性之談也斯人
也余上下古今所願推轂者也

漢東方曼倩以歲星隱金門垂
二十餘年拜太中大夫隨帝左
右言無不用寵亦極矣然而咲
傲公卿辭諧口給風流玩世下
至割肉射覆之事於君父前令
人絕倒故人以隱名之至讀其
論設客難非有先生論封泰山
責和氏璧諸作瀝々手與昔之
謨謀定保簡直莊靜者不可同
日語平之諷時世轉移人主

抱頃刻又何其言之有用哉以
余觀於余友汪昌朝甚矣其人
之似曼倩也昌朝富於春秋通
籍齋使足不踐市廛身不偶冠
蓋有園一區有湖數頃偃仰其
間而逃名處晦惟以局戲自娛
昌朝可謂避世金馬門矣其所
為傳奇種々引商刻羽排調詼
諧言々有致他如無如子贇言
人錢陽秋文壇列祖環翠堂集

諸書亦浸々乎駕軼作者之林
也至訂譜成而有坐隱集曰傳
曰記曰志曰解曰論曰說曰錄
曰談曰對曰客難曰解嘲曰或
問曰原矣曰矣旨曰奕品曰奕
幾曰易奕辯曰簡書曰隨錄曰
書事曰雜紀以至贊頌倡箴銘
之類而詩之諸體稱之鱗次臚
列如入金谷而數奇葩排武庫
而檢寶玉反覆浼味調雅而體

倫也言近而指遠也辭微而道
大也可以窮方外之大觀探達
人之曠致涼濁世之熱中引遂
士之玄想是集之奇固不足以
盡昌朝而昌朝之奇亦於此集
而露其倪也矣夫昌朝與曼倩
皆當清朝為大夫而放浪形骸
其隱同也一言出而趣致有餘
令人三復之歎賞之不己其言
同也况共有仙風飄：乎雲升

李維

李維

李維

李維

霞舉之間余故曰昌朝之似曼
倩然而曼倩二十時上書自薦
待詔公車慙慙日夕而昌朝方
小慙名園進退綽：則昌朝之
遇又逸於東方生矣集成而屬
余為序余敢以知昌朝者而并
諸首

皆

萬曆三十六年一陽月
賜進士出身亞中大夫四川按

察使司川西叅政前南京戶部
郎中侯官友弟曹學佺頓首拜
譔



右史李維揖書



中書山人卷之六



卷之六

中書山人

坐隱先生集卷一

新都汪廷訥昌朝著

自序

余小憩山中栖心玄旨自介起此娑婆而外之於一切塵緣俗務視如空花亂起亂滅曾不入乎其懷故倚徙去住有以天地為屋宇而川岳為枕席者大抵巨壑之縱鱗空冥之矯翼惟意所適人不得以世法繩之也居閒一局若有心若無心動涵至靜數載至理稍游息之惟以度此居諸耳如抱甕如弄丸未嘗一著意於此也然而涉世亦久其間之人我是非沉聚散妍姸好惡頃刻而滄桑者不可纂寫反於枰間數者了之則古云以竹筒目此之謂也世訂諧成而大義見矣自名公珠什瑤篇而外小子亦或敷衍而成文或聲律而成詩比擬而成賦排調而成詞曲註脚而成贊頌箴銘復檢舊刻環翠集中什之二三聞此情景者竄入之極之情因景觸興以情生如籟鳴寂響不以供人之聽持偶然耳問之籟與寂不得而知也則何以說蓋彫鏤刻畫纂組續續飛墨池之潤生筆端之花咀嚼柵桂撫轅之蕭蕭人之節頓挫而數屢推者欲投世好之人也若小子拙隱不著跡實且忘情其御世有縱歸之空者而况作綺語以驚人哉故集成而工拙非所論也噫深沉長者斥無賴子春端風雅少季鼓雌黃於頽輔則不知籟與寂之說也小子亦何必諱耶

自傳

坐隱先生者黃山白岳間人也嘗築坐隱園居之因

習坐隱先生云先生性恬淡寡然雖混跡塵世超然
有出世之想倘似不能言喜著書吟咏姓名挂仕
籍不為簪組桎梏不事達迎而戶外之轍常滿弗勝
杯酌而尊中之物不空雖納交手山林野叟尤折節
于執苑賢豪或扶筇行吟澤畔或曳履長嘯山樵倦
來則擁袖跣足與到則伏劍起舞時或展局奕碁信
手應心不較勝負舉動若曠而自處尚樸不愛絲竹
喜聽松聲鳥韻不近姬妾恒携溪月江風似智非智
似愚非愚有而不有無而無不知其為何如人也
莊子曰周將處夫材與不材之間其坐隱先生之謂
歟

自贊

吾性冥冥不解世情吾心平不樂多營吾才庸

迫之而與吾中室扣之而鳴何以度歲間與靜并
何以涉世懶與習成非敢避人拙於達迎非敢絕俗
守此安貞仙之與佛本與儒通迥流窮源會教為宗
日窺園以成趣常飲谷以遺榮春徑草秀而步緩夜
窓松月而夢清名譽盡歸于五濁譏訕樵屬之八風
哀吾生之何寄耶適與於樵梓樵覺森而落何
妨窈窕而性誰意金門之隱居然戴髮之僧
坐隱記

古人之隱法不可縷指獨坐隱者其地善其術良樵
沐之域有奕國者厥地四維相等其中坦夷平曠亦
名方坪無山蹊巖嶽之陰無深淵大澤之微微有町
畦以成阡陌四隅各十九道而通其中惟二大姓居
焉一曰玄真子一曰皎然子二姓之種類各一百八

十人人懷壯心每出必戰於方坪各盡其春屬而匪
互有勝負然勝不為驕負不為辱其戰也不為饒較
金帛之豐奇不為良田沃土之廣狹不為臣妾滅獲
之多寡不為車旗服色之陰殺聚族而謀事竣而散
行乎其不得不行止乎其不得不止即其晚境亦常
讓先即其較力亦常示弱蓋爭而不爭不爭而爭者
也其政問其俗稱少長一體貴賤一色迫之後
動春之即歲遊其國者然齊然百舍咸屏萬事盡
捐故坐隱不食此而他適焉洞中二仙曾遊其國不
知歲季晉之諸賢多隱於此謝安石其佳王茂弘
其子并居之而不疑後世諸儒傳于世而人爭至
其國非後晉日之容熙矣余家集輿地圖而為其國
志作人導引圖竟為通邑大都也是為記

坐隱志

栖鴻於木端不忌快其依泊投猿于沙渚不足肆其
攀緣拂其性也志內饒者見青藜玄臺而攢眉癩烟
霞者望黃扉朱戟而汗背各適其道所從來矣余生
不習廬展長好遠望余家松蘿之陽迤溪之側泉
甘土沃儼竹木之周迴路曲原平快山川之映帶雲
霞為帷風露淨塵有園一區即從幽僻亂石成垣而
田犬吠其甯綠陰覆屋而海鶴巢其枝疎桂草閑時
納行雲碣石茅茨夜遶涼月蟾蜍細飛于几席松暎
子照於軒檻春夏之交灌木繁而清蔭生涼秋冬之
際楓葉赤而空山增色湖暖而文魴躍浪林晴而嬌
鳥啼花蔭與谷口之可耕散樵龍源之坐隱二三同
志對奕其間與世相忘與物無忤雖有生之須臾實

天地之樂莫若曰驅策于前途鼓翼於雲路迫之而應或未可知也肯以易此逍遙遊哉故志之

自論

竺乾之音以為破我相者後能見真我且未見真我其何以論我又何以論坐隱之名我者我姑以人之論我而我或可自知者世之論我謬辱贊許者三過為贊者三贊許者其一曰坐隱孝友身倫寬仁性生自律常嚴束人甚怒其古長厚之士也其一曰坐隱博約取遠覽近思孔孟為宗陶汰玄釋其古味道之士也其一曰坐隱論列時事吐氣成虹片言千金一腔孤憤可以活人寒家流亞而不顧羞千秋侯烈之士也過贊者其一曰名以實實坐隱中外傳聞聲稱藉藉倘亦實之難乎其一日坐隱塵埃世

事草芥人羣

事草芥人羣

事草芥人羣閉門却掃終日危坐一榻常懸眼界常白倘亦適俗之難乎其一日坐隱于人有過輒為面與一事不令肝衡長嘆拒人如此人誰與親倘亦衆怒之難犯乎夫贊許者過情之譽夫何敢常即贊許者亦未為知我也夫贊稱人之事也我且見五蘊皆空四大是幻乃敢取聲稱而加之空司之上乎切直我之素也泛交則婉而諛則羞乃敢蒙羞含愧而自失我之素乎從之未知我則知我者其此局耶勝不勝負不挫氣逆非沽名爭非譽敵有人我無是非有高下無得喪與濯花洗竹同其清與擊琴鳴琴同其逸與香爐茗碗同其幽與蒲團藜杖同其適我之隱於此我所安也人不得其解也故曰知我者其此局乎詩可以論我矣

自解

栖巖飲谷者忘情假間之華冠月披雲者不覺金章之麗雖丈夫不同腐於草木而達人豈終絕于樊籠所勉致者自効於清時所素願者倘得於盛世無榮無辱之區是謂日躋聖境有錢有權之事足以怡養天和窮荒墳典徒散精神竭智願毫枯心背莫若以三尺之方枘為兩人之對奕仙者應手天趣從人盡洗機心聊釋機事黑白分行不染塵情之黑白輪贏在握無聞世態之輸贏半畝之宮何異洞天一息之間引為今古雖未能絕世超群脫離五濁亦庶幾游心適目屏除百非但可順時歌咏不容更有作為則此一局者正達人煉性之珍方若于攝心之善物也豈徒自解亦以諷時

自勉文

予昔之好吹笙琴高之好鼓琴冠先之好種嘉蔬史之好吹簫浮丘伯之好相鶴祝雞翁之好養雞此皆飄飄乎飛昇者而各挾所好且好其所不必好蓋好其所不必好者正篤于道者也跡若混世實以住心現吾輩綺艷情濃入髓於世之所牽引誘慕安有希冀者不能一掃而空之于人之所沉溺網繳法矯不收者不能一視而振之日復一日年復一年六根既漏三毒為纏奔忙世務迷謬本原靜言思之欲造其天乃為一局相對手談除煩屏慮取適目前指有若而意無若事若爭而心實閒坐味冥默之玄旨聊泰主靜之真詮飲酒吾沉酒徒為獨自然熟庸空過眼於吾性何開居諸不可待無常瞬息間識破前

一著漸次結大丹莫謂小技坐傷是坐還斯道有極則忘情造其巔於此空諸有勉稱後勉稱

自說

我于世若脫然蓋生平之病我自知之夫人當吾世誰能廢事誰能絕交第有無情而歸為有情之事我必不為而交而歸為有心之交我必不交常見于世古今不過拈指無邊刹境只在毫端此本心明了則一切世間事一切世間人皆石火電光空花泡影取而置之吾心何不智也悟入如此自是心中平無一坎壈心中淨無一滋垢故雖不能無事而事日減雖不能絕交而交日寡指摘者雖多而我心日暇豫厭棄者不少而我身日安閒況指摘厭棄者皆不知我者也不知我者不必令其知則所謂知希我責

也正我之自得處也是閑門如萬山之中靜坐如小年之永則所以對局不倦者不惟有閒情而有閒身不惟有閒日而有閒年稱為坐隱其在斯乎其在斯乎

晏族

無如子指虛一子虛一子曰子躋隱顯之間日何所事無如子曰我有大癖在晏安日惟其閒一局自適竟忘昏朝虛一子曰噫唏妙哉子之可以語道也我以夢為子談我一夕夢遊金闕侍上帝伏玉陛之下者三人一人祈教掌高張聲名洋溢垂紳執笏出與入羣臣一人之下仰萬人之上儼然稱名世也上帝曰汝前因多提舉人宜食此報許之其一人祈累世居積業豐隆饒鳴鼎食宛然素封可比亦陶詩

也上帝曰汝前因純與善善宜食此報許之其一人曰若當富貴非吾所羨也惟祈百為不累于心客塵不入於夢花發鳥啼而知春豈高木落而知秋夜則一枕書則一局任我輪贏都無計較不知老之將至本願已矣上帝大叱謂曰爾五濁凡夫耳有何功行希世上界清福妄意如此徒成爾生其人惶悚謝罪悅首聽責夢醒真然始知富貴之可輕清福之難得也今子得參玄釋稱為坐隱况味蕭然若離人境吾故謂之可以語道也無如子曰虛一之夢非夢也舉世皆夢而虛一醒且以醒人快哉吾之隱于此一局也

快閒辭

樂閑園方塞庵酬撫清時之可放兮快俯仰之俱優既身濡于道德兮復心醉於素丘惟性情之可適兮且山林之暫投見三徑之既開兮喜二仲之綢繆遊日盈階兮花照書樓四座寒兮一局優然慨人我之共場兮敢定志而凝眸白瑤玄玉之介馳兮孔道乎直而且脩屈則尺蠖兮舒則龍遊靜如萬象之布列兮動如二曜之周流雖當銳以將取兮必居謹以善謀崔嵬雲起兮蔭從浪浮希爛柯之前人兮避專心之奕林達人之以而安思兮智者之以而忘憂問余心何所事兮將暫此以淹留傷日月於奔馬兮寄世態于浮鷗惟橋中之可隱兮將萬事之何求識此生之流浪兮信天地之虛舟竹月淡兮松風幽湖水明兮岸草柔茶館沸兮蛩吟童僕默兮客爽猶燈花落兮馨永休以持此景歲何以自信人間有十州

基賦

象周天以則法方合元會之運世是取象以餘其一
子涵奇數以生位緣四序而分四隅旁角之極諸
列漢道以象其目方提日數以季介無乃微危攝之
綱各子各相展而成制渾大禹之濟河源子開塞之
神其陶唐之流衍子亘古如斯矣言之貴於班固子
復有焉融之賦作應場氏之論奕勢子又序泰品於
沈約已卯之二老子歲棲于寒廬石室之消歲月子
知商山之至樂禮殿橫於蘇張子龍爭而虎攫像金
湯之險固子防衛固以突入親布勢以待敵子機
之渾融審局以設策子奇正之相成虛實而攻取子
計遠近之効雲維據要害以籌畫子見陣雲之橫生
忘其詐而撫其偽子逍遙以應兵星矩而運規子勿

紛亂而潰營動靜開闔子識權變而時行動內勢外
子成美為精立二以折三子審斷惟衡立三以折四
子安子之真見可而進子知難而退大觀象子耕
後先之居位或守或戰子神機斯無禁以逆待子子
不戰而屈人衡幹緯約子子斷子行立操飛關子子
屏之固疏夾勒攢子征初而承剽粘擊聚子頂觀象
仍五梅花而七北斗子又聚七而花六金井輻輳子
循環之轉軸神游局內子毋跡而出意在子先子存
機子獨馬目離子子及為行之連子憶火牛田車子
奇兵之鋼子思周文至德子待時而用譙遠老聃之
雄雌子知白而守黑塞兌以開鍵子欽靜以處然子
知規非辟據金谷子開小堂之數據譽昌湖而洗心
子樂自在之先天故殘星斗子凡子以窮年哲人其

駕言子嘆談日月之推遷泰玄關子若黃冠小跡坐
子亦如禪點至道於局面子森然覺世態而解醒子
殷專坐隱而亦忘其隱子諸傳

又

奕技小而義大數精而理微體方而用圓秉正而運
奇靜為合道動在當機不雜樗蒲之俗諸獨與圖史
而追隨昔賢籍之而寄傲列仙用此以希夷嗟余雅
好獨注於斯凝神之極亦窺藩籬備玄之次稍解守
雌兀坐無聊意念紛飛屏茲百慮收攝於基宇拂几
案亦撒尊尊金湯設險戎馬奔馳邊陲腹內侵掠合
圖南鹿北豕以寶乘虛武侯七縱陳平六奇蜂起魚
麓雲合星移近不必比遠不必離下子審勢應敵沉
思隱者貪生敗不可支棄者勿取反可自恃營謀宜
寬饒路宜疏強外先內實東先西擊左右視攻後前
窺斷如截鐵聯如貫珠我象彼寡伏氣藏機我寡彼
衆堅壁毋遽危於指顧活在同恩凡此秘塞叢之登
蹄登路不具誰是生知神明默成妙在臨期

坐隱賦有序

往者達心未泯日疲神於載籍通乃收視反聽棲
於無何有之鄉客有操楸枰而前相對移日不出
虛五與十知白守黑之義或見其隨對隨了報以
坐隱先生名之達巷惜尼父無所成名此殆所以
名我手爰湯作賦用示本懷詞曰

無上公跡列市朝既江湖而廊廟學探墳歲亦聖理
而禪玄編文一世賢豪莫論陳蕃下榻直收四時景
物同壽同開關步錦堤泛昌湖環翠堂中開世界

雖見其生滿園觀空洞裏老乾坤乃覺已佳之為可
惜本來之有真望雖照元精不用背塵合覺
偕大道於無為持版無上法來欲淨有生極習有少
廣生操持而入揀括而坐若露以致語且利以
作聲何哉大夫子為謝客日長似歲胡不引伊者以
消閒世變如團圓良可托中郎而後述江頭月欲曉其
非數着殘暮谷口柯已陳自是兩翁對局子有意於
仙風易忘情乎道術無上公亮爾而嘆嗒然後言吾
方習閒於靜生欲以動為閒吾方見仙於道生欲以
術求仙是易狗乎天地而棘執乎聖賢雖塵輝之未
脫寧靜事之已幸於是太玄子聞之而至見之而談
動靜互根舍動何處得閒道術相成無術焉能證佛
獨不觀河圖十五縱橫總一潛虛道德五千枝葉歸
諸玄北生遊方內即竟日敲之而有餘公遊方外雖
有時攝之而自足著前下落空局了獨分明無邊
上乘塵劫憶何呈得坐耶隱耶先生耶人其名我
而還自名耶三人莫逆于心皆默無言已而作蘿門
之嘯白雲天際鳳齊鳴倚瀟浪之歌丹壑水濱蛟欲
奔揖又玄於柱下雌雄黑白渾忘邀老叟於橋中分
合成野勒破道遠自得培風直上問南溪久大長生
御氣周回朝北斗無上者平其等少廣者得手初太
玄者入於妙遠去不知所之

驗

惟哲人之先達兮隱家臣之汨汨寄大塊之遯虛兮
擲烏兔於郵驛嗟時俗之多方兮孰能靜而守一日
道遠于坐隱兮言未遇其倚區孰恍恍而為得乎孰

繼寒而為吳德元氏之利光兮思宜用之無以對相
梓以相忘兮恒優游以自適宜黑白之無分兮無世
情而兩然氣馳蕩兮陽春庭間新兮無塵謝輪執兮
郊外廉若思兮主賓飯彫胡兮故香若遠佳節兮遇
良辰惟馴熟之鶴鹿常與我兮相親孰曰世多偽兮
時多艱兮斯坐隱兮聊以率吾之真兮

主隱先生詩

書之

原奕

上古書契不立民不知握算竟何有六博之戲而况
奕之為道乎世之為奕說者謂先以丹朱之不肖而
為此教以教之考自班固有言焉融蔡洪有賦沈約
柳宗元有序李固銘畢遠有判洋一漢一皆未嘗
言創之自先者此好事之說是奕之原提未可知而
要之奕非可與諸局戲比也蓋六博皆自有而生有
奕獨無而生有之而還無以為人也而天運之以為
數也而神御之終身學之而無底止終日為之而無
厭數一子未落無形之奕在心一子既落有形之奕
在局高一着隨心展布而有余低一着畢力馳驟而
不足以為易則千百人之中僅二三國手以為難則

二三人之中盡皆知味以為有師傅則師不能以言
授惟對奕而潛通其竅以為習經者則經不能以意
顯惟久玩而默繹其微以生機為殺機兵法似之以
殺機為生機仙術似之蓋無字之陰符活潑之太極
故名賢仙品學士文人莫不迴景紆情凝神住息於
此與原奕者誰可以小道目之哉

奕旨

奕之為數小數也未嘗不與戲局同載然而六博呼
虛者惡少之溺於狂博而百萬者豪士之雄於寶局
于雅道無當也獨奕則文儒墨士仙客騷人絳憲竹
屨之下松風花影之間九夏忘暑三冬忘寒清晝忘
暮永夜忘旦津津一乎心醉而神染于其間者其故何
也蓋世之令人歎而復令人厭者趣不永也奕之為

道虛無遠近惟陽攻守人也而天運之經也而博漢
之器也而道行之十九道之縱橫報如天經地緯三
百六十之變化如品彙百昌之相生相克倏在逝而
意不在近擒在遠而起不自遠實其外欲虛其中斷
其彼先懸其我施行決勝謂之取而取不見為取棄
子取勢謂之舍而舍正為取其技之進也不知其所以
進人之勝也不覺其所以勝心得而口不能言意
到而手自為應恭經十三篇與兵法合亦云密矣余
訂之以三十二法二十六變而附于譜中其間不變
而變一而又變者眾然不可思議奕之旨庶幾盡於
此乎誠哉其趣永也而用之者與六博博滿不可同
年語矣

奕論

奕之為道前人之著述倫矣然止於黑白分行攻守
互見則亦與六博投壺之技等耳誰知其極之而天
地造化世道人心兵機玄學皆交攝于一局之中乎
如履方戴圓天地定位而奕執經之方審機之圖與
天地合其象也一陰一陽造化相生而奕進守之陰
進攻之陽與造化泰其妙也人物萬生雌雄肖貌而
奕長勝之雄敗北之雌與群類借其質也世態滅否
黑白厥分而奕玄玉之精華瑤之靈與世道同其理
也奈同守真動靜攸分而奕自固之靜操人之動與
玄冥合其機也虛一實一兵法匪端而奕倏邊而示
之實擊腹而示之虛與兵機共其變也夫三尺之枰
三百六十着曾鋪張之幾何而盡宇宙間之變一化
一息於此包涵之此余之日夕於茲而以坐隱名也

蓋坐有類然元然之義言天下之大定乎隨有異然
默然之義言天下之歸藏乎而定舍有動歸藏起
一元又非枯槁寂滅之謂也故曰凡變之道非機
而生機也余實以此自托焉

奕品

夫詩有詩品古不漢魏律不大唐終無詩品而有畫
品法不宋元名家意無筆端丘整終無畫品書有書
品非骨不二王氣味不鍾張非心畫非正鋒終無書
品大都六藝必有品而人因之也此王良之以善御
名亦惟其品耳至於奕不下同于六博而上峙於筆
硯者仙術也亦聖解也詎可謂無品哉黑白陰陽中
涵至理一曰入神二曰坐照三曰具體四曰通幽五
曰用智六曰小巧七曰關力八曰若愚九曰守拙約

子龍先生集

卷之三

操粒薛布宜粘膠廉不含有紀律如布勢有闕健無
回說合圖有要會無鈎連分道通設有正行無蹊徑
張執置間有縱橫無伏匿寓露于尺緩現三昧于
規繩此體之正而品之寂者也倘以恃物角勝之心
為掩取繁猷之計是豺虎其中而狐鼠其態者亦復
夫之捷給市人之私聞耳詎不置之品類之外乎不
然晉之雅流弘器策勳樹伐者不少然皆寄情于奕
竟之千古此非以其品而何迨

國朝武廟間如李文正楊文襄蘇莊簡諸公皆正色
立朝舉動之法而于奕有真好端揆之地三公稱萬
國手此又國人品而見奕品也故曰奕先于論品

奕義

無如子與客奕有客過無如子者嘆而子曰子之失

蓋進乎技矣然奕有所以然家不可喻狀不可述子
知之乎無如子答曰臨境上校主客間捷方馳速之
不暇而暇知其所以乎客曰子不知其所以亦浮慕
耳易言真好奕之所以一幾而已矣夫幾者動之
微也在道曰真幾在天曰化幾在心曰靈幾在事曰
事幾先事者無形名為兆不名為幾既事者有形名
為兆不名為幾一者如車之軸如戶之樞如射之括
不先不後不疾不徐若存若亡若若有若無若即若離
手欲赴也而神告之意欲動也而手隨之是故沉幾
者靜以當之當幾者虛以應之研幾者細而推之審
幾者比而度之如出岫之雲當在岫也氣盡含蓄一
出岫而卷舒聚散意態無窮如脫樊之鶴當在樊也
徘徊展轉一脫樊而翔翔霄漢空任意此其妙問

子龍先生集

卷之三

之實與鶴不得而知也其不得而知者正幾之所在
也易曰知幾其神乎固守者幾在靜靜敵者幾在動
候邊者幾在外擊腹者幾在內空濶者幾在大緊密
者幾在小截然而斷者幾在急宛然而連者幾在緩
棄而不顧者幾在舍攻而必收者幾在取實以待虛
者幾在有虛以待實者幾在無是幾也正矣之所以
然乎吾願子知之也無如子戲答之曰吾聞有機補
者有機事有機事者有機心道之所不載也吾方猶
為洪陰息機自甘抱甕而子奈何教之知幾乎客曰
汝之息機也我所謂幾者也是故一兵機也正而不
諂者可有諂而不正者不可有不觀壺子之言乎示
之以地文見吾杜德機亦之以天壤見吾善者此亦
大以天中見吾所氣幾皆幾之有心出者也惟示之

以未始出音字則有不知其謂何者此心之實
幾不可得而見者矣之所以為妙也神幾幾可以言
者猶落第二義矣兩人逐相視而嘆

易奕辨

宋司馬溫公曰倫萬物之體用者莫過于字包象字
之形聲者莫過於韻是故韻同而字異當求其義之
異義異而韻同又當求其義之同于異之中此周理
可以互見者自倉頡觀鳥跡以製文字而字與至六
書之文倫于周禮字之中曰易曰矣二字懸殊自沈
約立韻而易奕歸于一音以其韻之叶也而字義之
大較若揭日月而行者夫日月為易生之謂相推
而成變化之義也周禮置人字三易之法夏曰連山
商曰坤成皆坤之易也周曰周易而易

之道始倫至莊奕製始於充而字不始于充以亦從
升蓋亦者數之提也且字與脈通象人兩腋之形而
運脈成數則奕之義也取易與奕相提而論字形不
同其義大異兩者之不相蒙若蒼素若楚越豈可以
易為奕而又豈可以矣為易哉易奕之義辨之不啻
詳矣而異之中又有同焉則易若為奕創而矣若為
易發者夫易奇偶未創畫前之易渾而未彰惟虛一
而兩儀而四象而八卦盡之而三百六十其間之變
化千態萬狀盡宇宙之情形者則易之所以為
易也夫矣向先一著立於何處一落子則黑白即兩
儀四角即四象八卦即八卦之而三百六十其間
之虛盈進退生死成虧盡人情之枉直而不能纖指
則矣之為奕非與易一而二而一者乎不形合而

神合天在點書聲音之外也此懶軒居士室書秋語
之所未發者耶余究心於易而于矣亦有同好焉則
常以奕為易之圖解而以易為奕之註疏也吁人辨
其異當辨其同與

解嘲

朝坐隱者曰人抱一藝以成名或堅一行以標異故
世常取節焉坐隱負經濟之才擅博洽之趣歸佛而
余窺名理求仙而立遠玄關蓋不可以一藝一行目
之而乃有取於坐隱者母乃以好奇之心托歸欽之
術取避世之跡違釣名之念乎吾意子之非真隱也
坐隱聞而解之曰矯情者常露于所忌釣名者難執
一以終身所好在彼而取名於此立畫之術也余
之好矣以其消息陽陰知白守黑自少而長朝而夕

誰其使之又誰其禁之不長人知之亦不必人知之
大庭暗室不異地少頃終身不異時是為縱情而非
矯情是為忘名而非釣名尚可以名心目之乎况余
雖通仕籍進退緯而而有餘行已優而自得樸樸
陳凡何如棄賸之倥偬閑門取勢何如率騎之馳驟
知己手談何如與俗士而拈据一局輸贏何如與世
事而浮沉心與身俱閒事與時俱暇又何必以不相
關之事而後此本無事之身哉此正不好奇之心不
釣名之念非有心於歸欽亦非用意于避世也子之
嘲殆反我之實矣朝者曰信口之談未得其解是
以嘲而觸發吾子之衷也意

客難

客難坐隱先生曰世之隱顯皆道憂樂殊情食公委

餘此道不同而情同以珠也先生自來髮而業公車
能飲道義掩席經史一跬步而楷範存一啟口而謀
訓著當不諱之朝通縉紳之籍擬展錯之區有國計
之重時不隱而顯也情不樂而憂也聞鶴起舞朝夕
運甕古人之轍良矣非先生之宜端者哉先生乃曠
夷日月放誕閑習稽康之懶甘季膺之達一句自
怡吐棄世事理粹間之黑白忘寰宇之是非決彼我
之雌雄畧仕途之榮辱恐非涉世立朝者之所宜也
先生其何以自解乎坐隱仰而嘆俯而吁從容而應
之曰子之言未嘗不經何其膝柱鼓瑟而不識與時
推移之道也夫聞鶴起舞運甕朝夕此憂時之士皇
國步者彼一時也神州未復中原陸沉一夕憂安

國事元解故日夜之竭蹶夢寐之營求無非為恢復
計也今 聖人垂拱于上百執事奉命於下四夷
震懼重譯貢款賢智不必于馳逐庸夫何妨于高枕
方沕沐聖化歌詠太平之不暇而暇自生多事情勤
王之舉遺囑六之羞乎况隱顯難背道而遁本互成
憂樂難殊情而情原交攝蓋碌碌功名之士手足胼
胝筋骨疲勞而無一大就所見者小也故雲林風壑
藏星日之熱庸道念玄情冰名世之經畧此先憂後
樂兩心不得不分隱顯也訥鄙夫也空鑒其何足
以與此而少見一斑亦欲究性命之真安隨時之道
道遠一局黑白忘形任意泰舒百慮俱遠人以坐隱
名我而我亦不知其所以隱也于是之說不惟不知
時而亦未窺達人合一之致乎客曰唯 國先生之

或問

或問於坐隱先生曰奕小數也街辭也先生好之必
析其精窺其奧以余觀於奕當其無子然一枰兀然
一几不可謂有當其有黑白縱橫離然型然不可謂
無有無之間必有道存先生蓋為我言之坐隱先生
曰以聖人而游六藝勤小物非驛游閒之意而獵駭
博之名也莫不有至道焉學之數也生於無算顯于
有算獲還于無算學之術也出於無為幻于有為獲
歸于無為故夫之為道也先天後天之說也向前一
着黑白未分雌雄未判計算不立機械不生然先天
之奕已在人心餘而未也不知其何從不知其誰始
各適其適而又若共相為適獨行其意而又若兩相
為意渾而能辨離而能理窮而能變絕而能生虛而
不屈動而愈出或如蜂屯蟻聚而不見其多或如雲
飛星散而不見其少須臾之間真室者妙有而妙有
倏焉真室藏用者顯仁而顯仁復為藏用先後天如
轉轅有無際常互根此奕之道也為子言之客曰問
矣也而得聞先生至道矣

坐隱對

無名坐隱有行于問曰古之標隱者多矣販賣
穢臣也古人云微貴遂賤然其懷身既可匿名聞
不張謂之市隱釣弋鄙事也古人云清流一絲紅日
半竿渭水桐江滿然曰連謂之漁隱有癖在酒者則
曰酒谷長春頻呼中聖醒而復醉起人境謂之酒
隱以坐隱東谷曰飯牛說難種不同隱之微其趣

而嘆其真子之坐隱不辨方寸之地目不見凡
席之間穆爾一客一几何取于此而以為隱乎
無對曰子之稱述諸隱者皆古高賢之蹟也何容
置喙然人各有癖遂之則狂癖各有種成之則傷鶴
腔難短危腔難長所好在棄其集無方天地日月一
局中藏風雲變幻渺茫汝見吾坐吾神游揚豈
是獨木賴然匡床欲隱在市身遠康莊欲隱在漁釣
非所長以酒為隱吾無酒腸亦嘗杯酌間入醉鄉不
如一局身世兩忘其神怪其樂洋洋名曰坐隱夫
復何妨行于憮然嘆曰得聞至教乃知靜躁異趣
宜寂殊遠心隱在人述古者都坐隱有以進我也
神遊錄

余好閉門晏坐進神廣莫之野寥廓之鄉任其所之

而忘返一夕風恬月皎瞑目蒲團靜思矣理神或陰

而忘返

而忘返

馳步出環翠六七里而近漸向郊坰絕離市肆山崔
嵬而漸逼水縈紆而將窮草樹蒙茸足跡亦絕忽有
洞口可以一瓦封者俯身入之巖岬下啄石乳細浸
半明半暗或直或曲行可百步豁然開朗正所謂別
有天地非人間者林木鬱蔥溪山澄秀宛然阡陌有
耕鑿無車馬土人熙熙亦不訝余之來也及問土名
相對嘆曰居此有年不辨井邑誰知其名遠近而竹
忽有村居負山面水幽篁古木圍為四隣及門履負
皓首者二人一主一賓相邀而致之茅堂之上煮芋
歲吹麥飯款曲甚洽語曰吾儕卜居於此非以避世
亦豈好高蓋自耕自食一歲輸公之外差足伏臘惟
其安也見于半宵脫異恐非凡流又聞雅好奕客

名坐隱亦應與與音備同調者但世錄未盡豈可招
邀閑于訂譜變化亦倚然其妙處正在簡筆之不傳
者請觀一局畧見其微及二人笑亦與尋常無大異
第其自活不在作眼勝人不在攻殺結局數者人所
不到心察記之而兩夜連賭矣二人正相送間突然
神返依兀坐燈暗餘燼爐火微溫寒月滿階樹影
在地不知身世之何况也自是與人交覺有自得處
信筆錄之於快云

坐隱環翠社

余結環翠社集諸雅調共洽閒情蕭然方外之交同
繹蘭中之趣敬陳首事先之簡書辭曰合志同方不
做糾葛義重聚樂無侯免求如招隱始於小山放誕
成於竹下微詩奏酒歲千金谷蘭亭美哉奇矣誰不

修護然非吾之所謂社也迨至親近濃醑是崇五陵

修護然非吾之所謂社也

乘馬翩翩聲伎之場長安冠蓋逐逐慙慙之燕乃吾
之社不必遠今不必做古不必於隱不必於放不必
于詩酒閒園二仲石上三生山澤况味無俗人之禮
道人風無世上之談白板村中策杖而未綠楊堤
畔班荆而坐不論少長不叙寒溫各踈榮進之懷共
駕車真之意無生會上同人同還清淨常寂光中淨
土共契真如日如小歲地是深山有儿可憑有局可
對勝負無心宛然石室之游戲攻守不着共適橋中
之徜徉或終日不厭或兩夜不休提之各成其趣也
若束縛名教牽縲俗情非吾所願見者自盟之後無
不敦此簡書信期而舉不遠而未成十載之鵲壇執
一時之牛耳願生簡書者

諸山

伏以三島遙臺長駐神仙之府十洲員嶠常開玄士之鄉砌銀闌以崔嵬鋪碑礫而萃偉白雲守洞藏真封密曾援濟人寰絳紗丹藥普遊世諦皂帶金縢訥蟬蛭碌滿柳蕭蕭隱環翠以潛脩傍昌湖而守寂懼沉苦海莫得慈航假矣道以證道緣生歲月以成打諸堅心至理欲人人透破先天息念真機真箇箇頓開靈鏡既得名賢寶錄豈無仙客批評伏愿真人位下登披霞服勿向玉殿瑤宮迎迓玄此下錫丹書錄字倘可一誠昭格自能百念潛通諸書華表增榮秋英品題生色焚檀奏疏頂禮瞻雲謹具疏上聞謝以表

伏以七寶六銚絳珠瑤瑤高慶三天八洞綠霞郁生輝驅氛淨散青霄翠霧分開漢道無資翠葆為用碧幢騰飛遙降于堦堦霞幻遠臨於下土臥倒白雲深處甯弄遙遙向連絳極清宮頓忘不老寸真誦禱五內投焚恭惟真人位下玉質金相龍鵬鳳目頂華陽之偉草律峻嶠緣大皂之垂風塵物表一炊十試投道要於雲房遇盧和鍾得神鑑于馬祖創橫天遊藥度人寰雙眼識皇都長安混俗一瓢挂身體瀟海飄飄玄門洞啓以無垠紫氣高浮于莫測白石從來金點丹砂養就神靈遺岳陽樓之醉錢統洞庭心之吹蓬有肖功曹之狀秀色起九尚類于房之容

平安特草履搖銀海榮大寶生先手握玄珠紫辰星閃燦長生天上酒五炁朝元不死洞中花四時

乾坤猶子堪屬金身降世未滿清音日轉陰陽獨往十二樓中藏秘訣五千言內隱玄關如塵埃燼燼壞世時時內質凡胎三靠致沉淪之謎難煎火宅六根招貪味之悲叨無念之鴻麻感至情之天覆凌虛赤馬輪轉玄此字金聲仙管動搖五藏言玉屑篇章映徹兩儀自慚全一無能仰先有負寶數雖三未盡俯已茫然棋梓石凡以怡心茹茨草堂而安命字官雖現丘壑常耽道言佩以終身敢云懈力諸書期以覺世匪是法名肅用勸勞不知春更不知秋敬當華陽乃忘日蓋以忘月安得三尸屏去胡能六甲新明倘愧不游捉虎龍于爐鼎思夢寐自紀聞天樂於崑崙固不放望珍鶴翔惟欲全收狂猿屏息庶塵氣漸却而仙分微沾證果有緣而凡夫多幸

還布羽化之力豈忘犬馬之忱詢無任虔休瞻依激切感戴之至謹具表謝以聞

息機偈
我常宣佛意勸人除意識識欲用時且用之於去時無見其時一切諸念息動念而息念是謂除意識不見枯坐者反令諸念集

歸根偈
一切事白論黑實非此于本身先天原無色相一著洪濛未分了得寂中玄理歸根復命元神

抱一頌
行則念矣坐則對矣為我動我為我息既可忘憂亦堪却疾况可暫憩飢可忘食夏則生涼冬則生煖

天光輝

維南主翼維北主斗照此奕奕先灼環映小園大方對輝傾酒雖非乎明堂之恭同萬年方石室之史

矣

世之譚奕者靡不狎於流俗綢繆音與者誰歟吾安與人譚時了無町畦玩味歸一以抵於盡此是恭同機括無極之渾淪也將戲三昧獨鍾于斯高出梓蒲美為子誦

三藏

無忽人之短無恃己之長沉機在著先布勢在鋒藏疎密既有意斷連豈無方暗倭戒太巧遮殺宜自防若操得失心其技終非良若聽觀者論策室在道傍飲神如蝶飛運如龍翔揭之于座右其藝可濯陽

座右藏

偶然觀世如奕奕奕聊用以玩世日滿中庭鳥啄花一局春風成小憩

人間局戲苦縱橫局戲反令心自在識破從前一着空日對楸枰無世態

看我街園勤遠客任他堅辟守封疆且就一着成和局不與爭鋒是勝場

暇日局門但奕奕不是胸中有機機當下怪還癖心齊坐忘不坐馳

座右銘 有屏

志功名者圖勦燕標柱之勳志富貴者美鍾鳴萬食之飽余名叨通仕籍而志恒在山林性既寥俗且無他好惟是將心於淡合氣于漠以丘壑為居宅以竹

樹為衣被以楸枰為枕席更不知天下事孰有快於此者固為銘以置之座右云

莞裘之地 有室有堂 湖水晶 林木蒼

靜陳几席 閒設縹緗 徒倚欄楯 偃仰篋床

鷄鵠一枝 聊以徜徉 斤鷄雖小 捨于櫛枋

人各有情 滿願為良 惟茲一局 至道斯藏

厥有黑白 九道分張 閒中日月 靜裡陰陽

勝負雖判 機械頓忘 身既陸沉 口絕雌黃

爰寄放誕 爰飲疎狂 予之徐 疎狂

神遊玄室 趣到羲皇 持茲以老 何用不臧

篤交銘 有屏

余生無他長惟於友道取篤交游中得一善則過為檢撙過滋垢則曲為隱護雖有規于直道之民聊可

盡於五倫之一今乃以斷金之心而頓末刺骨之口余不自覺其驚且駭也故為之銘曰

人生有真 不昧者神 締交曰友 參于五倫

有過宜規 無過莫嘆 面諛背毀 交誼荆榛

世道如基 局之常新 出悖未遠 較若轉輪

能存厚道 是種善因 言者風波 招尤之因

支挺當戒 謗訕若何 含沙鼓毒 貝錦為魔

唇舌劍戟 口吻坎疴 厭念南萌 鬼神怒訶

靜言思之 自操其戈 吉人之辭 寧寡毋多

長者之言 寧寬毋苛 一有吐露 歷世不磨

三言銘

方幅局地維枰三百六天數行擅人巧三才并

一丘一壑一梓一基

四言銘

盤上星辰眼中黑白一着方成堂生月魄

奕銘

欲以解圍惟虛則生欲以圍人惟密則成流而布之
若水之行忽而斷之如劍之鋒不用而黑白自判用
之而人我交攻噫是誰使之而靡寧

又

非箕非房非壺非壺兩形則圓爾貌各彰故以烏衣
挂以縞裳體也堅實用也室長守靜無聲運動鋒鏘
玉局為當天漢分行噫嘻真為神仙之伎品誠涵太
極之陰陽

坐隱先生集卷三

訓建安王序

同姓諸侯 王在西鄙者淮益二藩皆以賢聲著宇
內而益之好古崇文也代有賢主則建安之聲芳承
美者舊矣況以時水龍溪之秀環鳳凰麻姑之奇其
秘雲含異獨於 王貴之 王之享國也祖

憲廟之英綿六朝之祚其樂善好賢保世茲大無容
置喙矣乃至窮二酉富五車好詞賦通賓客雪夜快
兔園之吟叢桂招小山之隱何必城梁孝淮南及其
為國也制仿離宮額額半隱開朱門于蒼蔚紆環砌
于松筠碣石驅朱玉壘聲雲瑞之驚天潢分出銀河
飛水面之虹蜺閭奧西高臺拱北琳琅盈于四辟烟
霞洞手八窗喬小飽千歲之風霜桐葉潤九天之雨

露常為十日之用陳三雅之醴醴既設于穉生鉅
不彈於馮子刻畫憐才不惜珠璣之錯落俯射下士
常傾翰墨之淋漓漢室子孫曹家兄弟皆當為之選
美矣如海陽孺儒也既讓鄒枚之才情豈有八公之
仙術名雖通于仕籍心實甘於隱淪丘壑棠懷楸梓
寄傲乃以程山人伯書之一言呈環翠堂訂譜之兩
秩繆叨知鑒過辱游揚以

帝胄而分輝于華門圭竇之間以天才而升寵于野
語緒言之上雖陽回而朽株生色恐日出而燭火無
光祇以立節與折節上交不覺坐隱與半隱忘介也
蓋海澗天空容飛躍而忘其陋雲蒸霞煥揚遺佚而
過其情孫陽一顧而千里顯名士安一許而三都增
重何其幸哉小子之不為鼓瑟而訂譜之不至廢執

也有王言在矣知已之恩有不與日俱集哉心憂無窮敢以不啻口出者而聊次第之自知其不文甚矣

袁州府萍鄉縣石室碑

夫南條諸境之山自西而南盡於匡廬自東而北盡于鄱湖合東西之水匯為彭蠡蜿蜒委蛇于衆江而山亦延袤之遙阻於萍鄉之九疑而結為石室石室者至人脩煉之所有群仙奕跡名賢之題咏不啻詳矣余素深丘壑之癖每意佳山水輒以臥遊不如目擊遂裹糧逆彭蠡而上抵袁之萍鄉適余鄉人程君者二其邑余於程君政暇相與尋石室之勝至則遠瞻之諸山綿亘數室相依崇嶺峭比峭崿崢嶸外窺如幃帳中室如棟宇雪色映室高可十餘丈即仙人

袁州府萍鄉縣志

卷之五

雲霞也古昔封其懸磴長蘿貫其列屏嵐氣鬱為雲霞澗聲流為珊珊八其室則耳目照耀心膽澄徹不復知身之在人境矣出石室而幽討之崎嶇蒙茸盤亘有洪陽洞十六室皆玲瓏窟豁傳為葛洪真陽居之數十武有堯源洞窈窕深入中忽開朗美嶺有石鼓石鐘自然之形渾無斧鑿扣則鐘鼓之聲宛然亦靈異也時正春和嘒草流翠草木送青古松與珍島宜音怪石共琪花爭色風攬蒼虬日烘溪玉同超常態大暢高情把酒浩歌山鳴谷應夕日欲頽暮雲時結余留連而不忍去程君笑謂余曰君何必以石室而觀石室也君家不有坐隱園乎松蘿之秀色可餐昌湖之澄波照目泉下中天冷然飛瀑洞琤觀

空際建赤城况君之奇癖在矣一自自治名爲坐隱

此石室夫復何殊不山精而山精不仙蹟而仙蹟則君家之石室方爲人所羨也何必擔簣負笈而遠涉宜春之道乎余謝曰石室之遊方卜十日飲以霞巖於山靈而得君之言乃知樂石室之樂即樂吾之樂也敢據其事而爲之記云

釋問

余不敏性不借俗有尚友千古之志好取所藏書日夕涉獵以自愉快及通籍竊慕易信風流遊戲金馬門未嘗以主組自束縛也每暇輒與局相對陸沉於楸枰黑白之間更不知此外有他思者客過而大叱謂之曰先生大器也器大則容納大而作用亦大矣之小技碌碌戲具耳何足以役其心志而滿其限量哉先生必有解也余答之曰于是之說開於大小之

袁州府萍鄉縣志

卷之五

較也余才本小而子大之理理本大而子小之不知矣之爲矣蓋天地之秘河圖之精也一方一圓而陰陽定位一動一靜而奇偶相生一感一應而虛實互根按機轉軸變化無端最皇得之而盡其卦神農得之而樹其輪軒轅得之而盡其兵熱華得之而禪其器夏禹得之而驅其澤殷湯得之而解其網周武得之而遏其派尼父得之而擊其磬形若藏神小物現大余方以匠心於此而可以盡天下之用也子何較視矣而重視人猶有少之意乎客曰奕道之大則余既得聞命矣然而靜虛山谷終日坐隱欽神伏機旁若無人不與于絕人逃世耶余答曰杜門却掃者謂之絕人入山不返者謂之逃世余也山園三徑二仲常過日夕手談與人偕來乃以絕人逃世之

亦大相刺謬乎客曰由是觀之先生之坐隱可謂與
人伍而與世競矣然而相敵則相勝相勝則機心誠
事種一應盡忘機之道矣未之悟乎余曰塵務煩
心俗氣竭智提之爭其必爭而較其所必較勝之
也至於奕閒局也對奕閒情也雖有指點躊躇之態
經營比度之心決勝求全之氣皆著而未嘗著用而
未嘗用如雲聚散于空如鳥翔止于林如魚游泳於
水夫何嘗刻意為之而一示機心也君不見石室兩
童橋中二隻手以彼之日月在手造化生心者方以
奕為點點去智之具此何嘗忘機也仙之道也客謝
曰得先生之三釋問而知天下之至道在奕矣蓋世
之見為空者果于逃避見為有者巧于開捷道未大
耳不忘世而能忘機以是知奕道大而先生之品亦

大矣然則訂譜一書誠自利他之要訣與

●全一說

一之說所從來久矣余茲全一號人常求之而未得
所謂余惟榜嚴經曰一人費真蹄元十方山河大地
悉皆銷墮道德經曰無名天地之始中庸曰上天之
載無聲無臭此時聲希顏寂空一洞一冥一漠一則
所謂一者立於何處是一之名尚不可得惟名不可
得則無名無象之中洞窺其微若有物若有精故強
名曰一一者即佛氏之所謂真如老氏之所謂玄牝
仲尼之所謂未發之中也一生兩儀兩儀生四象極
之而千變萬化種種色色不可狀述皆一之所貫也
執常見者以一為有一且執著而不流通執斷見者
以一為無一且枯槁而不復見不知真空妙有乃一

之所以神也余好索諸以東顧樸梓堂錄一書未定
人心各有全奕而毫無他念非所謂一乎頃之而黑
白相角弄智關捷百態俱備及結局而復歸于空非
全一之證乎推之而無處非奕則亦無處非一也一
之為道不以德顯實塞不以困亨殊懷不以繁簡分
念不以順逆異節有之則二而非一也故一之虛坦
美易簡一之體渾淪混淪一之用圓融透脫求全此
一者情欲不以昏之知見不以智之無明不以汨之
必至于空五蘊達八識淨三毒離四句絕百非而一
者出矣蓋全在一則無所不全一者全則無所不一
盡天下之術數皆盡于此也余不欲全一之說蓋持
以自銘云

洞天秘

昔環翠堂集之成也上士信中士疑下士聞而笑之
及集傳而疑者笑者皆轉而相信誠哉太西氏之言
也茲訂譜成而附之以坐隱集則一家之言也有信
者無疑與笑者說者曰君子之取言以人訂譜之行
無亦以人品重乎噫非然也蓋奕之為道非汪子之
獨見也玄機也洞天地之秘者也竊自鴻濛未判渾
元一氣耳天無所謂圓地無所謂方萬象塵品無所
謂並育並行太始之精太樸之靈不雕不琢誰能啓
其竅而費其微哉輒如蒙砂之金在璞之玉景曜未
彰光瑩未露與元礫奇耳及三才肇而圓覆于上方
承於下諸品附麗于上下則天地之秘洩於此也人
之混沌未鑿巧捷未構其於奕也不知一子置於何
處居然玄黃混并之氣象耳及一有對待而方圓象

兩儀黑白交錯陰陽相生之義三百六十歲為一
之成其間動而靜之靜而動之虛而實之實而虛之
皆和之淺而為機也未淺為和既淺為機其流于衆
妙機復為和如雙九代替鳥兔互奔日月一乘也氣
候嗟吸錯行虛定四時一乘也汗簡漆書洞鑒開闢
古以示今以揆昔今古一乘也以至於雷霆風雨
變化禽獸鳥獸花實生育飲藏無情有情托跡於大
塊之間俱一乘也以物之跡而觀奕萬物一乘也以
奕之跡而觀物矣一萬物也則以奕之道著而為書
心洞天地秘之書也豈一人之私言哉故書出而信
者衆蓋信之以天地之秘也非信余之冒體也

黑白月說

周髀曰日猶火月猶水大則外光水則含景故月光
生於日所照月也生于日所蔽當日則光盈就日則
明盡也京房曰月陰也有形無光日照之乃有光先
師以為日似彈丸月似鏡體日照虛則明不照虛則
闇白虎通曰月所滿缺何歸功于日也三日成魄八
日成光月於朔見東方曰朏於晦見西方曰魄月未
成明曰朏月行帛圖曰日出于卯之屬為兔而兔
之宅乃在月中月出於酉之屬為雞而雞之宅乃
在日中是陰陽之精互藏其宅也互藏故相為用由
諸家之說而會之可見月藉日而為光日行遲月行
疾與日同度謂之朔通一遊三謂之絃衡分天中謂
之望光盡體伏謂之晦由朔而望光漸滿則見白月
由望而晦光漸虧則見黑月此一月耳夫豈妄生黑
白哉以日之照與不照而黑白分實未嘗有黑白也

不無大有二月乎何西方之人黑白其月也昔趙
微登天柱峰玩月們羅吟嘯寒塘逼人余亦常登松
蘿之巔夜半坐月窈窕望後舒成黑露其魄也盈
虛成白餘其光也月未嘗岐其體也西方之論不亦
大可嘆哉即此而悟奕之黑白主客相形黑白互用
提之不出此局之外也即善奕者而操常明常覺之
體大何嘗甲乙黑白而兩端視之哉探奕者者無為
第二月之論可也

書太極圖後

濂溪之學其妙具於太極一圖故通書之言皆從此
圖之蘊而宋儒凡語性命之微者未嘗不因其說而
敷衍之也朱子曰五行一陰陽五殊二實無餘大也
陰陽一太極精粗本末無彼此也太極本無極上天
之載無聲無臭也是矣獨陰陽一太極而介本末精
粗豈以陰陽之外又有所謂太極乎又豈以陰陽為
末為粗而太極為本為精乎如此是以太極為神而
陰陽為形未妙也而無極太極現可以兩物視之乎
不兩則一業云太極矣而後曰無極豈徒摹太極之
真形乎不知無極而太極不可言有不可言無不可
言即不可言離一句道破已落第二義矣况介別差
殊於其間乎朱子曰老氏之言有無為二周子之言
有無為一不知老氏之言正周子之解也老氏曰無
名天地之始有名萬物之母又曰此兩者同出而異
名同謂之玄此非無極而太極乎玄之又玄衆妙之
門此非陰陽五行之所從出乎眼前誰能外陰陽五
行而為事物無處非陰陽五行則亦無處非太極也

人當會其長于圖之外也試觀一局之中黑白分陰陽四角中央分五行三百六十之生息分萬物而向先一著無名象之可求則無極而太極之說也恭非圖之圖乎得真之旨而可與言太極矣

醉月引

夫天以風雲月露佳候娛人而月之妙則又有言不可述者五經通義曰月陰也蟾蜍陽也與兔並明陰係於陽也陰陽之精月倫之矣故其淨彩流水寒輝湛雪清光千里瑞應重輪既盈於三五獨皎於秋分氣清而南樓據床夕佳而西園飛蓋古之鑒月宜何如者其妙則霜雪得之而增其瑩紫微窗得之而益其光其惠清江湖得之而漾其澄鮮草木得之而益其光

卷之五

五

紫至於雁聲夜唳望語烏啼又皆月中之天籟也所寂宜者孤琴橫几奕局靜陳曲欄花影扶疎於楸枰門巷砧聲斷續于琴響此時此景余不覺顛然而入醉鄉矣夫明月在天何嘗為人之飲計而醉必以月此何以故蓋以人心之有真月也昔王丞相於中庭夜坐月色甚明嘆以為佳乃謝重半爾曰吾意不如微雲點綴王曰卿居心不淨乃欲滓穢太清此兩人者據論不同而王之心事皎然也倘人心光明瑩徹纖欲不濁則與月同其體而明月之下觸目種一皆吾心之法象也夫安得不醉推此而山公之倒接羅茂世之持蟹螯宜子之挂百錢阮藉之流屠酈劉伶之耽裸體仲容之酌大壺雖未必皆為月醉而曾次者一襟襟懷各有一天地各具一明月宜其形體

之都忘而終日之酣暢也何人也夫安敢雁行古人惟是以明月為主入恭酒為知己則醉月之心將無同乎是為引

太息

昔阮光祿居會稽剡山蕭然無事常內足於懷有人以問王右軍右軍曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此及光祿為謝公道白馬論議論高玄謝不盡解重相告問光祿乃嘆曰此時非但能言人不可得即索解人亦不可得余讀世說至此未嘗不廢書太息也蓋晉之諸賢棲心世外獨往山澤自介奇逸之士者不勝屈指何獨一阮光祿乎乃光祿之卜居會稽人疑之而獨右軍知之至比古之沉冥及觀其著述語義玄微即名賢如謝公而不即解此何以說

卷之五

五

惟其品之高而且真也世惟高者能隱亦惟真者有隱心無隱跡無隱名自成其趣自潔其身此世之知希而我責也余太息光祿而同以自太息焉夫余生於習事姦才之鄉而托恬淡遠慮之志捐世慮而馳玄想吐俗氣而遵白法寢處閑園對談一局視天下若無一足以當于懷者非敢言內足于懷也右軍之所謂寵辱不驚者底幾其近耶余亦勉為著述多世外之談成一室之說求快于心不求知于人求證其獨見不求見于眾非雖未必自處高而亦自信真也如深谷之幽蘭不附奇葩而芳韻空山如雲霄之野鶴不托鳳鸞而獨翔千仞世或有長肆譏許者未真蘭馨未聞鶴唳乃欲譏湘皖而論九臯也直夢語耳非不可太息也哉此我之自知或可繼右軍之知光

河圖數

夫以圖為河圖數古無所倣效之於陸象山先生蓋懸一局于室中仰臥而觀之者越三日夜豁然悟曰此河圖數也由象山先生之意逆之蓋非以河圖悟矣數乃以實數悟河圖乎得河圖之秘而莫餘蘊矣夫河圖之數不過陰陽奇偶中五為衍母次十為衍子六七八九以數而布於位之外一二三四以位而列於數之中至於二少各有定位而數之交錯用逆固之奇為白偶為黑圖分黑白乎而黑白非形色之殊也天數陽地數陰圖雖陰陽乎而陰陽非對待之逆也陽常動陰常靜圖判動靜乎而動靜非一定之體也奇為圓偶為方圖列方圓乎而方圓非懸

陸象山先生

卷之五

絕之位也陽極陰極離離圖決離離乎而離離非壯之屬也動一而實靜兩而虛圖示虛實乎而虛實非開合之形也河圖之數妙矣通經於矣中宮四隅方位森然由一而衍三百有六究一河圖乎即以一著言之先者為陽應者為陰先則創機為動應則順機為靜則守雌而常虛其體方動則知雄而常實其體圓此矣似河圖之大較也但圖數謂之相得而矣數謂之相爭均有摩盪之義圖數謂之有合而實數謂之有活均有接構之義至於自無而有衍少為多聯離為合約散為聚開塞為通倣圖於一角之近而倣達於九遠之遠倣制於人而不能自存倣制乎人而任其自展非所以成變化而行鬼神乎而妙在無言之精不傳之秘即河內女子不能述其微

隱顯妙合紀

余家松蘿之麓山容環黛湖水淨襟每與客奕竟忘塵世歲丁未秋夜色澄清天地一碧獨登曉曉臺如坐水壺堂微不可名狀月影墮杯露華明檻山嶺嘯夜候雁呼霜乃呼酒豪飲不覺興發把青萍之劍為八風之舟長歌空應林木振聲忽清輝蕩漾之中飄飄乎冉冉乎迴風為御水輪碾空露散為旌雲旗前引飛細細之天香鳴鏐之玉佩候而三前余方髮指毛立不勝逸遐而仙子自叙曰余廣寒仙子也方坐婆羅之下撫星徽之琴青娥侍側素女持觴意正容與態史沈遠乃子放歌之聲豪宕之氣上逼斗

陸象山先生

卷之五

斗直觸玉樓我降而語子我有疑於子也子圖劫陰陽之靈者也陰陽之屬也陽顯之屬也子雖息山園談基為樂非隱而何位列大夫柄執離政陰陽鍊汁圖計是善非顯而何隱顯兩途判若黑白而子無之豈以隱顯有妙合之機哉余乃正冠鵲立欽手俯躬而對曰嘗聞陰陽兩在神不可測如夜盡為晝之中之夜氣已含晝終為夜之中晝精常伏好矣隱事也山澤之經綸何殊廊廟况無隱作顯不出背離顯事也金門之史隱豈異江湖况無顯隱歸何處如老子之知希我貴蒙莊之聖人無名非偏於隱也蓋清福上帝所吝故習忙以銷福清名上帝所忌而得誇以銷名此時隱顯之迹渾然兩忘而况可岐之此其妙合之微機立用之至理也敢以質於仙子仙子微

兩曰余正以試子、達於陰陽之說、持不為陰陽所
鑄也條而升條而不可望遂對月以紀其說

釐政考

夫天地自然之利莫大于鹽泉共之則事君主之則
治故鹽政與邊備相為表裏而商利與國計相為出
入至鹽商與寬戶又相為唇齒者也利則均利害則
均害雖肥瘠時有偏注而肥者亦終於瘠也且以鹽
利之在天下東南居天下之半而兩淮又居東南之
半以兩淮言之既設有都轉運矣而泰州也通州也
淮安也三介其司矣至富安梁溪莞瀆等處金沙西
亭馬豐等處皆輸鹽之所也以兩浙言之嘉興也松
江也寧紹也三介其司矣至鮑郎蘆港之青村東浦
錢清之石堰入皆輸鹽之所也以北則滄州青州介

之而海鹽阜民咸鎮惠民皆場也亦淮浙也以山東
則膠萊濱樂介之而信陽濟洛官臺皆場也亦
淮浙也以山西則提屬運司而解鹽西場中場皆場
也亦淮浙也至於提舉司其標柄與轉運埒在廣東
則有小江姓峒在北海則有茂陵武郎在滇南則有
順遠諸鄧阿陋彌沙以至南州之黑鹽井姚州之白
鹽井西蜀之黑鹽井二井至於場之有華池仙泉都山
大寧皆所轄之地而可以盡課鹽之地矣以其法言
之國初招商輸粟以實塞下一引不過二斗五升
耳官不追迺豪不侵備無旁注之孔也寬戶給以攤
場草場每引給工本鈔二貫五百文例嚴私鬻違禁
論死無外潰之害也政誠美矣故塞下無不整之田
遠邇無枵腹之士樓櫓雲懸干戈林列胡人不敢南

向而牧馬者遠塞實而鹽政備也年運而佳日久弊
生有存積常股之害則越次放支矣有折銀之害自
成化至嘉靖加至七錢連相輪轉寔繁供億矣有
奏討占窩之害則熟費實緣城社煽禍矣有要索之
害則利盡次毛脂膏日削矣有守文之害程期遠速
沒身不得而且長子孫矣統此數弊而商之轉徙可
知也乃寬之病也督責過於提催二場併于臺右官
銀苦於乾沒淹消害於雨水歛朴加於賠累則寬戶
之莫必其命可謂目擊而痛心者寬與商兩病而通
事可知也乃其取鉅者餘鹽為甚乎作俑者闢其孔
竇沿習者濫其波流厚利溢於法程前制久為弁髦
私竊者詐擬潛行憑藉者揚帆大進而中引之商且
得以乘機混常也是權釐之地竟為數盡之場行鹽

之方乃是淺賦之所吾不知置引於何地也蓋餘鹽
阻於正課私販與於餘鹽餘鹽之害滔天涸海不足
以擬之也此雖管晏握柄桑孔持籌主然佐謀陶猗
設策亦何敢於轉輸之法哉而今當事者稍一陶汰
其源而澄清其流矣至於借箸盡要則賦額均配也
掣早清場也絕請給工也詎有一之可緩哉司釐者
不可不亟講也

坐隱先生集卷四

古體

古樂府

坐隱操

吳天蒼々山陵巍々入彼深谷道路索紆幽蘭紫芝
可以採拾危坐高視小隱何疑知白守黑吾將從之

方丈曲

方丈上紫雲飛開洞掩石扉二童戲據玄機路幽
人影寄山靜基聲微望之不可至來也莫言歸

採蓮曲

青鋪荷葉何田々鴛鴦繡翼相新鮮女郎弄聲歌採
蓮歌採蓮喚小娃曉基聲遠隨叙

有所思

曼天高兮秋氣清百卉彫兮翔雁鳴遙遙送兮信孤
征應棄局兮適幽情有所思兮將遠行

白苧詞

三徑裏々生情烟羽綠紅英映虛蒼新柳垂絲啼鶯
遠松風竹韻參差綠苔斟酒蓋陳花前游蜂戲蝶未
翩翩芳春行樂真如仙

江南曲

江南風景何澄鮮草花抱日流芳烟梁苑美宮皆瓦
壁鴛鴦飛過臺城遠臺城古樹斜陽外潯天柳絮真
無賴爭如一局度春光眼前生意閒中會

大堤曲

大堤行樂處湖水何蕩漾高柳拂堤花有屋在其上
二三玩世人相與絕塵鞅數著多閒情一局得真賞

芳樹

庭中有芳樹昔餘歲月深翠葆蔽炎日疎枝集鳴禽
憶昔大父行對矣藉繁陰嗟予童子時拱立若知音
長而名坐隱好矣得同心前人皆物化芳樹猶森々

思歸引

思歸引思天都故里翔翺恣所如黃山石淙水蒲采
蒲枕石真足娛雲勃鬱水縈紆帶水披雲為安居眼
前一局樂自舒書可讀毫可濡無俗客有村醪飽鳴
琴醉呼盧

臨高臺

臨高臺眺夕陽步閒除坐幽芳孤情無所寄一局聊
徜徉對面思點算揮手各飛揚洞天頃刻柯欒爛

中方可蒼龍翔高臺

中方可蒼龍翔高臺岸岸望迷茫且莫臨之徒傍徨

苦思行

洪厓不復見子晉難為追遠憶兩真人憐々苦我思
我心何踊躍惟願天風吹天風吹上瑤京巔真人相
對椒杓邊指點烟霞揮日月一時數著飛蒼烟冥々
詎可望々之成高玄

放歌行

蛻蟬不知機涼蟬不覺清人各異所懷難與衆士并
市塵常可即塵務妨攝生攝生有良術寄興於楸枰
黑白印花影清馨引禽聲但取心意適兀坐能忘形
外身而身存且聽放歌行

君子有所思行

結廬人間世所思在泉石竹樹樂成靜雲霞為雲宅

曉曉清溪門遠林樾中看處無人與共對
有語盈百篇有方三尺那用决雄雄聊爾深黑白
不顧稱國手仙亦附仙籍

關山月

關山道如矢凄清露下時寒空一片月迢迢照天涯
蕭蕭胡笳鳴聲慘塞馬悲何如守故園曲房自遠迢
明月上鎖窓照我倚竹枝兩人相對坐滿盞談枯茶
不離几席間九道六分馳此情翻嫌指尖冷關山夜
度其誰知

四言

坐隱詩

魏：陶唐惟克作矣來圖其天象方其地一解
惟陰惟陽載其載白三百六十餘度之解二解

爰及奕秋韋脩厥德經緯寧：惟精惟一三解

漢杜夫子法衍與空精理希夷大碑聖教四解

中郎坐隱有欲觀竅治容效顰敢云克肖五解

坐隱二章章五句

坐隱維基爰希爰夷心之愉矣日居月諸胡為千林

馬脂車

坐隱維基無坦無熾心之泰矣爰處爰居胡為千範

我馳驅

矣頌二章章六句

即墨之旅有屬其行濟：用之範圍地張之子之德

春為固極

縞素之師有當其壘楚：者眾進退知紀之子之德

其美如玉

五十六

詠懷四首

南方多苦熱北方多苦寒風上既去異人情貴自安
達者庸富貴恒以歷位者軒冕匪所快名位詎為惟
義士遭厄窮方寸殊自寬已波非其志長貧豈三味
世態局屢變功名指一彈來者不必拒去也何必干
造化生吾心悠悠且弄丸

奕道妙且玄攻守皆由智多算勝可期少算敗乃事
大道無旁午大莫一無二其所運者神不疾而自至
允矣全吾真小智俱堪棄

河清亦有待鳳鳴良有時人生閃電光苦營身歟
順風草不折出林木易危爭如養天和杯酒一局碁
局外無所事杯中何所思春為鳴樹早旭日上窓邊

卓哉會此情適意在獨知

谷神本自虛：中更何事車較用於無太空萬物備
不見古聖人無為天下治連日鳥能言東風花自嬌
問之造物者渾然無所為請以矣理肅拙局終得意

觀史

馬援送武侯數語確而當次成者次之攻心以為上
武侯用其言七擒復七放南中肅且清將兵專北向
一朝守衛軍覆身名喪雷局者自速令人倍惆悵

又

子胥諫吳王越乃腹心患得齊獲石田難以為町畔
賄賂逆吳人彼以吳為秦決目與樹欄田看越人亂
復諫賜錫鑊斯言驗如算傍觀者自清令人發長歎

竹林吟

放誕之素丘豈我兩宜半部以為宮林木碧四垂
於茲稱坐隱耕藝相追隨扣扉野客來局羅酒一危
寒暑山中度春秋愁不知

遊虎丘

偶成吳會遊小憩虎丘石習天風寒紛紛山月白
閨閣墓樹疎真娘墓草碧局裏成古今歷盡登臨客

養晦

涉世有至理後身而身先聖道忘衣慕君子貴閑然
佛氏證無脩老聃入重玄早羽既自覺膏大徒自煎
因之稱坐隱適志傲林前

五水部奇峰詩

雄馴虎渡河經城鳳鳥至德化兆微祥仁風鼓雲其
誰知五水部治邑稱循吏正定承恩時值此奇峰瑞

結聚豈無情去來若有意陰陽何所私獨以昆蟲示

家燕

棠隸粵韓春草生池塘子姓可為權天倫樂未央
兒女儼成列開讌羅酒漿嘉樂奏墳麓酬酢序屬行
鵲鵲在原隱唱和相起踰曹家鄰下園兄弟多參商
復有尺布謠反令骨肉傷似此良宴會難逢共世昌

懷古

伊昔有玉質不自謝塵緣擇入深谷偶遇石上仙
觀基未終局柯已爛嶺前嗟予懷夙志願厭城市
山雲既飄飄溪水何清漣以此久成癖幽尋胡息肩
稍知脫塵網跼坐愛棲玄鳥啼花獻味對之心悠然
門有車馬客

荒居客論缺忽有車馬客徒御何紛紛蓋相輝赫

意氣凌虹霓行人皆辟易知是平生交青雲振羽翮
昔登金石盟今嗟雲泥隔斗酒相慰勞吐辭出肝腸
勸我棄犁鋤早歇安遠策再拜謝上賓聞言還踴躍
故園聊卒歲焉能事遠役去勿復陳坐隱終朝夕

人心吟

天地常生人心稱至神至神元至一定靜無氣塵
庖丁精解牛承蜺期守真尚有宜僚士弄丸美諱
挾讀乃亡羊博塞夫同均矣秋稱善奕不與鴻鵠親
勞心多兩用日拙苦其身聖道在惟一卓哉邁奇倫

吾廬

蜿蜒山空翠林木護吾廬市遠比鄰少村深途路行
桑林暗高楊柳覆前扉既與丘壑眠應與塵世殊
妻孥閒倚杖童僕慣無漁久已偕桑榆亦度馴禽魚

落葉隨聚散浮雲任卷舒自愛幽居好吟一局戲餘

如意篇

客有婆羅門至自龜茲寺身著七條衣手持鐵如意
口稱迦葉孫未入中華地長誦法華經橫書竹椎字
日勢都市行滿目無人識曾擊唾壺破亦添美人嬌
談士助鋒標如未指迷器金剛百鍊軀一任瞿瞿視
茲大塊間似矣無休已

將進酒

青陽揚大陸白日逝長川世事儼基局浮生難百年
富貴等朝露哲士委黃泉頭顱浮春醪之可流連
一觴復一詠爛醉問青天睥睨人間世何如飲中仙
松風吹我衣山月照我眼糟丘既得趣萬事皆徒然

夢與人談易

弱齡探易最廿載憂無成每為竊食廣瘁形神并
一旦客入夢談止洪鍾鳴陰陽包天地奇偶實涵精
畫前自有易自下元從生以象以無象以名以無名
併數起河洛探策度幾橫似此交易理往見楸枰
索語誦達旦何如呂子明

田家吟

農家苦力作耕耨手足胼負霜露勤舊宿風烟
早愁一為巢地赤枯林然有時復霽雨所陌成淪川
飢寒既切膚勞瘁不息有早潦如局變百歲幾豐年
常懷欲訟憂何如耕心田穀種人具陰晴各有天
莫辨既憂炎未呈新鮮日夜有滋息水旱無偏全
即此雨較之君子貴勉旃

閑世

世情寂擾攘風俗何沈瀟流沁易以漸情多舊塵
衣腸熱感慨觸目興嗟嗟金珠積五東尚不慰所思
索挂朱紫親觀木解順壤漿沉酒處飲醉日忘疲
寐者不知寤往者無歸時休咎恍如夢一覺欬
豈獨純富貴百凡亦如茲世俗豈達人斯人寔自迷
去松又何醒誰陰六何知萬事罕實相變遷若局基
吾常快飲酒夢醒刻藩籬閑世且混俗坐隱樂棲遲
戊申大水行

落先陰盛日氾濫水滔天浚決功弗成徑懸羽山前
旁哉有神禹功績蓋前愆過門三不入手足為胼胝
東行疏九河西上游河川苦辛歷十載世界得安全
後人咸賴之感戴無窮已詎意聖明時乃有此澤水
七澤澤長空三江無涘然上樹巔舟楫泛成

接續雞犬卿畫作龍里杜新不易要數粒安能炊
他輸之所出胡以實邊儲室以易司無乃陰陽睽
嗟予精衛填海亦徒為坐觀時事喪其會局中甚
賦得世事如棋局一新

天地一適處陰陽唯過客天圓旋其輪地軸轉何通
人生於其間賦軀乃七尺載天履履地斯形甚役
形役竟如何玄髮俱成皓昔日紅顏子白楊覆山坡
高所轉為谷深谷還陵阿朵滄容易變麻姑歷年多
蟬一苑李花芬芳歲足誇明朝風雨驟忽以委泥沙
苗穰終旦夕蚌珠可嗟秋吳正空碧候爾浮雲速
孟嘗復相權人如朝市往三齊祗尊崇崇崇事及掌
風和息其波狂颶奔濤濤巨聲吐樓臺須臾化無象
邯鄲一枕仙夢夢中還貴祿未熟覺度夫其前

我居瓊崖有亭面純陽親設金丹符出世方
我思上皇人守拙庸何傷
七言古

白岳途中歌

尋白岳兮山蒼々關漸江兮水茫々隨馬目兮去不
息望雲中兮屬連行

湖上對雪

北風颭々先飛霰頓令一夜青山變掩映湖沙珠玉
鋪參差湖樹瑣瑣瑤瑤夾岸紛々冒薜蘿釣簾皓々連
嶺阿王質何來尋爛柯

滄洲話

滄洲乃在海中央我欲從之道路長陟彼高臺聊騎
望東山臺々天蒼々忽然一夜西風起引夢逆々遊

萬里金闕銀宮照耀開樓上宇相對峙素娥玄女
潔如霜綽約丰容荷肉香十杯勸我流霞酒一曲仙
音奏八琅璫時拜受神仙局度合周天三百六須知
黑白陰陽理至道之精當自品

吳中九仙歌 注小山 說小友 李維果 程白水 呂存吉 永華庵 方渭津 黃臨所 臨海僧

國朝英基誰敢先 注曙英名藝獨專 鮑中岳落羨青
年人呼小友至今傳李輔送氣何酬一滿漉飛揚執
比有程亮起凡吏入玄庖丁解牛目無全品濟跋危
誰當前所向城難為堅未方兩生馬行連突羅紅
樓醉管絃飄飄自是人中仙黃立奇正善操權真成
孫武十三篇寒山釋子道彌天手談三昧走珠圓游
戲三千與大千

夏日小有天集文壇列祖

火雲赤日人傍徨賴山巖洞身能藏統室辟峰浮鏡
健開軒萬竹鳴琳琅半辟陰森暗几席一簾空翠流
絲細山中三伏書如歲况無閒暇生清涼積案盈箱
是何物連篇累牘多光芒魏晉六朝就選體先秦兩
漢垂文章編年分類有次第校讐纂錄連煌煌欲納
清風帷不下還因兩夜藉恭光那論吾世有黑白直
令千載傳幽芳

苦雨嘆

春陰三月雲不開深溪日鳴收雷烈風急雨一朝
至淫侵晦朔淹座塵星塵月春人夏立海翻江無
晝夜平原下隰樂湖陂眾壑群山後奔瀉六街九市
舟楫通梓里茅簷須木架白波極目無高嶺新漲連
朝沒虛舍虛舍人爭徙近城星連幕布如行營珠巢

桂薪猶未辦淵蒙滿足多縱橫寄言州里僅科吏河
伯而今不徇情

草書行贈項仲旭

鍾張筆氣能藏神共傳法祖衛夫人義之內欲飲之
放唐有懷素草出塵興未飛奔倫安態醉後縱橫起
等倫項君項君名高士草書直與前賢比心書應知
在筆先已鋒運脫見大義揮灑風雲好自推翻反龍
蛇原不異龍蛇滿紙誰其傳硯田筆報勢遊遊與余
交驩坐隱社書成開戶人名求寫龍黃庭殷道念揮
未白練之風流憐君一時同臭味沒身立誓相淹留

坐德園局

春來幾許鳥能言韶光先到綠園鶯特柳枝窺柳
綠徑穿飛鳴桃柳源乍看蘿洞暗綠兒跑步最暗

管喧高陽醉客樓

對昌湖夏木春鶯鳴呼緯約芙蓉拿碧藕奈蓬蓬
荷綰青蒲烟道玄庄接海島錦堤樂園若方壺基盤
坐處塵心絕斜谷陰分暑氣無暑退涼生巡赤舞鷹
車乘秋爭奮翮清曉偏動君子林皎月遠臨貴人石
雁聲雲語夜正寒雲淨天空露初液桂亭飄淮南家
菊花齊陶潛宅菊殘霜老朔風頻素亭白雪飛瑤
玉須更環翠紛成玉一夕冲泉凍合銀齋虛不美
渠好魄照還憐訪戴真年華歲序開中度誰識蓮
蒿有隱淪

長短句

毀譽

千人樹一人拔水畏至清人忌察君不見暗塵曉

自興時開黑白分明當自刻

黃公和夜過湖上觀訂譜

黃公和乘夜過手持仙經是爛柯自扶枰演數着
恍然星斗落天河與來命酒縱清賞萬樹浮光湖月
上棹舟放浪浙中流款乃漁歌自來佳

好樂清高吟

坐隱好基盤石上生瑤草玉林洞謝繁華烟道雲
區穿窈窕十里松蘿聽鳥呼一龕燈火披鴻寶任教
春色滿花叢人境居然見三島

坐隱樂吾愛山廬近丘壑古亭羅草任園基嘉樹垂
陰看青鵝抱寬大人意幽閒親魚莊爽心活潑蟬蟾
夜吟白雲扉振衣直上凭巖內

坐隱清觀空窈窕不知驚林間散竹春真清橋涉古

津新市聲二客對秋花下局六仙閒弄月中笙到來

更有滄洲趣從倚湖心誦清隱

坐隱高臺觸紉紉自旁世官成潭局戲湖山偃
仰風騷荷衣染就雲霞色竹徑招來詩酒豪倚杖
峰頭發長嘯半天謾響松濤

野人獻戴歌

峰上紫芝生千堆谷霞蔚雲蒸挺然幽獨元氣淋漓
雨露新野人相贈意慙慙掌中唯擊炫心目萬卉千
葩難比倫感若此意情何極欲報瓊瑤那可得憶昨
入雲想採時仙翁石上坐圓基柯爛壠前提不知

京師暮雪行

暮天低暮雲垂朔寒風急雪來時長曉紫關為銀闕
便見丹墀作玉蟬碣石宮苑鳥啼晚黃金臺迥雁飛

遲夢斷江南魚信杳長安旅舍益凄其寄孤懷誰
與悟且將玉局送金危

昌湖吟

君不見昌湖之水清於玉碧澗紅泉環繞曲曲舊新
開艸紅蕖蒲初出纖纖綠又不見兩岬長條楊柳
垂鵝鵲翡翠日追隨凌波仙子飄蕙帶漁父滄浪歌
竹枝風動岸花香馥郁靜者沙鳥浴連將蕩蘭舟擊
桂棹香荷綠採蓮葉一尊傾倒暮天空爭渡人喧食
利涉且驂鸞鶴共翱翔大咲莊生誇夢蝶

游俠篇贈丘玄岳

君不見游俠少年郎豪氣翩翩不可當千金買為紫
錦裘一躍嘶風追電光朝隨俠士徒縱博暮向青樓
醉三婦人不見魯朱匡士還恥罪孟嘗傾貨客滿堂

為人排難捐軀命與人交結收肝腸丘君五君爾亦

千古之俠士魯朱孟嘗皆能似一片雄心不自降盡
托酒杯與詩筒有興題詩樂送國有酒且醉長安市
向平累書君已聞看君收拾遊名山君有勝具日可
躋攀君有勝情洗耳潺湲洞中有奕堪年歲峰頭有
藥能駐顏問君雄心何所在正在而今山水間

一陽日寄李赤壯道人

靜中有靈寂正在一陽時造化久歸藏天心於此知
消息盈虛如轉轅聲希味淡良足奇君不見世之失
基者斷處復連存活幾又不見人間老圃能種樹枯
木靈根成歲疑太乙鍊形如可遇半生扣玄今在茲
至黑之中乃有白至下之虛高之基若言會得真鉛
廠過春道侶惟吾師吾師握真詮道在非遠暮陽四

百鶴吟 有引

乃作短吟以紀其事

上卷

四
奇
行

君不聞大塊鴻空吹衆靈雕形鏤質曲盡妙由來幻
化祇自然古今辨士言難宥生豈是橋中仙對局
徘徊常自嘆倦來隱几枕一棹垂綵旂憤此誰人問
余費日胡乃爾移時指日是何神固尋往古書更讀
漢餘史西京有杜陵始識杜夫子又不見南野事關
荒疎茅構小堂一月雨如注百夫心皇皇匠石難為
力那能架棟梁及時天宇淨佳日耀輝光鄰翁田父
誇奇異賀燕雙何所至鶯歌柳陌午風和蝶舞花
叢可人意君不見習家池上草萋萋千載佳名尚不

長生會

赤霄老人出微垣長生真炁星躔傳言玉女頻來
往須知此地會群仙白岳啟玄都黃山開紫府瑤草
葉齊抽珠林花盡吐層巒儀鳳宮衆壑潛虬背巖
甘露流暮見卿雲衆天都地主幾人俱烏聊醉客汪
台符問政先生蕭師道宣平侍婢評明奴共向紫陽
期勝會遺書願藉催仙史早通消息毗靄王四極列
仙祈遠至遙見五雲中千乘聯萬騎主輪與金與先
後差軒輊黃麟白澤駕空來薛容詒咲拍洪崖粟父
許由携子晉火低破霧戲張楷衛尉卿飛黃子備登
喚問陳高士當時引進八威師半途虎食胡爲爾郝
太尉陶隱居罕虛舟一軼輕車鴻名德業垂青史猶
思度世復何如願言爲語催之道滿茂名固同氣好
當初可記入山年到此千秋色不老魯頌公討李希

艱於斯玄解開精血未陵洞口寄家書信是真入自
有訣羅公遠寔太清光李泌嬰孩過此時御前射覆
何靈具動靜方圓詠孟奇太山峻極連天起遙遙深
谷多憊于虛六中峰日採薪偶逢林下白衣人板登
更引方石上飛渡江南楊子津正逢王質斧柯爛從
此還家五百春冲夷上士初聞道契合雲遊呂洞賓
律令倏忽無邊緩四海八垓重往還蒼、浩、盡虛
無者、冥、知近遠俄聞仙樂震天中響應蓬壺微
闌風草靄青霞飄碧落祥烟瑞氣落清空絳節客如
林綠旋交蔽野莊惶亂飛舟、神人下共說滄洲
趣同登百鍊樓九仙猶抗手、上元亦低頭馮、問、公覽
妙昌湖三島、虛舍赤辟、玄津龍伯獻玄珠白藏後
公陳白壁上真語誤似有情同環忽應琉璃城、玲、定

寶席蛟綃幕瑤帷瑤幃真輕天廚法饌調蘭天碧
藕冰堯甘雪行霞露酒進不息殷紅羅扇紫雲席
鳳嬌歌琬琰音天上人間新度尺帝命謝自無傳
語神仙客南來好矣人姓字通仙籍元右呪雲文叱
起蒼盤石雨、共圓基雙、相對奕、中造化奉通
天行藏蛇寶厲行連局裡星辰紛散亂群仙歸去入
玄玄

栢梁體

月夜同李鍊師悟上人清談

西風吹月懸疎林滿樹光明布地金方外良朋同盍
簪夜氣澄清坐論心人生不必問浮沉但觀現劫竟
知音山河廣大即蹄蹤當下一念貫古今真如妙淨
何處尋眼前竹影與花陰會來於此淨塵襟相親而

嘆滿已深

初夏坐隱園即事

朱明已至未喧吹桑陰冉、參、離、虛堂四敞蘿
垂白扉三徑梅雨滋綠槐高柳覆茅茨荷花艾葉
浮澗漪竹間枕簟追涼颺石上琴尊日影移南風拂
簾烟參差蕙漿冰水碧琉璃科跣箕踞歌散芝閣門
維仰情委蛇清閒真堪惟此時披襟對客且共泰
驂

訂譜辭

關三徑兮風飄、開園穿兮車馬寥寥有乳燕兮樹
有鳴蜩二仲適來兮非予之招何以卒歲兮一句道
遠

予有室于山之阿館松喬兮紫女蕭關軒豁兮面溪

峨明月上芳湖之波一局陳方樂孔多

三五七言

湯作

春山深春樹陰春日春雲淡春風春鳥音春草春花
香滿徑一簞一局一長吟

秋山清秋水明秋露秋天遠秋空秋鳥聲秋、秋雲

淨秋野絲、秋葉落楸枰

坐隱先生集卷五

近體

五言律

即景

山廬無俗事常掩白雲扉
藥圃新苗長茶林初葉肥
日臨斜谷暖虹落曲橋輝
几上楸枰潤松風石鶴依
謝趙賅方寄雲南基子

黑白原分種滇南獨振奇
遠持心賞物寄作手談賈
枚貯舍先乾縱橫見陸離
多君萬里惠樹藉報瑤時
登東山主揚少宗伯

東山還抱郭賄野邀難尋
草軟夜泉洗碑殘頃許深
風流成代謝物快登臨
名碑如宗伯能無弔古心
即事

宴息綠蘿陰清幽愜素心
琴聲驚鶴夢笛韻引龍吟
竹色搖凝碧花香散紫金
幽懷思得句無復問朝簪
過客呈亭

有生皆是客何事動星辰
祇以披裘者能凌衣衣人
灘聲清到枕江水白垂綸
風雨孤亭在千秋夢富春
春日登荆山懷松蘿諸社友

兩歇春將半危嶺此日過
林喧青入嶽江霧白連波
無至每獨佳吟成無和歌
勝遊差不同徒侶隔松蘿
洋鄉石室

鐘乳明如玉瓊漿白似銀
但逢空石室不見夾蒼人
松傲千年雪苑開幾度春
丹爐絕跡下誰復此情真
送友人北上

無邪功名累其如惜別何
雙龍衝氣匹馬渡黃河

莫以江南客翻成易水歌
此行應得意早寄到山阿
烏衣巷

聞道烏衣巷門通朱雀航
夕陽明舊陌春草暗康莊
燕度水初綠鵝啼柳已黃
翻一車騎者未必走諸王
寄呂存吾

誰能忘世態爾獨出風塵
善奕原無敵長貧自有真
玄情酬故侶白眼向時人
為別驚秋暮徘徊大澤濱
塔燈

初地浮屠夜煢煢欲燭天
半空開火樹三界湧金蓮
面以繁星展層一寶鑑懸
白雲迷寺路昏黑懸燈然
沈黃門廣乘招飲

省郎能下士言會集梧垣
門局尋同調鳴琴共此尊
抗章心獨苦折檻氣猶存
相以忘賓主幽懷不可言
殘月如新月

半壁生殘夜夢一似上弦
光消疑乍吐影缺若初懸
未識常虧日猶言在望
言可憐脫秋夕玉兔不教全
送張學博玉泉還漢

坐拂青氍毹開絳帳春一
官稱外輪萬里還歸人
地暖花多艷山蒼石自珍
家園饒矣具好寄到江濱
宿廬山

未登山路險借宿在諸天
石鏡滿秋月玉霄流夜泉
黑雲沉紫殿白露濕青蓮
孤榻夢初醒湖聲到枕邊
玉虛宮

秘閣藏丹鼎琳宮跨玉臺
氣清三境朗天淨五雲開
鶴取方壺去鷹書圖嶠來
招邀好矣客連袂訪蓬萊
秋晚賣舟

孤舟何處一夜盡楚哀遠曲渚浮烟散高峰片月歸
沙流成水市岫火聚江紅攘攘人爭渡何如一着先

老將

雙視角兮張當年度朔方虬髯悲易換猿臂惜餘振
刺有丘園夢全收鐵騎裝舊時賓客在基局且倘得

石山寺

一入招提路山蒼勸客吟門將雲作榜寺以石為林
講席花陰度經床日色臨僧房寂無事基局會禪心

記夢遊

此生原是夢有夢反成真睽目來玄牝虛中養谷神
瑤臺一片月丹鼎四時春豈見波基虛山深

尋黃山石

列未塵境遠天際掃芙蓉日午山窓闢雲深石室封

首色古行拂樹陰重一弓神仙跡運令典興濃

夏日池上

水靜涼涼便林繁得暑屋蓮水蘭梅佐酒竹枝詞
藻綠魚游處蘋香島下時不須遮歸去月上照園基

刻人錢陽秋成

千古人倫鑑無收跡未徂纂脩今作類紀述繪為圖
敘事懶司馬誅心規董狐閒窓日披閱黑白豈模糊

釀酒

麴蘖運轉足陶情學杜康酌新含至味釀熟有餘香
紅友名手價青州品亦良用之官賄豈雅可登堂觴

石室先生

何許隱君子深林獨開闢詩腸惟飲斂身世半藏山
故骨風塵外將清矣局閒興未還自適倚樹聽海流

程使君見過小園不值

重柱高賢駕開尋失掃門板扉局草色秋屢破苔痕
窮巷珠人跡深林餘鳥喧無緣共清話空有爽軒存

看菊

秋深籬落淨三徑著黃花不借東風力偏宜處士家
芳姿把霜露容葉却近沙點綴林畔黃春開歲華

江上送曹大泰能始之益州

彩鷁中流乘風信所之三江蟠灩澦三峽到犍為
湯友何梁道行探石室基山川形勝處應接好題詩

渡淮

魚衣帶水頻有潯川舟柳絮孤島風波浪急流
風聲淮浦夕客思楚山秋歲暮陽陽過懷鄉易起愁

送李執事北上發封

男兒懷壯氣伏策入燕臺雖云要新命論功列舊勳
征遠春欲暮錢酒日方陳匪有雄雄勳運持中唐群

謝張明府春陽見過

不意衙門僻驚傳仙令來散衙惟鳥下滿色見花開
政簡多詢俗官清獨愛才欲寬賓客禮隨意坐莓苔

贈江千漁隱徐嘉亮

小隱傍江千茫烟水寒向人雙白眼玩世一青竿
托跡舟航小游心天地寬孤吟自來去不辭問長安

口號

客未尋坐隱矣羅更長吟魚樂綠空水當遠選茂林
人情隨毀譽世態自浮沉局勢誰能辨吾將問我心

仲夏風雨驟至

無邪三時早山園草木搖疾風翻地軸驟雨倒天門

新漲初瀾潤竹添微敗垣陰晴如局更感機不竭論

表我方了凡先生枉駕坐隱園小集論矣

千里高賢駕幽尋及小園到來看竹過行處嘆花繁
把酒頻傾倒懸河細討論局中更神解相向兩忘言
望青山懷社中諸君子

青山高不極曾是謝公遊衆陰陽變長林烟霧浮

碑文餘六代詞賦直千秋白社諸君在斯詩遠和酬

方侍御盛陽橋梓方山人于魯勢酒集昌湖

水村稀遊客門遠掩東風忽枉山人駕駕未御火馳

草青連嶺展湖白漾種綠祇以堪招隱高賢得暫同

謝何長卿印章

何長卿風流過錫錢老到輪心事全通漢小篆不師秦
但辭興偏黃無言竟自真陰陽文在手端一出凡塵

聖主
聖主

松蘿道中

十里松蘿道行一路轉餘山深環屋宇茶熟當茶麻
林外天如水峰頭花是霞幽尋甚興黃鶯客就田家

雪夜過吳師古齋頭

晚風吹朔雪一夕滋莓苔不以遊梁去還因訪戴未
形雲依檻度瓊樹傍庭開銀界渾無斷漸非作賦才

贈許小仙

許子何名仙室中別有天水從上池飲方自與人傳
石髓經年煉山房盡日眠閑閑多疾苦一七賴生金

五日觀龍舟

五日風波靜歌聲動地未揚鱗衝浪去鼓鼙湧清迴
蒲綠侵沙出榴紅照水開彩絲纏角黍好吊楚江哀

希夷觀

謗向華山去先來自寫容猷神安太極御氣得玄宗

古砌深秋草孤城動暮鐘暮聲驚未醒雲霄鎖重

解朝

坐隱堪怡性局門好著書微名那可繫薄俗自應疎
馴鳥隨高下浮雲信卷舒物情能了悟即此是真如

程計部招飲留矣

滿溪高齋裡松筠暗一庭綺琴流水綠絕壁遠山青
對酒催遊月論文喜聚星主人留戲奕深夜醉還醒

寄袁非之

江門當臘雪高臥憶袁安日月如梭疾風塵會面難
雲間徒極目南里且加餐閑說弄鱸美何時為一盤

同胡侍御鄭中秘遊首

雅隨軒冕客登眺憩僧房拂迦雲為級山深樹覆空

聖主
聖主

閑門懸塔影跑石黃泉香共適丘中趣敲碁興轉狂

王孝廉勢酒見過小回

以爾青雲客相過白板扉八珍陳俎豆片語吐珠璣
炊黍午烟細班荆春草肥酒終不忍別孤抱各依依

送李明府容宇之羅源

千里羅源路行一別故人世方傳循吏名獨願良臣
飛鳥空山曉寥廓大地春樹杯不盡盡聊與共料親

秋日項水部見過小飲

蕭蕭風雨奔水部不期來楸局閒敲羅山蔬小酌開
白清遠島淑綠樹過樓臺更聽陽春句清音動草萊

偕項仲旭方子魯梅子馬遊雷峰

共策蹕崔嵬專臺藉綠苔泉清從石溜松老賴雲培
洞裏青芝長山前白鶴來陰陽能透徹金液莫疑猜

江上逢周吏部海門諸舊詩

中朝山吏部藻鑒妍媸禮法成疎簡風流更不羈
持杯新柳停棹大江湄話淺陰陽秘何當促別離

題齊雲巖用山景

鍾鼓東西建香爐烟霧開三姑朝日下五女列雲隈
輦輪連天柱珠簾挂柳梅時靈谷畧却擬局聲來

又

神劍峰高卓五雷千仞齊金牛長向北石笋盡朝西
巢危雲崖宿鳥鴉洞口栖鵲橋銀漢白玉女望仙迷

謝戴槐金比部寄序文

索居誰慰藉白雪到茅衡官執英鳩法詞翻威鳳聲
風雲揮頃刻丘壑見平生何幸荒園隱因公浪得名
無一居王蘭海棠盛開賦此

小苑陽和

離人離花並奇剪緋飢意態裁玉弄風姿
著雨嬌含蕊籠烟素綴枝窓分兩色開勝影參差
詠雪

與客坐山館飛雪色新看梅花不夜入柳絮先春
沾泥沉三徑灑滂失四鄰團圓煨榾柮局羅酒杯親

試新茶

穀雨松蘿潤深春獨釀茶白芽香更美青葉味偏賒
採是山家獻烹惟石乳嘉冷然消渴處幽興自無涯

送黃博士北上春官

寂憐黃叔度匹馬翔風前誰意傳經日翻為獻策年
雁聲酬白壁宮錦易青袍魯國諸生在臨歧各惘然

五言排律

秋日同王鏡遠陳雲南江善甫遊武林西湖

西湖秋色漫遊客漫抄摺扇并桐葉蘇堤畫樓花

遙馳青絡騎樹隱碧油車螺黛堆千嶂笙歌響萬家
亭臺垂柳洲諸接蕙蔭曲院晴烟合南屏晚霧遮
吳娘迴弄雪楚客醉流霞對笑能忘倦當峰日又斜

送祝給諫石林先生奉取

細草津亭碧垂楊江路疎芳春別酒落日送征車
郎著批鱗疏才高諫獵書抗章追九載作賦惜三餘
名士多稱述清朝大拜除榮歸如有暇莫違莢梓廬

集秋大中丞官邸

負展周元老提兵鎮要津政餘多問士情重好談賓
名以登龍重恩於顧驥頻煩談陳玉局小飲對綸巾
三楚家風在千秋道脉真台從心醉後虎帳過陽春
洲李卓吾坐隱偶

中雨雲鍾微起然出執林著書皆了義許古善珠心

逸志懷襟雅忘機學漢陰空肆高蹈識遠絕早焉
五蘊原無覆八風能自禁以時多畏忘曠世侯知音
訂譜荒唐說名言重鼎琛

則景

嘆塵宜小隱天放醉高陽鴻寶曾探訣清齋得坐忘
一簑心自遠三島興何長窓面西山爽湖接東壁光
果園盤綺石藥園藉玄庄松院基常設蘭亭榻幾張
碧霞樓玉館青筠落境房廣莫知何處無如翰墨場
程計部過訪失迎

高賢原簡出何忽枉山林祇為脩基社同虛命駕心
苔封疎屐齒關梅到鶯音投轄情難盡題門字可尋
贈牧遠至論不共洽幽襟莫惜頻來往重簪枝未吟

班馬文章蓋世陳雷友誼非今數著殘基感列一尊
濁酒論心曉月猶懸古驛疎楊半覆通津天際孤帆
渺夕陽離思難禁

登鶴鳴山

石磴巉巖緩步山童携局相隨日射澄江烟色露滋
深塢花枝博望垂楊拂一臺城芳草離離且向危樓
浮白還從蘭若談基長嘯谷雲響應六朝名蹟探奇

萬山觀見呂祖親筆像

化宇萬山深處仙人援筆面形塵外衣冠濟楚雲中
標格英靈袖拂春風淡一則橫秋水冷正是基淺
月曉依然樹綠峰青

秋夜吟

歲年忽難再良夜沉一未央月白驚鴻影黑風清
墜葉流黃拽拽開行緩徐而專快飲焚香歎息浮生
碌何如夢覺黃粮

戊申大水

江漲新連霪雨河源竟失安流萬戶聚成水市千家
沉在汀洲孔道高原祭屋陪京陸地通舟變理陰陽
何日誰紆救世奇謀

即景

環翠堂迎日麗山村門啓春和人醉花叢綺席常啼
柳底結歌在我風前自適任他世事如何瓊蕊房中
縣榻基盤石上飛蘿

六言排律

坐息

身遠村墟離何心開天際靜久世情俱淡情來
玄念未忘萬事却隨聚散一基聊可徜徉指下湯分
黑白杵間自會陰陽謝傳東山風度王郎石室行藏
應亂虛庭松影氤氳滿院花香日月從心玩弄烟霞
任我主張莫割橘中局戲悠游坐隱何妨

登黃鶴樓

雲散鶴飛仙去千秋獨有高樓水靜魚龍鼓躍沙晴
鷗鷺沉浮歷歷漢陽山色迤邐岷峨江流暮酒夜延
清宵九櫓日見遨遊直指芳洲鸚鵡偶聞綠樹勾鶻
大禹古祠猶在周瑜故壘空留莫漫品評光景崔顥
題詩上頭

掩關

欲悟陰陽至理扁門日暮天真青雲飛來几席紅塵
不到苔茵有室有家野衲無非無是閒人夜月何妨
獨坐春花自許常親為問相作伴蕭森松竹為隣
春日述懷

鮑參春來佳色落烟簾日柔風水暖魚吹浮藻園晴
鳥語分叢小閣堪遊浮白新苔雅觀飛紅地僻情隨
遊鹿天長目送歸鴻客至偏尋坐隱松間一局宜從

七言律

祥雲洞小憩

危嶺岩光駐馬看祥雲古洞暫盤桓山深路僻無方
軌谷轉溪迴有迅湍入處未曉疑欲暝坐來長夏不
勝寒此中曾是仙人宅画石為枰跡尚刊

東隣汪醇丈携男具過訪

雲居誰肯懸寒溫忽枉高軒過蓬門適得野蔬從小

圖勢未真酒自秋村雲雷送雨陰相抱燕雀窺人語
并翻雅坐莫辭澹書永一梓基子代清言

尋黃山石室用山景

傳說軒轅駐底車曾開石室煉丹砂百千萬世遺
跡三十六峰飛曉霞散竹林腔馴白龍潭暖酒
奇麗掃雲畫地為基局再問堯源一泛槎

謝陳少府見過

一局殘棋酒一壺西風門送任荒蕪那堪聲折近仙
吏忍有鳴珂問野夫氣過青霄雙劍合才凌白岳片
雲孤何期促席談終夜家釀休頭不待沽

寄京師故人

曹曉歸馬憶長安上花飛春事殘謗道平津閣閣
易安逢楊意處書難陶陶坐隱惟歌詠關空懸怯

羽翰幾度望君頻指點時時北向一彈冠

酬任太史文

當日彤庭啓沃臣奸將蘇舜易絲綸才高倚馬名偏
重地可焚魚隱自真千載玄文開草閣九重丹詔引
蒲韞荆榛累藉如椽筆滿室明珠氣象新

月下同諸社丈泛舟秦淮時余將遊燕

薄暮秦淮宿露收一尊涼月泛中流桓郎笛起潮平
岸商女歌殘烟滿洲夜靜人喧飛葉渡酒酣客枕木
蘭舟誰知勝地遊惟者明日孤帆又遠遊

栖霞眺望

崔嵬丹磴幾盤旋千佛林一怪石纏嶺外泉飛諸洞
落天開巖畔萬松懸微君有宅空遺殿江松留碑不
計年絕頂俯看雲滿路儼然基局布桑田

候早朝

夜漏初殘候建章九天春曉上林芳雲霞紫明雙
闕星斗微隱禁牆遠憶紅樓開寶扇已傳紫殿拂
金床品階分布如基局慚親身隨驚鷺行

題諸葛武侯像

臥龍相業有芳名復親丹青感慨并大數三個人已
去孤忠千載氣猶生綸巾楚如延士羽扇揮似
刑兵妙算筆端難繪出更思往事若檄梓

謝魏上公六岳

爵列諸王九命尊上公風度重台垣聖書自昔歲未
卯茅土從來向白門經世文章凌海岳娛賓翰墨照
乾坤江鄉潦倒巴人在亦枉璫璣到小園

清白園

漢庭廉吏古今無矣葉孫枝繪作圖習松風生編
素消梅月照冰壺新安江裡水堪比雲驚山中雪
可供二字永能傳萬世前八歲舍後人模

元門山寓目

一望遙遙遠送青天門高聳對成形帆檣迢遞通淮
海波浪奔騰接洞庭雁字遙過楊子渡漁家近住菱
花汀清秋莫落悲搖落坐隱壚頭任醉醒

四悟見過小園

竹西草閣水雲浮遠破苔痕到比丘白社幾人同臭
味青精一飯可滄苔滿林花散心無染盡日禽聲喜
自幽方外若能容坐隱茶枰茶竈好綢繆

謝余太史贈坐隱歌

聞說焚魚向碧山歲星久住在人間曾磨黃帽臨雍

樓閣冠青宮侍從班調鶴林中身共健神清上意
俱閒誰知清暇題詩句得枉瑞興報報

西湖

樓船士女玩春水色晴光一鏡開柳雪縈絲迷島
嶼霞霞爛出亭臺綺羅盡日人皆醉歡管經年鷗
不猜却羨頭新燕子點波飛去復飛回

謝宋太史贊

中秘文章綜舊京彩毫丹楮共崢嶸五雲羽翼青宮
第三輔愛龍白下聲金石辨裁賦就珠璣字若
書成誰知偃息山林者微得新篇浪藉名

寄都下友人

憶別花香漸水濱流光荏苒再經春清秋望斷南飛
雁落日心隨北去人不道帝鄉淹歲月運伶客路依

風塵知若動靜能知舊欲識相思見夢頻

謝何少參訂譜跋

當年何晏足風流文雅中無第一傳銷盡吏情歸白
法不離人境以丹丘玄言撰出詞源倒白練書成筆
陣技獨規無益難刻刻一經點綴自千秋

登赭山觀大水

憑高一望野平川濕霧騰空上下連虛閣園林通水
澤蕭瑟村路斷人烟地有穴沉波底魚雀無巢寄
樹顛四境桑麻滄海變日聞野哭獨堪憐

謝唐太史枉顧荒園無惠環翠園

三徑曾經上客遊至今草樹沐風流雅知白社持牛
耳近憑丹青繒虎頭花滿巖壑空外艷雲迷樓閣鏡

中秋多君寫出玉維意一紙烟霞氣自幽

送程使君出守潞江

使君五馬出燕京萬里滇雲到白城洱海瀾滄近去
梓赤河失浦望行旌離亭竹葉尊中色祖席梅花笛
裏聲到日百寶爭拜舞縣知黑費頌神明

送休公閱藏完歸圓覺寺

鍾磬東林散曉烟滿堂大眾送師旋無生法喻咸音
後有去緣從劫海先三歲會未無一字二乘見執侍
重宣五千閱藏歸雙樹戶外青山白月懸

訓頌太史作傳

淮上幽居身暫藏詞垣爭許顧長康絲綸常帶烟霞
色幕大猶分日月光一賦千人驚白雪片言多士領
青陽苑花潭水汪郎在籍得雄文百世芳

太和山謁不二禪師

太和草莽與天隈片祥雲次第開近有高僧飛錫
住遙憐自我入山來雲花望處連趺坐慧日曛時照
法臺却是圓明真色相願瞻寶筏度迷回

送藍都護使還羅

樓船破浪舊知名奉使天池建節行暮夜瞻星皆北
拱侵晨見日指南征宣威漢將推輪往稽顙夷君負
弩迎白浪山高鷺背黑幾時振旅海波清

寄陳仲醇

谷飲凝栖意自閒冷然雙袖墨痕斑竹林香茗供吟
嘯畫舫圖書任往還老去草玄冷白髮興來支杖對
青山知君雅是逃名者姓字翻留葉許間

謝張郡伯坐隱記

幽壑松陰羨隱華卜築秦淮舊水涯陸海有槎能載

月藝林無字不生花自慚拙守外高隱却屬名高是
大家佩服瓊瑤渾未報何時携酒領烟霞

春日寄故人子

細草新花釀早春東風雙鯉到江津長當一日慚先
輩別有三年憶故人匣劍雄心空對客椒梓妙技欲
通神余交多喜忘年友莫厭山園見過頻

酬陳孟卿坐隱回文詩

俊逸風流陳子昂新詩宛轉擅詞場王維画裡尋生
意蘇惠機中傲舊行製出縱橫翻首尾裁成字句協
官商徘徊把玩收還展聯珠璣勝栢梁

行次涿江寄青山諸友

幾處砧聲動夕曛靜看秋色楚江濱風塵漂泊悲王
桀山水襟期憶郭文原野烟開低落日汀洲波湧亂

流雲連屬陣斜飛度似見衡陽忽斷聲

白下與恩公談禪

長干古寺迢高窺可是南宗說法徒謗道萬緣身外
重要今四相眼中無滿杆基子群星亂一點禪心皓
月孤動靜不妨常定性睡臥直任小窓呼

酬俞進士仲茅文壇列祖序

文園竊竊枕山開人為掌親新草萊閉戶獨傾元亮
酒揮毫堪並謫仙才深慚蕪快嘲難解得藉雄篇世
不猜從此太冲聲價越千秋知己伏栽培

寄黃黃叔

叔度風流遠俗情一時豪客盡知名人因鑒古能追
古亦耽尊生見達生常以高吟鳴俠烈每嫌對失廣
途近卜居更與鷗鷺近真氣朝來喜乍晴

黃山望軒軒舉

天際峰巒望欲餘軒皇曾此鍊丹砂白龍水面浮金
液紫玉牀頭長雪茅石上至今遺藥杵洞前還見獲
靈霞方諸陽燧從茲現採取三花聚一家

昌湖同諸君子泛舟

新秋新霽月初生詞客澄湖小結盟蟾蜍墮波天上
下驪珠照水夜空清孤槎欲與斗牛並輕檣不教鷗
鷺驚一局未殘雙袂冷人間勝景即蓬瀛

送友人之朝鮮

三韓盤負海西頭送爾從戎定遠侯烽火連通北
狄關山渺隔中洲虛龍塞外窺冰鏡玄菟城中望
月鉤對此天涯相憶處馬行真作寄書郵

謁何任山鍊師

突屹終南鐵鶴山探玄絕嶽任躋扳因瞻紫氣來千
里為問丹砂轉九還寒借八風超洞府曉時五氣扣
天關吾師肯授長生訣參徹陰陽出世間

元日立春

今年元日恰逢春候應三陽好競辰昨夜梅花初却
臘此時葭管正飛塵伊周事業青萍劍山水情懷烏
角巾一任馬牛呼黑白唯從吾道樂天真

九日登仁壽山絕頂

山名仁壽倚雲隈絕頂烟嵐接上台時入三秋聊把
菊卽當九日謗登臺茱萸遍插偏生感竹葉頻傾不
待催此際憑虛休作賦好將碁局問仙才

與覺悟談圓覺

菩提樹老雪山秋失却明珠大叱慙覺後定知空裏

相會未都作海中滌雲居羅漢城金鳳水國沈斯飯
鐵牛半局開墓自三昧應知消戲是真諦

即景

高天露下果園香石几還連瓊蕊房椅裡陰陽延白
日壺中烟月照玄庄九仙直立雕雲合百鶴未棲珠
樹涼鴻寶秘傳聊住世幽林竹影夢滿湘

九日泛江登清風樓

澤國蕭森欲暮秋乘高興登樓天遠雲淨山殊
色江上風來水遶流輝：紫萸香泛酒飄：絳葉舞
隨舟靜看景物堪行樂笑把黃花掉滿頭

宿茅山乾元觀憶瓊虛房

遊向乾元枕石眠南箕北斗挂窓前香廚夜火松
鏤草西風露可食樹拂青天金闕迴堂迤白月寶

憶鄉家園亦有通仙處人世丹丘夢欲牽

上已胡使君載酒過訪蘭亭遺勝

三月江南上巳時使君携酒過茅茨永和人物今重
見俯仰風光此正宜野服踈疎依軟草羽觴終繹度
平池規無陳設供佳客清夜淹留一局碁

登太和山天柱峰

峻嶒柱石逼長空萬壑千巖紫氣通天削芙蓉堪並
日風迴瀑布倒垂紅白雲來往棲猿洞青鳥飛鳴潭
木叢更見諸峰參碧落好隨仙客破蒙荒

七言排律

壽蔡大家宰

當年元老遠閑居雙綠精神釣渭初盛世怪詮稱史
郭清朝賜履是尚書堪池醉色金莖並玄圃仙安鶴

契如北海開尊無俗駕東山設局待安車
惟相長賦重三都人不虛孤矢正懸春正好方平思
過蔡京虛

莫愁湖勝基樓

湖上高懸百尺樓湖天霜冷石城秋雲窓把酒招孫
楚水曲尋花憶莫愁柳底風蟬相斷續沙頭時鷺任
沉浮暮蔭色老閒孤興荷菱香清遠小舟惟有暮聲
驚過客忽來漁唱起眠鷗驚震欲共蒼山盡白月還
隨綠浪流岸草平堤堪倚徙江橋隔樹足淹留狂歌
對景惟無極匣劍猶能射斗牛

酬沈少司成晴峯先生入鏡陽後序

身際清朝提右文玉函秩：屬卿雲三台侍從多詞
賦六館甄陶揭典璫金馬不從玄閣夢銀魚已向碧

山焚嘉鱸滿座娛秋色燉菜盈船泛夕曛千載名言

流景亦一時後進藉聲聞自憐小草無端幸微得驥
珠春首介

戴虛凌公祖過小園賦謝

五馬乘春四境清朱橋皂蓋過茅衡草承膏沐流烟
細花藉陽和抱日明典到鳴騶非俗駕政餘詞鶴有
閒情掃門三徑無供帳拂几孤齋秋爽梓為撫拙華
飛白雲每因風土問蒼生只緣下士多傾倒贏得淮
南臥治名

訓朱太史惠高麗鮑魚枕杯環翠堂詩卷

太史家依尺五天歲星卿月照齋前當年霄漢曾驟
首此日風雲孰比肩白下夔龍推碩輔青宮羽異藉
高賢主持舊國藏書地來往長安奕局邊折節常

春夢筆憐才不惜夜光篇
仙傳魚枕樹堪堂綺出新
鮮佩服玄知是公門
艷羨李朽株亦復受恩偏

程將軍見過園基

小園春啟碧溪隈
報道商山有客來
三徑驕鳴花外
轉一杆龍隱橋中開
飛揚直帶長驅勢
指點全憑掠敵才
黑白終爭夢底定
安危頓莫徘徊
燈前凱奏傍觀嘆
席上烽烟滿坐猜
寶腹祗緣張固本
虛邊切恐弱為災
松風傳響通丹閣
竹月侵人印碧苔
此處用機自息好
看結局酒盈杯

春日西山臨眺

覽勝西山寂上頭
琪林珠樹擁皇州
丹梯懸棧凌天日
黑岫張屏接斗牛
亭障連綿通北塞
清溪逶迤帶南流
晴窗雲出雙龍閣
御氣春歸五鳳樓
雲霧烟霞

李先主集卷之五

卷之五

開寶所真仙洞整儼丹丘
傾城羅綺香車度
聯營營裾綉陌遊
貂使馳驅多嘆傲
旅人踪跡暫淹留
好尋金主墓
盤石對酒扳花拭醉眸

賦得昌湖並頭蓮

昌湖十里報芳菲
雨後紅妝天下稀
映日含嬌難辨色
迴風騁態羨飄衣
趙家姊妹聯緋立
楚水英皇並袂歸
一奉陰陽同炫彩
均沾雨露共呈輝
看來蜂蝶渾相妬
姑故驚驚未忍飛
此種若教生玉井
峰頭應復見疑薇

聰揚少宗伯談羅浮蕪賜無居士號并解三十韻

艷羨羅浮世
絕倫梅花萬樹雲
曉曉度嶺培崇岳
流霞東江匯巨津
峻嶽三千生突岫
奇峰四百列

嶂岫已當間
氣生宗伯更驗精靈產
化身自學定知傳
點晏面談終比按圖真
聽低丘壑多增趣
領畧烟霞豈厭拘
別辟度雲迷鳥雀
幽蹊傍澗阻荆榛
二樓

出廢燒丹竈
八洞長棲息
踵人瑤室窺
幾暗砌玉璇房
窈窕榜題銀松蘿
俯地明波灩石峽
窺穿轉日輪拂却氣環堪
味道饒多法界可全神
結鳴草澤統初夏
驚轉林洞識早春
羽客難逢陶八陰
符已注語頻一築臺
呂祖終成果乞藥
額翁迥出塵
歸入清虛綠覺諦
看來起微許
誰親煉時鉛汞青鋒
劍歷偏疑城烏南
中國難殉時軀若棄
家城展讀墨猶新
方明命往袁中寶
海擬儒為席上珍
基局開珊天漸曉
滄桑改度事俱陳
何人願切耽高隱
塊我班隨隸小臣欲向赤松求
辟殺久安紅樹斷
思尋章蒙若與無

李先主集卷之五

卷之五

號好結歸根了
因獲解機圖
常起奮參同印證
委臻陀素聆至論
通玄與便脫凡情
作逸民不獨尊生能却老
且教洗俗盡還醇
逍遙搜杖借仙客
日夕為門謝雜賓
社倚白蓮飯淨土
堂環翠色競芳辰
文詞灼皎招靈桂
式庫英華接浩曼
為說名山芳野昧翻承提耳
借陶甄得需要秘從茲進欲德
謝恩詎敢淫五言絕句

偶成

一逗花爭葉
千林鳥亂啼
春風開對笑
落日竹窻西

山泉

對局頻呼茶
山泉正可汲
誰言抱寬勞
機心久已息

草閣

草閣向山開
松風城下引
澗吹桂葉若來
拍坐聽

常州詞

陰山雪色寒光管思十端調出涼州曲曲曲人把淚彈

平野

夕雲將孤城青松低野曠焦牧帶烟來明月照其上

易山石人

易山高岸草仙去留遺室僧狂忽相尋石人呵乃出

訓豫章表墅章水西陽三殿下見寄

玉砌三芝秀為文畫鴻烈邇來坐隱人滿座飛瓊屑

金牛嶺

化人驅金牛去僧化石至今斷壁中燈影想人跡

訓友人贈香囊

倚簾綉作佩紫羅裁為囊幽人遠寄香將豈飛天香

月下玉蘭

瓊蕊映月清寒蟠點花碧月色共花光一片珠團白

龍池

華池春漲湯池草碧依風吹白浪起時有黑龍飛

杏花春燕

白日杏花繁鳥衣自來去新侶忽呢喃引入花深處

竹枝詞

風前桂綠蘿庭月好婆婆誰家二三女學唱竹枝歌

郎化石

昔怪望夫山今驚郎化石陰陽各有情鏗然自今昔

寒塘曲

有客樂遊狂挾彈打鴛鴦雙水而起高舉出橫塘

夜坐

木石一亭深圖書山僻靜几上閒楸枰孤禁自相映

茅山訪赤壯

三峰天外出入山雲樹深道人在何處惟聽着暮音

訓瑞瑪寄贈書

西極有遺者文玄談更推非佛亦非老飄然自儒風

衡陽燕石

絕群最遠空幻石何由見惟餘風雨中片成飛燕

歸州石室

獵夫爭逐鹿候人昔人居萬象皆成石丹青面不如

六安龍心

羽化真扶異于人更隱微請看龍閣虛雌伏見雄飛

題巢由圖

洗耳崇身人千古推高雅誰知大溪邊又有飲牛者

珠泉

清冷漚一泉蛟室臨其下不見泣珠人類吐日夜

不貴嘆

雨前楚人林尺布換斗粟雨後木黍魚千錢易一斛

夜酌

清涼夜不眠一枰閒對客雲來座上青月入杯中白

堯源洞

秦世桃源洞漁人曾到來至今蒼壁虛不見洞門開

仇池基盤石

仇池雲異蹟有穴出神魚暮盤分綠道三百六十餘

蜀中隱家

謝公親賭墅一局頗風流隱索絲竹東輕便可進退

汝南王仲宣故宅

仲宣多故宅汝上印其真劉制皆才子編編覆局人

戲贈醉客

狂客倒屣羅不知，黑白吟揮一枝花。醉臥蒼苔石

花塢

以也生芳草，春山入戶青。暮聲隔花塢，烟雨香冥冥。

酌客

常聞北海尊，小集東隣友。一局空相忘，此外復何有。

依巖人園基

玉腕探隱囊，紅綃拂閒几。爭道不肯降，雙螭按纖指。

黑白

飛鷺不知白，栖鳥本自玄。誰能窺色象，共適夕陽天。

宮怨

不見羊車至，芳心傷一春。愁絲難脈脈，花蕊落香塵。

秘閣檢閱

料收客散後，小閣倚雲開。鄰架縑千古，青藜照夜來。

谷王百穀

謝右躬，蟾蜍黑白質。何殊玲瓏重，慙慙意難酬。明月珠

湖曉

湖空初日昇，風吹白雲欽。好山看不盡，天末青于染。

湖晚

岼柳啼鶉盡，堤邊夕照縣。停舫傍閒渚，小坐矣梓前。

湖夜

雲黑樹復迷，月白水還漲。鷗鷺不食魚，獨宿古查上。

息交

生平性寡俗，山園甘自守。莫謂無交游，一局吾心友。

少年行

俠氣踴金鞍，揮鞭萬戶看。綠羅纏繡帶，逐自御金丸。

春山

郊園春色遍，萬卉盡含芳。隨地堪坐臥，基到夕陽

春山

東郊風日好，策杖入春山。野花然野徑，衣帶異香還。

春城

東風吹萬樹，染出一城春。花吐千門艷，香飛九市塵。

秋晴

楚天夜如洗，况復際新晴。不必高張燭，清光照夾梓。

秋原

平原聊騁望，滿目盡秋陰。露浥黃花透，霜酣楓樹林。

秋雲

雲陰能出岫，冉冉澹秋空。聚散渾如夢，依稀轉盼中。

調息

小室日焚香，蒲團坐調息。神凝氣自回，寂妙誰人識。

春晚曲

紗窓方旭色，夢裡動圓機。可惟鶯聲轉，翻令好事違。

採蓮曲

鬟黑誰家女，蓮舟能度曲。兩袖風飄揚，纖手白如玉。

戲友染髮

鬢髮一夜春，雅與朱顏稱。君身如世情，黑白渾無定。

堤上行

堤上楊柳新，堤外有行人。沿堤折楊柳，聊作一枝春。

即景

坐隱玄通院，山房風自開。更得滄洲趣，還來覓釣臺。

青樓曲

拂袖撥琵琶，新絃難自續。徙倚到屏前，暗塵迷玉局。

浪淘沙詞

沙頭風浪靜慢洗黃金正是融和候郎何無好音

古松歎

雙松歷十年根株原一氣榮枯忽不同陰陽爾何謂

六言絕句

有感三首

世態分張是局人情反復如蒼碧水丹山高臥閒雲

野鶴相隨

身外莫憎飄瓦眼前要熾空華看破陰陽至理世間

自有仙家

生事原無寄相局中反見天真欲向世間出世須知

身外有身

漫興

草閣松巔頻眺板扉竹裡常開下榻不緣客至春盤

欲引仙來

四憶詩四首

憶坐不緣雙樹肯如兀：枯禪入定欲求圓覺無為

方知自然

憶隱何曾避世扁門日日烟雲自信天空海濶憑人

黑白紛紛

憶矣原非角勝由來石室真傳但得箇中玄解豈徒

終日猶賢

意何原關劫數洽桑變可無常信手拈來即是不須

機事深藏

詠海

東望瀛瀛天盡處欲挾飛仙樓船除福何處石壘

田橫可憐

浮生

人在局中易變遠達歧路難執執者都因有象隨緣

即是無為

山行

徑僻野花迷巖山深林鳥依人清晝正宜清賞閒行

付與閒身

漁家樂

雨後得魚沽酒朝來細晒新晴隨着陰陽活計醉眠

月上三更

全一籠

當念古今瞬息閒心陰陽轉瓦瓦來何處是一無中

有寂自觀

杖頭錢

負局還尋野墅看花好向林丘日挂百錢閒適倦遊

買醉壺頭

閑蟬四首

擒選

英雄常伏草莽選來誰弱誰強欲向方城角力且從

圓嶠深藏

安坐

關智莫教野戰疆場已定盤中欲見陣雲南北先分

陣雲西東

臨陣

舉足便生輜畧揚鬚俱見戈矛進退必須推轂輸贏

自有持籌

秦捷

却步自知退舍折衝全在爭先一局雄雌綠見片時
露布喧傳

七言絕句

惠武夷秦

山入閩天產鳳園竹爐湯沸曲欄千手談盡日虛全
渴七碗香生兩腋寒

山歌二首

齊雲：起接黃山：上花開黃白間曾見仙人騎鶴
去一聲暮響後飛還

春女春來春谷遊三：兩：咲藏釣折取梅花比類
色一聲暮響後飛還

漁

栽桑無地稻無田不少官家賦稅錢草竹白沙江上
好生涯只在釣船邊

樵

斧斤朝帶入山阿抱露搜雲且放歌石室有蒼君莫
看人間歲月易消磨

耕

堯源溪處富桑田耕鑿依然別有天不辭雄雉分
漢那知此代是何年

牧

金華牧豎入仙鄉洞裡能令日月長試看山前黑白
石大聲一叱盡成羊

自解二首

平生寄跡風塵雜難辭徒散關中不遇風雲空滿

溫有時吐氣自成紅

崑山片玉重連城刻鏤三年猶葉成白色玄文知可
愛不如潭璞自天生

賦得羅浮道士誰同流

朱陵仙洞五雲間玉杵金爐鍊大還九轉自然生明
翼惟留青嶂化丹山

賦得草衣木食輕王侯

新裁薜荔似鵝雞更餌松脂學偃佺心自有餘身自
貴翻嫌名姓著凌烟

賦得世間甲子管不得

大抵作曆事何迂屑：支干似可無支有六身都未
記誰言歲月混泥途

賦得查裡乾坤只自由

汝南賣藥事何如幾見陵遷及海枯我手由來生萬
化曾將天地縮葫蘆

賦得數著殘基江月曉

曾于蜀道問迷津姑婦微言實有神一局未終蟾兔
沒俄看白水擁紅輪

賦得一聲長嘯海天秋

千林振動香難猜萬籟還從索綯開碧落清虛滄溟
色蕭：無極絕浮埃

賦得飲餘回首話歸路

瑤池謠罷憶瀛洲一醉凌空日月浮不覺玄言未萬
里餘然跨鶴到瓊樓

賦得遙指白雲天際頭

眼寄蓬海望依稀手楚蒼：色漸微香：烟霞無盡

層閣風吹起雪山飛

夢中詩有引

夢游西北大荒見重山蔽天雪中石局宛然
冰寬為子一異人此立許葦坑美作此紀之
白草黃沙滿玉關天山遙掃雪中寒胡兒但說能騎
馬一局誰從石上看

昌湖曉望

玄雲白月水悠悠侵曉湖光萬頃秋不必逃名蓬海
去人間亦自有滄洲

四時歌四首

遙日郊原芳草平春光載酒轉流鶯聽人聽得心如
醉何似仙臺奕局聲

青油幕繞碧欄干萬棟白雲赤日寒羽扇不揮蒼局

羅銀水手貯水晶盤

楚天涼思絕塵埃尊酒娛賓向月開好把椒持對秋
色東山雲臥暫徘徊

片片彤雲度塞鴻梅花寒勒雪飛空沉香火底敲茶
廉不信人間有朔風

行

東山春事正相宜物外閒行信杖藜走兔雙一齊撲
胡誰能眼底辨雄雌

住

陰陽擊搏閃金光劈破前山見阿香真字深淵潛定
住嬰兒姹女會相忘

坐

天清水碧萬山深秋色寒一淨片心端坐閒來觀寂

妙白雲飛過黑松陰

臥

孤月亭上小樓疎梅綴雪壓枝頭銀缸冷明羅
帳圍爐方壺入卧遊

袁山人過訪觀訂譜

杜陵夫子竟知音局先生忽見尋蘭冊編翻憐夜
靜月輪飛上萬松林

睡起

星散鴉飛湖水濱分明夢裡晤真人醒來嘆指西窓
月照得殘夢到早晨

宮詞四首

春

條風拂葉尚餘寒幾樹官梅帶雪香八寶方圓連寶

燕寄言春事問春官

夏

團扇隨班侍紫宸玄冰白雪簇盤新若心提似中天
日不照長門薄命人

秋

秋宵宴罷擁笙簫玉露金風濕翠顙得君王小
白長門從此不蕭條

冬

點點蓮花漏未央薰籠斜倚擁流黃不知誰院敲寒
響夜靜吹來到曲房

遶事四首

寧夏

朔方小阮近天橋雨一綈維摩聖光縱使使遶遶

腹將軍今有實據姚

臨池

獨胡島合哨臨池不憚王師一戰勞奏凱入關諸將
士塞垣花照榮金袍

朝鮮

三韓烽火接天山萬里中原轉餉艱海上舳艫連歲
月鯨鯢飛遁一宵間

播州

八路王師集夜郎琴蘿棚石轉難粮最傷虎口何倉
卒彈雀園憐費夜光

解夢

萬念銷除一念真百年渾是夢中身憐予不為乾而
枕滿眼誰為獨醒人

解醒

仰觀天道杳冥々旋轉陰陽不暫停物理細推俱是
幻醒時猶夢夢還醒

酒酣看劍

床頭雙劍隱雌雄醉看清光逼座中只恐夜深龍化
去丰天風雨戰秋空

坐隱園摘

露沁山園橘滿枝秋深萬寶正離々就中二叟閒當
局莫割金芭淺此機

訓呂洞賓先生

五色雲間降座車始看神劍有雄雌願將一斷塵根
斷何處崑崙會我師

遊仙

幾年冰洗九還丹服食身輕生羽翰動赴崑崙三萬
里靜看東海幾時乾

過釣臺尋仙基石

山似龍盤七里來客星亭在白雲隈灘頭聞說仙基
石欲見還當上釣臺

范蠡歸湖園

當年千騎破吳時麟閣丹青更屬誰妙在功成先一
著片帆烟雨挾西施

尋張逸人玄一

尋真遠却退人家山犬雲中吠落花待得常平心事
了素將殘局卧烟霞

詠基子

陶唐作奕始名基製子須知令子知三百六餘成度

數周旋看取渾天儀

詠基局

馬將奇偶演河圖方局成形即地輿動靜由來全體
用縱橫倚角各營居

詠白子

仙翁皓首橘中藏魚目珍珠混一囊玉局陳朱爭照
耀誰知暗裡自生光

詠黑子

石室談基時有聲紛紛墨玉洒楸枰却憶夜先生四
壁烏皮几上聚龍睛

詠封奕

誰把虛空造化分半枰白雲半烏雲一朝驅出風雷
迅勝敗而今儼六軍

坐隱先生集卷六

聯句

昌湖舟中偕冲和聯句

湖光波瀾畫舸泛中流昌湖帆正迎新燕枕輕狎
宿陽冲和暖烟迷紺宇晴旭照朱樓昌湖漸近楊花
岸迴還杜若洲冲和山童逐水際溪女浣沙頭昌湖
浪靜四圍潤舟孤一鑑幽冲和暮鼓汀鳥起曲奏野
雲白昌湖上已為明日何妨速曠遊冲和

坐隱園雪窓聯句方子魯王逸之呂存吾預焉

歲晏成高會名園宛轉通方半天微霰集疎牖故人
同江午更彤雲暗年占瑞色豐王亂飄迷曲遠客溫
失芳叢昌湖統樹添梅白霓簾映燭紅方洞曉珠錯落
石甯玉玲瓏江不夜梨花月非春柳絮風王境田詞

坐隱先生集

卷六

咏雀銀海度東鴻訪歲舟何還游集賦獨工方攝

除朱檻外細看竹爐中江坐令青燈擁寒窗綠暗攻
王可憐貧局戲呵手決雄雄昌湖

夜與李明府如真燈花聯句

幾年綠柳李一夕結陳雷罷局親書席桃燈照酒杯
江短檠繞夢護高燭絳紗迴熾端連珠吐丹心並蒂
開李蘭膏培綠綺約芝火幻玫瑰艷色龍烟出奇葩入
夜來江翻宜遠雨露原不藉根葉莫違基榮到雲
隨綠苔李

同經進案王斗乾二孝廉會稽東山聯句

過江謝太傅聞說此栖遑江於越地偏勝會稽峰更
奇昌湖松杉排磴密蘿薜巒巖披王乘興三春履清閑
半日暮江碑殘餘舊蹟古動幽思歸向山陰道

夢應接時王

與何鍊師住山松蘿絕頂聯句

白薇奇峰入江黃山疊嶂開何松蘿看對峙江王几
遠連限何置鼎和鉛汞江安還刈草萊何風從仙樂
度江月共甚燈來何五杰常朝頂江三花任結黃何
頻年甘坐隱江何日返天台何

同石博士慎吾遊孤山放鶴亭聯句

通仙不可作遺跡頗稱奇江有鶴亭名起空亭鶴向
誰石開龍飛去遠掉艇獨歸遲江地攬烟霞勝人餘
丘整姿石當杯湖水潤返石礪松欹江荒浪翻紅雨
梅花吐素枝石還嗟老和靖清微未和基江

同梅大夫鳳池登武林孤山聯句

見說餘杭勝吳山獨在城陰高望江水到康輶湖

坐隱先生集

卷六

聲江草樹迎人綠嶺近市清昌湖春風盈帝里秋色

錫王程江南渡當年見東京此地并昌湖興亡更數代
千古一基江

同王憲副回周雲谷寺坐月聯句

捨宅依龍藏開山枕化城王谷幽閒借榻閑眠急支
錫江倚徙風穿袂談諧酒滿觥王雲收天宇淨月上
給園明江塔迥光先照臺孤影更清王靜中唯入定
機息學無生江一澗泉流瀉千龕石像成王松濤醒
鹿夢空響幻人聲江良夕那能寐相將理奕枰王

同金光祿仲明登雨花臺聯句

結伴長干道遠見法臺江遠林諸寺集抱郭一山
開金樹抄懸青磴嶺端布綠苔江江樓紅葉外陵寢
紫雲隈金指點帆檣度迴還車騎來江石枰閒對奕

與不在尋常

與丁憲副勾源程山人伯書滕王閣聯句

帝子來斯地丁江城舊建樓江劍先牛斗散程文字

石碑留丁暮雨西山起江朝烟南浦浮程樹青山縣

露丁蘆白洞庭秋江楚越分行役程川原屬夢遊丁

與亡渾似雲江都向局中收程

與馬選部蒼麓賦雪不得用色數并實字及比

凍極從天墜翻空態可憐馬輕隨蕩漾滾見臨

曉日聚散原無定高低任自然馬凝時待伴舞塵

揚呈妍江冷艷吹仍絮寒華集更鮮馬不須煩袖手

一局且爭先江

與湯祠部義仍程山人伯書登鳴菴清風樓聯

句

傑閣中天起浩橫波大地流江旋題山月映程飛陸

海雲留湯水際成商市江江閣鎖帝州程八烟檻外

合影影席間收江紅日明津樹江清風滿面樓湯

登臨多感慨江一局且悠游江

與薛明府霞峰聯句

天氣清兮微風輕兮宜相招兮江駕一葉兮採桂

兮水滿兮薛望美人兮垂意機兮樂陶兮江恨

莫錢兮親霞標兮慰同調兮薛

秋晚與趙典客連城聯句

斜日尊壘竹裡消趙杜漸叢桂湯相邀江石林風細

秋蕭瑟趙洞戶雲深夜沈寒江湖上花灘堪釣趙

人間基局不妨撫江嚴居自是能遺世趙豈為逸名

遠市朝江

上元環翠堂觀燈聯句大呂不其二見

山堂入夜故芳筵昌朝佳節娛賓興自偏不其三市

人聲初動地大呂九微燈火欲參天昌朝星光燦爛

朱欄外不其霞彩繽紛繡幕前大呂照來金羊舒燦

色昌朝團花蠟鳳吐春烟不其庭間竹樹嬌羅綺大

呂座上誼諧雅管絃昌朝命酒欲依金谷歡不其

詩儼是栢梁篇大呂歡騰錦里元宵月昌朝醉向珠

宮大有年不其今夕竟成良宴會大呂且停局飲共

頌然昌朝

月夜偕仲旭眺塘臺聯句

深玄靜夜誘登臺仲旭携客樹杯月正來昌朝樹抄

拂雲微有影仲旭花陰滿地寧無埃昌朝露深人語

鳥還散仲旭風引蒲聲風欲清昌朝素過蛟宮珠作

勝仲旭冷侵驚九玉為台昌朝更聽漏下鼓鼓韻什

地儼是仙山石室開昌朝

秋日與張廣文玉泉錫磯聯句

如奉危石砥中流張觸浪擊波據上游江雲日南連

荆楚航張風清東下海門秋江山腰帆影和烟度張

水面樓陰帶樹浮江一局空江明月上張暮聲落處

起龍鰲江

同張侍御則庸林別駕子仁遊武夷聯句用九

曲者耒疑西裏江八開勝境好板緣張彩霞開處

飛紅旭林竿霄連時翳碧天江真洞春溪流艷張

暢享暖亦吐鮮江乍臨玉女猶嫌上江小憩仙磯

枕石眠張峰畔金鷄千古曉林崖前鐵笛萬山傳江

雲間吹鶴空中聽張風靜歸林樹抄林露掌清涼

安城內江藻塘滿漾出青蓮
賦樓樓閣望雲霓
村市浮烟柳偏江
啼鳥迴翔窺客竹
游鱗活潑
躍澄泉
雙蝶迷深塢
兩禽過大川
張
策杖息肩登絕頂
林壑壺擊目
魏新篇
平田高下
如棋局
坐落星河思更玄
林

與翁完初回文聯句

鳥啼一徑穿簾捲
列峰高江
曉樹浮烟霽
長堤夾柳
苑前小池臨古帖
明月簪寒清
江了了
暮先着園林
寄與豪翁

與余還真戲用平聲聯句

先蘿高在竟長松
喧晴雷余
丹霞挂巖巔
扶節登仙
亭
新鶯鳴花枝
清香浮瑤杯
余
秋聲聲吟曉隨風
流山隈
江

四文

五言律四文

同徐冲玄張靜菴郊遊

西郊出杖藜
柳邊新鳥啼
琴臺志樂下
鳳彩雲擁
院烟落絮
草霧藉花低
豁脫收殘局
題詩感物齊
七言律四文

夏日無事居借趙樂天王九年談玄

蓮池坐客共談玄
訣妙微機真得傳
柳柳秋風細
細水流溪石
響清消天長
樂處耽棋局
事少閒時春
管絃還弄飛花松
院靜川前浴日愛鷗鷗

與客湯興

天和弄韻鳥聲連
泛泛輕鷗下碧川
賢集素亭蘭挺
春日懸春輝
面春輝然花
歲歲開流水
戲局殘時靜

無絃仙島共君期
吟鶴烟雲獲草瑞
聯翩

五言排律四文

仲夏與客集蘭水遺勝

室閒愛在日
治綠情春芳
蒼蒼樹就佳
向曲溪跨梁
狂歌雜琴瑟
雅客過永羊
長畫消暮局
懶心隱廟廊
勝流時列坐
句得常焚香
忘情物態變
世人任忙忙
七言排律四文

與高孝廉太室上人羅空泛舟湖心亭

熙熙樂此及春融
得意由來愛景風
摩鹿狎游隨舞
鶴瑟琴調響
雅歌童絲挂柳色
波添綠日映花光
湖
涼紅兒酒醉
歡遊客集局
暮能趣覓人
同移舟載月
浮蘋渚策杖
勞僧過竹叢
池覆曲橋雲接
續樹環虛
閣水流通
差若語燕歸
簾下恰恰啼鶯出
谷中時出

愧予惟學懶俗沈憐世混唯雄

五言絕句四文

與常養王朗悟室對奕

局對兩機忘清音
鳥度曲已睡午風涼
茶爐竹烟綠
湖上奕羅偶成

七言絕句四文

自達

春晚落花餘
碧草夜涼新月半
懸桐人面一局閒情
通雨濕疎簾
西閣東

天放亭即事

半半半綠嫩
含烟局羅閒時
春管絃天接雲光
湖畔
即連清水間映紅蓮

與黃明府相馬張山人文山鼻長村石凡靜奕
叢花錦吐遍園東坐客嘉聲竹弄風空性悟機神解
庚申天照月朗玄通

詩餘四文

生查子

生隱樂

柳堤夜放舟花徑春粍酒有何俗情牽園小甘離守
畫永稱心閒張杆樂聚友透機莊著先今古高談

手

醉公子

訂諧成

羅薛開園小柯爛遺仙品諧訂洩心傳不夜生玄兌
高月明殘局獻子開空谷樂隱摘中閒覺夢一真

全

環翠堂即事

早岫環幽地醉中閒勾戲花落開風斜霞飛啼晚鴉
院松樓鶴倦綠柳垂湖柳陰覆綠苔開堂野客

入空全一窺

島連雲樹連島度天風曉暮隱靜忘年棲禪與悟玄
臥坐窺全一無機塵念息局几獲雲烟綠楊垂小

答

沈溪沙

月下同社中諸友卜集

重苑樹色水籠烟林石淩真歲為仙客來遊戲共杆
閒心賞玩花奇度曲博開好月坐忘宜祥鷗神趣

集翻

與徐漁父方老人小集一景

流水任情閒放舟收雲宿雨歇林丘短蓑漁柳幾眠
鷗樓外烟山對落日憂忘一局對惟可授交素樹
得羊求

玉樓春

獨坐馮閣

畫圖開處飛鶯燕新漲春潮垂柳綠架書淹日畫窮
樓下帷孤坐恭談倦掛簷晴翠山窗面如如悟却
忘欣厭瀉玉寒泉遠石臺夜玄歸鶴棲松院

集句

集元始真詮意沐恭上

了悟大師 座下并啟

伏以 訥有漏能無聞凡苦自少聞內丹可結亦有志身心性命之談開示無人竟汨於語言文字之業三途難出五濁自沉及遊 太和山天假其緣人逢其適恭遇

大師得拜 金錫於天柱之巔再辱法語於大江之上敬聞大道啓我達人一受記而生歡喜心及退尋而之智甚力精進難缺志願實堅哉閱今時幸親先輩皆于功成身退之後始留心於白法是惟鐘鳴漏盡之年少息念於塵勞時不達矣竟何益

集元始真詮意沐恭上

集元始真詮意沐恭上

我痛心舊轍勉力前途輕軒冕之責而從鶴冠鶴履之遊捨鐘鼎之榮而嗜鶯嶺鹿園之樂九運七返或可漸循而至一解六忘儼能立地而成今接

大師之教多方援引見一切之皆空花善巧開陳悟萬法之皆真諦慈航渡海慧劍斷魔無始因中或有三乘之介宗風座上宣傳四句之真諦聽重室至心頂禮惟

大師品意焉

夫心先天地而獨存應事變而不朽 通於太極動而生陽動極復靜 升原先地乾坤為萬氣次搏焉先樂來烹升基人所稟軀體今一無元精升升元性後則元氣生升升開則氣出開則氣入升升呼則龍吟雲

定吸則虎嘯風生 神氣聚混合為一先天合

元虛危播精于子陽土 採真鉛于腎府取真汞於心 田採取自朝至暮元神寄棲於泥丸守乾 從頭流連 足竟復上升黃道真火本無候大藥不計斤大候 真人潛深淵浮游守規中溫養 魁臨于卯天罡據圓 刑德重開混沌再立乾坤沖和鍊氣化神鍊神還虛 鍊神視之不見聽之不聞結丹會取五仙超脫法鍊 成仙質離凡塵脫胎 直侍與虛空同體方為了當運 元

集列仙句

味玄吟

三星在天銀河迴人問曙色東方來 洗心無滌 目光影遊春臺 莫若 炎華表 晴烟裏撒柳池邊初

集元始真詮意沐恭上

集元始真詮意沐恭上

拂水特兒鳥聲驚落夕陽紅且撥暮來着晚風 白玉 嬌柔清任散誕平叔坐譚室 真白先生 揮金母科水 公 開朝飲碧泉都忘甲子年 許室 烹煎盡在 陰陽力進退須憑日月權 呂洞賓 功成行滿昇天去 四首山頭月正圓 郭瑋

坐隱歌

有同人世當少壯心儀貌皆儼然 希水仙 不如一 樹瓊花蕊笑對歲花洞東天 麻休復 華頭灑起風雲 力初下驅馳造化權 伊用昌 二儀不辨虛忽吐清光 圓真若 駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城 羊華磨 簪去主角浮潤著光精到師服 顏余復何春日侍群 仙行風花臺仙 青簪笠綠策衣 玄真子 照人歌隴上 谷鳥鳴嶺前 許室 庚虎倚環陰綠雪中龍天矯送

玉蟾 久棲坐隱服氣如古嬰孩青衣仙

坐隱園雜詠集純陽呂真人文集詩詞歌吟凡十首

五言絕句

與呂存吾朗悟臺談真旨

了悟黃芽理仙風滿地開陰陽烹五彩海變已千回

七言絕句

月夜談基

無為無事信天真贏得蓬萊永劫春數着殘基江月

曉紅顏不老為通神

與黃賓林談基寓道

黑紅紅黑又玄于如白玉顆皆圓水火自然成既

濟丹還本是聖胎仙

五言律

瓊蕊房與余鍊師證道

廣嘯天魂住龍吟地魄限金苗從裏出玉蓋自生未

運寶泥九位撒精入鼎培有人明此法萬載貌如孩

七言律

與全陽奕羅談玄

不用梯媒向外求根元只在鼎中收肘臂丹篆千重

在口誦黃庭一卷箇白虎奔來朝八極黑雲散後駐

千秋匣中寶劍還時吼先過魏：十八樓

歌

赤城見過論道歌

吾有玄中極玄語周遊八極無虛吐雲耕飄泛到疑

一見君子在玄浦知君本是孤雲客要君親見求

人物箇裏難教俗客來交感陰陽結聖胎功滿自然

居物外人間寒暑任輪迴浮生不實為輕忽初服身

藏奇異骨非是塵中不染塵馬能物外通無物雲芝

無種亦無根解得能陰自返魂但得烟霞供歲月任

他鳥先走乾坤琴劍酒基龍鶴虎一覺夢魂朝紫府

杖頭懸掛一壺春頂上雲冠誰與位世上何人會此

言休將名利繫心田盡道東山尋未易豈知黑白道

中玄

對奕玄：歌

我有一腹空谷虛言之道有又還無言之無字不可

拾言之有字不可居恍惚之中見有物狀如日輪明

實既自言便是丹砂精宜向鼎中烹煉一浮一沉

陽煉陰：盡方如此理深到虛根元是何物分明直

在水中金青龍乘火鉛為汞白虎騰波汞作鉛列女

擊烏宮左畔將軍藏光鎮西邊黑龍却伏紅壚下朱

雀還棲華閣前此個事世間稀不是尋常人得知宿

世若無仙骨介容易如何得遇之

詩餘

醉蓬萊

看月華登淨有個鳥飛中霄漏永光透簾櫳火棗蓬

花冷自飲刀圭虎龍交媾中有山河影陰陽陽陽周

天水火燄理寒溫清濁自今坎離顛倒洗濯黃

芽仙花明炳出海銀蟾浪捲千層騎正是天關地軸

乾坤也無量真境萬丈光騰一天雨霧玄機要領

臨江仙

一髮焚中看即過玄關門戶真奇金鉛水承不須疑

安其遠乃聖母赴瑤池 將此臨江仙一曲唱來清
世人知陰裏生陽大道基烏龍旋繞白虎更相隨

玉樓春

開爐燒丹金先見九轉功成在脩鍊偷將造化在其
間恍惚擒來黑白瘦 變成朵黃芽片蛇女嬰兒
長春隱岫峰頂上定乾坤較紅霞還似霞

集白玉蟾先生文集

清夜坐隱辭

幽人兮坐隱萬籟靜子猿啼五雲深兮雲月明兮

空山

又

霜清兮露冷望絳闌兮思歸松子飲水騎鯨子醉
游

集王季羣

集古苑

坐隱賦

雲會中區曾桂田車之奇班固 侈若天星之列夏侯
博布若群鴈依枝陳宣帝方目無斜謀武帝連鴈
行鳥融三百惟羣蔡謨 運若颶揚丁麻仙家樂道皮
日休以象陰陽張翥

集文選詩句

懷友

東方金馬門沈約 未嘗廢丘壑謝靈運 平明振衣坐
謝朓 隱淪駐精魄江淹 林園無世情陶潛 雲臥忘天
行鮑 高志局四海左思 疊玄思清張綽 本是餐
霞人顧延年 養德乃入神嵇康 踰望望烟客郭璞 叙
此予生親蘇武

集六朝詩句

坐隱遺意

真心好丘壑黃子雲 經秋復度春鮑令暉 坐視青苔
滿謝 逸世間人江淹 幽居多卉木何遜 青莎下拂津劉繪
風窸窣石實何由知 荷珠漾水銀閣文帝 俯竹堂陰
拉劉 峻寒藤抱樹疎庚信 淵情偏爽郭 謝 仙嶺博
暮餘陰鏗 斯乃玄中子張右祖 日照凌雲書張正見
集李白句

五言古

司黃山人集笑塵擬談笑

朱敏道塵境春日臨山寄嘉善 好閒復愛仙 詩劉
侍御 碧草已滿地 金華上棲霞山王氏 桃開中霞色

集王季羣

赤城天金陵遠張十一再遊東吳 脚著謝公屐 吳游
天姥吟而別 麋尾談重玄 送蜀僧晏入中京 日出瞻
佳氣 仙蹤遊宿溫泉宮 買酒白雲邊 人至遊洞底 柳
色黃金嫩 宮中行樂詞 搖動東風柔 折楊柳 可謝新
安水 題宛溪館 直與南溟連 山水歌

集杜甫句

五言絕句

閑適

隱吏逢梅福 還乘二北作尉永嘉 耕罷進夷葵 夔州
府書懷 雲臥衣裳冷 遊龍門奉先寺 還丹日月遲 懷
李白

集馮太史齋中

沈綠石相親 獨酌行歌非隱淪 贈章左丞 對墓陪謝

傳別房太尉用意始如神觀安西兵過赴關中待命

七言絕句

夜雨懷友

席謙不見近譚恭。既獨立蒼苔自詠詩。乘遊園歇
燈前細雨簷花落。醉時秋煙細細駐遊絲。晚出左

山居樂事

老妻畫紙為琴局。江村白。江魚入饌未送王判官
杜詩還勝中。如漁之酒常快意。蘇端薛侯延簡薛華
醉歌。教兒且覆掌中杯。小生

五言古

坐隱園湯成

旁舍連高竹。進何將軍山林。應統野趣長。重過何氏

雜詩

離花分戶映。李益宅。巢燕得泥忙。東雨入行軍。六弟

完。醉酒微風入。陪鄭廣文游何將軍山林。人扶報夕

陽。上白帝城。且將甚麼日。寄安州賈司馬。地僻嬾衣

雲。回舍更想幽期。慶與李白同尋范隱居。雲水照方

塘。清溪連女阿。猶望子可。既仁問

集李杜句

五言古風

雜詩

青天何處。李風浪與雲平。杜乘楊拂綠水。李盧聞

自松聲。杜王樓巢翡翠。李潛魚亦獨驚。杜春風正淡

蕩。李渺。臥荆衡。杜還如世中人。李黑白大分明。杜

然。然。然。實。李楊葉免長生。杜莊周夢蝴蝶。李心迹

喜。雙清。杜白髮對綠酒。李詩接謝宣城。杜歲物忽如

此李短髮寄簪纓。杜歸來桃花嶺。李悠。滄海情。杜

七言古風

言志

青蓮居士謫仙人。李早開黃閣畫麒麟。杜珠臺含露
星。辰滿。李白帝雲偷碧海春。杜東厓合齒。輕。露。李

一官。竊。緝。實。藏。身。杜謝公自有東山屐。李勿。古。江。漢

集唐句

五言古

社中諸友過訪

丘園自得性。錢起。非關慕隱淪。王維。地偏心易遠。駱
賓王。門庭無雜賓。孟浩然。傍舍頗涼。杜甫。與物長

為春。德宗皇帝。我有同懷友。賈至。俱是連城。李。白

讀。基。自。多。暇。高。適。不。拂。復。不。巾。李。未。願。言。捨。塵。事。問

防。春。舒。得。其。真。盧。照。鄰。以。茲。山。水。癖。崔。日。知。日。夕。長

相。親。繼。義。先。對。此。一。清。瑤。崔。德。興。逍。遙。豁。心。神。李。應

昌湖曲

幽居人世外。王建。湖上寄生涯。劉長卿。鳥轉深林裏

常。建。將。魚。戲。淺。沙。宋。島。洞。中。開。日。月。王。維。玉。樹。雜。金

花。吳。筠。桂。嶺。千。崖。斷。包。信。仙。杯。落。晚。霞。李。端。晴。烟。和

草。色。許。渾。楊。柳。伴。啼。鴉。李。賀。暗。竹。侵。山。徑。宋。之。問。風

流。勝。阮。家。戴。非。倫。興。來。猶。狀。集。杜。甫。看。雲。桐。陰。斜。李

隱園湯典

積。不。紗。窓。暗。王。維。溪。承。瀑。水。涼。沈。佺。期。風。來。花。自。舞

看劍引杯長 戶外一峰秀 水禽
鳴春塘 儲光義 觀基不覺嘆 參差月坐中 忘崔峒
抱琴時弄月 李白 乘興任詩狂 楊巨源

松蘿訪友

京洛風塵遠 虛無能無俗 累紉蕭穎士 東園垂柳
徑 王勃 孤鶩獨自閑 紀唐大 携酒花林下 常應物興
發謝玄文 錢起 落楹霞餘翠 常建 翻光破夕曛 劉禹
錫 碧知湖外草 杜甫 近形千嶂分 儲光義 鍊藥在巖
窟 蘇轍 園基訪白雲 劉長卿 谷轉松蘿客 王浩 燕
迤半紫氣 張九齡

七言古

坐隱操

暮天碧 芳華幾時 海墘日 猶見 芳華而思 結愈 隱素

紗帽坐談基 王維

暮春客至凭欄對奕

十里松蘿映碧苔 薛逢 苑花淨盡春花開 劉禹錫 世
情已逐浮雲散 賈至 謗把青春酒一杯 羅翯 蝴蝶晴
連池畔草 錢起 澄潭皎鏡石崔嵬 王翰 橫空過雨千
峰去 杜甫 蒼外青楊有二梅 陸龜蒙 閑戶著書多歲
月 王維 玉蕭清轉鶴徘徊 許渾 談基擊筑白日晚 高
適 却引東山舊客來 李邕

坐隱曲

新安江水月明時 耿湋 竹窓幽戶有佳期 李端 仙鷄
引敵穿紅藥 錢起 談基夜半燈花落 岑參 碧樹如烟
宿曉波 趙嘏 水晶簾捲近秋河 顧況

達生臺

有氣魄 宵近 宋之問 香臺隱翠霞 陳子昂 寒風隔座
事 王治然 形勝得山家 杜審言 碧苑何處更驚鷹 薛
逢 身隨瑤池曉暗寒 唐肅 註書不向時流說 秦系
鳥殷勤為標者 李商隱 君不見淡江西園日又垂 秦
韜 文樵方畀花參差 溫庭筠 雨暗殘燈春散後 杜
牧 白雲何處更相期 李益

長相思

披烟戶 虛無清 烟霏 張江 曾向長生說 息機 李白
抵擬乘鸞獨自歸 劉禹錫 峴頭柳色春將盡 韓偓 五
嶺山高雁到稀 許渾 岐路惜芳菲 沈佺期 容落寸心
遠 杜甫 草際成基局 王維 山窓滿翠微 錢起 簾斜樹
隔情無限 陸龜蒙 滿目碧雲空自飛 許用之

山中放歌

朱黃庭見過面酌

平生好疎曠 岑參 鄉園老一丘 王浩 輟草承秋坐
王摩詰 庭蕉捲綠油 沈雲卿 自探典籍忘名利 李商
隱 一點沙鷗勝五侯 皮日休 基局動隨幽澗竹 杜甫
酒杯無日不淹留 杜牧 衣巾半染烟霞氣 司空曙 潛
倚空山鬼魅愁 唐 幸與野人俱散誕 張說 群仙相
望在瀛洲 獨孤及

春日行

陳瑞席 王維 吹玉笙 韋諷 碧雲猶遠鶯歌聲 曹唐 滿
樓春色傍人醉 趙嘏 透花窺鳥自分明 皮日休 對局
金頻見千里 溫庭筠 汀畔數鷗閒不起 蘇軾 殘烟
滿傍綠楊村 雍陶 當軒半落天河水 蘇頌

野望樓

曉春鳥鳴
侍閣于虛舍
五老霧中埋
見來雲飛不盡到長卿
女牆無日不樓閣
李商隱
道長安似奕基
杜甫
水中花影幾千枝
錦瑟
正是滄浪濯纓日
胡宿
海鷗何事更相疑
王維

開行吟

願為閑客此閑行
杜牧
拂拭朝簪待眼明
韓偓
世事浮雲何足問
王維
靜籠茶局寂多情
秦韜
玉細想亦松遊
陳子昂
徂川去悠
李白
余亦幽棲者
王浩
然載酒隨江鷗
岑參
五湖烟水盈歸夢
薛逢
細草春香小洞幽
韓翃
趁斜陽
張泌
歸路長
李康成
黃鸝一去不復還
崔顥
頑仙唯恐其成霜
皮日休

五言絕句

君子林與黃公和對奕

竹影拂茶局
岑參
清風松下來
孟浩然
世事浮雲外

高適
高興獨悠哉
沈雲卿

金德休過訪縣攝齋

對酒落日後
岑參
綠楊三月時
李白
夜基苗客宿并

渾丈與白雲期
王維

五言律

酬秦水王丈

悠々白雲裡
劉長卿
日與道相親
裴迪
倚杖柴門外

王維
觀基積水濱
杜甫
野花開更落
釋皎然
林鳥聽

猶新
張九齡
寄謝幽栖友
韓愈
清言益潤身
祖詠

冲天泉即事

浴遠風塵隔
陸賈王
都無人世宣
李白
野花迎短褐

岑參
草徑入荒園
賈島
好鳥鳴城角
杜甫
飛泉界石

門宋之間
東山足松桂
高適
相對亦忘言
劉長卿

五言排律

山居逸興

丘中無俗事
宋之問
携杖赴噴泉
王勃
古木叢青霭
唐
孤村起白烟
王維
游絲橫巷樹
盧照鄰
墜葉濕
枯遠
盧綸
自以暮消日
韓愈
誰聽石上泉
劉長卿
世紆固遠遯
柳宗元
心賞獨冷然
沈佺期
隱者柴門內
杜甫
道遠不記年
李白

七言絕句

即事

三百枯基莫思沉
胡宿
不勞金偈更降心
陸龜蒙
高齋既許留雲宿
薛逢
露漉霜欺不受侵
齊魯

松院

銀燭金杯映翠眉
岑參
素衣綠髮坐譚基
王維
松陰滿院
劉相對
姚鵠
露竹迎風舞
釣絲垂遠

七言律

湯輿

狎魚無機任往來
重一川
晴色鏡中開
薛逢
竹間駐馬題詩去
趙嘏
松下殘棋送客回
吳融
綠樹碧梧相掩映
吳融
落花飛蝶共徘徊
羅邈
物情多與閒相稱
劉成
莫惜芳時醉酒杯
劉長卿

秋夜過了悟禪師

余自然陽示夢之後
遂就烟霞之趣
歲戊申秋夜過了悟相與談禪
更覺身世超然同有
此集

白雲深處寄柴關
李涉
浮世塵埃久住難
李群玉

拂烟霞安筆格陸龜蒙共持心事比波瀾張翥松林
蕭若秋風晚杜甫竹裏琴聲夜雨寒許渾全覺此身
離俗境皎然滄洲不復隱漁竿劉長卿

七言律

小東山

竹裏衙門掩筆微蘇軾梨花落盡柳花時元好問
林間掃石安碁局皇甫冉松下清齋折露葵王維北
極朝暉終不改杜甫南園春色正相宜張翥藥將鶴
犬囊中試高駢家學漁樵跡亦奇韓偓寸祿應知錄
有介張佑一尊何忍負芳枝泰昌蓮山此去無多
路李商隱渡海傳書憶鶴還盧綸

三五七言

秋殘鶯司空圖天欲明劉禹錫綺夢成殘遍李又秋

泉入戶鳴錢起草堂暮踏山陰墅王維惟見歸雲艇

復櫓高適

集古宮閣句

玄賞歌

詩書坐逸身魚玄機清泉隱臥龍武曌秘閣扁仙舟
張氏訪舊寄青松魏氏林靜鳥頻驚張翥恍似鼓埭
望劉公洞暮元微之猶見遠山橫海印碧
溪潭夜挂湘綃女窈窕幽以玄謝道韞統堤風暖散
輕埃蘇小小又見玄禽過杜來關時鶯藏柳暗無
人語崔雲霞遙遞接蓬萊葛鳩兒心遠浮雲去
不還李由獨存巾拂掩玄關張家香篆東風清
綠薛氏頓隔蒼塵物象間任氏碧色綠紋中張文
堪無門桐然令得心探萬化妙觀華存潭疑澄

六通徐洲記淡春光花落時劉可堪明月挂梅
枝情車蘇女如今身佩上清錄崔仲安顧借青鸞一

集唐句詩餘

天仙子

黑白分明眾所知韓偓山青每到識春時高適花繁
浪壓枝低王摩詰日已暮鄭大家武陵速王浩然
光陰未抵一先基李泗

浣溪沙

西軒輕移艷舞迴王摩詰東山朝日翠屏開沈雲卿
簾捲春風燕復來胡曾長覆舊園基勢畫許渾更取
峰霞入酒杯李陽不關名利也塵埃張佑

南歌子

看春初圓局取清花陰拂簾涼李東山毛褐傲羲
皇張九李霜葉無風自落盧仝一電光呂洞賓

集宋詩餘

踏莎行

脫兔雲開秦少游風簾翡翠王元衡陽屬去無留意
范希文開賦基子落燈花司馬右實李有散髮披襟
庾柳省卿庭戶無聲蘇子瞻金山居士宗詒父枕上
夢魂飛不去張子野娟娟霜月冷侵門康伯可鵲橋
喚起南窓睡謝無逸

集唐句南曲

懶畫眉

十一首

平生碌碌李無奇故前只有接心是要現許衡葉

綠葉生瑤臺 玉潤個中真趣 吾能會 仕 肯向人前
浪歎眉 康即

遊興

看山看水自由身 故爾行樂人生貴及春 別因偶緣
殊拙得天真 希文山林獨住吾何恨 故爾薄俗差
難重陳李頌

王建漢見過留宿二開

疎慵閒托草堂身 見心蕩識相達情更親 錢起一壺
清酒一張琴 洞賓是非名利何須問 徐牧堂下榻東
軒忘主賓 丁鶴年

碧蘿明月照蒼苔 曾唐堂在青霄鶴未來 洞賓且隨
連士共 詠諧 蘇法開簾一寄平生快 故爾試看生對
寒松是我手自栽 皇甫冉

秋興三闕

村醪初熟蟹螯肥 杜李伯竹裡衙門掩翠微 蘇廣文
晚秋黃葉滿天飛 曾唐年來漸識幽居味 東坡獨對
天風拂素薇 黃清老

芙蓉花外有樓臺 上景初離下蕭疎 野菊開 劉滄吾
虛雅小亦佳哉 故爾欲窮風月三千界 東坡仰鳥無
機任往來 雲一

金屏翠幃與秋宜 介甫生上交爭一局 蘇康即我皇
肯負他黃菊滿東籬 司空相從痛飲無餘事 東坡
與向尊前倒接羅 錢起

鷓鴣

等閒飛去即爭紅 處處不如野鷺來 巢皆下松枝
前清陰長在好相容 溫庭筠 那日他謝公城外漢 鷺

夢杜牧 色謀我 猶美清秋一掃風 杜牧

寄懷陳董卿

羨君談笑出風塵 塵給這想風流第一人 王維故園
高士日相親 東坡 倚蒼機 君降秋先近 天醅醉後吟
哦動鬼神酒賓

花下喜逢真然子

惟君于我家相親 高適 賞酒携琴訪我頻 度日休年
未惆悵 與誰論 薛逢 花間忽見驚相問 介甫一睜闊
杆白角巾 胡宿

代東遊茅子仲已上皆南詞

樹門無事閑蒼苔 劉放望春襟懷未開 崔侍除
東閣待公來 介甫 相從杯酒形骸外 東坡 更費高人
賦詠才 趙鼎

雜識

賜書寬展郡城馬 隔隣縱橫鐵雷霆 迅觀基王石忙
韓愈 送李尚書赴東陽 數翁皆藉草對基 僕臨尊
看早初園局 歸達幾世孫 耿濟 仙山竹 訪世山空
在觀基 白未斜 不知塵俗士 誰解種胡麻 盧綸 過
李尋仙院 飲酒對春草 諱基 閣夜鐘 今且還龜茲 臂
上懸角弓 岑參 北庭貽宗學士道別 上見懸崖 廟
下見白水瀉 仙人諱基 虛石上青靈磐 常建 前五
度漢仙人得道處 唐岑參 之士不可枚舉 至於洞仙
亦藉是瑤道 余特寄情于物 耳客有嘲之者 報我此
以自解 諒余者當在奕局之外

坐隱先生集卷八

詩餘

生查子

喜客見過

何人載酒來應是高陽侶試聽烏嚶曲共醉烟霞場
清懽久寂寥握手披心素若莫遽言歸且賸東山

登

如夢令

凭蘿閣對局

蘿上崔嵬樓閣雲際四翔鸞鶴綠雲坐談落子聲
傳林薄先覺已勝山人一著

點絳脣

暮春湯興

十二闌干無端風雨花狼籍及時懽會對向殘紅醉

連愁東山出處蒼生保烟霞地音生堪寄樹色含

空翠

憶王孫

冬日湯興

一杆碁子竹千竿好共幽人度歲寒玉聲清越手閒

摸瑣珊鶴下雲扉夜未闌

沈溪沙

閑夜

綠樹陰映晚霞臨疏草間似浮槎黃昏白鷺宿晴
沙遙客梁懸徐櫺榻問奇人宿子雲家閒敲碁子

落燈花

菩薩蠻

春興

小有昌湖開素練棠舟桂楫遙延過春日無窮門看
生多景園遊喧惟有夫坐隱移朝主客兩相忘
何曾較短長

卜算子

留客夜矣

枯碁信手拈短榻圓人下不計縷錦擲玉聲不覺燈
花謝山水弄琴心風雨聯床話客落乾坤此會稀
真是千金夜

憶秦娥

酌友人

暮後羅與君小飲秋山下蟹螯初出村厨新醪
坐看月上松如畫冷冷滿耳泉聲瀉相將

醉石不知玄夜

秋望

秋山裡殘暑數著秋雲起蒼崖翠壁與人同倚
枕風吹月來江漢茅堂此夜清如洗恍疑身

在滿湘千里

清平樂

自述

久懶成癖寂夜吾堪匹抱來泉石膏肓疾心醉圖書
東壁窓外風颺綠蕉離邊大呌山樵臥坐青蓮窟
裡茶烟香篆芬飄

畫堂春

夏日漫興

南薰低拂葵花輕荷錢貼水青柳陰深處小舟橫

隱：基聲 鮮纓戲驚魚隊枕派客訂鷗盟浪浪漁

父百年情不羨蓬瀛

與客夜矣連曙

月歸花影淨無塵天連水色如銀輕搖一葉羅浮春

開荒玄津 誇把銀蟾捲起還將基局未親呈移斗

落更鼓頻又上紅輪

阮即瑞

夏夜

熱於天氣雨初晴湖頭新水平夕陽雲散錦霞明茅

堂夜聚星 開石室展楸枰綠尊取次傾一方明月

可中庭林杪有鶴鳴

西工月

紀興

雨入蒼梧濕：風搖翠竹梢：孤亭罷車于雲玄戲

古文林：藝戰 欲試松蘿新茗呼童泉汲冲天更客

何物到窓前山鳥一聲嬌轉

詠白基子

子姓原來是白西方之氣庚辛玉肌藏魄鑄元神長

在銀河濯淨 養得純陽明徹拈時散作星辰頻款

要玉不沾塵正是超凡立命

詠黑基子

觀蓮盤中黑子北方壬癸生成玄龜鍊就內爐擎塊

現烏金入聖 陰靜元宮自在長來雲霧時生若空

若有掩無情取象真人養性

贈別慎度道人戲改張子野詞
憶昔小園話別幾年杜燕秋鴻今朝何得遇仙翁對

坐長林說夢 几上青紅霞覆盤中白雲籠赤玄

入窠飛板同何日乘鸞跨鳳

鹿源憶故人

有懷基友

松窓明月涼如水遙憶故人千里江上信沉雙鯉傍

把扁舟嫩 如君國手誰能敵莫是淺白石室何日

重逢花底白戰兒幾几

減字木蘭花

春興

雲扉不閉春入芳菲香細：興到臨池醉墨生花蘊

碧漪 問君知否世情反覆如翻手玉局閒談：最

煙烟是小巷

秋興

涼風細雨相趁滿林黃葉舞：展楸枰疑有飛仙來

紫庭 奇：正：機破機關誰角勝捷倚層樓水遠

山迴面而秋

虞美人

訂基譜

烏簾斜捲櫻桃熟花徑添深綠朝來小雨破新晴淡

：輕雲時透日華明 午窓夢覺拈基子玩味基中

旨真如不解主人心欲覓山翁隔水去指導

南鄉子

秋夜

秋色滿山扉草樹蒼蒼：月正輝此夜星河流掌上依

絳綰入水琴第幾微 塵事甚多遠試問西園金是

非欲了殘基清不寐露微露：冷蒼華鶴白歸

喜友入見過

藥許蛇頭些兒難肋此中容易消英傑便教子矢拉
扶桑空花過眼隨湮滅 翠竹蒼松澄潭皎月客來
暫把霜毫報半畝苦茗一爐香山窓戲博楸枰捷

夏日湯興

百轉黃鸝雙飛燕無邊好景歸庭院日長有夢到
最宜藤床八尺鋪湘簾墨洒山窓琴橫水鏡南熏
不用蒲葵扇蒸然石上夕陽斜幽居久隔紅塵面

臨江仙

逃禪

小築茅庵持半偈。琳琅紫竹成林。當年白社肯消沉。
山中翻貝客。還是種蓮心。靜裡充陰閒戲局。門前

早刺遶麥一聲啼萬松陰可知棲隱地山水有清
言

自達二關

今
列豎滿然塵遠外酒闌高閣斜照滿湖烟浪遠秋紋
西山初罷雨南浦尚生雲 一自中郎留勝賞風流
欲繼清芬墓壘石上剝苔文興亡千古事黑白一枰

茗碗壺烟鴻寶閣晴窓手不停披眼前光景正相宜

亂山簪碧玉一水湛玻璃
堂下鶴巢松樹遮華門
車馬來稀日惟高送對族
墓身從局畔隱心肯坐中

馳

省情

萬事到頭成一嘆不須抵死思量千象花木好徜徉

看雲方竹杖對局小胡床 我欲漁家三島外棲天
湖水蒼茫釣紫臺 吟詠滄浪洗心泉漱玉玩世酒為
鄉

青玉案

喜二友見過

天開圖畫憐為主與二仲間相聚迤邐松蘿青滿戶
 猷殘碁局分來茗碗扶微令和古 唾壺擊罷流雲
 暮無眼情關漢南樹湯剪烟霞成錦句淹留入夜急
 教歸去還聽長林雨

蝶惠花

寫景

潑艷湖光塵到少綺石為屏橋外花枝遠凝碧軒窗
若窈窕薜蘿深處啼嬌鳥羽服翩翩來閨島三百

姑蘇相對成幽討
高捲疎簾風嫋嫋
西山爽氣開林表

天仙子

懷仙

聞道仙人住玄圃珠樹婆娑雙鶴舞世間甲子幾逢
移碁一局琴一曲榮枯萬態黃粮熟石火電光何
太促螭角蛇頭空碌碌我今小闢白雲窩逃避俗求
清福流水高山閒弄玉

江城子

春興

烏皮几觀博山銅散香風速麝攏雲母屏深展局小
窓東戰罷王郎淹永日詩百首酒千鍾鶴聲遠隔
萬花叢蕩殘紅露華融莫更踟踟好景惜春工醉寫

新詞陶逸興冰蘊薄墨痕濃

與客泛舟湖上

雨餘鳥下水邊樓動惟遊散閒愁綠蔭軒窗蕭爽似
新秋局罷開尊情不極沿岸山放蘭舟携芳未佳興
滿滄洲向中流倍爽猶天外清風襲逐輕鷗橫玉
叫雲無覓處聽雨雪兒詎

千秋歲

閒情

湖山深處結個烟霞侶左桑島右圖史松陰護石床
玉屑霏波塵跡簾外滿萬竹含風雨世事紛如
許蝶夢無憑據爭得似滄洲趣芙蓉初上花鵲窺
中賦閒情適一梓相對青林暮

開百花

花下的客

暖日時重芳草萌柳溪嫩嬌鳥萬花錦簇長堤一水
烟籠三島坐隱于中消磨幾著殘基惟仰一聲長嘯
俗事曾無擾最愛王猷看竹驅車直造乾坤落
能得幾人同調濁酒澆而溪邊釣餌魚吞石上落花
風掃

洞仙歌

懷仙

觀空洞裡深夏全忘暑石髓集結成乳啓雲扉時
見白鶴翩跹來仙侶莫教天風吹去蓬萊難隔世
一境清虛玉局丹爐抗千古我欲問長生茹柏餐霞
離五濁逍遙玄圃怕此身猶未了塵緣枉搭閣佳期
洞庭飛渡

法白歌仙音

逃禪

軒冕雖榮風塵垢何似皈依雲鷲趣三途素沉
五濁苦海滔天誰救但悟得真如透幻身竟何有
急回首效高僧九年面壁除理障直覓明珠在手本
地好風光正黃花翠竹連牆獨依支公將精神向暮
神微怕塵勞未息一局借消清晝

滿江紅

述隱

過隙光陰綠底事終一角運何似我一湖烟水萬竿
竹靜裡襟懷頓空鷺島醉未大咲葫蘆谷向花間迷
個秋夢人談基局寶劍歸鞘霜毫充雅韻酒惟裁菊
白雲扉那有是非榮辱幾几摩娑桑島苦芝房點檢

神仙錄向胡床一枕夢裏皇清清福

秋日湖上湯興

秋水連天身閒似孤雲野鶴乘短棹中流坐晚晴
如削白鳥幾群烟浪靜青霜一夜梧桐落欲垂綸翻
許故人來同斟酌日欲暮風初作酒半酣暮對暮
照蓬窓一片寒蟬緯約子布楸枰星斗響聲敲玉几
無龍躍欲个勢重與訂來期休忘却

天香

自述

宦海紆朱詞場唾玉都非性體于涉奔忙怪一室
洞一真似青天朗月無端个個人與我牽縈糾結但
得身中忘相一看春真訣三教原無隔別問玄同
幾人朝徹領我心難住隨生隨滅陽欲守雌守黑料

三尺文楸日提筆豈是雄心舒吳越
滿庭芳

求友

兩足湖陂早交窈窕草堂春色浸淫更誰吟鶴鳴
共清吟人世流光似水怕玄髮漸滿墨簪問何事能
消長畫一局藉松陰多情翻自快花如錯時人比
孤琴聽流鶯轉處喚友同心我欲披雲臥月放形骸
天地誰禁但只恐調高白雪千載少知音

鳳凰臺上憶大翁

省悟

烟迷雲暈玉林石几趣中無限滄洲儘開橫短笛醉
倚吳钩身世幸然天放浪衣立千仞同頭堪嘆嘆風
塵滿眼者甚來由千秋興亡代謝到今日看來幾

是浮漚向澄湖十里汗漫仙遊試聽樓前白鶴唳晴
空羽化丹丘歲歲月熱柯欲斂一句海窗

水調歌頭

坐隱

枕流因避俗種樹已參天巖壑洞壑到來全不似人
間豈意蒼苔滿世即是三山蓬海覺霜絕非難何處
春真訣一著讓誰先手經橫壑斷續意安閒飯後
消盡戲時成敗等閒看暮罷一籠燈火夜上蒲團臥
坐萬事不相聞試問浮名士何如橘裡仙

春時半

快恨不春來春到今時半梅花落瘦枝頭都是香
散又見柳陌含烟家怕漸拖絲牽我腸兒斷難堪
逝流光好把而今算憐月夕風晨還偷換未老

青時越無燕子翻飛亂莫待春白飛紅倚着窗簾春
華便呼尊盡歡車除局成歡歡舞當朝旦

醉蓬萊

春日湯成

見江梅破玉所柳舒金滿園春意收拾琴尊向東風
沉醉翠綠時河清難俟浮生空寄海上黃冠山中
升靈夢現迢迢金谷繁華蘭亭驛雅浪傳虛名都
成陳迹欲傲千秋除是爛柯仙奕打破名心頓開利
網談笑追三益用則鵬搏舍弓釣隱卷舒無必

山林寄興

正紅塵不到萬升雲中晴巖臺翠閣空迤邐常時重
來舊鳥語笙簧香風裏坐聽釣人吹笛鶴樓頭南
翼映色如雲繞瑞松院幽清竹林間雅實與氣

龍園精微石几橫林仙家氣味欲學橘中老叟李
耳也忘形地位春遠玄機臺入樓閣與他無二

慶清朝陽

看山

轟轟排空我倚漢九仙五老峰猶如削芙蓉千丈
崖映巔軒雅稱長林石几一杆相對好忘年開香幽
朝暮吐納雲烟時拄笏時看霞帔風流天付
與這清閒况有紫芝瑤草赤髯丹泉贏得金函玉宇
客從世外授真詮望鶴去早微雨過秀色堪餐

結都春

元旦立春

招華如擲婦柔風初回紫陌青帝施權雲漢光輝
昭德澤上牛紫點着春鞭消息未殘寒送易萬國前

新千林吐集海天晴碧 噴！人間歡悵正元日春
初更開堆積無計貪春來對橫杆傾曉陽春有脚
無間隔催黃鳥調聲弄翻情飛燕彩樓臺近近輕拍
萬年權

對雪

獨坐空堂漸形雲四布花飛六出積素凝華表素洲
山一色四顧悄無人迹且呵手鋪張幕局也不須對
墨交鋒著先傳自抽輝 無端墜絮飄綿將四圍丹
嶂幻成瓊屏那更隨風到處穿簾入室此際詩懷頗
逸欲求與高人遠竟呼重子旋駕扁舟恭拜去未收
拾

木蘭花傷

暮樂

堂開環翠小清幽別是天兩片雲巖曲霞巖轉烟
道相連祇見樓頭玄鶴下階除啖著滿林穿窺我
汗滴酒依人學舞端環 茫！涼海夏桑田一局勝
時連紫過那那枕夢怎似基仙追思王生柯爛彈指
間歲月幾回還好醉吟哦偃仰翻成坐隱忘年

畫錦堂

自述

夢破邯鄲神遊遠島眼底誰是知音選勝綠蘿深處
陶淵出襟洗竹蕳蘭三佳曉談基封酒萬松陰問何
似雲鎖天台洞口汗湧追尋 閒心釣滄浪煮白石
臨風嘯振空林白眼看他得世交重黃金檻外飛花
紛似雨席前流水響於琴玄龍裡日暮蒲團孤坐一
段蕭森

春從天上来

言志

大隱金門自愛清千秋誰更蘇莽任志白屋隱薄市
雲都將出處途今但心能超世更何妨遠展經綸美
東山逍遙一局多少功勳 我幸遭逢明主業垂紳
東第鵷鷺同科籍挂徽廊情耽丘壑夢現三島棲真
個中天趣可容易說向達人字官身年未踰現不染
風塵

滿湘逢故人慢

詠興

神光製芙蓉周天度數黑白相無陰守靜陽效動公
處局面道本通玄欲操常務向河圖參悟真詮未落
子巧先知白富場意態未開 介邊腰嚴攻守滿盤

中縱橫變化無端美石室雙仙會柯爛山樵一著忘
年予非國手借方科謝絕塵李矣臺外山迴水遠松

本義齋看圖

看劍

百雲紋索五色駭爐鑄盡齊金楚鐵巧冶經年鍛煉
百試渾無缺號辟虛名巨關射氣斗間橫列只見
那吟嘯凌風寒光壯雪 匣底吐蓮花錯鏤金環格
映遠天月惆悵高歌醉舞壯志今消滅任藏鋒甘守
拙誰更想千秋俠烈爭得似一局閒敲浮生悟微

沁園春

感悟

龍鳳文章土木形骸行藏若何仙蹤都進步即當

食江湖歸去便有漁蓑鳥傳還雲間任出此道今
人會得麼隨吾意且逍遙坐隱參爛柯 年華未
可堪吟咏一局輸贏幾未多但尊中有酒不妨斟酌
天邊見月傍自婆娑老子揮毫山童拂紙旋寫新詞
旋按歌兒吾廬有清煙水簾松蘿

王女搖仙佩

恭與

奕雄小技清散閒情雅稱仙家遊戲綠水青山光風
霽月樂事此中堪寄兩食相對正堪琴瑟琴瑟
初沸言此際得心應手鼓吹從容三戰三北但順適
天機耳 惺惺萬綠屏息 酒信入酒蛇膏出似屬
付飲取還應先乘掌上乾坤局中歲月 間與
履其化雲清比况園開坐隱風流佳處自與抱石

沈花臨水 新身心俱遠能遺世派年一任駒過

登仁壽山

浮溫宇留野馬光陰烏兔可堪回任兩角龍輪
榮辱能得幾人惺悟欲見長生路當屏除世慮
含素石不見水流易涸獨有青山鎮靜如故望香
香境遠風塵氣凝沕機 酒信平泉木石金谷
歌畢竟令歸何處不如縱浪烟霞盡心猿鶴日伴仙
翁來去石室欣相聚問消磨歲月欄柯一局更隨意
花間策杖湖上乘舟風前揮塵閒中趣羣山是我忘
年侶

坐隱先生集卷九

南北曲

環翠堂結社

北越詞調鶴鶴

金谷詞蓮蘭亭詩客飛蓋西園開尊北海化每都
史流芳山川借色伶仃無招隱才志敢特挂柱開
為樂不得俗世樊籠改不了烟霞性格

梨花兒序

難久住是蟬蛸歲月無憑據是蕉鹿功名不真實是
土木形骸沒來由為蠅頭蜗角枉擔閣春去秋來
我不覺青鬃點點白髮可的丟開了樂心機械結
個林壑交遊急將這基酒安排
金蕉石

以城市山中小宅避車馬湖邊釣雲風過處 花散
彩雨晴時松蘿弄色

小苑紅

萬竿竹掩茅簷鳥轉青林外石徑吟嘯不嫌喧
爾意我漁潭花嶼真仙界草堂覆槐樹池浮墨仙
深奇未

禿廬兒

雖無邪王摩詰細川勝樂信有蓮荷元卿三徑朋儕
他每都七賢風雅依然在能嘯詠善談諧 邪裡有半
點兒疑猜

聖藥王

倚與他藉草萊各吐懷漁樵話裡興衰流水涯上
露臺隱琴鼓羅局空開白雲費裁刻

東原樂

休道傳交難合性寡情予你這歲寒三友偏能耐久
此上泛鵬波想底紫臥柳陰松籟兀的不勝似那
五陵豪邁

絡絲娘

不清混茫乾坤皂白記不真亂紛紛曹劉成敗
又不曾惡浪孫吳計策使偷閒有何妨礙

綿搭絮

俺怕的是門題鳳字喜的是殺破蒼苔受的是茅堂
星聚慈的是短榻塵埋費惜他鶴背霞衣下九垓玉
洞飛花春正開也有那飛錫高僧遠送西竺來

拙魯速

俺和他門會玄泰會禪尊可傾賦可裁竹板亡鞋

南雙調步嬌

三尺楸枰花前展圍手知誰擅只為幽棲避俗喧小
結山盧會心非遠春色正暄妍招來野客閒遊衍

醉扶歸

綠沉：雲護雙扉掩翠幃：堂外四山懸暖融：花
經雪初消香馥：蘭砌風輕扇亂斜：松老薜蘿：
芳草：芳草如茵秋

春日同諸社友小集坐隱園即事

不拘權法存真率一任他坐上狂歌按轡石室樂堪
弄玄亭嘲滂鮮

然尾

拂塵埃勿挾江淮北高者為傲太玄雲去來

園林好

結丹霞苑開洞前舒白玉梅橫水邊海棠似醺醺
染映吳旌綠楊烟

江兒水

紅杏牆頭出清泉石竇穿藥欄綢繆：惹柳岸黃
鸝頻：特綺屏戴燕雙：串嘉樹陰籠庭院萬錦攢
宛宛似天孫機綢

五供養

湖原清淺一雨初收新漲消：鴨浮波面綠鶯點鏡
中天：橋紅幄望三島周迴如嵌亭占湖心勝巖樓
船文魚爭躍浪花圓

玉交枝

東公：境昔虛堪邀上仙嶺頭一嘆風塵遠問真

解朝亭中草玄又觀空庵中坐禪

不化仙心隨天放求一全手披鴻寶時聞掩鏡
玉包肚

三學士

香爐經卷半偈持心空萬緣徘徊在烟道雲匡朗悟
世紫竹青蓮誰云雲驚出人寰眼見天花亂雨煙

解三醒

東歸圖書閒自檢銀橫錦袖牙籤凭來石几堂于玉
對向長林碧凝軒欲寫蘭亭時洗硯臨斜谷弄流泉

西連

釣紫臺絲綸未捲正滄洲興趣偷然也不須飄：一
葉向銀河泛且漱玉聽潺湲不覺的飛紅嶺上夕陽
晚只見水月廊空一鑑懸塘塔觀遊曲霞飛雲與空

川樓梓

情無俸對高陽意氣偏將暮盤石上重攤
托千秋文公手談落燈花子任喧爛柯夜未聞
前腔

黑白分行斷復連擊刺攻圍信手拈這閒情雅似東
山、劉項輸贏一局閒咲長安名利牽讓選
遙橋裡仙

沈令

這基呵禹舜堪並列金石共相宣也無芳
方缺陪只索呂場兒一着先

尾聲

連生身外無餘美暮河漫而下榻時
林薄春陽

述心呈屠婦真先生

北雙調新水令

世情無日不風波利名關從今春破青山遊短杖綠
酒應新歌門掩松蘿迎進了馬足車輪過

駐馬聽

百歲無多終日苦、為甚麼雙眉休鎖書空咄、竟
如何眼見的、髮邊華髮漸婆娑、特這身中真趣輕
擔閣、忙忙把塵市縣、任看那、太虛幾點浮雲過

沉醉東風

頭裏的是山中細葛身披的是沿面新荷情閒日月
長心放乾坤大況金蘭意氣相合對流水高山咲詠
多但聚首形骸盡脫

屬兒落

綠茵、草滿坡錦障、似花侵座食敲石烹茶不減商
山樂

得勝令

前、北、地起千戈却喜這布子燦星河一局堪消
日旁觀欲爛柯、阿品、雲光墮簾箔、竹色過
甜水令

傳、平、謝了機事機心不驕不忌常則是無拘無縛勝
自、提、由、他、得、得、個、島、上、集、真、稿、中、忘、世、清、風、滿、坐、儘

通遠調養天和

水仙子

湖頭烟雨伴漁簑野外春風和牧歌花前醉舞清
破、任、時、人、笑、我、身、外、事、怕、待、量、度、一、會、家、倚、劍、凌
六、千、一、會、家、橫、琴、結、淡、沙、一、會、家、將、燕、鳥、摩、摩、子

折桂令

合、着、眼、辨、甚、清、濁、若、不、知、幾、恐、被、張、羅、因、此、上、甘、心
與、底、水、同、群、花、一、味、烟、霞、舊、辭、醫、不、可、山、水、沉、疴、青
史、上、何、曾、着、我、綠、尊、前、莫、湯、談、他、一、任、傳、松、底、調、鶴
池、上、觀、鸞、更、愛、這、雲、護、玄、龜、月、照、吟、窩

寫鸞然

粧、曉、做、咂、非、慵、慵、草、衣、水、食、非、疎、情、暮、朝、落、落
曉、唱、道、是、丘、壑、閒、情、琴、瑟、清、課、既、不、得、歲、月、環、於
入、落、得、煩、惱、無、些、個、此、意、云、何、說、與、你、知、已、的、先、生
求、印、可

長林避暑

南、南、呂、梁、州、序
巖、扉、雲、掩、山、虛、塵、白、夏、木、千、章、食、映、清、泉、石、坐、不

一派涼生但見穿簾新燕出谷嬌鶯難共聞心獨
閒林薄外弄殘暈是風度長松授一竿合招二仲閑
三位歌殘暮局消清興勝河朔會重打

前腔

綠蘿千疊草堂千頃路轉蘭臺香凝行天赤日無由
得嫩簷樞更有風軒水榭雪雲富髣髴清虛境好
尋蓬島客問長生樓外瑞珠百鶴聲合上

前腔

把南薰小憩幽亭迤西爽還攀峻嶺任科頭箕踞滿
散忘形雖是未離人境喜隔煩喧儘可陶然性僧未
同結夏證無生紫竹林傳玉磬聲合上

前腔

雙雙似過天蓮葉映日荷花占斷滿湖景浪浪
閒泛一潄塵纓輕帆翻水調聲合上

前腔

黃梅雨乍晴曲欄凭色蒼綠觀秦楓飽噓烹茗頗屬
水香焚鼎浮瓜沉李供高談東山風雅資談柄合上

前腔

他秋紅塵裡苦奔波爭似黑甜一枕眠初醒
前腔

前腔

茅堂敞面屏綴楸枰藤床竹簟湘紋斜陽暝初月
生殘霞映堂光點一流花徑拚時醺醉尊中榮合上

前腔

露涼更覺蒼苔靜不信人間有鬢蒸何必待衰桂秋
風始結盟

前腔

東了悟禪師

北南呂一枝花

三生悟舊緣半偈留殘諦傳時過曇花塔下種貝葉
案頭披白法皈依猛省今朝是翻嫌昨日非若不是
伏慈航趨覺岬接引先登險些兒被業風吹苦海直
沉到底

梁州第七

想者傳急煎難除意識亂紛紛用盡心機每日家
被塵勞未得肩兒息那則為名場利圖甘將這本性
全迷又子怕鐘鳴漏盡那時節追悔應遲似盲人侍
扶金鏡似頑鐵待下鉗鎚恰恰絲小茅庵話台山中
狂可的老頭陀從空飛錫恰便似大醫士來自天西
你教俺倚恃面壁怕峨嵋曉惡人問世因此上重宣
如來道奈這真常萬劫不空立證菩提

高平

因此堅求忍辱波羅蜜客雖小曾披緇素利鬚眉
將香爐經卷與羅臺對眼者的是黃花也耳聽的
是翠竹聲異聞的是青蓮氣

感皇恩

打破貪嗔割破藩籬兀自是忘死生齊得喪人忘有
去辨妍媸滿園坐臥慕杖行持消受些趙州茶白社
酒道林基

採茶歌

從衣底覓摩尼見身後隨涅槃將山麼直看做是塵
因緣若不是法雨慈雲親受記傳于怕金沙玉界香
難尋

煞尾

仲將道 倏合四大看如臂 倏分三丈若若
九級浮圖豈升易于望 公案頻題棒喝休馴直引
海上雲山 那時方準 放了你

昌湖秋泛

南大石調念奴嬌序

湖天過雨愛波平似掌 參差島嶼週迴一葉扁舟搖
蕩虛樓臺倒浸連漪遊戲淩濤閒情滄洲故友蓬窓
笑傲一梓基合拚盡把塵纓洗淨鷗鳥忘機

前腔

沙際頻風乍起見芙蓉映帶蒹葭誰道是秋色
新岸紅梁宛轉處遙接湖心亭子臨水白石棹更丹
楓紫錦洞門蘿薜護不西合前

前腔

遙指巫山二維池同習郁花溪不讓若耶溪
兩三鷺鷥飛飛蘭汀酒停枕看山捲幔烹鮮還傍
釣魚磯合前

前腔

斜日影落澄潭似金梭萬道斜照暮禽歸洲渚
上但曉得秋爭棲歲氣人在蒼烟棹穿寒上青霞
十樓掛長堤合前

古輪臺

望絕迷東林月出漾清輝冷露滴闌干濕星河
對似博望樓迴夾岫香生叢桂別浦漁歌瑤天賦
中流來去任風吹枕流漱石這高情我輩堪追新
白字乍停統扇閒揮塵尾秋興彩毫題水堂裡秋
一夜涼如水

前腔

舵舟滿舫書畫觀勢况林薄外有菰秋聲暗傳歌
火撫景沿洄身似扁舟不繫休倚故堤使生涯飄蓬
踪跡只為苦海茫怕沉溺因此上逍遙自適美
鴻羅網難羈置身丘壑會心林水放形天地基酒共
襟期名和利幻如漚泡不堪題

餘文

波紋淨蟾影移情不了惜情樂意醉詠瀟湘月
志感

北仙呂點絳脣

身世皆虛千年空處無憑據提不如偃忘山廬領暮
滄洲趣

混江紅

楚客傷天三惡音無用似不才博得一味兒懶
散那里會半步兒升擢却依這瘦幻人情似平地浪
流滿世態似下坡車一個個千見中翻雲覆雨口見
裡作祖成佛有勢何煩荒同調無錢可水公珠室要
錦袍顧不得范叔凍死各安業一任那雲做臥呼
荆樹恩將那田真瘦症匿黃金甘將這官飽交疎功
名巧翻喚那雷陳迂濶是非勝却幾他莊惠模糊
應駐擠排殺原憲忘時名需索盡陶朱你便是孔仲
尼空走過東南西北你便是孟子與莊費也者也之
手我想這乾坤七尺身軀怎熱的塵寰萬種想心
緒須尋溪渠莫涉瑤瑤

油葫蘆

因此上愛向松蘿試卜居做個湖山主說市川

閨閣地偏勝有烟霞駐心閒樂與漁樵
花屏川十章樹室開懷草堪容與更朝來西英落座

天下樂

突兀峰巒接太虛如披五岳圖琳琅萬竿竹徑紆人
從把臂遊禽綠載酒呼試問晉風流曾似否
那此今

避秦人是予種堯花幾區結廬人是予栽垂楊五株
枕流人是予鑿澄湖百畝竊上真瓊蕊房持半偈青
蓮虛勝千人短刺長裾

鵲踏枝

書上借心諸事付裡較疏倫與到時酒對
高陽醉也步入華胥公伴米匡床睡足則聽的費

山泉聲沸茶爐

寄生草

誰似倚千無礙百不拘玄鶴隨在閒為侶碧山有意
常留位白雲無定時來去恍恍臺明皎一輪好逐
廣寒遊隱鱗潭活潑千頭雅稱漆梁趣

公篇

寄清興時臨貼綴高談但據梧逸名誦微閒后賦賞
心撰就陽春句放懷賭過東山豈年華付與鷺鷥盟
交遊盡入金蘭簿

然尾

這一番先是無榮辱安樂窩凡的不勝似有坑塹崎
嶇路別沒甚神仙洞府一日清閒真是福嘆人擾
擾途途是機謀空老頭顱何似倚一龍於穴結跏

身棲在巖谷神遊在千古山河大地一漚漚

小園與客對奕

南商調二郎神

娛清晝坐樂須從橘裡求石室當年達敵手燒香狗
苟爭如此除優游只恐機關泰不遠泰得透想柯易
朽結老囊結王郎逸興千秋

集賢賓

楚猿秦鹿今在否東山尚想風流我肯學無端塵網
開把閒情都付滄洲松蘿疊秀日選勝茅堂新構
一個烟霞史自甘心洞壑夷猶

前腔

門前手種陶潛柳玉林宛轉清幽雲護山扉花錯繡
映峰窺翠到眼我冷石漱洶洶洗盡胸中塵垢

結集 忘年友自甘一魚鳥沉浮

常啼序

周天度數基子伴試將休休文楸看壘場如紙寬子問
誰割據鴻溝我恰纔安營定壘他那里張旂挑關難
羅手兩下東馳西驟

金瓶線解醒

攻邊正可憂擎腹須當放黑白縱橫時地歲換枝從
防一著差滿盤休惟惟從容位運籌一會家屈如尺
蠅聊雌伏一會家奮若龍翔勢不田特重圍透會其
必敗多算功收

撒破簇御林

珠似星時晚斜如雁掠秋有時即為合雲屯近四陲
論白登大戟難危更陳腐時度堪憂相持牢把界

守行時怕斷三軍後安邊却長驅席捲談笑覓封侯
黃鸝兒

封局客淹留兩忘機淡雲進暮聲直似天球奏花飛
東嘉頭月升來樹頭七擒盤盡弄中酒醉鄉侯浮名
動破此外復何求
琥珀貓兒乳

看前了悟寧讓舊時秋惟底仙家得勝籌這甚可
合典青萍綠綺伴遊遊清閒適意攻圍人世升丘
前腔

輝煌矣音彩筆五堅面誰復重時秘思拙言今學步
愧非侍藏脩一譜新裁五岳勢遊
尾聲

升沉得衣原虛利欲驅人萬火牛何似坐隱先生
待自由

先戴曉雪
北中呂粉蝶兒

雪滿梁園聚群英勝開詞謫想風流照映當年也不
須羨豪華悲代謝倦日有松蘿亭院雅社經離散長
空雲時飛霞

南泣頻回
勝六正司權大地形雲畫掩朔風吹雪向長林欲下
還旋起簾半捲望峰頂頃刻銀粧迥客匝蝶翅搏
空白茫柳絮漫天

北石榴花
只索把點茶坐擁火爐邊翠鳥飛龍涎對珠玉珠樹
開芳艸好梅花咲然竹葉頻傳曲房頑花寒成淡

何須急管繁絃越過大千世界須臾度身事
雪裏寒泉

南泣頻回

堪憐洞壑斷蒼烟山疑玉壘高懸凭蘿遠眺似先芒
萬頃填田鶴飛讓鮮曉樓頭清吹形難辨迴瀾磯隱
約滄洲洗心池迷失青蓮

北關鵲鵲

似這般凍合冰壺粉填閣苑又何勞刻水乘舟滿橋
策蹇俯仰乾坤興灑然共袖毫將秘思研尚未及授
簡詩成先拈把鯨吞量展

南撲燈蛾

况基達着石室仙地隔市鄉喧呵凍手傍將枯子
弄舌的是點秋鮮梨花千片微塵世唯雄一局爛熳

柯歲月推遷若不是包藏着屠龍伎倆怎敢收殘

鱗甲墜江天
北上小樓

綵橋裡開敲罷又湖頭放釣船恰便似槎泛銀河珠
射蛟宮殿倚寒蟾樓閣了竹徑琅玕柳岸迂迴藥欄
青蒲但只見白雉石梁宛轉

南撲燈蛾

雪兒鋪樓臺近遠船兒載圖書遊衍也不須錦帳嫌
也不須羊羔酒多似倚滿座上陽春才健一個詞
林妙選對三白慶賞豐年揆入夜飛航走筆陳丁
榻任留連

北尾聲

玉侯腐草黃金賤至樂無如一醉眠
瑞雪續終點

詩選

三島樓真裁謝余鍊師還真

北仙呂點絳脣

龕內跏趺跳九鳥毛隨未去案上陰符消去閒中趣
混江龍

想當年真詮難悟都只為宿生五漏未消除怎能勾
雲霄意適龍虎情伏後花滿三春尋藥物那黑
九月明午夜度玄珠朝念想暮躊躇慮沉苦海
怎免蓬臺幸得你道這化宇邇近雲區黃冠磊落白
髮滿疎矚玉貌楚霞裾探探秘檢獨運玄樞傳
因此上耳聆仙訣身脫泥途山林小結絲蘿居夢曉
懶入紅塵路行雲起名利鎖安排下藥完茶壺
油荷廣

仙呂點絳脣

鳳舞霓飛出絳都會元神靈氣吐布爽悅惚
見真吾流先肯秋塵勞悞還丹便覺仙家富嘔風
步大羅引蝶旌遊紫府姓名編入長生錄輕身兒未
往往雙鳬

天下樂
尋閒問拍春風酒一壺却嘆那凡俗何太惡把百
年幻形似蝶臭逐開轟傀儡場急煎鋒萬毒金
不知完輸贏只是棋一局

那吒令

愛山園草蘆花名香檢書愛舟橫碧湖映論字釣魚
愛風迴竹塢鼓琴度曲白雲扉盡不關曲霞藏香
常駐建生臺身世華胥

鵲踏枝

意恬愉
雲迴舒長嘯廣風生玉塵高欹時月上蒼梧
寄生草

養白雲非為安隱金門不是迂
人頗多感你黃庭一卷時時度
今露華池滾聖真潮河車訖元精注
公篇

你看我學究先天旨神遊太極初挹輕裾遠接浮丘
馭聽流泉暗識琴高地展枰枰期與洪崖遇巖山頂
上弄瑤笙麻姑壇下傾醪醕
懸然尾

從此後
孫冲和志愛處有明月清風伴侶萬里送天
陽一羽散人間馬安車更何須綠字丹書心印傳

來意自如聽笛聲清楚似純陽風度
直看做洞庭湖
試劍

南中呂石榴花
千秋神物龍劍合雌雄經歐治幾陶鎔寒芒直向十
牛冲怎銷沉紫鐔芙蓉除氣崇山我解千金購得床
頭共冷凄積雪凝霜光閃制雪迴風
前腔

壯心一片何必湯書空開玉匣攬青鋒想五山採鐵
鑄良工鑄明珠百寶淨煉飛揚掌中斬浪山嶽俱
搖動入深山陸斷玄犀涉長江水截輕鴻
泣顏回

維木倚崆峒且周防身畔相從斷金訂玉任遨遊集

氣縱橫誰快不平 似來公操南聲中 矯制風排
月毛錐勝高山流水絲桐

前腔

英雄說劍吐長虹愛千將手自磨礱 休道是萬人敵
易使千秋百世流 翠星文照霄遙 純鈞藏待酬恩用
嘆藉樓彈鈇未門恨高情挂劍青松

尾聲

九功七德堪珍重 倘我年來見性空 一任塵埃匣上
封

南北小令

述隱

朝天子

玄虛草堂半岫羅 倚窗中坐隱 王郎無拘束
閒曉鶴下蒼松 鷗依西舫 喜山川田畝賞和陶詩興

章寫蘭亭數行 離離了人海波千丈
命真童款扉待萬人 問奇滿散長林內 脫巾露頂一
盤髻 就裡多興廢 水涵雲生樓閣日 墜雨相持未解

因 任 校林的鳥啼穿林 的月窺滿局飛嵐翠
望青山擁螺寫黃庭 撫鶴寫遺年 先過閒情都付盡
無歌幽意憑誰和 羅網難投風波急 縣占便宜安樂
窩 拋人芥柯脫漁人笠 策簪對我樹梓坐

閒情

折桂令

款紗幮蟻戰南柯 向 忙裡抽頭 將 冷眼偷睨世事
如基人情似紙 歲序如梭 用和舍行藏在我先和後
成敗由他勝也如何負也如何 勸教休問真與假

前腔

臥烟蘿懶去遠迎拭眼 觀魚洗耳聞鶯 酒律中看
山柱杖 画紙為梓 運來吟何分 醉醒縱旁觀不啻
盡心既無言夢亦無驚 雖無邪 謝傳高才 落得這陶
令閒情

省悟

寄生草

厭的是紅塵世想的是紫竹林 交情冷暖何堪問 仕
途坑塹何勞奔 人言毀譽何須問 黑甜鄉裡得去閒
綠尊酣處忘愁悶

也不顧千鍾粟也不圖萬里侯 只 忙中抽得身軀
溜閑 也得機關透 骨中養得丹元就 雖居人境便
是散仙 現前山水少 真雲鶴

真雲鶴

奕興

沉醉東風

厭塵海龍蛇混攘 愛菟裘山水徜徉 登甚麼虎榜名
畫甚麼雲臺像 且藏身免世嫌 黃誰道南山樂趣長
爭似 這橋裡乾坤寂寂

忘戚

梧葉兒

江海量人 穴虎狼叢處 多平地裡起風波 甚與
酒徒吾好 甚和菲素爾何長 嘴封松蘿得清閒快活
然我

懷仙

醉太平

覓黃冠道流對人世 丹丘并玄 寂妙細黍米香都

柳夢松 集金書都李雲手滿靈韻代都
天口對柳柳柳柳時華任年華去日

自適

滿庭芳 已上皆北詞

春風倚闌一泓碧水萬金青山林幽不讓松中散門
設常開謝車馬交游性懶對松蘿基酒情閒無後絆
丹經竺典青玉素頭翻

坐隱園遊胡升丘老人

駐馬聽

門掩蒼苔紗帽閒眠不聞漸非約隱甘學鶴棲
兒臨清高人有約聽常來小窓無事攤琴待脫暑形
秋嘆談局裡看成敗

自述

本集卷之十八

前腔

崇聖樹盤崖裡青山醉欲頽謝兒了桔槔機穢
了傀儡墮場引開了人我落難釣魚東海忘却和
非耕雲北隴開基興和廣免走鳥飛美人造物隨兒

湯興

傍粧臺

檢書茅草衣蔬食儘逍遙竹床頭書萬卷花燭下酒
千瓢蒼苔夜曲何妨印石室恭杵不厭敲則則則
似陶翻雲覆雨任兒曹

楊幽懷一川晴色鏡中開且將暮度日隨意坐莓苔
物情頗與閒相稱却引東山舊客來分強新舊忘情

柳村一局見仙才

詞松應青山排闥白雲多正詩成當落日暮暮將遠
秋河林間掃石安基局碧樹如烟霞晚波 黃金
印白玉珂中似五湖烟水一漁蓑

忘樂

黃鸝兒

山下結茅堂欲神遊淡寂鄉道遙須學莊生放菜根
中味長元並遠與狂新聲度向花間唱儘思量長安
似笑白眼有人忙

身外莫生愁、來時易白頭風燈石火都春透杜如
野馬閒如海鷗耕雲月詩聯就愛清幽仙家真樂
須向橋中求

咏琴

桂枝香

本集卷之十九

玉聲涼夜鶴聲明月弄琴聲雅稱山泉素琴仙
蝦雪湖松聲奏黃、、、基聲清越而聲切

聲揭呀呀聲逐漁船過嘹唳聲隨屬字斜
春日程巨源過小園即事

前腔

林邊黃鳥皆翻翠葆媚東風花簇長堤添夜雨波索
三島信天開畫圖、、、客來幽討一棹閒較興偏
豪 明月青翰舫又弄丹臺白玉蕭

消暑

前腔 已上皆南詞

簾開虛牖人間清畫絲、梅雨初晴拂、荷風輕送
雲山泉暗流、、、冷然玉漱正與琴聲漸奏景
幽曲竹簾全忘暑松清直似秋

坐隱先生集卷十
隨錄

余家松蘿之麓，瓊琅夾源，連門如帶，沿堤荒柳，參差而過，千峰潏列，畫圖連名，其堂曰環翠園，曰坐隱時，命巾厨烹鮮，奉觴二尊，人當此山，靜水長天，倫樂事，古人云：三公不換一日養信然矣。

其墨齋頭臨二王帖，其丰神筆力俱在，意先臨場對，其神遊局內，意在子先，搥是一機軸也。

殿內以前，雙童子持篋出步，松蘿山，摘茶葉，鮮者旋汲山泉，然枯竹枝以烹，盛于白磁盞，與客手談林下一吸，清氣逼人，世味洗盡。

林壑蕭蕭，泉聲飛流，小園倚金峰，而面松蘿，時辰胎息，除符道，德南華訂語一過，此身如在十洲三島。

窓前玉蘭盛開，照以明月，歲寒冷艷沁人心，勝負局先生適至，與談不覺達曙。

與客奕罷，閒行溪上，見滿徑綠蕪，隔林黃鳥，似曉人意，何必綠竹娛人。

霞峯雲飛，山花野綠，可以養目，飛泉奔壑，清流激澗，可以養耳，讀內典，觀訂譜，可以養心，彈綠綺，琴持玉拂塵，可以養手，緩步當車，閒情野適，可以養足，無事靜坐，調息冥心，可以養神。

山溪清冽，赤石磷磷，兩岫天堯，飛花盈水，此中疑有仙人對奕。

一歲之內，每春花爛，秋月輝煌，能有幾個閒人相對，即有此景，多為事牽，惟山林逸史，奕棋琴隨意吟咏，心無營想，與眾受用不同。

吟咏心無營想與眾受用不同

心閑手閒，觀美而丰，神自逸心，靜手自清，如春而青，如秋而白，清可見平時，心不可不養。

呂巖之甚貧，天寒與妻常易衣而出，適友扣其門，巖妻從桶中應聲曰：「即捕魚溪上古之高隱，必得賢助，乃可入山，吾於巖之見之矣。」

先景迅速如駒，過隙風雨憂愁，居十之七，得如謝安之于奕，伯倫之于酒，亦可以樂而忘憂矣，能有幾人哉。

古人云：思之不得，鬼神將通之，鬼神何能肆其力，蓋精誠之所至，易云：何思何慮，非無思無慮，始於思終于無思耳，如泰豆善御，庖丁解牛，熟之而已，手談者不可不透這個機括。

孔子曰：飲水頌子，陋巷簞瓢，只是得一個樂字，宋儒曰：人當尋孔顏樂處，余曰：奕中亦有樂處，人能尋之，自有佳境。

杜子野云：尋常一樣窓前月，綵有梅花便不同，余居有梅花數百株，夜深月下，清香撲人，與知己談奕，古不貴此身在碌臺上。

讀戰國策，令人多智，以其文翻曲，作直讀南華經，令人多放，以其文出入，無讀左氏傳，令人便捷，以其文簡而古，讀史還書，令人長見，以其文精于敘事，而嚴于斷案，讀韓非子，管子，令人多怪，以其文峻而立意，刻讀呂氏春秋，令人蒼老，以其文辨博而有思致。

讀離騷，令人孤憤，以其文峻潔而意端，方惟閑訂譜，令人忘世，自非諸家趣味矣。

一日在坐隱園中，致寐忽有所讀，垂以襟曳杖，史

人見尋謂曰念子久矣無以此貴日即

日子俄馬覺後閱西京雜記始知杜陵杜夫子也日

子不知為何人至今訝之

歐陽公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花芬

羅不知人換世酒闌無事客思家余在京邸深味此

詩

日出于扶桑歸於濛汜瞬息萬機茫何濟惟達人

六時中毫不錯過孔云猶賢蓋有取焉至若無所

用心則與草木同朽何益此生

大夫生七尺軀達則以世為英銘勳垂萬應世彌光

窮則以美為世寄情訂諾亦應世偏光以軒冕布

視者凡夫之見也

氣從胎中息胎從氣中結人有真氣故能氣息如素

氣從胎中息胎從氣中結人有真氣故能氣息如素

富有真神故能運體如旋車真氣生乎腎乎心真

神生乎心藏乎腎心靜則氣和而虛則神真矣是

故坐隱還我以嬰兒未孩

讀義理書學法帖字澄心靜坐益友清談小酌半醺

泥花種竹聽琴玩鶴焚香煮茶泛舟觀山寓意甚美

雖有他樂吾不為矣坐隱先生曰此得真趣也

坐隱故春者日初出四山霞彩恍奪人目款乃一聲

便欲仙去

李春晴和百花畫放命山童剪酒一尊獨倚簾櫳二

三色琴基香爐蒲團隨處鋪坐客過無論故知新識

拉與共坐或彈琴或奕棋滿飲半酣扶節散步歌咏

吟吟自足怡神不患不忌世味

山中讀書早起開窗觀山色空濛

局滿目俱是活潑生機

吐納引導按摩調息將却病之方烹煉鉛汞數料

茅僅服食之術惟入坐養氣外隱養神位氣佳乃

可長生

子有無一居在環翠之寂深虛客所不到差可迴俗

內設蒲團一塵尾一几一琴一茗枰一每清坐略生

一念以塵尾拂窗琴奏秋思一過有人語聲聲聲

稍休談基一局塵幾可以忘歲

八心無欲則如月到中天一着欲遂如陰霾蔽太

虛皆無所見然其中定隱靈光不沒若人于此了得

這一着清淨依舊朗照諸品

江南李建勳一竹軒榜曰四友以琴為伴陽友琴為

泗濱友南華經為心友湘竹榻為夢友坐隱先生曰

以琴為忘年友可稱五友

自己中心有主虛一實一交錯於目前自然拂鍾無

聲應機立斷

嗜欲令人志昏非坐隱恬淡無以明之南陽隱者之

一小偏身之要訣

退之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之磨竭為身

官子蟠乃以磨竭為命官生乎多得誇譽而吾亦然

但以基酒消之

高樹翳朝雲文禽散綠水山家美景坐隱成宜

坐隱湖上天晚流螢露一增耀或依水陰或度柳中

萬點依一明滅亦自可觀忽憶古人聚以終棄可供

讀書余今童子撲來以白紙袋盛之其光亦能照字

不必為煩

夏日宜早起多少清涼從此對局，
問水尋山當暫輟局然設局不可不在山水間藉其
清氣也

不能卜居名山即於崗阜迴旋及林水幽靜處開地
著亭下挾書所以伴孤窮琴琴奕以遲良友凌晨秋
筆抵暮言旋此亦可以娛老矣

飽食暖衣適居而無事則無用心于世慮或於松竹
之下或于花月之間乃與數客或鼓琴或奕或飲
酒以消白日之閒不亦樂乎但與客飲一兩杯自勸
之酒下一兩局不爭之基打兩聲呵，便是一日快
活此神隱之謂歟

時新夏花落鶯啼綠陰低戶坐無，居客所不到與
奕相對更有小趣

白樂天

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

李商隱

白樂天云十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿
勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭
有橋有船有書有酒有歌有舞有吏在中白讀飄然
識外知足外無求焉如鳥擇木如魚擇水如鳥居坎
不知海寬雲鶴怪石巖巖白蓮皆我所欲盡在吾前
時飲一杯或吟一篇妻子熙熙難大聞：悠悠悠哉
吾將老於其間如此清福人皆能言實享此者老白
而外不可多得每與客奕快心時常以此印證
空江寒夜聞琴聲如奏天球
清夜茶爐初沸鴻雁叫霜高樓笛韻可為琴瑟之捷
音
家有二鶴每明月夜西飛仁壽山巔鳴聲相應久之
不還聞于林外便疑空而下對舞鶴以爲客與相

向影關屏以袖拂乃止
北窓高臥萬竹敲風風：迫人翻嫌太涼六月不熱
坐隱林中大是山中快事

坐隱園中有藤其葉尖如葵葉嚼之味苦其根如菊
山中謂之上參取和糖未蒸熟食令人飽且潤肺補
脾

偃息坐隱園夜半聞樹間秋聲：披衣起坐歌宋
玉秋興賦雖無深悲而神亦凜：玄蟬咽露飛度高
枕孤潔之懷令人可想

陳眉公云余得古書校過付抄：後復校：過付刻
刻後復校：過即印：後復校然無意帝虎百有二
三夫眼：相對尚然况以耳傳耳其是非豈容寧有
真乎黑白其可辨乎

冬夜寂長一燈青錄對古人書自是忘寐入山以來
百念俱寂獨與文字為機械無能解脫耳
天覆地載無過量大人一生萬種煩惱若小使之然也
若能廓天地之心張慶戴之量任他喜我憎我我
計我福我禍我：只是不問不較即以石室還趣銷
磨大是瀟落

溪雨初霽赤岸如浴丹凭巖閣中明窓坐隱觀道澄
心恍若曩皇人世
松蘿之微滋味頗甘昌湖之淸風波不陸萬鍾之祿
爭如杖頭之錢磨吟月下對局花前樂如漆園吏矣
半僧儒士已卯有生大橋者摘刻之有二老人其
一曰橋中之樂不減商山白玉蟾去滿湘有橋鄉酒
足有酒澤澤事有酒澤澤有酒澤澤有酒澤澤有酒澤澤

範有橘隱眺湖多橘寒洲歲橘陸續和而道母座
靖食橘而思兄李德裕作瑞橘賦張華作雲橘歌李
元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所怪之句
唐蓬萊殿六月九日賜羣臣橘泰阿房宮正月一日
賜群臣橘呂真人譬喻金丹大如彈丸色如朱橘奉
草謂橘之類有朱橘山橘黃淡橘凍橘早黃橘自然
橘金橘乳橘綠橘油橘軟條穿橘荔枝橘沙橘錦橘
包橘塌橘黃橘吾今知橘中之樂也
八室為居玄鶴為侶吟菊之華佩蘭之簪一塵不染
便是神仙
爛柯仙客園讚云順勝逆負動按靜安往來一微酬
應多端一枰秋水無人手側知玄知白是曰仙客
洞庭張山人六山頂泉輕而清山下泉清而重石中
泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良
于安靜負陰者勝於向陽山削者泉寡山秀者有神
真源無味真水無香
治國家如奕江山如局人良如子故用賢為急賢人
則子也
偶談云生々不生謂迷却靜裡殺機無々亦無方許
說個中妙有
樂富春之耕勢東山之妓解酒明之緩駕范蠡之舟
真山林樂也
陶隱居云得為才鬼猶勝項仙
歐陽永叔每誇政事不誇文章蔡君謨不誇書呂
濟叔不誇泰何公南不誇飲酒司馬君實不誇清談
大抵不足則誇也

蓬生、寸中不扶自直白沙在泥不染白
華門主賓有松栢之氣經祀教福有烟霞之色既食
曲肱有聖門之樂散髮披襟有商山之高
人能辭萬鍾於大庭不能捨一金于無人之地人能
盡百拜以接賓不能讓一著於當局之際
慕董嘉于八珍寒泉肯于醯醢坐隱之風味也
日月不規而圓黑白不染而人物不雕而威軀壯
不教而合太極之理也
於頤為趙時賓客至及其先歸賓客去後復
為時客又至頤曰客退矣客曰吁君何見之晚也夫
以市道交君有勢我即從君無勢我即去此其理
也又何怨焉頤無以應孟嘗君為齊相賓客至
及其廉頗賓客去後復為相又至孟嘗君曰客
何面目見文乎客曰生必有死物之必至富貴多士
賤寡友事之固然君獨不見夫朝趨市者乎明旦
側肩爭門而入日暮之後過市者掉臂不顧非好朝
而惡暮所期物亡其中也孟嘗君卒善遇之世態矣
漢公基局也良可慨夫
影不離於形冰不外于水寒不出於陰陽
韓叔言言位避相謝安石勢放出山情趣各殊高風
千古
張公沛云萬山疊翠群鳥啼春洞口怪石鬼竅環峰
神溪樹影參差嵐烟飄渺流雲滿室振衣步入洞天
見石臺丹竈不改舊設即共友就局逍遙傍夕不並
當年爛柯景象也
善奕者不以譜而奕又不可無譜善弈者不以方面

醫又不可無方

朱晦翁公詩云林間留我住多時似與烟霞夙有期
野老烹茶來獻客深棲偷果去呼兒靜思世上千
年事不值山中一局棋欲說行藏舒卷意洞天惟
有白雲知

中峯和尚題十八尊者圖基圖云俗語是黑子真諦
是白子十八界內奪用爭先平地上逃其介段生死
阿羅漢起直饒看得眼睛穿翻轉基盤都不是

冷公不求醫藥荆楚方求劍客鄒魯不求文學仙吏
不求敵手

摩擬十歲作詠白詩云滿汀鷗不散一局黑金輪
高枕山中避名世外湖上烟雨知已手談何必淨土
蓮花妄意成佛

蓮花妄意成佛

卷之三

右軍云集果歲時車諸子抱訪孫遊觀其間有一味
之甘割而分之以娛目前常與安石遊頤養閒適高
詠却五撫掌談基其為得意可勝言耶

木大則招風行高則致侮事備而謗興德盛而毀來
故杞轉所移基改局換乃人情所必至

王龍游詩曰傾蓋名山夙有因掀髯揮塵為君頻池
疑石髓渾秋露壇入香風拂座塵隔世烟霞迷鹿豕
爛柯日月老樵人尋真歲々相携手流水飛花莫問
津

子瞻曰子素不解基因獨遊廬山白鶴觀中人皆
已闔戶晝寢獨聞基聲於古松流泉之間意欣然
喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者僭守
張中從之戲予亦偶坐竟日不厭詩曰云峯前白

讀道山長松庵題詞曰清溪我時獨過一士

為基者戶外屨二不聞人聲時聞落子小兒近道刺
啄信指勝固欣然敗亦可喜

扁鵲繼庸醫之後一劑不擅則四體不仁爽秋整敗
局之基一着有功則滿枰皆活故工廚於一簣基是
于一着

倪文節公云松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶯聲琴聲
子落聲雨滴聲雪洒聲聲聲皆聲之至清者
也而讀書聲為寂聞他人讀書聲已極喜更聞子弟
讀書聲則喜不可勝言矣

山谷云子瞻道義文章名滿天下所謂青天白日奴
隸亦知其清明者也心悅而誠服者豈但中外名國
哉士之不游蘇氏之門與書升其堂而時之者可知

卷之三

也當先生之集海濱黑白未分時其平生交游多諸
之矣而王周彦萬里致醫藥以文字乞品目此豈流
俗人炙手求熱救溺取名者耶

王文成句基聲竹裡清閒畫藥裏寒窗對病僧
茅廬門云自放以來山中獨臥既與世不相聞林第
間惟奕一局古今墳典及百家莊老之言數十卷問

對奕及劫地破圍兩家勝敗處則真然自適也
卓吾詩云不是環陽客何來席上基推窗雲亦去俯
檻月猶遲水在魚龍醒花間鳥鵲飢眼看春又半雖
老亦忘疲

石林題松蘿洞云千年老樹草為衣風雨崖頭石欲
飛一片殘基人不見雲隨獨鶴出巖扉

坐隱園夜話

甲辰七月十六夜坐隱先生與客坐湖上客問曰
閒事也連勝幾局則對奕者跳躍不平拂衣而走何
其量之褊耶先生答曰奕雖戲也連勝則殺機在我
人之不平夫復何怪世不有生全其人而人反以仇
視者此不可以奕解也客嘆服及更深忽有人攜燈
而來即之知為吳君師古也師古連呼先生曰先生
知僕之來乎先生曰不知師古曰有受僕恩者後反
操戈入室御車覆師之報信為善良固屬于門下不
意其坑塹機巧到處陷人近且毒波於先生僕僕至
今無面孔見先生也此人雖倖而存亦待幸于天者
誰意惡極罪大今果斃於獄矣實天有以厭之也聞
而報報先生亦自快先生曰是正與客論者也

坐隱先生集

卷一

下以為世間僅見此人乎有如饑寒依人飽暖飛去
急難求援予則反噬余之遭此真當四五輩矣不欲
顯言惡跡以傷雅道故有孫胤傳奇之編微寓其意
以見人心之難測也師古曰古人歎其形而聖其德
今人其貌而歎其心衣冠儼然一腔荆棘若輩真
沐猴而冠也先生含笑未答師古曰含笑之謂何先
生曰昔唐昭宗養一猴因製衣冠賜靴笏令習朝儀
遂得與朝會隨起居號孫供奉召見無時及朱溫劫
駕還汴諸將徐進先未則道亡隨駕惟孫供奉及養
猴者後昭宗遇難朱溫篡位命猴以舊冠裳奉朝請
猴入朝觀視御座匪故主遽躍身升殿以笏亂擊溫
破頭流血被面猴連過客夫一猴耳思優養之恩深
收主之德榮易學仇奮不顧身即全僅自保之士亦

為伏罪現若輩乎師古曰若輩之奸惡誠不如猴而
其毒心替人比之蟻蛇想可並論先生曰昔漢書武
母產武時周胞產一蛇家人以為怪欲殺之母不忍
令遠之林間聽其生活後母卒昇柩持奠一蛇從草
中出以頭觸棺如哀泣之狀及祭蛇張頭僵仰如拜
真然乃知是蛇即母所產者其愛親致孝如此若輩
絕滅天理不辨恩仇蛇之罪人也師古曰若輩但
知嗜利不顧傾人飢虎之類也先生曰不然昔漢卓
茂為密令時有老姬舉棘泣訴猛虎傷其子茂曰已
矣若將奈虎何姬舉首擊茂曰為民父母無能廣施
德政以遭民禍而縱虎為害以傷吾代老之兒氣
老身將何所倚有死而已茂許之齋戒禱神志遠境
中虎至果有群虎伏茂前茂按劍叱曰上帝命爾長

坐隱先生集

卷一

百獸奈何擅食人誰食猛子者當坐死餘悉無與
有一虎伏罪不去茂曰爾法當死爾能身為猛子養
猛老如其子存即向猛拜音當舍爾虎如言號者三
茂因諭猛曰若子已不可復生徒殺此虎何益今令
虎為若子養若終身若聽之乎猛曰諾茂即釋虎使
隨猛歸虎至姬家每夕入山嘶一獸為猛日膳猛貨
之以膳養期年而猛有餘蓄又歲餘猛病卒虎嘶聲
騰之屬以十數望兩鄰而兩鄰人亦習虎意蓋以
是為猛備棺也及殮復列羊豕等以祭若為哭泣
狀鄰人為營葬虎日夜跑蹄不離墓所者三年鄉人
號為孝虎作享祠之其能悔過代養以償前辜者如
此師古曰莫慘于虎而若輩不逮若輩則狸與熊
之類似人而獸其心者也先生曰昔廣南白一哥德

過其師以慕其神德之每夜見師所出紅光周體
則露淋漓曉息曉行已達海濱師忽微一著浮水
命舟先登奇危之師竟登進復顧謂舟云我固知汝
業緣未斷汝姑留三年當復與我期于此遂乘風而
去舟莫知所往見一山屹然中流乃陸山過一牝
飼以果實其能言猶人其覺性猶人其慈愛狎昵
又猶人舟亦稍安請為夫婦事爾終身奇許之唱隨
不覺三載奇忽憶師言日步海濱見一巨艦師坐其
中以手招奇遂與徑入訣別徑入送之婦啼宛轉
張弗能捨舟人咸異及旋舟舟已去歲餘矣舟人
舟試往探之見徑入孤棲其穴此舟人曰爾何人未
此何為舟人伴謝云不幸浮海遇風抵斯求救耳徑
奮呼大噪云我白氏妻有死無二爾速去稍出計
言我扶海中為魚鯨食舟人大驚慚而返宋寶慶
乙酉到州吳元夫因為海商遇風舟覆抱屍至一潭
中有石山一唯熊負元夫至穴中取毛茸塞日以山
果啖之交生一子皆人像有毛後元夫遇舟附歸熊
覺追至海邊哀號甚痛見元夫畧無注意悲慘號躍
而死此二種者以吾節自矢常人多避美也况若輩
之喪良心者乎師古少頃曰毒歎不若以比而世傳
鶴無慕鵠口毒人所厭惡者可方之手先生曰昔洋
熙中黃蓮寺傍有大樹老鶴巢其上生卵時哺適師
出行者取卵烹之而師而見二鶴悲鳴向師若有乞
哀之意師恠以語行者行者以實告師命還之行者
亦烹已熟矣運之何益師曰第擲還吾不忍其聲
悲慘也固命行者歸卵巢為聲還恩師日現其何

去見一鵲飛去約六七日方歸又復數日而歸出
有聲矣更命行者窺其巢惟一莖草在巢下是夕夢
一隱者羽衣玄裳望師而拜曰諸子幸生實師再造
之也捐糜莫報謹以海水四生草一根奉納方丈師
覺于榻前果獲一草山東青州商人張恩道領李立
馬乘之見一童子執鵲哀鳴不已恩心弗忍遂攜索
金買釋立嗣索金謀死張恩潛埋深林人無知者次
日鵲向縣治哀鳴縣官心動曰此禽寧有冤乎差趙
保隨其所之至二十里深林內有土壘如塚鵲大聲
哀叫趙保還告鵲亦復翔于庭縣官即親相驗果見
一屍傍遺馬鞭收鞭回縣當夜焚香祝神竊夢一人
跪云小人冤家非堯非非坐非行言畢大哭而去
縣官覺升堂隨將深林附近之家逮至約之縣官
云汝等一日內謀死一客落鞭作証衆認報惟李立
者知不可逃遂伏辜鞠審時見鵲飛入堂前鳴蹄哀
慘更將李立頭面啄之出血淋漓及坐李立即飛出
庭前觸石而死始知張恩放鵲故也因奠于張恩傍
攝李表之曰義鵲咬夫還卵而報以四生放生而白
其冤狀嗟報德之義若輩反不如羽族誠大可痛
心者也師古曰如此則極天地間之戴毛含血咆哮
狂毒者不若以比之矣先生曰宋謝靈運山有感于世
人而著中山狼傳或可盡其狀也師古曰願聞先生
曰昔趙簡子大獵於山中時有狼當道簡子怒驅車
而逐之狼度歲天不辨人馬時墨者東郭先生將北
適中山策蹇驅囊圖書風行失道卒然值之狼顧而
人言曰先生豈相厄哉昔請侯救蛇而燕珠蛇周弗

嘗于狼也今日使我早處囊中以延殘喘異時願
而出先生之恩大矣故不努力以効隋侯之蛇乎先
生曰噫私汝以犯趙孟禍且不測敢望報乎違者蓋
近狼請曰事急矣惟先生速圖乃踴躍四足以聽命
于先生先生如其指入狼於囊遂括囊口肩攀驢上
已而簡子至求狼弗得不勝怒拔劍新轅端以示先
生曰敢請狼方向者有如此棘先生伏質就地跪而
言曰鄙人不慧亦熟知夫狼矣性貪而狠助討為害
君能除之固當以効微勞也又安敢諱其踪跡哉簡
子默然回車就道先生亦驅驢兼程而進良久狼度
簡子之去已遠乃作聲囊中曰願先生出我囊解我
縛我將逝矣先生舉手出狼出咆哮謂先生曰適
為趙人烹飪餒特甚使不得食亦終必亡而已矣

與其分心道路毋寧斃于簡子之手先生既憂老
頂放踵利天下為之又何吝一軀不以啗我而活此
微命乎遂鼓吻奮爪以向先生先生倉卒以手搏之
且搏且却擁蔽驢後狼遂之便旋驢而走自朝至於
日中晏狼終不能有加于先生先生亦極力為之拒
彼此俱憊隔驢喘息先生曰狼負我狼負我狼曰吾
不獲汝食不止相持既久日暮焉移先生心口私語
曰天色苟暮狼若群至吾死矣夫結狼曰民俗為疑
必詢三老弟行矣求三老而質之苟謂我當食吾死
且無憾狼大喜即與偕行踰時道無行人狼飢甚望
見老樹僵立路側謂先生曰可問是老先生曰草木
無知叩之何益狼曰弟問之彼當為汝言矣先生不
得已擇老樹具述其始末問曰狼當食我耶樹中蟲

有聲如人言謂先生曰是當食汝我身也佳幸老
圃種我時不過費一核耳踰年華再踰年實三年拱
把十年合抱於今三十年矣老圃我食之老圃之妻
子我食之外至賓客下至奴僕我食之又時復需我
實於市以覓利其有德于老圃甚勝今老矣不能飲
華就實老圃怒伐我枝條爰我枝葉且將售我工師
之肆取直焉噫以搏朽之材當桑榆之景求免于主
人斧鉞之誅而不可得汝何德於狼乃覲俾免乎言
訖狼鼓吻奮爪以向先生先生曰狼真盟矣矣詢三
老今值其一何遽見食耶復與偕行狼既飽甚望見
老梓曝日敗垣中謂先生曰可問是老先生曰向者
草木無知謬言害事今又欺耳更何問焉狼曰弟問
之不問汝矣先生不得已揖老梓再述其始末

問曰狼曰食我耶梓駭問曰狼口向先生作
人言曰是當食汝我頭角爾果時筋力頗健老農鍾
愛我老農出我駕車先驅老農耕我引犁勸力老農
視我如左右手一歲中衣食仰我而給婚姻仰我而
畢賦稅仰我而輸今欺我老弱遂我于野酸風射眸
寒日吊影疲瘁如山垂淚如雨涎涎而不可收步艱
而不能舉皮毛俱無瘡痍未瘡通間將不利於我其
妻復妬朝夕進說其夫曰牛之一身無棄物也其肉
可脯皮可革骨角可磔為器指大兒曰汝愛老農廬丁
之門有年矣胡不殲刃于棚以待乎由是觀之我不
知死所矣夫有功於老農如是其大且久尚將家禍
汝何德于狼乃覲俾免乎言訖狼又鼓吻奮爪以向
先生先生曰母欲速速望老于秋暮而來謂屠者然

蓋有道者先生且怪且喜含淚而前拜跪涕泣辭
曰乞夫人一言而生夫人問故先生曰是狼為道人所
害幾死求救於我先生之令反欲害我我力求不免
幸決三老初達老樹張我問之草木無知幾殺我次
達老特張我問之禽獸無知又幾殺我今幸逢夫人
願賜一言而生因頓首伏下俯伏聽命夫人聞之歎
歎再三以杖扣狼脰厲聲曰汝誤矣夫人有恩而背
之不祥莫大焉汝速去不然將杖殺汝狼絕然不悅
曰初先生救我未幾我之問我于囊中我踴躍不敢
息又夢詞以說簡于且詆毀我其意蓋時死我於囊
而獨竊其利也是安得不嗔夫人顧先生曰果如是
亦并有罪焉先生不手其道其索狼之意狼亦巧
言不亡求勝夫人曰是皆不足信也當試索之我
觀其狀因苦否狼欣然從之先生索縛如前而狼
未之知也夫人附耳曰有七首否先生曰有于是出
七首夫人曰先生使引七摘狼先生猶未忍夫人
撫掌笑曰禽獸負恩如此而猶不忍殺子則仁矣其
如惡何遂舉手助先生操刃共噬狼棄道上而去師
古聽畢喜曰世之為狼者不少世之為東郭救狼者
亦不少至於多方伴生鼓水反噬第無夫人見之而
復縛于囊中也可恨哉共抵掌大笑不覺東方既白
因命童子筆之以為負心者之鑑

書事

余性廉潔濁志在閑適惟喜奕趣以乘陰陽而可玩
其致者隨筆於赤誠名曰書事
王茂弘與子對奕至爭道茂弘曰與爾似有瓜葛
納好奕家人懼被捷先于密處布奕具納一見忻然
改容都忘其意人謂王家子不讓其父李家主反讓
其僕不知所好在前則父忘于主忘僕必至於忘乃
謂真好
晉時不好從群兒戲每見諸大父坐松樹下對奕棋
立其傍依稀見其動著及今解奕而諸大父化古有
半忽憶江山有代謝往來成古今之句不覺愴然
漢儀鳳 年八月壬辰武帝開后殿上忽有一人乘
雲車從天而下帝乃驚問曰為誰答曰我中山衛叔
卿也帝曰子若是中山人是朕臣也可前共語叔卿
謂帝好遊見之必加優禮而帝乃亡是朕臣大失望
然然不應忽不知所在帝甚悔恨遣其子度世往華
山尋之至巖窟之下見父與數人奕於石上度世問
其父曰周奕者誰叔卿曰洪崖先生許由巢父火低
公飛黃王子晉薛容也因授度世服雲母之方後
亦仙去神仙薄天子而好奕乃爾
蜀費禕與來敏對奕時軍旅戒嚴竟留局色無厭低
來敏知必能辦賊謝玄恭素勝東山乃以權放稽裴
型暨之圍翻為敵手費無懼謝臨事懼恭不同品勝
敵則其功也大抵奕中不可看一物
王僧虔許州人入山茂木坐石室山見石室中圖畫

賀置芥觀之童子以物如來核與贊令含咽其汁便
不覺飢渴童子云汝來已久可還取芥柯爛已盡還
家已數百年親舊無復存者一局之中能引歲月不
見山中與客奕經月如一日
蓬球字伯堅晉武帝泰始中入貝丘西王女山中伐
木覺有異香球迎風尋之忽山廓然自開宮殿盤帶
樓臺軒敞球入門窺之見玉樹五株稍前見四女奕
碁堂上見球俱驚起曰蓬生何事得來球曰因尋香
至此問訖復碁如故及還家已是建興中矣因復訪
道不及
潘茂名潘州人晉永嘉中入山逢二道士葉恭立觀
人之道士顧謂子識此不若曰入猶然實出似雁行
道士笑其說因語之曰子頂骨貫于生門今輪齊
於日月照血未滅心景不偏若脩煉則可輕舉授以
服黃精不死之法于東山採藥煉丹於西山白日上
昇若夫人者目擊而道存然
顧真卿為御史德宗命問罪李希烈親族錢之公醉
跳躍前報曰吾遇道士亡陶八八授以刀圭碧霞丹
至今不衰且云他日待我于羅浮山後有商人至羅
浮山見二道士葉恭樹下一道士曰何人至此答曰
小客洛陽人道士顧笑曰顧寄一家書回商還至此
山顧家子孫驚曰先太師筆也遂往羅浮求之竟無
踪跡何往仙人于恭獨注意也告哉
唐玄宗與張說觀碁時中人抱李泌至李方七歲帝
見儀狀殊絕因令詠碁詩用方圓動靜不得更實必
乃曰方如行義圓如用智動如運才靜如處意說實

曰聖代嘉瑞也後遇道者云此兒他年必白日昇天
住室中有異香音與父甚奇之後相代宗封郭侯
傳煉得輕舉去郭侯奉來仙子也
陶弘景字通明林陵人讀書萬卷一事不知以為壯
家善奕其後得道昇天
崔之道舒城人常見二仙人對奕與一碁子令舍之
自此言禍福輒應後仙去
崔子玉名珏新州彭城人稱為崔府君一日子玉
與楊史奕忽有黃衣數輩執符而前曰奉帝命召子
後竟不知其所終
羅晏閬州人兒時牧山下見二道人葉恭釋牧觀之
道人出囊中餅與食已歸家覺腹中如燎因發狂
累日自涎惟飲水稍稍預言禍福無不神驗後不知
其所之
盧六上林人生不食肉一日往樵大山見二白衣對
奕六從傍觀之一白衣曰汝且去十日可再來思不
見六還家如約而往不見白衣人遂覓至大山之巔
有碁枰石乃坐其上遂仙去
武昌守倅一日對奕有道人不通名姓直前曰吾國
手也守試與奕僅下八子即曰太守負矣守曰汝子
盈局終知吾負道人曰吾子已分途據要津矣是以
知之已而果然如是數局守皆負俄拂袖去不見守
令人遍城尋之聞在郡治前吹笛至郡治前則笛聲
在東門至東門則笛聲在西門至則至更其處連
至則道人走往石照亭中不見但見亭中有詩曰
鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江酒未清飲醉能會

惟有清風明月知品類凡事轉人獨持其勝其意微矣

貞元初廣陵馮俊以傭工資生遇一道士買藥於市有囊重百餘斤募俊負至六合許酬千金歸告其妻而後從行道士曰當覓舟行時上水無風道士謂舟人曰汝等伏舟中無動我用小術行舟俄頃至湖南星子潭令上岸舟人懼不敢受錢道士曰知汝是海陽人故乃爾遂引俊負藥於亂石間扣大石介為二童子喜曰師歸也引俊入穴至中洞甚明有大石堂道者數十人各奕棋戲笑聚較俊踴躍錢十文遂引出穴見一石如虎令以物蒙首鞅之騰空而飛時已暮覺足躡地開目見燈火至室妻子大驚視錢金也後人不以其所往其虎石猶存

李延祐與李士秀敵手士秀惜其名不肯先事延祐祐終饒兩路延祐本應明經舉道過大梁其謀或知其善基未進之遂因言江淮足基人就中其基明經者多解

寶曆二年燕人李球遊五臺山有風穴人不敢觸擊之即風震發板木為害觀者戒慎球戲投巨石於穴中良久石聲方絕果有奔風迅發有一木如柱飛出球遂力攀其木墜入穴中見一獅子人言引球入洞中齋內見二道士奕基問球所脩之道石知所答因與杯水飲遂令引出引者曰飲此神藥後當復至其後與其子入王屋山道成仙住

大中中日奉國王子奉朝獻實器音樂上設百戲珍膳以禮焉王子善圍基上教侍詔額師言對手王子

出椒玉基局冷暖玉基子云東國之東三萬里有真島上有凝霞臺上有手談池中出玉子不

由製度自然黑白分明冬溫夏冷故謂之冷暖玉更產如椒玉狀類椒木味之為基局先潔可鑑及評言與之敵手至三十三下勝負未決師言權奪君命而汗手凝思方散落指即謂之鎮神頭乃是解兩征奪也王子瞪目縮臂已伏不勝回語鴻臚曰待詔第幾手耶鴻臚詭對曰第三手也師言實稱國手王子曰願見第一曰王子勝第三方得見第二勝第二得見第一今欲除見第一其可得乎王子掩局而吁曰小國之第一不如大國之第三信矣今好事者尚有願師言三十三下鎮神頭圖

吳興之沈東之能飲十八仙白酒一日有客自沈回

道人長揖於門曰知公白酒新熟速來相訪願求一醉東老因出酒器十數于席間曰聞道人善飲欲以鼎先為壽如何公曰飲器中惟鍾鼎為大屈屈螺杯次之而梨花蕉葉家小請戒侍人次第進斟當為公自小至大以飲之笑曰有如顧性之食燕漸入佳境又約周而後始常易器滿斟於前笑曰所謂杯中酒不空也回公興至即舉杯浮白常命東老鼓琴乃浩歌以和之又常圍基以相娛止奕數子輒拂去笑曰極恐基終爛斧柯回公自日中至暮已飲數斗無酒色回公曰且飲小術為足道哉聞公自能黃白之術未嘗要用且為於孝義又多陰功此于今日所以未尋訪而將以發之也款將達旦則覺中所釀少留糟粕而無餘德矣回公曰今日為公而求當留待以贈

然吾不學世人用筆書乃就舉席上橫皮書字題於
磨其色微黃而漸加黑贈東老詩云面都已富憂
不足東老雖貧樂有餘白酒醺來綠好客黃金散盡
為收書凡三十六字已而告別東老啟關送之天漸
明矣握手并行笑約異時之集至舍西石橋田公先
度乘風而去莫知所適出隱先生曰仙家好奕常以
墓慶人而人不知惜哉

唐鄂州羅公遠師見時有道術能制白龍時玄宗
好仙術刺吏具表進之于上上乃與張果老葉法善
園基見之大笑曰村童事亦何解乃各握基于十數
枚問曰此有何物曰空手及開果無蓋在公遠處方
大駭異

葉法善師松陽人生年七歲溺於江三年後還父母

問其故曰青童引朝太上太上領而留之行已一三

五法救世神異無量師常道出廣陵明晨將濟瓜州

津吏艤舟而俟時暮春晴明忽見黃白二叟相謂曰

乘間可以園基為適乎即向空召果見有非童髣髴

而出衣無沾濕一叟曰學基局與席俱來童曰如命

故席沙上對奕約曰賭勝者食明日北來道士白衣

曰卿此矣無以味美見侵也忽失所在津吏知訝害

師馳告及明發半渡天日晦明颼風作師投符舟首

浪乃息更戢一大白魚土人得而食累月

鄭夷弟曙載定哀令段數子碧少小慕道過魏郡逆

旅見老叟皓首童顏市藥有異遂具酒饌觴之請曰

見翁所為必道者願因教之叟謂碧曰姓孟名思期

吾在桐山行唐縣西會各當此詠母莊母大是難

人因期而別碧多期而往果得琳瑯而孟明至矣

請從往至一廬有瓦屋數間諸山人先生居之碧過

謁諸先生更引見西石室老先生戶外有磐石可坐

百人則於石上刻局諸先生常對奕飲酒碧每侍側

暗下工者故其形勢亦有與碧奕皆不敵老先生曰

碧對基又少劣笑謂曰欲習何藝手碧求受易遂得

占卜若神常問老先生為何人王曰此即晉都太尉

鑒也

薛昇師老則天后時兄弟數人皆二千石師時為隱

翟令喜官舍妻于入山呂同志者小界唐後顧從之

至嵩山口遇一人自山出云求道之人姓陳云仙境

寥爾當為奉導但先入山所謁即未期以五日過十

日不至師謂唐曰陳生豈給我手吾當自往忽于路

側見虎食之餘人即陳也唐驚求歸薛堅志亡死而

無恨言託遂行唐亦決意艱虞萬狀攀援絕壁至流

泉石室中有道士數人圍基飲酒其陳山人亦在笑

曰何忽而至予之志可救因授道要至玄宗奉道呂

入內時已百餘歲後得仙去神仙以奕為射覆則張

果老戲羅公遠是也仙基不勝凡者則都鑒之於段

碧也精靈以奕為賭勝而害物者則葉法善所戮白

魚也仙士謝自然上昇時仙使崔張多說神仙官府

之事言上界好奕基即此數者其好一也

淳熙十一年六月初一日車駕過宮太上命授奉侍

旨盛暑請官家免拜至內殿起居太上令小內侍扶

掖見拜謝思太上遽至冷泉堂宣諭去今歲比常幸

熱甚上起暑衣伏中正要如此太上云今日且留

此納涼遂同至飛來亭看放水燈時荷花與蘭花正
指池心云此種五花同幹近伯主自湖州進來前此
未見也堂前做山脩竹古松不見日色全無暑氣後
苑內侍打急氣唱道情太上云此是張翰所撰鼓子
詞後苑進流灌漿雪浸白酒上起奏曰此物恐不宜
多吃太上曰不妨及覺爽快上曰畢竟傷脾太上首
肯因閒說宣和間公公每遇三伏多在碧玉堂及風
泉館為荷座奇處納涼此處甚涼每次侍宴雖極暑
中亦着袖袂令小內侍宣張婉容至清心堂下茶及
令內侍投壺賭賽利物直至而初運內
陸象山少平時嘗坐臨安市肆觀棋如是者某日某
師曰足下日來者必是高手願求教一局象山曰
未也三日後却來乃買棋局一幅歸而縣之室中臥
而觀之者兩日忽悟曰此河圖數也遂往與某師
對棋師連負二局乃起謝也某是臨安第一手凡來
者皆讓一先今足下之某反就得某一先天下無
敵手矣
熙朝樂事元旦中丞直指臺集諸寮於方伯署望闕
高呼後各官服詣衙門往來交慶交慶民間則設真
子祠堂次拜家長為掛栢之酒以待親戚鄰里焚香
焚於堂中謂之旺相貼青龍于左辟謂之行春掃芝
麻梗于簷頭謂之節高餐栢枝于柿餅以大橘承
之謂之百事大吉自此少幸遊治廟微遂演習歌
吹或投壺買快博奕翻牌唱說平話無論晝夜謂之
故魂至十八日收燈然後學子攻書工人返肆商農
各執其業謂之收魂

方之所謂庚謂即今之隱語俗謂之謎人皆知其始
于黃鰭幼婦而不知自漢以來舉世情時已有之其用
字謎古一月復一月兩月共半邊上有可耕之田下
有長流之川六口共一室兩口不團圓又云重山復
重山重山向下懸明月復明月明月兩相連一字謎
云上不在上下不在下不宜在上豈宜在下賀賓二
字謎云目字加兩點莫作貝字看目字欠兩點莫作
目字看木與謎云我本無名因汝有名汝有不平吾
與汝平木與者某棹之具杭人市語謂之恰好日謎
云畫時圖寫時方寒時短熱時長又云東海有一魚
無頭亦無尾除去脊梁骨便是這箇子染布霞頭云
身居色界中不染色界塵一朝解纜縛見姓自分明
持基謎云彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是
以無所爭是以能入于不死不生字懸謎云寒則重
金：檢則四散分派四個在縣三個在州村里只
在村里市頭只在市頭印章謎云方圓大小隨人膽
裡文章儒雅有時滿面紅粧常在風前月下金剛謎
云立不中門行不履闊像然人望而畏之斯亦不足
畏也已知蛛謎云上不在天下不在田中心藏之玄
之又玄又云自西自東自南自北無思不服柱杖謎
云用之則行舍之則藏惟我與爾危而不持顛而不
扶則焉用彼木後謎云可以托六尺之孤可以寄百
里之命遇剛則鉅然有聲遇柔則沒齒無怨跪踣謎
云曉之在前愚焉在後樂然後笑人不厭其笑墨斗
謎云我有一張琴絲絃長在腹時：馬上彈：書天
下曲打稿和謎云天下有道則見無道則隱隱之在

前思為在後夾註書謎云大底不謂小底小底是說大底若要知道得大的事須去仔細問小底元夕燈謎云我有紅圓子治赤白帶下每服三五丸臨夜茶酒下日曆謎云一尺長十二節兩頭冷中間熱手指謎云大者兩文小者三文十枚共計二十八文水中石謎云小時大小時小漸大不見了或以為小兒顛門手中謎云八尺一片四角兩面所識是人面不識畜生面鏡謎云南面而朝北面而立象憂六憂象喜亦喜門字謎云倚欄杆東君去也桃花問紅日沉西問多嬌情人不見問孤幃嘆語無心四字謎云三皇是他兄五帝是他弟欲羅而不能因非而得罪此以上即古之所謂廣詞者也

王積薪夢青龍吐基經九部校已後出遊母舅基理

其畫絃為局併盛竹筒繫車轅馬鬣過人對局隨勝微餅餌牛酒

楊弘農六歲誤入父執友家見二夫人奕則侍立局前丈人異之撫背道報果知後有文十八歲一舉即中春官

高士才錢每以山水茶酒為詩料李遠嘗守杭州有青山不厭千杯酒白日惟消一局基之句此亦潘孟陽飲酒遊山之興不以簿案廢詩腸耳

宋楊傑洪屋記云西山洪屋在羊嶺應靈宮之問石僻峭絕飛泉北來其下井洞深不可測每歲六七月時水高一二丈滿漱可畏其傍人語不相聞代有異人居之世以為洪屋先生先生三皇時人蓋得直基仙也

宋化卿一雲壁石秀而多峰壁上有白石如小基子善圖背鶴云山高月小

賀懷智曰上夏日與親王宴令臣詞罷貴妃立于局前觀之上執杆子將輸貴妃放康國獨子上局觀之上大悅

伏羲氏畫地之制凡天下山五千三百七十上有石室之山二千一百六十有基盤石之山一千五百七十二居地五十六萬四千五百六十六里出水者八千里受水者八千里出銅之山四百五十七出鐵之山三十六百九

華山明星峰有石室老君基盤正在其前基子鐵所鑄也子重五斤非老君不能措手

范文正公家古鏡背其十二時如圖基子母至此時

則圖基中明如月循環不休又有市人將家十二鐘能應時自鳴李厲山公宋宗廟皆各見一壺幕上有十二孔應時出香俱不可曉

周存書學山中忽有白猿化為老人而至授秘書一卷詳述洞明陰陽人謂之陰陽之精

八月四日竹下圖基卜勝者終季有福不勝者石中層有涯放曠雲泉常携一瓶一日躍身入瓶時號瓶隱

古基圖之法以平上去入分四隅為說交雜難辨徐鉉改為十九字一天二地三寸四時五行六宮七斗八方九州十日十一冬十二月十三閏十四鐘十五望十六相十七星十八松十九客甚為簡便

謝安作斯宮造大極穴一渠忽有海水流至石頂咸

下因取為梁殿乃成書梅花于其上

李龍眠作賢已圖博奕之賢成列于此

東坡送戴蒙赴成都王局觀云莫欺老病未歸身王局他年第幾人又有過嶺一篇云劍南面望七十里乘興真為王局游後提舉王局觀

王堂湯筆云永樂初遣胡忠安公巡行天下以訪遺通張仙人即張三丰名通號玄子天師之後寓居鳳翔寶雞縣之金臺觀脩煉洪武壬申帝應召獻王之召辭還山金時人也却太僕玄敬言蘇城人家有三丰手筆蓋與劉太保東中吟協律塔敬同學于沙門海雲者南陽張朝用書記三丰遺跡亡三丰陝西寶雞人元時于原邑之太清宮學道與朝用高祖親相識往來其家為親密亦愛朝用之父叔康元末兵

亂故康避地寶雞洪武中三丰亦來寶雞與西關李道士白雲先生契厚朝用年方十三三丰見之問曰汝誰家子答曰吾父柘城張叔康也兵亂徙家于此三丰曰我張玄也昔柘城時多擾汝家名教者為誰答曰吾高祖也三丰曰吾曾見其始生時童子其貌力讀書後當官至三品越月朝用與李白雲送之北去見其行足不履地云朝用官居事府主簿忠安公以其常識三丰薦之為均州知州與同往尋訪竟無所遇而還十五年文皇再遣寶雞醫官蘇欽等齋香書遍訪名山求之又遣龍虎山道士奉書去皇帝致書真仙張三丰先生足下朕久仰真仙渴思親承儀範書遣使致者奉書遍詣名山虔請真仙道德崇高起手為有體合自然神妙莫測朕才庸庸庸

行非薄而至誠願見之心夙夜不忘數再遣龍虎山道士謹致香奉書虔請拱候雲車風駕忽降臨以副朕慕仰慕之懷敬奉書又淮安王宗道字景雲學仙書與三丰往來游從永樂三年國子助教王達善以宗道識三丰薦文皇召見文華殿賜金冠鶴氅奉書香遍訪于天下名山越十年足跡滿天下竟無所遇而還復命其友冷謙字啓淑湘人國初為協律郎郊廟樂章多所撰定謙有故人貧不能自存知謙得異術求濟于謙曰汝命薄吾指汝一所有黃金二錠可以資助但勿過取不聽吾戒吾與汝皆不利也乃于壁間曲一門一鶴守之令其入敲門忽自開入其室金玉爛然翌日其人恐取以出而不覺遺其引他日內庫失金守藏史獲引以問執其人訊之詞及謙因併逮謙時至城門謂逮者曰吾死一安得少水以拯吾渴守門者以瓶汲水與之謙遂以足挿入瓶中其身漸隱守者懼罪遂携瓶至御前上問之瓶于瓶中奏對上曰汝出見朕不殺汝謙自言臣有罪不敢出上怒碎其瓶片皆應終不知所往上按籍錄庫中金果缺二錠張三丰嘗跋謙曲達某仙奕圖有所謂畫鶴之語者即此書也併錄其辭曰達某仙奕圖者龍陽子湖湘冷君所作中統初與邢臺劉東忠仲晦從沙門海雲書無不讀尤達于易及邵氏經世天文地理律曆以至農技多通之至元中來忠恭預中書省事君乃棄釋從儒游雲川與故宋司戶參軍趙孟頫子昂於四明史衡王彌達府親唐李思訓將軍西顧然畫之題應遂致之

不月餘其山水人物巢石等無異將軍其法傳彩
尤加纖細人品可出由此以丹青爲當時隸淮陽遇
其人授中黃大丹出示平叔悟真之旨頗然而悟如
已作之至正間則百載歲矣其綠髮童顏如方壯不
惑之年時值紅中之暴君避地金陵日以濟人利物
方藥如神 天朝維新君有函鶴之詔隱辟仙遊則
君之墨本絕跡矣此春乃至元六年五月五日爲金
作也吾珍藏之予特訪冷君於十洲三島恐後人不
知冷君胃中丘壑山林之妙不識其奇仙異筆混之
凡流故識此特奉遺元老大師洪固丘公覽此春則
神清氣爽飄然意在蓬瀛之中冷君之且以爲後
會云時永樂壬辰孟春三日三丰號老書

蘇養直高隱文學舊知者事佈甚謹深契祥說又

卷之三

三

三

得養生之術三季前出與客對幕有衣褐者特揭
云羅浮山道人江觀潮未及起迎道人直造就坐旁
若無人養直驚愕問所從來答曰羅浮黃真人以君
不好世人之好燕母已成令其持丹度公可服之袖
中出一小合藥黃色而膏融養直遲疑問道人曰此
丹非金非石乃真氣鍊成疑即且止俟有急服之出
門這去俄頃不見養直以丹置佛室後與客飲醉食
客雪和龍腦一夕暴下而卒所親記道人之言並取
丹視其堅如石磨以飲之即甦自是康強異常齒落
者更生髮白者再黑眼枯者更明紹興十七年歲旦
日與家人酌別且告辭鄉里二日東方未明被衣曳
杖出門行步如飛妻孥謹視其衣則已逝矣
周顒仙不詳何許人混迹行乞舉止矯詭元末往來

江楚間每至一處而呼曰蘇太平蘇太平遇人
雖求丐而態度傲憐人皆喜且善之如是殆十餘年
時 皇祖建義顒特來委附 上聞之且獨知其人
因送之僧院俾事薪水以糊口顒轉志歸悔諸見屢
監常住蔬果日與僧親僧訴諸 上上亦惡其所為
召詔而戒之顒態猶如故 上將除之諭令還輩顒
笑曰公安得死我耶金刀水火何能損我一毛哉
上怒謀置石以紅霞之積薪如丘熾以烈燭一書
夜視之顒兀然坐其中 上笑而釋之使從軍以
行亦稱令帥師征討嘗問之曰天下終何時安乎
顒指桶曰破了一箇桶成了一箇桶 上亦不寃之
然時出沒不恒及討偽漢索之時委以事遂不知所
之矣入洪武中 上嘗不豫忽外奏有廬山道士進

卷之三

三

三

樂 上令問其詳曰周顒仙使之來言畢特召入忽
不見其人 上乃遣行人至廬山求訪之既詣山至
廬山觀又見前道士謂行人曰周在竹林寺方與天
眼道者對奕因導之往果見顒在寺門與一道流奕
行人致 上命顒殊不為禮行人侍良久屢請命顒
曰若且入寺游行出當語若行人入門內殿堂軒廡
弘麗光輝奪視未及登殿循廊而行兩廊皆連室
各有主者行人次第闢之或冠裳或野服侍從甚都
旌幢服器珍異堆積行人行且數之左右通二十八
室云云行人出請曰將何以送 命取驗耶顒乃賦
詩與之曰 上覽之當信矣天眼者亦贈一事行人
持之去及回顒則寺亦不復有矣
葛可人注豪爽好博奕少遇異人授以醫術不事方

書中報神異道有狂大可笑謂人曰：「當擒之即可。」
瘡患少果環執之，可久延其腎大臥良久，差有群少
戲里中，望見可久一少卒從牖躍入室，曰：「召可久於
視之不驗，則有孫之強，可久可久診之曰：「腸已斷矣。
當立死耳，有頃少卒果死，未彥備嘗治浙中一女子
瘡且愈，頰上兩丹點不滅，彥備技窮，謂主人曰：「須吳
中葛公耳，然其人雄邁不羈，非子所致也。」吾道書往
彼，必求主人悅，具供帳舟楫以迎，使至葛公方與衆
博奕，大呼使者，俟立中庭，葛公瞠目視之，曰：「爾何為
者？」使者奉饋跪上之，葛公省書不謝，客行亦不送，舍
宅空舟比至，彥備詰其故，出女子視之，可久曰：「法當
判兩乳主人難之，可久曰：「請覆以衣，援針刺之，魔手
而滅，主人贈遺甚豐，可久笑曰：「吾為朱先生來，豈肯
爾報耶？」悉置不受。江浙行省左丞某者，患癰疾，彥備
曰：「按法不治，可久曰：「尚可刺彥備曰：「雖可刺，僅舉體
半耳，亦無濟也。」家人固請遂刺之，卒如彥備言，彥備
且計日候之行，曰：「當及家而絕已，而果然。」二子治驗
並顯，葛公尤稱神異云。

誠意伯劉基少讀書青田山中，忽見石崖豁開，公意
手中書，亟趨之，聞有呵之者，曰：「此中毒惡不可入也。」
公入不顧，其中別有天，日見石室方丈，周遠皆刻雲
龍神鬼之文，列黑白石如陣圖，精妙可愛。後辟正中
一方白如瑩玉，刻二神人相向手捧金字牌，古印金
刀，持石敲公喜，引巨石撞裂之，得石函中藏書四卷，
南出辟合如故，歸讀之，不能通其辭，乃多游深山古
剎，訪求異人，久之至一石室，中見老道士坐隱讀書。

公知其隱居子也，再拜懇請通士舉手中書厚二寸
許，授公約句，日能背記，乃可受教，不然放無益也。公
一夕記其半，道士嘆曰：「天才也。」遂令公出辟中書，道
士覽之，笑曰：「此書本十二卷，以應十二月，介上中下
以應三才，此四卷持其粗者，應人事耳，乃開門講論
凡七晝夜，遂窮其旨，公并請益，道士笑曰：「凡人授
受固材而篤力薄，而任重鮮不仆矣。昔子房孔明並
得其六，子得其八，子今得其四，亦足以澄清濁世矣。
若夫窮神知化，出有入無，此天地之玄機，造化之至
理，天固不輕畀于人，亦豈得而輕相授受哉？遂別
去，復公佐。高皇帝定天下，問語及道士，驛召至闕，
下年八十餘矣，時方議建宮閣，令道士為圖以進，與
誠意伯張瑄冠所進圖悉合，詔徵而備顧問，春曰：「劉
基天寶過臣，學且悉傳，基無庸留臣也。」終不奉詔，
放還山，不知所終。

趙汝寧波人，其姑少從諸女郎入山中遊，人跡既遠，
思遇二女子在松下對奕，趙就問之，二女子指為指
示行子，倏然聯斷之，說初亦不知棄為何事也，歸以
告其父母，心異之，從親戚家借得基子試之，又無人
可與為敵，乃以意授兄子消，僅得其藝數日，聞名
著郡中，雖素諳國手者對消，使縮數子，當時郡人極
得遠江陰相子先皆以基知名，得入供奉，雲廟初
消至京，併召入與二人奕，每以金銀賞銀多少，無
定勝者扣頭，故金取之，二人連日不能勝，夜出私叩
消曰：「吾以基取。」上寵顧今右累勝名已著矣，若數
局不一復，且時得勝計，上金子中賞銀雖多不過

三兩今願以銀一錠為君壽已哉賊以示與君能相
上下消許之明日入接先對局消詐欺樓叩頭膝金
中乃補錦衣百戶空名御札及一牙牌也 帝初意
欲官消之竟不得 帝嘆曰孰謂天子能造命哉卒
官樓後范洪亦得消介款視消姑高下益懸絕矣
張制達者相傳宋時人得坐隱之秘為華州攝書從
州太守入華山謁陳搏先生先生叙賓主就坐於復
設榻于左似有所伺太守不之悟已而一道人至藍
袍高巾蕭如也先生與之揖而坐焉道人趨而左據
榻端坐傲然無遜容太守不悅先生事之甚恭因請
曰先生袖中携有何物幸以相祝道人即探出卷三
枚顏色各異乃以白者授陳先生去者自衣食之黑
者授太守太守愈不悅持以校核遂嘆之道人遽

出太守問先生曰是何道者先生固為恭手先生曰

此乃純陽真人也太守悔恨追不能及張公自後侍

道 國初時往往遊人間每顯異迹 太宗開邸北
平嘗召見之語有神異及即位恩慕甚篤遣胡尚書
潛過海徵問求訪之後于秦中邂逅宣述聖意企仰
道真乞迴駕以慰零望張公曰謹奉詔但道遠日
久公先就駕于當繼至耳既而胡方入朝張公果至
帝延入問之曰何為是道曰能食能棄此即是道
帝不悅曰卿有仙術為朕試之以為榮觀可乎張公
遣侍豎昇一甕來即指之曰臣欲入此以觀造化即
投甕縮首頃刻不見呼之則語視之無形 帝命擊
破之使人各持破甕一片呼之如月印水在俱足
隨呼而應莫知所為 帝曰卿可試出言託張公忽

在前 帝曰卿可更窮造化之道張公曰謹即走入
柱中呼之復出 帝嘆曰妙哉張卿出幽入冥其至
神乎張公復取水漿于中庭須臾變成巨川間岸沙
際橫一渡舟張公舉手招之舟忽近人遂登舟而去
不知所之尋視庭際了無波痕後 帝患疾食不下
始悟張公之言嘆曰張公其能饒余之死生矣先是
張公以草一莖授胡公曰異日陛下若有危疾以此
療之於是 帝服之果瘥

余州云杜夫子在西京為天下第一而吳錫稱嚴
子卿墓與皇象書趙達數八絕又抱朴子云嚴子卿
為經明聖于墓者也然則四人者其家二品乎當漢
末有馮翊山子道王九真郭聖喜英中太祖皆與爭
能王德既未琅然諸君復遇敵手殆難乎上者矣昔

氏之李王敬豫與齊陽江霜俱為中興第一竊謂士

大夫之第一猶之王僧虔之稱齊高帝書云爾而足

時北燕羅騰字叔龍者究盡其妙獨步當時俄而北
平樂抄字少勇者出而與齊要之其猶在敬豫與霜
上哉宋文既好此而羊玄保以賄得宣城郡士林豔
之然其品第三不知誰當為第一者諸微七歲入高
品及長冠冕當時生從父崇期反累死何尚之許以
絕養為請不得微不死意者其微乎細東素亦偏者
等子鯁鯁然為品甚拙而受譏甚聞是時用建安王
休仁為圓恭大中正品彭城王抗第一會稽諸思莊
夏赤松次之抗神速思莊巧遲抗取勢赤松關于此
所以小異也然時魏有范甯兒僭使者李彪來一
戰而勝王抗甯兒亦第一品也梁武帝素工集在

龍品用湘東例命判湘東并司其凡而沈麟之序
大抵宋之徐美之羊玄保何尚之齊之蕭子良柳
世隆輝及沈昇輩亦僅士大夫錄之者耳唐之宋以
開元王積薪為第一然所謂孤山老嫗婦姑者當遠
據其上又有待詔滑龍品家高至為上帝所取顧所
言者不善者記謂其在大中初行子至三十三歲勝
神頭國王一曰日本國王弟所謂鎮神頭誓今尚在
然則能與思言亦第一品也宋與繼積薪而品高者
為江右劉仲甫積薪之時有李慈角仲甫時有王慈
子角然李慈見輕而王慈見忌寂後三衢祝不疑高
仲甫一道許河東晉士明高仲甫兩道許而劉氏之
坦腹矣

人多言方子振小時嗜寒暑十月下見一老人謂方
曰孺子喜寒乎誠喜明當換我唐昌觀中明日方往
則老人已在老人怒曰曾遇與長者期而遲一若此
乎當于詰朝更期於此方念之曰地上老人意也方
明日五鼓而往觀門未啓斜月猶在老人俄然而變
狀而來曰孺子可與言矣矣固布局于地與對四十
八變每變不過十餘著耳由是海內遂無敵者
文博士壽承士在長安時遇顧舍人汝由研山來見
其意明几淨折松枝梅花作供餐王河水烹茗啜之
又新得危鼎奇古目所未見矣內府龍涎香坐隱于
此恍然如在世外不復知有京華塵土
前所書事或清或奇或仙或凡或佳跡或故言或情
中景或景中情每風雨晝晦之日無客對策一披閱
之不啻列子御風冷然而善也

坐隱先生集卷十二

臥遊雜記

余酷有山水之癖每杜門習靜百念不興或馳想
間一丘一壑宛然在目思覽圖籍觸以聞見則精
神勃然赴之不會遇以塊夢也因隨筆以紀題為
卧遊云

故廬西去三十里有白嶽高插雲霄嵒岷阜得川為
三堂天門石室五老真非人間之丘壑也蒼松翠栢
積蘊巖巖衆山聚擁遠望無形惟有青嶽露于雲端
而石橋巖之右有雲頭山上有蒼盤石傳為仙人對
奕之處石跡顯然刻傳御賦之費齊雲山志

北去五十里即黃山山有三十六峰有密金峰峒洞
幽奇林木蕭森離々蔚々中有丹爐石室上有紫竹

龍潭海子天寬堯源水瀾湯泉沸々銀噴噴々仙侶
所居之處常見雲生足下仰瞻俯仰令人莫然自去
此乃新都第一景

小閣面松蘿朝嵐暮靄頃刻萬狀其聚散珠窗虛如
幕局之變態古松迴匝凡三十里皆乳枝龍幹山巖
迴合梯磴遙遙高臥凭蘿如在蓬萊仙境山頂產茶
其色味清異香沁口吻蓋地靈所攸也

高士後龍山龍背露赤石如几者橫亘三里登之
勝十人石十倍與虛六連仙石並驅

舍前去五里古城嶺土石皆赤蒼松數十株唐越國
王府地也至今有祠於上

高帝幸此山卜得第一截勅官春秋血食著為功令
改為萬歲山有紫石神泉臺盤石古洞諸勝

金後金鶴峰傳有仙侶對奕於亭巖一仙戲曰金鶴

不向五更啼石遂裂有金鶴飛焉而去

去邑三里有落石臺其山石墮水中形如茶盤浮溪

水面恍若天成雅有奇致宋呂大防題石猶存後名

公多續題詠

仁壽山在昌湖之西樹木叢雜每至春暮有雲禽來

集花下鳴為調琴及花落不知所往

新安大鄣山峰巒遠近環繞至于夕嵐晴靄青翠接

天郭璞云三天子都在焉

龍尾山西連武溪石可作硯并作墨碁子

祁山三面石壁上有石室寺勝又名青蘿巖旁一泓

曰乳泉

熊貴谷昔有樵者入一穴見石室虛舍與村居無異

有人問之云是秦人謂之小桃源諸勝並甲新安

金陵形勝鍾山龍蟠石城虎踞長江天塹王氣所鍾

其牛首山王導名為天關有塔影甚奇巖有石如碁

盤胡廣有詩

朝天宮後有謝公墩蓋以太傅名也王安石有我屋

公墩之句安石自故宅至鍾山常往來其間中道有

半山寺不知何廢而墩尚宛然

東山一名土山謝安石思會稽東山築此擬之

句曲茅山茅君於此得道故名道書第八洞天第一

福地山有三峯三茅君各占其一有金玉峰華陽洞

石室碧玉池諸勝余訪赤壯道人在乾元觀居三月

庶少盡山之勝

赤陽石屋山古石室歐冶子鑄劍處

望墟在姑孰丁令威脩道隱處

墓盤山在順天府天壽山之西金章宗吳廢

六安州龍穴山唐張路斯鄭祥達皆化為龍相開碑

碑不介張路妻令子射以助鄭敗道去

泰山即東嶽一曰天孫一曰岱宗高四里凡十八

盤東西二天門至絕頂上有石表云秦時無字碑有

青帝碧霞諸祠日觀秦觀越觀丈人蓮花明月諸峰

石徑飛花鄧都諸谷百丈馬棚諸崖迴馬廐飛黃峴

諸嶺龍紋虎阜墓盤石白雲水簾仙公諸洞玉女王

母白鶴諸池又有封禪臺五大夫松宋真宗御碑

高山流水亭旁有曝經處

東縣金庭山道書第十八福地石室王于喬居處

玉虛洞歸州天寶中樵人遇白鹿於此竄之有石室

可容千人石壁異文成龍虎草木之狀

百里洲梁史陸法和有異術坐隱于此處

雲山有七十一峰道書第六十九石室盧侯二生避

秦處近金城道書第六十八福地石真人簡煉處題

曰仙都又接紫陽山有石室記云雷震鬼神所鑿

衡州石燕山頂有石壁夏秋雨過小石墜下如燕

椎相比

祝融峰位直離以配大德祝融若游息處道書第二

十四福地石室朱陵第三洞天并衡山

月山嶽永明二山還遠中開一石室初進望如新月

至山中如既望

隱泉山在文水一名陶子夏隱此

晉今山劉涓子隱此得神劍特靜樂

訂由隱其山竟之師滿伊出隱於滿子山並平門
平涼府玉山多白石黑夜如玉叢光
大馬生於汶山之廣柔縣石紐村即今石泉縣石紐
山即今石鼓山其山有尖料石等景
青城山在灌縣山有七十二小洞八大洞秘書為第
一洞天內有石室石床神仙談玄處
蜀府以綿竹絲織坐褥柔軟可倚樣製甚雅名曰竹
絲兜一名隱囊乃六朝遺製王右丞詩隱囊紗帽坐
談基
王右軍與謝安石書云蜀中山川如岷山夏含霜寬
校之所聞恨寄之仲也
新繁縣有朱真人祠於石室真人乃古之仙者室旁
一石場乃唐人茅茨賦利難辨間有全聯云薛蘭
利而通風薦推顏而瀉日入割野藤而作枕卷竹葉
以為冠其字大似歐虞惜乎不全
蒼玉洞汀州府東兩崖對峙如門內有烟嶼仙掌鶴
巢抱雲基科奇石一窩在鶴慶軍民府其實兩崖對
峙中關石室有石佛石棧石象石獅石鐘石鼓並劍
斜連大小數十洞其嶽與瑤姬疑神開鬼鑿
盟石在澱江府其山奇石多怪狀如人形如物狀石
琴石鼓石基科等類蒙氏細邇欲張渠進謀位乃拔
劍砍石曰如屬我劍入石一遂入二尺許其地有雲
照紫赤照鏡諸山
雲隱洞在寶化縣西洞如石室洞前重圍金嶺森列
左右小洞橫絕烟雲縹緲又一石拔地而起上有室
此乃家次之愈矣

白龍洞在廣遠府城北會仙山中盤曲繞里多洞
嘉禾唐陸仙翁傳煉于此嘗有紫雲玄鶴仙侶來之
而來奕基故山以會仙名
延平府有九仙山昔樵者入山見二人奕二鶴啄楊
梅墮一顆於地熟者食之遺失矣所在抵家逐群較
頗知人休咎
雲谷在連陽廬峰巔有石室內寬外窄朱文公構草
堂于此有虎溪竹塢漆園藥園茶坂泉瀑洞壑
仙基石在桐廬縣東昔郭翁隱此每驅虎負簪帶市
錢周資者歸則與仙侶共於石上余登富春山釣臺
而得覓此仙跡
融縣上有白石巖然如列仙對奕狀雲雲溪貫入巖
下清響作環佩聲宋太宗御書百二十軸藏于洞
改名真仙巖
龍跡在興安縣其山石下大洞深入有石室遊人東
場入內見一潭中產魚四足而有角人不敢驚恐
致風雨俗名鮑魚
桂林府東棲霞洞近七星巖入洞行百餘級始得平
地盛夏無暑隆冬不寒又有生成石几石枕石几之
上有基盤仙跡世傳通九疑山
仙人掌在莆田基山上石高三十餘丈特立如掌
臨印縣西南有布瀑水從布瀑來合火井江有火井
夜時光映上照民欲其大光以家火授之頃許如雷
聲火焰耀數十里其辨黑白以竹筒盛其光藏之可
携行終夜不滅井有二水取井火煮一斛水得鹽五
斗家火煮之得無幾也

百花陀順天府西金章宗遊憩上有石凡石基
仙翁山在順德因張果群仙矣此故名

太原府城東石室山上有石室群閣篆字真可辨
九層臺在平陽太平按說范晉獻公築九層臺其臣
介宜西苑源洞石室虛曠有石鐘石鼓扣之則鳴過
鈴岡山勢特出登之則舉色在目

沁州石盤山上有池水底多怪石基子

昌洞賓先生宅在蒲縣有碑坂在字已剝蝕

成縣仇池四壁陡峭羊腸盤道上有平地一方凡三
十六迴如基盤線

大珠山在膠州海濱有石室猿聲至清山谷傳響
大酉小酉二山在辰州大酉道書藏第三十六石室

室傍有龍湫瀑布即應小酉一名烏連石室中舊有
藏書千卷相傳避秦人隱此

遼東廣寧孤石山產黑白基子近丁令威華表山
橘洲常德府西近蠡湖亭衡好奕居此故名

青陂湖靖州轄有十餘大石乃為神游息手談處
永州城西有流香洞舊傳懷素與群仙奕於洞內南

泉石竇噴出天成曲水流觴天色朗爽氣爽飲觀
之不覺忘返

天柱峰在衡陽吳時李洞巖叟坐隱于此九域志名
山三百六十八柱此為第六

秦人三洞在長沙府有石門不可入時聞秦聲世傳
秦人避地近又有十房洞門內列十房窻戶鐘鼓

備具後有石田石池

天岳山在平江縣一名華阜石壁蒼古巖泉治冰生

此道書第二十五洞天石室

岳州城南白鶴山有白鶴寺其陽兩池相傳內潛巨
蟒呂仙翁招出化為劍

太和山在均州初名太岳真武奉元君之言游覽至
此更名太和後謂非玄武不足以當又名武官有七

十二峰三十六巖二十四洞九石室其巖高曰天柱
而巖霄其山朝暮有五色霞光群仙出入福地

承天府大小隱林楚漁父釣處其地藥氣蒸觸乃人
獸不到虛真神隱地也

洪陽洞有十六石室多宋人題句葛洪妻陽二真
人居此故名其洞在永州

弋陽寶峰有石軒高入雲末旁有橋長五十餘丈
鬼谷洞入必以燭可容數千人旁有石室口狹小

昔人入見林木室虛儼如村落輪廣信府

九江三嘆亭在東林寺前甚遠足不過虎溪坐隱三
十載矣一日送陶潛陸備靜不覺已過溪上三人大

嘆而別後人因亭之

萍鄉石室數室相連石壁如雪高十餘丈余過此室
大飲十日至今猶慕之

石缸在餘干縣西橫石跨水文彩若缸一石室甚廣
旁列峭壁如屏有篆書

白石崖在安南層崖峭壁巖泉數十仞夏月清寒通
人書傳謝仲初常南容在此壑對奕

樊重石室在南陽重母畏雷築石室避之近好事者
每遊此相奕

洞陽山在石茂林神仙坐隱于此近蘇門陳登隱處

供衛輝府西

鹿邑隱山陳搏煉丹處近漆園小蒙城

三隱在全耕桑根山下南隱北隱中隱皆古之坐隱者居與醉翁亭為隣

滁州神山有石室極溪近卧龍山

含山縣有瀉瀨山與無為七寶山對峙山水陰阻仰望其巔如人相矣

潛山即潛山縣所屬一名皖伯臺左慈戲奕處有二墩三峯四洞石牛洞黃山谷讀書處

善卷洞祝英臺故宅周幽王時洞忽自開中有石床石几石柱石基盤石琴等物今屬常州

金華山王郭二真人登此對奕錦繡谷明徐孝梅峰有劉仙登此吹鐵笛呼雨並撫州

金陵志事

卷三

靈巖高峻有偃月巖鳳凰臺鹿跑泉常有仙人負局往來近石帆山大江中與瓜步相望並六合

龍山壠屬太湖下有雲石閣之如敲磬聲

廣德金牛巖昔有僧驅金牛至此牛入石室僧化為石立室外常現神燈

武昌仙臺亭府南舊傳亭前東寅如瓜守命采以進史私嘆之遂仙去今名呂仙亭

陶侃宅有黑白石均如構元結備以藏酒

聚寶山黃州府北山多小石日照紅黃黑白色紫然可觀蘇軾作怪石供即此

王黎井在襄陽萬山東

石門山在荊府東連吳會西通巴蜀山有石室石徑

劉備為陸遜兵追急過此

九華山舊名九子李太白以九峯似蓮華故名之上

有石室其深百丈人不能窺李白書院在上

畫卦臺泰地伏巽畫八卦於此雪後尚見卦痕

荊州盤山頂有大石操之輒動常有仙坐奕石上

龍跡山易州山有四石室僧法猛嘗入其東室見石人呵止之乃出

呂仙祠在廣平府洞賓黃梁夢即此地

仙人骨山有碎石如碁子卦碁人掘於以數處立効

造傳仙人化此神石高十餘丈蒙氏號南岳上人歲以金貼其頂祈即應屬楚雄府

龍江軍民府有龍洞山之巔有石室洞口一雀穴呼為龍雀每遇木葉落水雀即出出處早禱應

東山謝安高臥時登處西山許遠採藥處並臨安

百丈山一名卓筆峰晉江述其下天竺寺舊雅川得

道處飛木峰晉時西天僧指此曰是天竺國靈鷲山

下嶺何自飛來因名靈隱萬松嶺風篁嶺石室葛洪

坐隱處烟霞石屋並南屏之南接西湖有十景九

湖秋月蘇堤春曉斷橋殘雪雷峯落照南屏晚鐘

院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月兩峯揀天又

有石鼓湖龍井僧辨才梁亭於此有神運石六一泉

在孤山泰家泉在智果寺中錫杖泉在法相寺中虎

跑泉在西山古跡有鎮海樓宋大內在鳳凰山東過

溪亭辨才居龍井久不出一日送東坡過此人驚謂

曰達公過虎溪矣因亭之栢堂在孤山有陳時栢二

株放鶴亭疎可玩九里松在靈隱寺唐時植謝靈運

夢見亭六橋奇景俱在西湖中

九仙山在福州南望交廣北眺浙海山負海世傳
何氏兄弟九人坐此坐隱飛昇越王無諸九日作登
高臺大石尊尚存山有釣臺飛來山相傳越王時自
會稽一夕飛來又名昇山府西旗山與鼓山相望大
海中望見琉球世傳八閩二絕

高蓋山在水福縣有牧兒遇二人矣遺一碁子遂精
手談後埋碁子田中植牛枕其側旋生枝葉今老樹
尚存山有石室不似片瓦外泉石洞壑種種奇觀山
近螺女江閩人謝瑞得一大螺如斗富之家每歸盤
食必具容伺乃一麗妹問之曰我天漢中白水素女
帝遣我為君具食今去留敬與君端用以儲果常滿
言訖不見

丹山一名蓬萊有仙人掌二萼海中又名三仙島

中雲霧常罩仙人對奕海濱

紹興府東山謝安亦坐隱此山舊有石辟精舍雲運
讀書處支遁居此天姥道書第十六福地日鑄歐陽
永叔品茶兩浙之品日鑄第一放鶴齋即支公放鶴
處舊藏洞東山謝安憩處

司馬梅橋在新昌縣唐司馬子微坐隱天台被徵至
此而悔

天台縣天台山道書謂上應台星從學華亭石巖視
石梁如在天半廣不盈尺長數十丈更有瓊樓玉閣
碧林醴泉瑤草神奇莫可名狀舊稱金庭石室

臺公山在興化府山形如立几八面上有基盤石法
派泉濯纓沼碧溪潭虎丘凝昔樵者遇一翁於絕頂

忽見宮闕前曰此臺中日月也蔡君謨引水繞山麓

中人物遂盛穀城山與臺公山相對舊有梅隱松隱
竹隱三精舍今惟松隱存有呼月臺與雲洞
涓洲嶼與化府東南海中與琉球相望出白黑石可
為碁子

委羽山黃巖劉奉林控鶴冲舉嘗隱道書第二洞
天巖石百辟俱方寒石山寒山拾得居此有隱巖括
蒼山一名真隱山王方平往來羅浮括蒼即此相栢
山右軍與支公道林習靜處上有九峯並天台
一巖山記稱仙室虛宅產王蘭下有杏溪雲橫山俯
臨華溪旁有如來峰七佛巖普大士居此石樓山層
巖巖重樓閣相傳群仙雲于此並永康縣
爛柯山一名石室道書第八洞天晉王質斧柯爛處
近九龍山相傳有九龍自穴中飛出並衢州府

江郎山世傳江氏兄弟三人登顛化石故名頂有池
產碧蓮金鯉接西山有梅花泉山周數百里皆高
峻深谷朱買臣題曰此閑越王所保也山中虎不
蛇不螫有龍湫每雲起隨所向而下雨並江山縣
相君山有異人採藥於此問其姓指桐以示遂雷泰
山錦峰嶺前臨大江子陵高隱釣處

清水巖內石室廣容數百人深不可測泉飛簾下注
入石穴有人進穴十餘里聞基聲懼而出
何戴霄與孔丘明等十八人脩道至笥山中後九人
仙去獨戴霄為地仙隱居山洞梅子真亦仙去
陰中山襄陽城北下即諸葛隱居谷隱山城東習琴
為隱此處門山城南舊名蘇嶺有二石鹿因改名鹿
隱公

休五浩然並隱此

石階山一名華岳產牧窮年冬夏不枯月食三寸可
 辟穀赤山土石皆赤有深潭呂望釣此五車山麓居
 士景金處並宜城
 荆山巔池旁有抱玉喉中居此聯八疊山
 結與雲門山狀之隱此有寺有橋唐詩五雲山下石
 橋邊謂此會稽山古防山道書第十一洞天有陽明
 洞石室中有石履高幾之得赤珪如日碧珪如月
 平陽府三詔堂王官谷中即司空圖坐隱所
 浮來浮石洞在魯山蓋溪中一小峽遇水泛則與俱
 浮未嘗沒漁者時聞水中琴聲相傳梅福煉丹魯山
 其徒陳生每竊丹食福怒投知遂之陳逃入洞
 建陽并溪九曲繞繞武夷精舍朱文公建有釣磯石
 室寒栖館說對赤錦元吉記九曲溪並武夷山中
 驂駕渡梅福乘鸞上昇過此鐵笛亭胡寅嘗與劉景
 道游此無道善吹鐵笛有穿雲裂石之聲並建寧
 建昌城西有麻姑山上有瀑布龍巖丹霞洞碧蓮池
 道書三十六洞天之一麻姑備煉隱處
 晉汲府四明山周八百里有二百八十峯道書謂丹
 山赤水之天常有仙侶坐隱于峯中
 剡山始皇東游鑿此以泄王氣丹池山一名桐栢道
 書第二十七洞天沃州山道書第十五福地文遠居
 此天姥山道書第十六福地並輅輅典
 白雲嶺在瑞安縣陶弘景隱此舉帝遠問山中何所
 有答曰嶺上白雲多
 七筆縣有盧溪盧教隱此溪上巖洞絕奇中洞產
 玉人呼盧牧其

丹州岐山五代時僧是然隱此斜竹引泉即開生
 成家今呼瑞竹右與鶴鳴山聯鶴鳴山潛前嶺隱
 鹿臺一鶴時鳴山嶺上有風動石高五丈圍十八丈
 天生大石風來則動並府東
 鶴龍三顧山三峯屹然如顧接匡山舊名王山唐有
 世智寺官隱此雙鳳山兩峰聯據並太和
 中華衆山環拱一峯秀出于懸鐘貞觀時見神燈朝
 元山有石如基盤故名黃金臺並吉水
 鳳凰山一名小蓬萊上產靈藥張伯子得道處
 泰山雅州城東諸葛於此夢周公又名周公山云
 岳池有羊山上有石室曰角竹每見羊自室中出天
 監中一高士隱此講學二年號聰
 桂輪山石壁有黃庭經大桂輪山四字龍騰山有黃
 庭經書三字華蓋山漢真人坐隱此山並南溪
 嘉定大峨山鬼谷洞鬼谷隱此崇德山一名老君有
 石室二十四所唐唯碑唐刺史薛高華化山寒宇
 記天下二十四化此其一也晉李真人煉丹處
 龍山在丹稜成無為楊正見李煉師坐隱于此
 彭山縣象耳山彭祖宅在焉
 九仙長秋山唐王興好道遇白玉蟾引入仙去
 真山許由隱此嵩山即中岳東曰太室西曰少室少
 室北麓有少林寺並宜陽
 老子宅世傳老子著道德經于此望氣臺開令尹見
 紫氣入關曰必有異人過此異日老子駕青牛至國
 以草臺有鶴鳴臺曰文客許鳴度開處並宜寶
 宜洞山廣成子隱此風穴山吳樂隱此南餘山元

歸隱山雲夢山鬼谷子隱此峨眉山王喬吳此並經

寧州清水義內有石室巖前巨石可坐千人城內有
奈人洞常有人來炬以入約五里忽豁然開朗一水
橫絕不可遠望無麻荒若有居室接洪崖山

八陣圖在新都縣北三十里半鎮諸葛亮八陣圖
凡三在夔州者六十有四方陣法也在牟彌者一百

二十有八當頭陣法也在基盤市者二百五十有六
一宮法也

成都青城山中去城間范甯隱居處閣前有齊手植
楠劉禪時改為碧落觀宋曰長生觀

重慶城西有洪崖洞瀑布唯蘇軾題洪崖先生坐隱
詩近明月峽石屏圓孔形如明月高四十餘丈

雲夢山

雲夢山

白鹿洞在忠州昔有人獵逐白鹿入洞失所在見二

碧爪在基盤石上食之仙去

雄雄泉在夔州多喜山二泉春夏左盤右竭秋冬右
盤左竭

大白山葛洪隋陳隱處文城山張道陵授符錄處並
休寧城東紫微亭陳允叟兄弟高臥處在城北

不山晉陳壽歸隱處大方山仙女謝自然對奕處並

順慶府城西

蘭州通遠山石劉漢安元年會仙于此有石室丹竈
沱江禹貢岷山導江東別為沱清白江趙抃過此嘗

曰吾志如此江清白固名並新繁

崇安州有西湖房湖浣花溪一名百花潭任夫人微

時見一僧墜汗渠為羅其納百花潭潭名浣花池

坊薛濤家其旁以水連十色箋

萬石泉治北石紐村為以六月六日生此石穴內
有石室有深人跡不到掘地得碑有為穴二字

縉雲山重慶城北相傳黃帝隱此合神丹

首山史稱天下名山八三在夔狀五在中國皆黃帝
所嘗游近有仙翁山固仙在此矣故名並襄城

白雲山在蘭陽下有石洞子房辟穀處

其茨山黃帝登此受神芝有軒轅避暑石室近邢山

仁有子產墓並新鄭

安樂窩邵康節居百門泉上七賢鄉則竹林七賢樂
處並衛輝古跡

醒酒臺天門山前有劉伶醒酒石洞鹿城一名山陽
城魏封漢獻帝為山陽公居此並隋武

雲夢山

雲夢山

子期山華子期師角里先生得坐隱雲寶法居此近

夢筆山江淹為建安令夢神授筆於此並浦城

洞明故里洞明始家宜豐後徙柴桑此宜豐是也
馬跡山統州城東晉王逸燒丹處有斗壇基盤石泉

印遺跡接藏山乃趙汝愚讀書處

石室昔有張氏隱此琢石為室其形如圓錢倉巨石
高數丈相傳晉時人遇石開其錢自出並弋陽

即武府有道人奉陰峻處曰羅漢巖上有基盤石歲
早穡雨昔有道人結菴於此號紫聖每乘龍往來

英巨山撫州城東內有石人生基盤石上

墨池羲之學書處一在金谿白水寺乃謝靈運浴硯
處八雲運池並撫州

慈南府華蓋山石室巖壁深遠謂前代建此者遺石

孫其間莫可踪跡

此後李白流夜郎過此

紅崖山在永寧州懸崖壁立萬仞山半有石室深數

丈相傳諸葛武侯駐兵之所又關索嶺極高以周

百餘里有漢時關索祠

海陽山與安寧川界滿二水所出三十武隨風激舞

寒氣逼人下有隱龍潭黑白如鏡秋毫不爽

桂林府西隱山乃仙奕隱處其山曲岫穹窿下俯隱

澗水色澄澈清響冷冷令人不舍去唐李渤出鎮乃

辟通石林磴道若天造然

柳州府南仙奕山登者嘗得石梓黑肌赤脉十有八

道可奕

賀縣橋山有七十一峯其路接陰懸樓架空飛梁下

臨哈研層崖峭絕固群仙每奕於峰巔故名橋山

石室在臨桂縣後峭立五百餘丈郡守嚴延之讀書

于此

雪洞在獨秀山西石壁垂乳潔白如雪在石室之左

中有積雪春夏不消下生雪蛆鮮食極美久則化為

水矣

九江擲筆峰甚連于此地作涅槃經疏故名

大中開日本國貢玉基子云奉國南有集賢島上有

手談池之中出基子

萬曆戊申歲春二月男道長百拜謹錄

後學程大中

金應宿全校

聖隱園藏書

大哉者排洞之謂詩之玄機也古人以

吟咏老派諧叔有迴文針之屬而後

人潤之俗語奇巧兒輩粗知筆硯未脫

童心獨老我體數種雲成一冊以其

而請於余目之亦間有一得之趣遂

戲謂曰此小兒伎倆亦不徒讀父書者

也雖不至存聊附卷尾差為閱者一往

俸云坐隱先生記

三言詩

天生人本有真從者形主者神能自適乃出塵間也

道如持輪未者往故者新朝宮閣暮則捨石火中寄

此身無常速忘忘依仲既清湛何適迴卜勝地適良不

湖品一山嶽一青羽扇白輪巾穿竹徑荷花菡萏隱

士師天民四時友八公賓幕守黑酒飲醉拾草啖

玉津不吊楚非因秦時養晦歲長春珍黃鶴入青吳

一言至七言詩

曉曉玄妙圖基克所製亦行之河圖作教洛書同茲

縱橫成六二黑白共離一照斷屬行絡緯針飛鳥目

泰差坐隱忘言堪避世竭爭蟻戰又何為

一言至十言詩

獨獨觀人奔逸修松蕭結茅屋也非名山也非雲谷

僻靜一齊頤栽培幾株木曲霞卷裏雲微烟草徑中

溪橫飛紅宿桂綺羅最嘆塵囂放襟懷盡望九峰玉

忘勢崔嵬起萬錦風地香韻郁歲月消磨石室幾盤

基生涯付與淇園百畝竹吾愛吾虛恍恍身世遠在

如何盡發胸襟思 盡發胸襟思自開 自開留神
還自遣 留神還自遣 逍遙 逍遙歲月隨舒卷
歲月隨舒卷 澹然 澹然清淨暮經衍 清淨暮經
衍目前 目前至理真機轉 至理真機轉又玄
又玄方是得先天 方是得先天秘奧 秘奧由來
石室傳 由來石室傳仙訣 仙訣應須對人說
應須對人說 楸枰 楸枰黑白呈辰列 黑白呈辰
列布宣 布宣訂譜得自然 得自然 悟悟翩翩
一從字介四音詩
春日謝家群從音韻 登山負局相從音義
勢更析散還從音韻 機處連衡合從音宗
一湖字介合成韻詩
坐隱幾微恭敬古 鵝鵝堪與酒頻沽

坐隱幾微著效古 執鶴堪典酒頻沽

一湖字不合成韻詩

春日謝家群從音誦 登山負局相從音妻
勢度析散還從音趨 機麓連衡合從音宗

一從字分四音詩

又玄方是得先天一方是得先天秘奧
石室傳由來石室傳仙訣仙訣應須對人說
應須對人說楸枰枰黑白呈辰列黑白呈辰
列布宣布宣訂譜得自然得自然悟悟翩翩

如何盡發胸襟思盡發胃襟思自開自開田神
運自達田神運自達逍遙逍遙歲月隨舒泰
歲月隨舒泰浩然浩然清淨菩提衍清淨菩提
衍目前目前至理真機轉至理真機轉又玄

招邀皎潔天邊月 歌詠滄浪水滿湖
圖局詩 順逆得詩四十首

圖局詩 顧逆得詩四十首

招邀皎潔天邊月 歌詠滄浪水滿湖

方局詩每從廟上讀起重一字頂針接句吟過得詩八首

得詩八首

每足角上積之重一

此書係由上海圖書館藏本影印

27 4

結 語

五、本會之宗旨

...

顧逆得詩四十首

天邊月
歌詠滄浪

三

效古 鵲橋堪典

合成韻詩

機震連

登山自

子多四音詩

一、古詩

宣丁書得自然

秋平 秋平黑 白星

來石室傳仙訣
仙

得先天一方是得先天

前至理真機轉至

澹然清淨其

神還自遠逍遙

主發胃襟

翠烟湖上亭
幽在隱意
苔繡石汀
鷗自解

連環詩 同一字詩從生字起

連環詩 同一字詩從生字起

一字詩從生字起

一字詩從生字起

折字詩

司

插

插

笑

笑

月生榻

插

插

笑

笑

半局殘春隱榻中
疎星淡月照高榻

插

笑

笑

烟水

插

笑

笑

日

插

笑

笑

長烟傍水柳枝肥
長日小窗無一事

插

笑

笑

堂

插

笑

笑

隱

插

笑

笑

草堂書永少人來
高隱無心思五斗

插

笑

笑

柳

插

笑

笑

若

插

笑

笑

柳

插

笑

笑

若

插

笑

笑

若

插

笑

笑

若

插

笑

笑

若

插

笑

笑

若

插

笑

笑

若

插

笑

笑

日 昔飛侵石草離 長日纖塵無一點 客到開鐫對奕晏 半窗花影生邊移

春 仙 塵 得 北 世 白 火

大 夫 丰 是 散 仙 流 開 地 開 湖 小 五 侯 鏡 觀 濁 世 泛 心 由 傍 水 微 吟 落 木 秋 斜 陽 高 臥 白 雲 頭

竹 葉 浮 杯 風 滿 袖 金 字 詩

春 仙 胎 室 倚 山 間 室 倚 山 間 引 水 地 引 水 地 環 清 生 隱 春 仙 胎

萬曆己酉夏四月浴佛日小汪子道長泰符氏書于嬰鳴館

星源唐國禮甘錫 古歛黃應組編梓

清景 天朗氣清 惠風和暢 碧水丹山 茂林脩竹 月移花 白雲紅樹 瑞雪在林 空階夜雨 高山瀑布 半窗月 松門火火 落葉驚鳴 子規弄時 碎啼夕陽 雲鳴秋 月夜泛舟 隱水魚音 新柳曉花時 款乃聲 松聲

清供 明窗 淨几 左右圖書 法帖 名畫 信釋道書 龜 琉璃燈 如意 饒琴 念珠 拂塵 袈裟 琴 草臥 素手 茶餘酒醒 古壺 檀香 臘瓶 得意花 奇石 異香 蒲草 詩筒 磁杯 蒲團 高枕 梓椅 坐墊 紙帳 布衾 竹床 木榻 絳丹 款款 馴僕

清課 焚香 掃地 念禪 誦經 著述 吟咏 暮帖 臨書 校書 掃石 狀竹 把酒 把酒 灌園 佩玉 珠璣 松梅 護蘭 觀蓮 訪菊 種魚 調羹 問味 路香 臨流 遠志 薄軒 策蹇 對石 侍遊 散外 事

清福 海內昇平 大有年 官私無負 骨肉無故 衣食粗足 高臥 省事 臥坐 知足 豪歌 嗜飲 臥醉 困眠 健腹 細細 懶知 已 獲未見物 曉寒對日 暮雪圍爐 俗因

清性 性宜 靜者 驕傲 作清態 但詩 關人 掃可 自是 翻教 人書 藉末 帖 意 煙 堂 几 硯 掃筆 墨 無與 摘花者 破手 狀在 唾澤 不擇地 執物 窮情 是 遠近 學究 度文 以 斷妙 談 客不 振 奪人所 愛 唯 貴人 物 刻水聲 多事 酌者 揭 揭 術 不知 足 塵 塵 計 姪 莫涼 閑房 似青 童 面寒 冒雨 風 無 賴 集 掃花 頻 既 還 微 濕 簾 政 行 言 單 以 從 事 語 俗 談 射名 奔走 居無 花竹 扇無 書 曲 妄 依 弟 人 詩 文 書 面 種花 對 偶 茶無 大 飲 喜 讀 士 官 降 陸 關 於 漫 雲 集 事 不 性 仙 佛 輪 迴 而 忘 人 談 隨 世 俗 不 得 體 生 臨 先生 清 書 于 環 翠 堂

坐隱先生集後序

奉政大夫蕭和中著

坐隱先生何如人人而龍者也
若龍神物也先生之老舒隨
時方圓互同行無微心不
達源玄粹並泰理事各礙神
何如也此非龍不足以象之至
於經籍子史淹貫沉酣藩不
可窮與不可測龍藏也吐詞則
雲錦成章湧弱則烟雲滿

坐隱先生集

卷之四

低矯以燎以眩人心目龍光也
雲達於通泥途已恍若既注
於銅鑪身將側於金馬龍驤
也丘壑奪情其書樂癖一局
之內有以少娛龍潛也擊節時
事明目張膽數拍子揮龍奮
也樂而種之刻羽引商詠諧浪
詭龍之遊戲也人移坐隱先生
者即其一節而名之耳先生之
全書一出遵白注者取其見解

嗜玄學者味其泰同志賅博
者獎斤考核工詞賦者尚斤
風雅司世教者探其經濟窮
理學者探其性宗如陸子所津
隨人而適如入海藏任人所取而
先生之最後成者曰坐隱集
其後微刻繡諸名公之題跋
俗矣無言贅矣獨先生曾不
環翠堂集三十卷行於世茲
集中多雷同於環翠者何

坐隱先生集

卷之四

後序

諸環翠而後讀坐隱人必以
為重出讀坐隱而不讀環翠
人必以為浮泛不知先生集
集坐隱而摘取環翠其詩賦
樂府集句之類語闕矣旨而
意屬名園者皆實入於坐隱
集中分閱之不遺咸國之一
羽大豈之一而而今之將覓全
鳳乃是全牛心在是矣以其集
而先先生之樂故曰先生人而

執也沈清峯先生稱之謂
 青懷間不之無此人則不可
 無此書其知先生哉
 萬曆三十七年己酉人日



通家友弟南屏項青書



萬曆三十七年己酉人日

聖賢先生集

惟天如先生之著伯炳朗宇固春彩矣如天如
 子靜言人饒陽機文壇列祖諸書選郎林之林
 外雲庫之藏次第寓四旦邸會寄家誠其外
 靈心抄輯所發系諸論名官各章其不可尚
 也至於弄之系漸小數也而生其章者不過發
 摘弄之理耳其間系文若干篇而雜殊系詩若
 千篇而體備狀篇系式意天雷同音系一調天
 重曲扇引曲證比物片亦群莊筆墨蹊徑之中
 幾人風雲變幻之外事止更白攻守之術妙濁
 禽易進退之機心惟互證玄釋並參實光景則
 松風花露盡其態揚趣到則虛亭四掛益其清
 志以物則高層樓史樓其具屬廣靈劉羅浮石

室簷其踴傳幽莊則楮中棟墓張其奇瀝瀝學
 泮雲何似式事之激而廣大悲備之若晏寧天
 中生育小中見大其福涌力繼似維摩寺室也
 常講維摩經見其室不盈吉因諸所齊舍利弗
 方震牀聖不具何似延接大廟少時維摩與福
 涌力即時佛遣三萬三千獅子坐高廣嚴淨來
 入維摩詰室諸菩薩大弟子釋梵四天王等皆
 所未見其室廣大悲皆良容夫室本固也式時
 莊嚴牀聖聖狀燦狀以萬計室本小也容納即
 萬由自坐具毘難堪及屬浮提四天下而沃退
 進維摩之添力不可與議亦至此處甚矣維摩
 之福涌見於室天如之福涌見於文章蓋了
 悟傳心之後而得此筆端三昧也故復與竟而

系六跋

萬曆戊辰歲七月望日之吉

中順大夫雲南按察使司副使楚魯人王之機
柳晉琴撰



社弟樓晉琴拜



坐隱先生文集跋

仙凡之隔不啻星淵余嘗讀列
僊傳見諸飄飄乎其仙者皆古人
之士豪客貞臣人矣而僊不可縷
指故人世真仙有靚面而失者坐
隱汪先生余累覽其著作書具
各種指之半骨校道以鈎也恣
態翩翩逸以超也詞旨流達以婉
也洋洋乎當吾世而有斯人乎每
一興思常欲裹糧走松蘿一望
其顏色而不果已亥歲遊西湖遂
上遠瞻之知為先生也山群澤竭
珠走石立卓卓如野宿之在鷄羣
渟渟如新柳之臥春目不猶仙
其姿而仁儼其神矣駐望久而先
生逆岐路去不及接談已而為黃
山白嶽之遊凡三越月欲覓先生而
先生以同閣不通賓客竟成神交
大都先生雖挂仕籍而煙霞其心
雲水其行不欲浮湛於人間世者
則字內之知先生多逆簡帙間
知之而卒不得逆先生遊近見
訂譜坐隱集乃作而嘆曰藝至
士乎技也而道寓之親稿中石

室之異又有不可思議者矣所謂人而仙者非耶日履於懷一夕余夢有客携圖一卷授余者中有真人端坐巖石間項光中出嬰兒遊戲其側有題句曰吐怪事誰能猜丈夫胎息還成胎白家男一女交媾孕出靈芽亦妙執夢覺圖形事之及閱坐隱圖及自序若為夢中解者乃知先生以坐隱名事若神授非偶然者不徒襲中郎之舊跡也雖先生之奇踪秘跡不因著作而顯

作皆真意仁足以見其極白玉蟾之詩不云乎黃金迎駕鴻集碧玉壺中日月長隱迹來在朝市謫仙況復富奇哉言之似先生也余幸一先先生之集而書之於簡末云

萬曆己酉歲春日

武林胡煥書於龍井霞隱居



ZW 21181808575233

環翠堂坐隱集選四卷

安徽巡撫採進本

明汪廷訥撰廷訥字無如休寧人是集古今體詩一卷詞一卷南北曲一卷隨錄一卷蕭和中序稱廷訥本有環翠堂集三十卷與此本多重見蓋坐隱乃其園名故別自摘選為此集而仍以環翠堂冠之集中酬唱皆陳繼儒方子魯之流又與李贄贈答至稱其著書皆了義評古善誅心旨趣如此其漸於當時氣習者深矣